آثار البلاد وأخبار العباد (ط):

كتاب قيم . جمع فيه المؤلف ما عرف وسمع وشاهد من خصائص البلاد والعباد ، فهو كتاب جغرافي وتاريخي ، وما يهمنا منه هنا هو تواجم الأولياء والعلماء العارفين ، وبعض السلاطين والوزراء والشعراء والأدباء والكتاب وأولي التصانيف وغيرهم . يرجع تأليفه الى سنة ١٧٢ه . تأليف عماد الدين أبي يحيى زكريا بن محمد بن محمود القزويني الأنصاري المتوفى سنة ٦٨٢ / ٦٨٣ .

أول النسخة :

ه العز لك والجلال لكبريائك . . . بعد حمد الله حمداً يرضه . . .
 فإني قد جمعت في هذا الكتاب ما وقع لي وعرفته ، وسمعت به وشاهدته .
 من لطائف صنع الله تعالى ، وعجائب حكمته المودعة في بلاده » .

آخر السخة:

« إلى هنا انتهى علم أهل بلادنا ، والله أعلم بالصواب . و إليه الموجع والمآب . وهذا هو الذي أحطنا به علماً من البلاد والنجاد . وهو آخو الكلام . . والحمد لله رب العالمين » .

النسخة حديثة انفوط بعض أوراقها . تخللنها أوراق بيضاء . أكُلُ أَرَضة في أطرافها أضر ببعض كلمانها . كُتب في أولها ترجمة جد المؤلف ، وفهرس التراجم ، وفهرس الأقاليم السبعة وما فيها من المدن والقرى . فاتحة الكتاب مجدولة بالذهب . أسماء الأعلام المترجم لهـــم

والأقاليم ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . يتخللها بعض الرسوم الإيضاحية. الحط ندخ حسن .

۱۵۵ ق ۲۷ س ۲۹ × ۱۸ سم الرقم ۱۵۵

(انظر بروكامان الذيل ٨٨٣/١ ، وكشف الظنون ٩/١ ، وهــــدية العارفين ٣٧٣/١ ، والأعلام ٣/٠٨ ، ومعجم المؤلفين ١٨٣/٤ ، ومعجم المطبوعات ١٥٠٨) .

آثار جبل الخليل = الروضة النعمانية

آلات الحرب:

رسالة في آلات حرب رسول الله عَلِيْقِيم ، وهي الفصل الشامن من كتاب مجهول المؤلف والعنوان ، وهذه الآلات هي :

السيوف ، الدروع ، التروس ، الحربة ، الرمح ، الفسطاط ، الجن ، العرجون ، القضيب (الممشوق) ، الأقداح (الريان ، المغيث) ، الركوة ، المخضب ، المدهن ، ربعة إسكندرانية فيها : المرآة ، والمشط والمكحل والسواك ، القصعة ، خاتم من حديد ، خاتم من فضة ، الجبة العامة ، والرداء .

أول النسخة:

« أما أسيافه (ﷺ) فكان له تسعة أسياف : مأثور وهو أول سيف ملكه عليه الصلاة والسلام ، وهو الذي يقال له : إنه قسدم به إلى المدينة في الهجوة » .

آخر النسخة :

د وكان له على ثلاث جبّات يلبسهن في الحرب ، وجبة سندس أخضر ، وجبة طيالسية ، وعمامة يقال لها : السحاب ، وأخرى سوداء ، ورداء » .

النسخة حديثة . الكلمات الهامة محموة . وهي ضمن مجموع . الحط معتاد مقووء .

ه ب - ۱۰ ک آق ۲۳س ، ۲۰ × ۱۶ سم آلرغ ۸۰۸۱ الرغ

الآية الكبرى في شرح قصة الإسرا (ط) (١)

تأليف جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الحضيري السيوطي الطولوني المصري الشافعي ، المتوفى في مصر سنة ١٥٠٥/ ٥١١ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي نعمه لا تحصى ... هذا جزء جمعته في شرح قصة الإسراء ... ورتبته على أربعة فصول :

الأول: في سرد الأحاديث الواردة فيه ، ليعرف اختلاف الأخبار .

الثاني : في حقيقته ، وهل هو يقظة أو منام ؟ وهل وقبع مرة أو مرتين أو أكثر ؟ وهل المعراج والإسراء شيئان أو غير ذلك ؟

الثالث : في تاريخه . الرابع : في نكته ولطائفه . وسميته الآية الكبرى في قصة الإسرا » .

آخر النسخة:

« ومناسبة المقام العاشر أمر بيّن واضح ، لأن فيه لقاء البيت ، وإكمال الدين ، وإقام النعمة على المسلمين ، وعقبى لقاء رب البيت ، والانتقال إلى دار البقاء ، والعروج بالروح الكريمة إلى المقعد الصدق والوعد الحتى ... والحمد لله وحده ».

(انظر كشف الظنون ٢٠٤/١ ، وهدية العارفين ٢٦/١) .

انحاد الجمهوريات العربية :

تأليف حسان بن بدر الدين بن أحمد جودت الكاتب المولود في دمشق سنة ١٩٣٥ ، وهو مؤلف دمشقى معاصر .

أول النسخة :

إن من أهم الأسباب التي دعتني لتأليف هذا الكتاب تلك الأحداث القومية المتلاحقة التي مرت بالوطن العربي على طريق الوحدة في تاريخه الحديث ... وعلى اثر محادثات القاهرة – بنغازي أعلن قيام اتحساد

الجمهوريات العربية ... تحدثت عن تطورات الدول التي اشتركت في الاتحادات المختلفة كالمتحدة وسورية وليبيا والسودان والعراق .. ولم أغفل التحدت عن محاولات الاستعار لإعاقة تحقيق الوحدة العربية كنكسة الانفصال ، ونكسة الحامس من حزيران ... وفي ختام الكتاب تحدثت عن قوام اتحاد الجمهوريات العربية ، سورية ومصر وليبيا » .

آخر النسخة:

« وبعد استعراض ما تقدم تجدون أنني أقدم مؤلفاتي مخطوطة مضطرآ إلى ذلك. وهكذا أكون قد قدمت العلم لأهل العلم وللباحثين الذين يبحثون عن كتابي دون أن أقدمه العجهلة الذين يعرضون عنه إلى الكتب الرخيصة ... والله الموفق» .

النسخة حديثة وجيدة . مكنوبة بخط المؤلف وعلى ورق أبيض وعلى وجه واحد . مجلدة بجلد جيد ، وهي هدية المؤلف لدار الكتب الظاهرية بدمشق . في آخرها تقريظ من المجمع العلمي العراقي في بغداد ، وتقريظ ثان للدكتور نبيه العاقل ، رئيس قسم التاريخ في كلية الآداب بجامعة دمشق ، وثالث للاستاذ محمد خير الدرع ، مدرس اللغة العربية في ثانوبات دمشق .

الخط نسخ . كتبه المؤلف سنة ١٩٧١ م .

۱۰۶ ق ۱۱ – ۱۹ س ۱۹ × ۱۹سم. الوقم ۱۱۶۲۸

إتحاف الأخصَّا في فضائل المسجد الأقصى :

كتاب مرتب على سبعة عشر باباً . كان الفراغ من تأليفه سنة ٨٧٥ . في بيت المقدس .

تأليف كمال الدين أبي المعــــالي محمد بن محمد بن أبي شريف المقدسي الشافعي المصري ، المتوفى سنة ٦٠٠١ / ١٥٠١ .

أول النسخة:

« الحمد لله الذي جلت نعاؤه عن الإحصاء ... وبعد فلما راق لي شرب الحب وصفا .. فقلت من الواجب ، وعزمت بكلي على مجاهدة كلي ، وركبت مطية نجاة كنت أتمناها ، وقلت لما استويت عليها : بسم الله مجراها ومرساها ، وساقني سائق الأنعام والفضل ... إلى مكة المشرفة فدخلتها في الثاني من شهر ربيع الأول سنة ثمان وأربعين وغانمائة مهللا بعمرة ... وقد (١) جعلته مشتملا على سبعة عشر باباً » .

آخر النيخة:

« ومنها : أنطاكية في متين الغرام . عن بشر الحافي قال يوسف بن اسبطا لإمرأته لما احتضر : إذا أنا مت فالحقي بأنطاكية وليكن قبرك بها . وعن أبي صالح : وأضرب لهم مثلاً أصحاب القرية . قال : أنطاكية . قال الذهبي : وفيه نظر . والله أعلم . . . قال مؤلفه . . . هذا آخر ما تيسر جمعه . . . واستغفر الله وأتوب إليه » .

النسخة قديمة وجيدة . أسماء الأعلام والأبواب ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . آثار رطوبة في أطرافها . الفرط بعض أوراقها الأولى .

⁽١) الورقة ٦ أ، س ٦ .

الحط نسخ حسن . كتب سنة ٥٠٨ ه في الغالب لأن رقم المثات قد حك . ١٨٢ ق ١٩٠ س ٢١ × ١٥ سم الرقم ٢٨٩ه

(انظر كشف الظنون 1 / ه ، وهــ دية العــارفين ٢ / ٢٢٢) . والأعلام ٧ / ٢٨١) .

إتحاف أُولي الوفى في بيان معراج المصطفى :

يتضمن قصتي الإسراء والمعراج ، ملخصتين من كتـــاب المواهب والشفاء وشرح النونية للسفاريني . نجز منه المؤلف سنة ١٢٦٠ ه.

تأليف حسن بن عمر بن معروف الشطي البغدادي الدمشقي الحنبلي ، المتوفى في دمشق سنة ١٨٥٨/١٢٧٤ .

أول النسخة :

والحمد لله الذي خص نبينا على الإسراء والمعراج ، وأرسله بدين السمح ... أما بعد فيقول ... حسن بن عمو الشطي الحنبلي : هذا مجموع يتضمن قصة المعراج والإسراء ، لحصته من المواهب والشفاء وشرح النونية للعلامة السفاريني ، وغيرها من كتب ثقات العلماء وجله من المواهب إذ هو الجامع للمطالب ، وربما حذفت عزو الأحاديث والأقاويل استغناء بالأصول ، وأدخلت حديث بعضهم في بعض ، إذ الكل ثقات فحول . فجاء مجمده تعالى مجموعاً لطيفاً مسلوكاً به سلوكاً ظريفاً ، وسميته : إتحاف أولى الوفى في بان معراج المصطفى » .

آخر النسخة :

« وأشار ابن حجر إلى أن الحكمة في الإسراء إلى بيت المقدد الأعداء إظهار الحق للمعاند ، لأنه لو عرج به إنى السماء لم يجد المعاندة الأعداء سبيلًا إلى البيان والإيضاح ، حيث سألوا عن جزئيات من بيت المقدس ، فإذا صع بعض الحبر لزم تصحيح الباقي ».

النسخة حديثة وجيدة . مقابلة على نسخــــة المؤلف . رؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

الخط معتاد مقروء . كتبه محمد بن عبد الجميد الدوماني الحنبلي الحلوتي. سنة ١٣٦٣ ه .

££ق ٢١ س ١٦ × ١١ سم. الرقم ٩٧٢٥

> إتقان المقال في أحوال الرجال = أحياء الأموات إجازات التقى = ثبت التقى

> > إجازات الصفوري للبصروي :

إجازات عبد القادر بن مصطفى بن يوسف الصفوري الدمشقي الشافعي. المتوفى سنة ١٠٨١ / ١٦٧٠ للشيخ زين الدين بن أحمد البصروي الدمشقي ، سنة ١٠٧٨ هـ .

أول النسخة :

« الحمد لله رب العالمين حمداً يوافي نعمه ... حتى اتصل كثير من أسانيدها ... بهذا العبد الضعيف . . أخذتها عن مشايخ الإسلام في عصرهم. . ورأيت أن

من الشكر أن أبذل الإجازة للاخوان من طلاب العلوم ... هذا وإن من جد في تحصيل الفضائل ... زين الدين ابن المرحوم ... أحمد البصروي الأصل ، الدمشقي المنشأ ».

آخر النسخة:

ه وهو لبسها من يد علي بن أبي طالب ، رضي الله عنه ، وهو لبسها من يد النبي مَنْ هِ.

النسخة حديثة . تفرق بعض أوراقها . بعض رؤوس الفقر مكتوب بالمداد الأحمر .

الخط متنوع . كتبه أكثر من ناسخ

۱۷۰ ق ۱۸ – ۳۳ س ۲۱×۱۰سم الرقم ۱۹۶۵

إجازات المرادي من مشايخه :

إجازات أبي الفضل محمد خليل بن علي بن محمد مراد الحسيني الحنفي المرادي البخاري الدمشقي النقشبندي ، المتوفى في حلب سنة ١٧٩١/١٢٠٦من :

١ ــ أحمد بن عمار (بخطه) .

٢ - محمد عباس بن محمد سعيد سنبل ، خادم العلم بحكة
 المكرمة (مخطه) .

٣٠ – عبد الرحمن بن مجيى ديار بكولي ، خادم العلم بمكة المكرمة (بخطه) .

٤ – يحيى بن محمد بن حسن العجيمي (بخطه) .

حمد عابدين بن عبد الله السعدي المدني ، الجاور بحجة المكومة (بخطه) .

ومع هذه الإجازات إجازتان :

الإجازة الأولى من إبراهيم بن محمد بن إسماعيـل للشيخ محمد طاهـر ابن محمد سعيد المكي الشهير بسنبل، والمتوفى سنة ١٢١٩ / ١٨٠٤ بجميـع ما تجوز له روايته، وهي بخطه.

والإجازة الثانية من الشيخ محمد بن محمد سعيد سنبل للسيد علي بن محمد بن مراد البخاري الدمشقي الحنفي النقشبندي ، الشهير بالمرادي، المتوفى سنة ١١٧٠ / ١٧٧٠ .

النسخة حديثة مكتوبة على ورقة كبيرة واحدة وقد اهترأت أطرافها ، وتضرر بعض كلماتها من تأثير الرطوبة .

الخط متنوع بين النسخ والمغربي والعتاد .

۱ تی ۵۰س ۵۷×۲۱ سم الرقم ۱۱۱۰۸

إِجازة الآلوسي إِلَى البيطار :

إجازة الشيخ خير الدين أبي البركات نعمان بن محمود بن عبد الله الآلوسي البغدادي الحنفي ، المتوفى في بغداد سنة ١٨٩٩/١٣١٧ إلى الشيخ محمد أفندى السطار .

أول الندخة :

 لما أحب ، وأجزته بالشرط المعتبر عند أصحاب الأثر بالعلوم الشرعية ، كالتفسير والحديث والفقه والعلوم الآلية والعقلية كما أجازني بذلك علماء فحول ... منهم سيدي وشيخي ... شهاب الدين السيد محمود أفندي الحسني الحسيني ، مفتي الحنفية بمدينة السلام ، بغداد المحمية ، الشهرير بألوسي زاده ، .

آخر النسخة:

« وأوصيه أن لا ينساني من دعواته ... وأن مخلص للسادة الصوفية... وأسأله جلّ وعز أن مختم لنا وله بصالح الأعمال ، ويعافينا جميعـــاً ... وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين » .

النسخة حديثة وجيدة .

الحط نسخ حسن ، كتبه الجين سنة ١٣٠٠ ه.

۳ ق ۱۷س ۲۲×۱۹ الرقم ۲۱٤۸

إجازة أنغان = ثبت التقى

إجازة الأيوبي إلى الكنغراوي :

إجازة محمد عزة الأيوبي إلى عبد القادر صدر الدين بن عبد الله صبري الكنغراوي ، المتوفى في القسطنطينية سنة ١٩٣١ / ١٩٣١ .

أول النسخة :

و الحمد لله الذي هدانا بالكتاب الحكيم ... أما بعد . . . وإن تمن سبمت همته إلى تلك الكمالات ... مولانا المحقق عبد القادر صدر الدين ...

الكنغري ... وقرأ علي ، واستجازي فيها ... فأجزته ... بجميع ما نجوز لي قراءته وروايته من القراءات العشر بوجوهها المأخوذة كلها » . آخر النسخة :

« وأوصي المجاز بتقوى الله تعالى ، وأن لا ينساني ومشاتيخي من صالح دعائه . وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين » . النسيخة حديثة .

الحط نسخ جيد . كتبه المجيز في الغالب .

۴ ق ۱۷ ص ۲۳ × ۱۹ سم، الرقم ۱۰۷۵۵

إجازة بدر الدين = ثبت التقي

إجازة البيطـــــار = ثبت التقي

إجازة االتونسي = ثبت التقي

إجازة الجزاثري = ثبت التقي

إجازة الجينيني = ثبت الجينيني

إجازة الحسني = ثبت التقي

إجازة الحمزاوي إلى المنير :

إجازة محمود الحمزاوي ، مفتي دمشق الشام ، إلى النسيخ محمد صالح البن أحمد بن سعيد المنير الدمشقي الشافعي ، المتوفى في القسطنطينية سنسة ١٩٠٣ / ١٩٠٣ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي رفع مسانيد أهل الرواية ... أما بعد فإن العلم أشرف المطالب وأعلاها .. وقد جرت عادة أهل الحديث أن يذكروا أسانيدهم واتصالهم بالأئة الأشياخ ... وإن بمن لاحظته العناية وشمله التوفيق والهداية ... الشيخ محمد صالح المنير الحسيني الدمشقي ... وطلب مني إجازة في علوم الدين ، إجازة عامة بجميع مروياتي ... فاستخوت الله تعالى وأجزته بأن يروي عني صحيح الإمام ... البخاري وسائر ما تجوز لي روايته ، وتصح لي نسبته ودرايته إجازة عامة شاملة لجميع ذلك » .

« وأرجو من الشيخ المجاز له أن لا ينساني من صالح دعائه . وفقنا الله جميعًا لما مجبه ويرضاه ، وختم أعمالنا بلا إله إلا الله . .

النسخة حديثة وجيدة . ممهورة بخاتم الجيز في آخرها .

الخط نسخ جيد .

۴ ق ۱۰ س ۱۸ × ۱۲ سم الرقم ٥٦٦٥

إجازة الدكدكجي إلى أسعد أفندي :

إجازة الشيخ محمد بن إبراهيم بن محمد تركماني الدمشقي الجنفي له الشهير بالدكدكجي ، المتوفى في دمشق سنة ١٧١٩ / ١٧١٩ إلى أسعد أفندي (؟).

أول النسخة:

« الحمد لله الذي جعل سند أهل التفسير والحديث علياً . . . وبعد فإن العلم أعظم ما يدأب في تحصيله . . . خصوصاً علم الفقه والتفسير والحديث . . . وكان ممن سهر الليالي . . . محمد بن المرحوم الشيخ إبراهيم الشهير بالدكدكجي أمن حل عليه أكسير نظر السادة البكرية . . . فنسأل من الله سبحانه . . . أن يديم دولتهم . . . ومن يلوذ بهم . . . أعني به مولانا أسعد أفندي . . . فقد قرأ الشيخ محمد المذكور على هذا العبد الحقير من العلم كثيراً . . . فقد قرأ الشيخ من ، ورغب في تحصيلها عني ، فأجبته لذلك » . . آخو النسخة :

« الحد لله رب العالمين . والعاقبة للمتقين . ولا عدوان إلا على الظالمين . وأفضل الصلاة وأتم التسليم على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين وعلى » . النسخة حديثة . محزومة من آخرها . فيها آثار رطوبة .

الحط معتاد .

ه ق ۲۵ س ۱۹ × ۱۶ سم₃ الرقم γ۱٦٧-

إجازة السُّفَّا ريني إلى زيتون :

إجازة شمس الدين أبي العون محمد بن أحمد بن سالم السفاريني النابلسي الحنبلي ، المتوفي في نابلس سنة ١١٨٨ / ١٧٧٤ إلى الشيخ محمد زيتون ابن حسن بن هاشم الحنبلي .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي أيد هذه الأمة المطهرة ... وكان بمن لا حظت. السعادة ... محمد زيتون بن السيد حسن بن السيد هاشم ... وقد التمس مني الإجازة ... وأجبته عما التمس ، وأجزته بكل ما يجل لي وعني روايته ... وأجزته بكل مالي من المؤلفات والمجاميع والتحريرات ، . آخر النسخة :

« وأسأله أن يدءو لي ولأولادي بالصلاح والإصلاح والتوفيق والهداية . . . والله تعالى الموفق » . .

النسخة حديثة . ممهورة بخاتم المجيز . أصابتها الرطوبة . الحط ردىء .

الم ۱۵× ۲۱ م ۲۲ م ۱۵× ۱۵سم ۱۸۱۸ الرقم ۱۸۱۸۰

إجازة سنبل إلى المرادي = إجازات المرادي

إجازة الشافعي إلى ابن البارزي :

إجازة الشيخ أسد بن معين الدين الشافعي إلى الشيخ أبي الفضل محيي الدين بن على الشهير بابن البارزي البزوري الصالحي .

أول النسخة :

« الحمد لله محيي الدين بالعلماء الكرام . . وبعد فإن أولى ماصرفت إليه هم الرجال . . الاعتناء باكتساب العلوم . . . ممن جد في التحصيل . . . أبو الفضل محيي الدين بن علي الشهير بابن البارزي البزوري الصالحي . . . وعرض علي من كتاب المنهاج » . .

آخر النسخة :

« فاستخرت الله تعالى وأجزته أن يروي عني مالي من رواية بشرطه المعتبر عند ذوي الدراية . ووصيتي إليه تقوى الله وحده ، ورعاية حدوده ، وأن يحفظ عهده . جعله الله من العلماء الأخيار وحشرني وإياه في زمرة الأبرار . آمين يارب العالمين . قال ذلك ، وكتبه أسد ابن معين الدين الشافعي حامداً مصلياً » .

النسخة قديمة وجيدة . آثار رطوبة في أعلاها .

الخط معتاد ومقروء . كتبه الجيز سنة ٩٨٥ ه .

[ب - ه أ] ق ١٥ س ١٨ × ١٣ - م الرقم ٧٤٤٠

إجازة الشرنبلالي إلى الحمصي :

إجازة الشيخ عبد الحي بن عبد الحق الشرنبلالي الحنفي إلى الشيخ عبد الجواد بن دياب بن الدعاس الحصى .

أول النسخة :

« وبعد فيقول شيخنا ... عبد الحي بن المرحوم الشيخ عبد الحق الشرنبلالي الحنفي ... الحمد لله الذي أوضح شرعة الإسلام ... أما بعد

آخر النسخة :

« وقد أجاز الفقير مولانا الشيخ عبد الجواد المذكور أن يروي عني هذه الكتب وجميع ما يجوز لي وعني روايته ... وقد أجزته أن يروي ذلك لمن شاء ... سائلًا منه الدعاء في خلواته ... وعلى آله وصحبه أجمعينه . النسخة حديثة . فها آثار وطولة .

الحط نسخ . كتبه عبد الرحمن أبو الأمان السروجي الحنفي سنة ١٠٩٨ هـ .

غ ق ۲۲ س ۲۱ × ۱۹ سم الرقم ۷۱۷۹

إجازة الشيخ الأكبر للملك المظفر :

صورة إجازة الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحلمي ، الشهير بابن عربي ، المتوفى في دمشق سنة ٦٣٨ / ١٢٤٠ إلى السلطان الملك المظفر شهاب الدين غازي بن الملك العادل المرحوم أبي بكر بن أبوب سنة ٦٣٢ هـ . متضمنة أسماء مشامخه وكته التي صنفها .

أول النسخة :

« الحمد لله رب العالمين . أقول وأنا محمد بن علي بن العربي الطائي المطائر ... استخرت الله تعالى وأجزت للسلطان الملك المظفر... ولأولاده ، ولمن أدرك إجازتي الرواية عني في جميع ما ألفته ورويته عن أشياخي ، من قراءة وسماع ومناولة و كتابة وإجازة وجميع مسالفته وصنفته في ضروب العلم ، وما لنا من نظم ونثر على الشرط المتعين بين أهل هذا الشأن . وتلفظت بالإجازة عند تقييدي هذا الخط وذلك من غرة محرم سنة اثنين وثلاثين وستائة بمحروسة دمشق . وكان قد سأل في استدعائه أن أذكر له من أسماء شيوخي ما تيسر لي ذكره منهم ، وبعص مسموعاتي ، وما تيسر من أسماء مصنفاتي . أجبت استدعاءه . نفعه الله تعالى بالعلم » .

آخر النسخة :

« وكتاب البلغة ، وكتاب العلم الإلي والكشف الكلي وله غير ذلك . والله سبحانه وتعالى أعلم . قال سيدنا الشيخ محمد بن قيصر نفع الله تعالى به : هذا آخر ما وصل إلينا منه . وقد قبلنا إجازته . فإنه قال في أول الكتاب : إنه أجاز لمن أدرك إجازته الرواية عنه في جميع ما رواه عن أشياخه وقرأه وسمعه وصنفه من نظم ونثر وغير ذلك . قبلت ذلك منه جميعه وأنا الفقير المقصر محمد بن قيصر . لطف الله بي وبالمسلمين أجمعين » .

النسخة حديثة وجيدة ، وهي أحسن النسخ الموجودة في الظاهرية وأكملها . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأعمر .

الحُط نسخ حيد . علقه محمد جمال الدين القاسمي الشافعي النقشبندي سنة ١٣٠٥ ه .

[۲۰ – ۲۰] ق ۲۹ س ۲۳×۱۳ سم الرغ ۲۷۹

(انظر معجم المؤلفين ١١ / ٤٠) .

نسخة ثانية:

نسخة حديثة . محزومة الآخر . الكلمات الهامة محمرة . مكتوبة على ورقة واحدة (الورقة ٢٠) .

الخط نسخ دقيق .

١ تق ٧٢ س ٢٣ × ١٧ سم الرقم ٢٤٢٦

الرأاعين وماأيين

نسخة ثالثة:

نسخة حديثة ، ولكنها أقدم من الثانية . الكلمات الهامــة محمرة . أصابتها الرطوبة .

الخط معتاد ومقروء ، من القرن الحادي عشر الهجري في الغـالب . [٥٩ ب – ٢٦ أ] ق ٢٦ س ١٧ × ١٣ سم الرقم ١٨٢٤ سم

نسخة رابعة :

نسخة حديثة . قابلها محمد الشيخ سنة ١٣٢٤ هـ . الخط ردي. كتبه عبد الغني بن حسن البيطار سنة ١٢٨٧ هـ . الحط ردي. ٢٠ ٣٠ عبد ١٤ هـ . الرقم ١٢٨٠ ق ١٨٠ س

نسخة خامسة :

النسخة حديثة . رؤوس الفقر مكتوبة بالمداد الأحمر .

الحُطُ ردي. كتبه محمد الحجري سنة ١٠٥٣ هـ في عتبسة ضريع المؤلف .

الرقم ١٤٠٠ س ٢٠ [١ – ١ ق] ٢٤ سم الرقم ٢٠٥٥

إجازة العجلوني إلى المغنيسي :

إجازة إسماعيل بن محمد بن عبد الهادي العجادني الشافعي ، الشهـــــير بالجراحي ، المتوفى في دمشق سنة ١١٦٢ / ١٧٤٩ إلى الشيخ علي بن عبد السميـع المغنيسي الرومي .

أول النسخة:

«الحمد لله الذي رفع مقام أهل المعرفة والدراية ... أما بعد فيقول الفقير إسماء لل العجلوني في أن جناب ... الشيخ على بن عبد السميع المغنيسي الرومي ، قد طلب مني الإجازة في الحديث ... فأقول: أجزت للستجيز المذكور أن يروي عني جميع ما تجوز لي روايته من الحديث وغيره ، بالشرط المعتبر عند أهل الحديث . . بما أخذته مجتى روايتي له عن المشايخ المعتبرين المفصلين في ثبتنا المذكور المسمى بحلية أهل الفضل والكمال باتصال الأسانيد بكمل الرجال ، فعليك به ، فقد ذكرنا اتصال أساندنا بكثير من كتب الحديث وغيره ، .

آخر النحة :

« نسأل الله تعالى إكراله والنفع به ، وقد وصلنا فيه إلى المغازي، وقد بلغ في المسودة مائتين وأربعاً وتسعين كراسة ، وأسأل المستجسين المذكور أن لا ينساني من الدعاء لي بحسن الحتام . قاله بفعه وكتبه بقلمه الفقير الراجي عفو القدير إسماعيل بن محمد الجراح العجلوني ، المدرس للحديث الشريف تحت القبة في الجلمع الأموي بدمشق الشام .

النسخة حديثة جيدة . ضمن مجموع .

الحطرديء . كتبه المجيز إسماعيل العجاوني سنة ١١٦١ ه . [٣١ ب – ٣٦] ق ٢٠ س ٢١ × ١٥ سم الرقم ٢٩٣٨

إجازة العطار = ثبت التقى

إجازة عوض إلى المنير :

إجازة الشيخ عبد الرحيم عوض إلى السيد محمد عارف بن أحمد المنير المتوفى سنة ١٣٤٢ / ١٩٢٣ على الطريقة الأحمدية .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي أراد من شاء من عباده ... وبعد (١) فأقول وأنا

⁽١) الورقة ۽ ب ، س ٢ -

الفقير إلى الله تعالى عبد الرحيم عوض تابع الشيخ إبراهيم الرشيد : إني قد أجزت الأخ السيد محمد عارف ولد السيد أحمد المنير على أذكار الطريقة الأحمدية ، وأن يعلمها لمن شاء من أمة خير البرية » .

آخر النسخة:

« قال عليه الصلاة والسلام : من أخذ هذه الطريقة واجتهد فيها كتب في ديوان الله الأعلى الذي لا يغير ولا يبدل ، والبشائر كثيرة جداً لا تطاق أن تكتب والله أعلم » .

النسخة حديثة وجيدة . في آخرها خاتم عبد الرحيم بن عوض تابسع الشيخ إبراهيم الرشيد .

الحط معتاد . كتبه المجيز سنة ١٢٩٤ هـ .

٦ ق ١١ س ١٧ × ١٢ سم الرقم ١٠٧٧

إجازة الغزي = ثبت التقي إجازة القاسمي = ثبت التقي

إجازة القطب إلى الحلمي :

إجازة محمد بن صالح القطب إلى الشيخ بكوي بن محمد بن بكوي الحلبي بقراءة القرآن الكريم من طويق الشاطبية .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي رفع مقام أهل كتابه ... أما بعد فإن أشرف

العلوم علوم القراءات ... وقد (١) قرأ علينا ولدنا الشيخ بكري بن محمد ابن بكري الحلبي القاطن مجمص ختمة كاملة للسبعة من طريق الشاطبية على طريق الشيخ سلطان ، ثم قرأ ختمة ثانية للعشرة من طويق الشاطبية ، والدرة فاستجازني فأجزته ... وإني ولله الحمد قد أخذتها ... على شيخ القراء بمكة المشرفة السيد أحمد المرزوقي أبي الفوز المالكي مذهباً ، الأشعري معتقداً » .

آخر النسخة:

« فهذه الأسانيد التي أدت إلينا هذه الروايات ، رواية وتلاّوة ، وغير ذلك من الأسانيد المذكورة في النشر » .

النسخة حديثة . رؤوس الفقر مكتوبة بالمداد الأحمر الذي بدأ يتحلل تاركاً أثره على الصفحة المقابلة . في آخرها خاتم المجيز .

الخط نسخ . كتب سنة ١٣٢٠ ه .

۱۲ ق ۱۹ س ۲۲ × ۱۹ سم الرقم ۵۹۰۰

إجازة الكزبري إلى السادات :

إجازة الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الكزبري الدمشقي الشافعي ، المتوفى في مكة المكرمة سنة ١٢٦٢ / ١٨٤٦ إلى السيد عبدالغني ابن شاكر السادات الدمشقي الحنفي ، المتوفى سنة ١٨٤٥ / ١٨٤٩ .

أول النسخة:

« الحمد لله الذي أجاز سالكي الصراط المستقيم بجوائز الفضل والإحسان والتكريم ... أما بعد فإن ... السيد عبد الغني بن المرحوم

⁽١) الوقة ٢ ب .

السيد شاكر الدمشقي الحنفي الشهير بالسادات... قد جد وأجتهد بتحصيل العلم .. ثم سمع من لفظي جميع هذه الأربعيين المساة بعقد الجوهر الشمين .. وأجزت له روايتها ، ورواية كل كتاب ذكر منه حديث فيها كما سمعتها ».

آخر النحة :

« وإني أوصيه بما أوصاني به مشايخي ، وهو تقوى الله تعسالى ، ومراقبته في السر والعلن ، والتأدب بالآداب الشريفة المحمدية ما أمكن ودوام الاشتغال بالعلم النافع والعمل الرافع ، وأرجوه أن يتذكرني ووالدَّي وأولادي بصالح الدعوات ... قاله بفمه ورقمه بقلمه » .

النسخة حديثة . ضمن مجموع .

الحط نمخ حسن . كتبه المجين عبد الرحمن الكؤبري سنة ١٢٥٨ . [٣٣ ب - ٣٤ أ] ق ١٨ س ٢١ × ١٥ سم الرقم ٢٩٣٨

إجازة المبارك = ثبت الثقي

إجازة الواسطي إلى العطار :

إجازة محمد مرتضى الواسطي إلى الشيخ أحمد بن عبيد العطار . أول النسخة :

ه أحمد من أجاز سال كي طريقه ... وبعد فلما كان علم الحديث من أجل العلوم قدراً ... التمس الإجازة مني مقرونة بالسند العلامـــة ...

شَهاب الدين أبو العباس أحمد بن عبيد بن عبد ألله الشافعي الدمشقي المسلمين نبه الكويم بالعطار » .

آخر النسخة :

ه عن الإمام أبي عبد الله البخاري ، وهذا أعلى ما يوجد الآن على وجه الأرض . قاله بفمه ورقمه بقلمه الفقير إلى مولاه ، والشاكر لما أولاه أبو الفيض محمد مرتض بن محمد بن محمد الحسني الواسطي نزيل مصر ، وخادم علم الحديث بها ، وأصلح خلله ، وتقبل عمله ، وبلغه أمسله يوم السبت ٢٨ رجب سنة ١٢٠٣ ه .

ه ق ۱۵ س ۲۰ × ۱۴ سم الرقم ۱۱۳۲۱

أحاسن الأخبار في محاسن السبعة الأخيار

أُتُمَةُ الحُمسةُ الأمصار : ويعني بهم : القراء السعة . ألف الكتاب سنة ٧٥٠ ه. (كما جاء في آخر النسخة) .

تأليف أمين الدين أبي محمد عبد الوهاب بن أحمد وَهُبَان الحارثي الدمشقي الحنفي ، المتوفى سنة ٧٦٨ / ١٣٦٧ .

أول النسخة:

« الحمد لله الذي بوأ النسم وأوجد الوجود من العدم... وبعد فإن كلام ألله أفضل الكلم ، وهو أولى ما اشتغل به وقد علم . فكان ينبغي أن يقدم من علومه الأهم فالأهم ، وكان أحقها بالتقدم أخبار من من أمن أمن أمن أمن أمن من أمن المتعدم وهم : الإمام عبد الله بن كثير المكي ، والإمام نافع بن عبد الرحمن المدني ، والإمام عبد الله بن عامر الدمشةي ، والإمام حمزة ابن حبيب الكوفي ، والإمام زبان بن العلاء البصري ، والإمام علي بن ابن حبيب الكوفي ، والإمام عاصم بن أبي النجود الكوفيان أيضاً . أسكنهم الله بكرمه دار الرضى » .

آخر النسخة:

« فوافق ترتيبنا ترتيب أكثر المشايخ ، غير أنهم لم يذكروا أحد الكوفيين مختاروا أكملهم إلا ما فعله سبط أبي منصور في ميميّته . والله أعلم » .

النسخة قديمة ومقروءة على المؤلف. منقولة عن نسخة بخط المؤلف أيام حياته و انفرطت أوراقها و كتبت الفصول بالمداد الأحمو و الكلمات الهامة محموة و طالعها علاء الدين بن ناصر الدين الطرابلسي و الإمسام الحنفي بالجامع الأموى بدمشق سنة ١٠٢٩ ه و

الحط معتاد . كتبه أحمد بن علي السنجاري سنة ٢٥٦ هـ . [١٤٨] ق ١٣ س ١٤×١٩سم الرقم ١٩٨] الرقم ١٩٨١

(انظر بروكامان الذيل ٢ / ٨٨ ، والأعلام ٤ / ٣٣٠) .

نسخة ثانية :

النسخة حديثة وجيدة . مفروطة الأوراق ، ينقصها التجليد .

أَخُطُ نَسَخَ جِيدٍ . كُتِبَه محمد كامل بن محمد السمسمية سنة ١٣٥٥ ه. الحجم ١٩٥٥ م. ٢٠ سم ١٦×٢١ سم الرقم ١٦٧٣ م

أحوال جته حي = النفح الفرجي أحوال الرجال = منهج المقال أحوال المحدثين من الصحابة والتابعين

ومن بعدهم بمن أخرج عنهم الأئمة الستة في كتبهم الستة وغيرها . كتاب مُلخص من كتاب نهذيب الكمال على وجه الاستعمال .

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

والتابعين بمن أخرج عنهم الأثمة الستة في كتبهم الستة وغيرها ، لحصنها من والتابعين بمن أخرج عنهم الأثمة الستة في كتبهم الستة وغيرها ، لحصنها من تهذيب الكمال على وجه الاستعبال مقتصراً على الأهم بما ينبغي أن يعلم مع زيادة قليلة ، وأضفت إليهم من أخرج عنهم الإمام الطحاوي ، لإنه ليس بدون أحد منهم في الحديث والفقه ، وهو فوقهم في الفقه ، وأضفت من غيرهم لزيادة الفائدة ، ورتبتها على الطبقات والدرجات ، وفهرست الأسماء على حدثها على ترتيب الأحرف إن شاء الله تعالى » .

آخر النسخة :

« وقال ابن حجر: أم ُجيد الأنصارية الحارثية: اسمها حـــواء تقدمت في الأسماء، وهي مشهورة بكنينها، وأخطأ في قوله: الحارثية.

وأما الحارثي حفيدها عبد الرحمن بن نجيد ، وقد رواه عنها حقيدها الآخر عمرو بن معاوية بن أسعد بن معاذ » .

النسخة حديثة . مخرومة الآخر . مهترئة الأطراف . مكتوبة على شكل جداول وحقول بمداد أسود وبنفسجي .

الحط ودىء .

١٥١ في ٢٠ــ٢٩ نن ٢٤ × ١٨ سم الرقم ٩٣٦٥

أحياء الأموات من أحوال الرواة (ط) :

أو إتقان المقال في أحوال الرجال : كتاب في تراجم رجال الحديث. رتبه المؤلف على ثلاثة أقسام : الثقات ، الحسان ، والضعاف . فرع منه المؤلف سنة ١٢٧٧ ه .

تأليف محمد طه بن مهدي بن محمد رضا النجفي التبريزي الحسكم آبادي، المتوفى في النجف سنة ١٣٢٣ / ١٩٠٥ .

أول النسخة:

« الحمد لله الذي اصطفى لدينه المبين محمداً وآله . . . وبعد فيقول . . . محمد طه بن مهدي . . . : فكما أن من الواضح المعلوم علو مرتبة الفقه وسموه في العلوم ، كذلك من الواضح الجلي من غير إشكال كمال تعلقه بل تمام توقفه على علم الرجال ، فلزمنا صرف الهمة فيه . . . وقد سمينا كتابنا هذا أحماء الأموات من أحوال الرواة » .

آخر النسخة:

« هذا آخر ما يسره الله تعالى بلطفه ورحمته ... على يد مؤلفه...

بوم الخميس ثاني عشر ذي القعدة الحرام من السنة السابعة والسبعين بعد الألف والمائتين من الهجرة ».

النسخة حديثة وجيدة . مقابلة ومصححة على نسخة بخط المؤلف . كتبت الأبواب وأسماء الرواة بالمداد الأحمر . مجادة بجلد حسن . الحط نسخ معتاد . كتب سنة ١٣١٥ هـ .

۲۶۸ ق ۱۸ س ۲۰ × ۱۱ سم الرغ ۲۸۹۶

(انظر بروكلمان الذيل ٢ /٧٩٨ ، والأعــلام ٧ / ٢٦ ، والذريعـــــة / ٨٣ ، ومعجم المؤلفين ١٠ / ١٠٧) .

أخبار الأمم الماضية = شفاء الصدر أخبار الدول و آثار الأول (ط) :

كتاب في التاريخ على مقدمة وخمسة وخمسين باباً . ألف القرماني سنة ١٠٠٧ هـ. ويعوف بتاريخ القرماني .

تأليف أبي العباس أحمد بن يوسف بن أحمد القوماني الدمثقي ، المتوفى في دمشق سنة ١٠١٩ / ١٦١١ .

أول النسخة :

« الحمد لله عند تصاريف العبر ، وعند استاع التواريخ والسير ... وبعد فلما كان في التواريخ والسير عبرة لمن اعتبر ... رأيت أن أجمع عن نقلة الأخبار وحملة الآثار تلخيص سير الأولين من الأنبياء والمرسلين ... وأخبار الأمم الماضية والقرون الخالية ، وما فيها من العجائب ... وسميته أخبار الدول والآثار (كذا) الأول وقد

جعلته مشتملًا على مقدمة وخمسة وخمسين باباً ».

آخر النسخة :

«يافا: بليدة صغيرة كثير الرخا، بقرب عسقلان ساحلية، فيها مرسى المراكب. وهي الآن خراب، وبها برج. يلم: مدينة على على جبل صغير، وأهلها شقاة حفاة عراة، وشربهم من آبار عذبة، وبها معدن ٠٠٠ والله أعلم بالصواب، وإليه المرجع والماب».

النسخة حديثة وجيدة . الأبواب ورؤوس الفقر مكتوبة بالمداد الأحمر . في أولها فهرس بفصول الكتاب . وهي وقف ولي الدين باشا وعليها خاتمه الوقفى .

الحط معتاد مقروء . كتبه حسين بن منلا موسى سنة ١٢٠١ هـ . ١٢٠٨ ق ٢٠ سم ٢٠ ت ٢٠٨ الرقم ٢٦٨ ٧٦٨٥ الرقم ٢٦٨٥

(انظر بروكلمان ٢ / ٣٨٨ (٣٠١) ، وكشف الظنـون ١ / ٣٦ ، وهدية العارفين ١ /١٥٩ ، والأعلام ١ / ٢٦١ ، ومعجم المؤلفين ٢ /٢٠٨) .

أخبار الدول = انظر زيادات المحقة على كتاب أخبار الدول أخبار العرب وأيامهم :

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

[«] هذا وأول ما يتلى من أخبارهم قتل الحارث بن عباد الفضيل بن عمران ، وذلك أن الحارث كان يرقب قنصاً له على الماء ليرميه بالسهم ، فجاء الفضيل

وارداً فقال الحارث: أمسك بافضيل ولا تفزع قنصي حتى أرميه بالسهم ، فأفزع الفضيل القنص فقال الحارث: تالله لأحطن سهمي فيك ، فرماه الحارث بالسهم ، فكان سببه » .

آخر النسخة :

« قال : فشكر لهما كليب ، وأنعم عليهما ، وعاد مكرماً معظماً ، مملكاً على قبائـ العرب ، بالغـاً جميع الأرب . والله سبحـانه وتعـالى أعلم . والحمد لله رب العالمين » .

النسخة حديثة . مخرومة الأولى والآخر ، عليها حواش . في أطرافها آثار رطوبة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر .

الخط نسخ معتاد . كتب سنة ١٢٨٥ ه .

۳۰ ق ۲۰ س ۲۱ × ۱۹ سم الرقم ۲۵۷۰

أحبار الملوك :

رسالة في أخبار الملوك السالفة بمصر ، وقصة موسى وفرعون وما وقع في القاهرة وضواحيها ، والأهرام ونواحيها من إقليم مصر .

المؤلف غير معرف .

أول النسخة :

« الثالث في ذكر نبذة يسيرة من أخبار الملوك السالفة بمصر ، وماكان لبعضهم من السحر والأعمال العجيبة ، أقول : ذكر صاحب البستان الجامع لتاريخ الزمان : أنه كان للترك ملوك يقال لهم : الحاقانية ، وللديلم ملوك يقال لهم : الأكاسرة ، وللروم ملوك يقال لهم : الأكاسرة ، وللروم ملوك يقال لهم : الناردة بادوا جميعاً وانقرضوا سريعاً » .

آخر النسخة .

« وكتب أيضاً ملك الصين أنو شروان : من يعصور ملك الصين صاحب قصر الدر والجوهر الذي يجري في قصره نهران يسقيان العود والكافور ، الذي توجد رائحته على فرسخين ، والذي مجدمته بنات ألف ملك ، والذي في » .

النسخة قديمة ، مخرومة الأول والآخر ، ومن مواضع متعددة بداخلها . أصابتها الرطوبة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر : الكلمات الهامة محمرة . الأولى من المجموع .

الحط نسخ، من خطوط القون التاسع الهجوي.

[۳۱ – ۳۱] ق ۱۷ س ۱۷ × ۱۳ سم الرغ ٥٣٥٤

الإخبار بوفاة المختار :

تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر عبد الله بن محمد القيسي الدمشقي الشافعي ، الشهير بابن ناصر الدين ، المتوفى في دمشق سنة ١٤٣٨ / ٨٤٢

أول النسخة :

« الحمد لله الملك الديان ... إخواني تفكروا في ما غمت المسلم أحزانه لذكر موت المصطفى حيث كان ، ولكن نعي المصطفى والورى جاء من الله نص القرآن ، فقدم المختار في موته ليرحم الأمة ذو الامتنان، واختار للمختار ما عنده وسيلة علية في الجنان » .

آخر النسخة:

خلو أن رب العرش أبقاك بيننا سعدنا ولكن أمره كان ماضيا عليك من الله السلام تحية وأدخلت جنات من العدن راضيا النسخة قديمة . مرممة الأطراف . الأخيرة من المجموع .

الحط رديء . كتبه محمد إسماعيل بن محمد بن علي العجلوني سنة ٩٣٨ه . الحط رديء . كتبه محمد إسماعيل بن محمد بن علي العجلوني سنة ٩٣٨ه . ١٦ × ٢٦ سم الرقم ٢٢ × ١٦ سم الرقم ٥٥٦٧

أخبار الخلفاء = شفاء الصدر

أخبار سبعة المجامسع المقدسة المسكونية

المشتملة على الاعتقادات المستقيمة . وهي :

المجمع الأول: خبر الآباء القديسين الثلاثانة وغانية عشر الملتيمين في مدينة ينقيه في بلد الفتينيه المدعوة الآن يزنيك.

المجمع الثاني : الملتام في مدينة القسطنطينية أولاً ، وما كان سبب

۳۳ – ۳۳ – فهرس التاريخ: م ـ ۳

هذا المجمع ، ولمن أحرموا فيه من الأراتقة ، وماذا وضعوا فيـــه من الاعتقادات المقدسة ، والأمانة البهية ، والقوانين الآلهيـة ، ومن كان من الملوك وقتئد .

المجمع الثالث : هذا خبر المجمع الكبير الثالث المقدس المسكوني ، وهم الآباء القديسين المائتين وثلاثون ، الملتامين في مدينة افس على عهد الملك تاودوسيوس الصغير ، في السنة الحامسة والعشرين من ملكه .

المجمع الرابع: الكائن في مدينة خلكدونية التي في أبرشية الفتنينتيه، الملتم فيه الآباء الآلهون الستائة والثلاثون، وخبر أفتيتيوس...

المجمع الخامس : الكائن في مدينة القسطنطينية ثانياً المجتمع فيه من الآباء القديسيين ١٦٥ رئيس كهنة .

المجمع السادس: المجمع في مدينة القسطنطينية في عهد قسطنطين الملك اللحياني ، وكان وقتئذ سنة ستة آلاف ومائة وأربع وستين لأبينا آدم، الموافق ستائة وست وخمسون لتجسد السيد المسيح.

المجمع السابع : المجتمع ثانية في مدينة ينقيه التي في بلد الفتنينتيه في عهد الملك والدتة ابوين .

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

و المجمع الأول: لما كان أبونا القديس بطوس بطوير كا على مدينة الإسكندرية كارزاً بالأمانة المسيخية الصادقة كان في أيامه شماس يدعى اريوس جنسه من ليفيا ، أي الخسة مدن التي في المغرب ، .

آخر النسخة:

ه اعلم بأن الجامع التي صارت في الدنيا ثلاثة أقسام وهي : الأول يُعدعون مسكونية ، والثاني فيدعون مكانية ، والثالث فيدعون جزئية . واعلم بأن المجامع التي صارت بحضور سائر رؤساء كهنة الدنيا وبطاركنها ووكلاء بابا رومية ، وبأمر ذلك الملك الذي كان وقتئذ وبحضوره فهذه تدعى ايكومانيكاس أي مسكونية ، فهذا الأول .

وأما المجامع النانية الصغار الذي صار كل واحد منهم في مدينته بمحضور رؤساء كهنة تلك الأبرشية فقط . كمثل مجمع إنطاكية العظمى ، ومجمع لاذقية الشام وغيرهن . فهذه تدعى مجامع طوبيكي أي مكانية .

والثالثة: فهي المجامع التي صارت بحضور بعض البطاركة ومن يتبعه من رؤساء الكهنة ، أو بحضور سائر البطاركة أو وكلائهم وكان ذلك بعد انقضاء المجامع السبعة المسكونية . فمثل هذه المجامع تدعى ماريكاسي، أي جزئية » .

النسخة حديثة وجيدة . حتمت كل ورقة من ورقاتها بخاتم بارد كتب عليه و أثري جديد عهد همايون ، باللغة التركية . ومعناها بالعربية و الأثر الجديد لعهد السلطان ، كتبت المجامع بالمداد الأحمر . نقط حمراء في نهايات الفقر .

الحط نسخ معتاد . كتبته خوستين ، راهبة دير صيدنايا ، سنة ١٨٨٦م. معتاد . كتبته خوستين ، راهبة دير صيدنايا ، سنة ١٨٨٢م. معتاد . ١٨ × ١٨ معتاد . ١٨ تبته خوستين ، راهبة دير صيدنايا ، سنة ١٨٨٢م.

أُخبار المختار بن أبي عبيد الثقفي = أخذ الثأر أخبار مكر_ة (الله وما جاء فيها من الآثار (ط):

القسم الأخير من الكتاب ويعادل من نهاية الصفحة ٤٤٧ من النسخة المطبوعة في ليبزيج سنة ١٨٥٨ م، والموجودة في الظاهرية برقم م - ٥٩٧٠ إلى آخر الكتاب .

تأليف أبي الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد الأزرقي المكي ، المتوفى سنة ٢٥٠ / ٨٦٥ (٢٠) .

أول النسيخة :

« حدثني جدي ، حدثنا عبد الرحمن بن حسن بن القاسم بن عقبة ، عن أبيه علقمة بن نضلة قال : وقف أبو سفيان بن حرب على ردم » .

آخر النسخة:

« كبش الجبل الذي دون نعيلة في طرف الحوم . رحا في الحوم وهو ما بين أنصاب المصانيع إلى ذات الجيش ، ورحا : هي ردهـــة

⁽۱) العنوان في هدية العارفين ١١/٢ هو: «تاريخ مكة شرفها الله تعالى وأخبارها وجبالها وأوديتها» . وفي معجم المؤلفين ١٩٨/١٠هو: «مكة وأخبارها وجبالها وأوديتها » . وفي الأعلام ٩٣/٧ هو: «أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار » وهو ما أثبتناه واحلنا إليه من العناوين الأخرى.

⁽٢) وفاته في هدية العارفين وكشف الظنون سنة ٢٢٣ هـ . وفي معجم المؤلفين ودائرة المعارف الإسلامية سنة ١٤٢هـ ، وفي الأعلام سنة ٢٥٠ هـ وهذا ما أثبتناه .

الراحـة ، والراحة : دون الحديبية على يسار الذاهب إلى جّدة - البغيبغة بأذاخر » .

النسخة قديمة . مخرومة الأول والآخر . كتبت رؤوس الفقر . بالمداد الأحمر . فيها آثار رطوبة .

الحط قديم . كتب سنة ٨٠٧ه في مكة المكرمة .

 \sim 10 \sim 10 \sim 10 مم \sim 10 مم

(انظر بروكلمان الذيل ٢٠٩/١ ، وكشف الظنون ٣٠٦/١ ، وهدية العارفين ١٩٨/١ ، والأعلام ٧/٣٠ ، ومعجم المؤلفين ١٩٨/١ ، ومعجم المطبوعات ٤٣٩) .

نسخة ثانية (١)

أول النسخة :

آخر النسخة:

« قال عثمان : وبلغني عن عطاء قال : النظر إلى البيت عبادة . والناظر إلى البيت كمنزلة الصائم القائم الدائم ، المنتخبت الجاهد في سبيل.

⁽١) في الظاهرية نسيخة ثالثة من الكتاب برقم (٣٥ تاريخ) 4 ونسخة رابعة أيضا برقم (٥٧٥) ذكرهما المرحوم العش في فهرسه 4 ص ١٠٣ .

الله تعالى . وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين ورضي الله عن أصحاب رسول الله أجمعين » .

النسخة حديثة جيدة ومشكولة . محزومة الأول . ربمت أوراقها الأولى . بعد تلفها من تأثير الرطوبة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . آثار حك لكلمات في آخرها أذهب باسم الناسخ وتاريخ كتابته . خرم بين الورقتين الثالثة والرابعة وقد ترك بينها ورقة فارغة . مجددة بجلد جيد .

الحط نسخ جيد . من القرن الحادي عشر الهجري في الغالب . 17×77 سم 17×77 سم الرق 174 ق

أخذ الثأر (ط) :

أو أخبار المحتار بن أبي عبيد الثقفي : قصة أخذ ثأر الحسين ، وقصة بني أمية مع بني العباس . نسخة مكتوبة بلغة عامية

تأليف أبي ِمخنَف لوط بن مجيى بن سعد الأزدي الكوفي الغامدي ، المتوفى سنة ١٥٧ / ٧٧٤ .

أول النسخة :

د الحمد لله رب العالمين ... وبعد قال الراوي رحمه الله تعالى شاكر بن عتبة : قال : سمعت هذه السيرة من ... أبي نصر محمد بن الحسن الكوفي يرفق عن أشياخه عن أبي مخنف لوط بن سليان ، رضي الله عنهم

أجمعين ، أنه كان المختار عبيد الله الثقفي من شيعة بني هاشم . فلما قتل الحسين . . . أظهر الكآبة والحزن على الحسين . . .

آخر النسخة:

« ثم أمر المختار أن تضرب رؤوسهم فضربت ، وأقام المختار بالكوفة سنتين . فلما كان في بعض الأيام ، وهو في أغراضه مار في طريقـــه ، ألقت امرأة رحاة فقتلته إلى رحمة الله تعالى . وهذا ما انتهى إلينا من أخذ ثأر الحسين ويزيد وغزواتهم ، .

النسخة حديثه . مفروطة الأوراق . كتبت رؤوس الفقر بالمـــداد الأحمر . آثار رطوبة في أطرافها . نظر فيها محمد اونباشي سنة ١٢٨٠ هـ ، ومحمد عزت جبري سنة ١٣٢٥ ه .

الحُط معتاد .

۳۸ ق ۱۸ س ۲۱ × ۱۰ سم الرقم ۱۰۱۹۷

(انظر الأعلام ٦ / ١١٠) .

أدب التاريخ :

تأليف علي بن الحسين البازي ، من مؤلفي القرن الحالي .

أول النسخة :

ه تحت هذا العنوان تقرأ طائفة من التواريخ الشعرية ، الـتي اعتاد
 أدباء القرون الإسلامية الأخيرة استعالها لضبط تأريخ الحـوادث

وها أني أتقدم إلى القراء الكرام بمجموعة أرخت فيها عدة حوادث في مختلف المناسبات ، وقد نشر الكثير منها على صفحات الصحف والجملات العراقية وغيرها ، وقد رتبته على خمسة أبواب بحسب السنين وحوادثها السياسية والعمرانية ومواليد الرجال ووفياتهم وغير ذلك من التهايي والتقاريظ للكتب والمجلات والصحف ، مع غض النظر عن تقديم المفضول عن الفاضل » .

آخر النسخة:

أرخت ولادة حيدر بن السيد مهدي بن السيد ياسين لسنة ١٣٧٧هـ.
 في الكوفة .

حيد في ميلاده أصحت دنيا الأماني للملأ مزهره لأن شرع الدين بين الورى أرخته (مظهره حيله)

النسخة حديثة وجيدة . مكتوبة على دفتر مسطو وعلى وجه واحد. وهي هدية محمد بن علي بن الحسين البازي من العراق سنة ١٩٦٨م . لدار الكتب الظاهرية بدمشق تنفيذاً لوصية والده المرحوم .

النسخ حسن . كتبه المؤلف في الغالب سنة ١٣٧٧ ه .

۲۸۲ ق ۹ – ۲۲ س ۲۱×۲۱ سم الرقم ۱۱۱۹۲

أزهار الرياض في أخبـار الفاضي عيــــاض (ط) :

أول النسخة :

« الحمد لله الذي أعلى مواتب العلماء وبعد فيقول أحمد ذو القصو والمقصو وقاء سيء ما اكتسب أجبر المهيمن صدعه ووقاء سيء ما اكتسب

آخو النسخة :

« رجع الفقيه الأصيل العلامة سيدي على بن أحمد الشامي الخزرجي حفظه الله لنفسه يمدح كتاب الشفاء فتمنيهم محال وقوعه ، وكذلك آية المباهلة ، أكرمها سبحانه بقوله : إن هذا لهو القصص الحتى انتهى مجمد الله » .

النسخة حديثة . مجدولة بالحمرة . كتبت رؤوس الفقو مخط كبير وبالوان مختلفة . أكل أرضة في أطرافها أضر" ببعض كلماتها . كتب الأستاذ محمد عبد الله عنان ترجمة المؤلف في أول النسخة . الصفحتات ١٤٢ ب و ١٤٣ أ فارغتان . الورقة الأولى والورقتان . و ٥٠ و ٥٠ مكتوبة مجلط مستحدث عوض سقط النسخة .

الحط مغربي جيد . كتبه بلقاسم بن أحمد الوزجاني المصودي سنة ١١٣٧ ه .

۱۷۹ ق ۳۱ س ۲۹ × ۱۹ سم الرقم ۹۱٤٥

(انظر بروكليان الذيــل ٢ / ٤٠٨ ، وكشف الظنون ١ / ٧٧ ، وهدية العارفين ١ / ١٥٧ ، والأعلام ١ / ٢٢٦ ، ومعجم المؤلفين ٢/٨٧) .

استنزال النصر بالتوسل بأهل بهد :

رسالة منظومة في أسماء أهل بدر (١) .

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عمر الطرابلسي الأصل، المنيني المولد ، الدمشقي المنشأ ، الحنفي ، الشهير بالمنيني ، المتوفى في دمشق سنة ١١٧٣ / ١٧٥٩ .

أول النسخه:

بجاه خير الحلق طه المصطفى وحسبنا الله تعالى وكفى النسخة حديثة . جيدة ومشكولة . كتبت أسماء الصحابة بالمداد الأحمر

في أولها ثم وضعت خطوط حمراء صغيرة فوق أسماءالصحابة . وهي الأخيرة من المجموع ، ولهذه النسخة خلتمة ذكرت في أول المجموع .

⁽۱) مطبوعة مع شرحها بعنوان : «شرح الصدر بشرح أرجوزة استنزال النصر بالتوسل بأهل بدر» .

الخِط نمخ جيد . من القرن الماضي في الغِالب .

(انظر بروكلمان الذيل ٢ /٣٩٣ ، وإيضاح المكنون ١ / ٧٣ ، وهدية العارفين ١ / ١٧٠) .

[۲۲–۱۷] ق ۲۳ س ۲۱ × ۱۰ سم الرقم ۱۰۶۱۲

قطعة منها :

وهي خاتمة الكتاب . موتبة على حووف المعجم ، مع النص على كون المتوسل به مهاجرياً أو أنصارياً أو أوسياً أو خزرجياً ، إلا العشرة المبشرين بالجنة ، فقد قدمهم المؤلف في التوسل من غير التزام ذلك الترتيب لشرفهم وتقدمهم على سائر الصحابة .

أول النسخة :

« اللهم إني أسألك بسيدنا أحمد ومحمد المهاجو عَلَيْكُ ، وبسيدنا أبي بكر بن أبي قحافة المهاجوي رضي الله عنه ، وبسيدنا عمر بن الحِطاب المهاجري رضي الله عنه . . .

« وبسيدنا أبي زيد الأنصاري الشهيد رضي الله عنه ، وبسيدنا أبي سقيان الأوسي الشهيد رضي الله عنه ، وبسيدنا أبي هُمَيْرَة الحزرجي الشهيد رضي الله عنه ، الله واح الطاهرة من أمده في نامجة ، وأسعاد في ما الله واح الطاهرة من أمده في نامجة ، وأسعاد في ما الله واح الطاهرة من أمده في نامجة ، وأسعاد في ما الله واحد الله واحد

أيتها الأرواح الطاهرة ... أمدوني بنفحة ، وأسعدوني بلمحة ... بأرحم الراحمين . وقد جف مجمد الله تعالى عن هذه الأرقام القلم . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم . آمين ، .

⁽١) الورقة ١٧ أ، س ٣٣ .

النسخة حديثة . فيها آثار رطوبة . كتبت الحروف وأسماء الصحابة الكوام بالمداد الأحمر . وهي الأولى من المجموع .

الخط نسخ واضع . من القرن الماضي في الغالب .

[۱ -- ۱۵] ق ۲۳س ۲۱×۱۳ سم. الرقم ۱۰۶۱۲

الاستيعـــاب في معرفة الأصحـــاب (ط):

كتاب جليل القدر. ذكر فيه المؤلف أولاً خلاصة سيرة نبينا عليه الصلاة والسلام ، ثم رتب الأصحاب على ترتيب الحروف لأهل المغرب. تأليف حافظ المغرب أبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبدالـتبر النمري الأندلس سنة ٤٦٣ / ١٠٧١.

أول النمخة :

« الحمد لله رب العالمين ، جامع الأولين والآخرين ليوم الفصل والدين أما بعد فإن أولى ما نظر فيه الطالب واعتمدت (۱) في هذا الكتاب على الكتب المشهورة عند أهل العلم بالسير والأنساب ، وعلى التواريخ المعروفة التي عليها قول العلماء في معرفة أيام الإسلم وسير أهله » .

آخر النسخة:

ر أم الوليد الأنصارية : حديثها عند الوازع بن نافع قـــال. أبو عمر : فهذا ما انتهى إلينا من الأسماء والكنى ، في الرجال والنساء

⁽١) الورقة ٤٤ أ، س ١٧٠

من أصحاب رسول الله على أنه رأى روى ، وجازت عنه روايت، ، أو انتظم ذكره في حكاية تدل على أنه رأى رسول الله على أنه بأوين مسلمين (، أو قدم عليه أو أدى الصدقة إليه .. ».

النسخة حديثة وجيدة . شروح وتعليقات على هامشها بخط مغايو . كتبت الأبواب وأسماء الصحابة الأعلام ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر . في أولها حدول بأسماء الصحابة المترجم لهم في الكتاب ، يتالف من تلاثين ورقة .

الخط نسخ معتاد . كتب سنة ١٢٦٣ هـ .

 $77 \, \odot \, 77 \, \odot \, 77 \, \odot$ الرقم $70 \, \odot \, 70 \, \odot$

(انظر بروكلمان الذيل ١ / ٦٣٨ ، وكشف الظنون ١ / ٨١ ، وهـدية العارفين ٢ / ٥٥٠ ، والأعلام ٩ / ٣١٦ ، ومعجم المؤلفين ١٣ / ٣١٥) .

الاستيعاب في معرفة الأصحاب = انظر الزيادات على كتاب الاستيعاب السيعاب إسراء النبي الشافـــع إسراء النبي الشافـــع

الإســـراء والمعـــراج :

رسالة في قصة السراء النبي عَلِيْنِ ومعراجه .

تأليف حسن بنعليبن أحمد المنطاوي الشافعي الأزهري، الشهير بالمدابغي ، المتوفى في مصر سنة ١٢٥٦ / ١٧٥٦ .

أول النسخة :

« بعنها النبي ﴿ لَيْنَ عَنْدُ البَيْتُ فِي الْحَجْرُ مَصْطَجُعًا مَا بَيْنَ رَجَلَيْنَ ، إِذَّ الْتَاهُ جَبِرِيلُ وميكائيلُ ومعها ملك آخر ، فحملوه حتى جاؤوا به زمزم ، واستلقوه على ظهره ، فتولاه منهم جبريل » .

آخر النسخة:

« فهل كان عندكم قصعة من ماء ؟ فقال رجل: أنا والله وضعتها فما شرب منها أحد ، ولا ربقت في الأرض ، فرموه بالسحر ، وقالوا: صدق الوليد ، فأنزل الله سبحانه وتعالى : وما جعلنا الرؤيا التي رأيناه إلا فتنة للناس . والله أعلم » .

النسخة حديثة .كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . ضمن مجموع ٠ الحط رديء . كتبه عبد الرزاق بن الشيخ حسن البيطار سنة ١٢٧٠ه . الحط رديء . كتبه عبد الرزاق بن الشيخ حسن البيطار سنة ١٢٧٠ه . الحط رديء . كتبه عبد الرزاق بن الشيخ حسن البيطار سنة ١٢٧٠ه . الحط ١٤٠٨] ق ١٥٠ س الرقم ١٥٧١ هـ الرقم ١٥٥١

نسخة ثانية :

النسخة حدثة . مجدولة بالحمرة . جدة ومشكولة .

الحط نسخ حسن . كتبه أرسلان بن حامد التقي سنة ١٢٧٥ ه. ١٠ المحمد ٢٠٠ م. ١٨ × ١٨ سم. الرقم ١١٣٢٥ الرقم ١١٣٢٥

نسخة ثالثة :

النسخة حديثة . مشكولة بالمداد الأحمر . رؤوس الفقو مكتوبة بالحمرة . فيها آثار رطوبة .

الخط نسخ معتاد .

۱۷ ق ۱۹ س ۲۰ × ۱۵ شتم الرقم ۱۸۸۱

نسخة رابعة:

النسخة حديثة . فيها آثار رطوبة وأكل أرضة في أطرافهـــا . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . ضمن مجموع .

الحط ردي. . كتبه ياسين بن خليل الحبراصي .

[۲۰–۲۰]ق ۲۱س ۲۱×۱۳ سم الرقم ۲۰۲۸

الإسراء والمعراج:

رسالة في قصة إسراء النبي أُمِنْكُ ومعراجه .

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

آخر النسخة :

« قال : وأقبل النبي عَرَاقِتُه محدث أصحابه بما رأى ، ومحكي لهم عما جرى . والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآ ب . وهو حسبنا ونعم الوكيل ...» .

النسخة حديثة . مشكولة ورديئة . نقط حمراء في نهايات الفقو . فيها آثار رطوبة . ضمن مجموع .

الخط رديء .

[۱۷ – ۱۷] ق ۱۸ س ۱۷ × ۱۲ سم الرقم ۱۳۳۱

الإسراء والمعراج = حديث الإسراء والمعراج على التام والكمال الاسراء والمعراج = حسن الابتهاج في الاسراء والمعراج الإسراء والمعراج = درة التاج في قصة الإسراء والمعراج = الرسراء والمعراج = شرح منظومة الكوكب الوهام الإسراء والمعراج = نزهة المجالس ومنتخب النفائس الأسرار الربيانية (۱)

في مولد من وُضع وهو مصحوب بالحِتان ، والدّر الوَ هبية المجليّة الحقيّة في بعض أنباء من ظهر وعيناه مكحولتان (ط).

 ⁽١) العنوان في يروكلمان هو « الـر الرباني » وذكر في معجم المطبوعات ما يلي :
 « الـر الرباني في مولد النبي ، طبع موسوماً بالأسرار الربانية » .

تأليف الشيخ محمد عثمان (١) بن محمد أبي بكر بن عبد الله المير تني ، المكي بلداً ، الحسيني نسبًا ، الحنفي منصبًا ، المتوفى في مكة المكرمة (١) سنة ١٢٦٨ / ١٨٥٢ / ١٨٥٢ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي اصطفى لمحبته الذات المحمدية من القدم ... أما بعد فلما كان يوم الجمعة وقع في الحاطر تأليف مولديت لى في بعض أخبار الولادة الحقيقية الأحمدية . وسطع الوارد بتسميته بالأسرار الربانية». آخر النسخة (۳) :

النسخة حديثة . جيدة ومشكولة . نقط حمراء في نهايات الفقو . وهي ضمن مجموع . يتخللها حيناً بعد حين البيت التالي وقد كُتب بالمداد الأحم :

اللهم صل وسلم على الذات المحمدية واغفر لنا ما يكون وما قد كان ويتلوها قصيدة شعرية في (٣٧) بيتاً لناظمها جعفر بن محمد عثمان (ابن المؤلف) مطلعها :

صلة الله مولانا البديد على نور الهدى طه الرفيع وآخرها : ومها قيل من طرب ومدح صلة الله مولانا البديد ع

⁽۱) جاء في بروكلمان : «محمد بن عثمان» .وفي الأعلام ومعجم المؤلفين : « محمد عثمان »

⁽٢) جاء في معجم المؤلفين أن وفاته كانت في الطائف (الحجاز) .

⁽٢) الورقة ١٥٧ .

الحُط معتاد مقروء . كتبه محمد رحيمي جذبه سنة ١٣٠١ هـ . [١٤٠ – ١٦١ ب] ق س ١١ س ١٩×١٢سم. الرقم ٩٩٢٢

(انظر بروكلمان الذيل ٢ / ٨١٠ ، ومعجم المطبوعات ١٨٢٨) .

إسعياف ذوي الوفيا بمولد النبي المصطفي :

تأليف محمد بن محمد بن الطيب التافلاتي المغربي الأزهري الخساوتي المالكي الحنفي ، المتوفى في بيت المقدس سنة ١١٩١ / ١٧٧٧ . أول النسخة :

و الحمد لله الذي بيتض غرة شهر ربيع الأول الفريد بظهور نور مولد النبي المصطفى الأحيد ... أما بعد فيقول ... محمد بن محمد المغربي الأزهري ... إن مما شاع في الأمصار والأعصار ... عمل مولد النبي المختار والاحتفال بقراءته ... بذلت الجهد في رسالة تحوم حول صحيح النقول ... وتركت الإطالة فيه ... ونبنت الإيجاز ... وسميته بإسعاف ذوي الوفا بمولد النبي المصطفى . والله أسأل أن يجعله خالصاً في حيز القبول ه .

آخر النسخة:

النسخة حديثة . اسمر مكان الكتابة من تأثير احتراق الحبر . فيها ألفاظ. ونقط حمراء .

الخط نسخ معتاد . كتب سنة ١٢٨٠ ه .

۱۸ ق ۱۳ س ۲۳ × ۱۹ سم. الرقم ۹۸۹۳

(انظر الأعلام ٧ / ٢٩٦) .

إسعاف ذوي الوفا = النفح المعنوي في المولد النبوي إسعــاف الراغبــين

في سيرة المصطفى وفضائل أهل بيته الطاهرين (ط).

كتاب في السيرة النبوية .

تأليف أبي العرفان محمد بن علي الصبان المصري الحنفي، المتوفى في. القاهرة سنة ١٢٠٦ (١١) ١٧٩٢ .

أول النسخة :

ه الحمد لله الذي أنار الوجود بأنوار نبينا محمد ... أما بعد فيقول راجي الغفران محمد بن علي الصبان ... كنت ألفت في سيرة المصطفى عَرِيقَةٍ وفضائل أهل بيته مختصراً علي الثأن رفيع المكان سميته إتحاف أهل الإسلام بما يتعلق بالمصطفى وأهل بيته الكرام ... ثم بعد تداول ذلك الكتاب ... دعاني ... إلى أن أولف ... كتاباً آخر .. وسميته إسعاف الراغبين في سيرة المصطفى وفضائل أهل بيته الطاهرين . ورتبته كالكتاب الأول على ثلاثة أبواب :

⁽۱) ذكر البغدادي في إيضاح المكنون ١/٨٧أن وفاته كانت سنة ١٣٠٦ هـ ولبس كذلك ٤- والصحيح ما أثنناه كما جاء في المصادرالمذكورة في آخر الفقرة .

الباب الأول في سيرته عَلَيْنَ .

والباب الثاني في فضائل أهل البيت ومزاياهم . . .

والباب الثالث فيما يتعلق بجماعة من أعيان أهل البيت دفنوا بمصر».

آخر النسخة :

« وقد كان بجانب القبة مدرسة تسمى الصلاحية قد هجرت . . فهدمها ... مع أماكن قد اشتراها . وبنى الجميع مسجداً عظيماً متسعاً سنة خمس وسبعين وماثة وألف ... وحسبنا الله ونعم الوكيل . ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم » .

النسخة حديثة وجيدة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر .

الحط نسخ .

۸۵ ق ۲۵ س ۲۱ × ۱۵ سم الرقم ۲۳۰۸

(انظر بروكامات الذيل ٢ / ٣٩٩ ، وإيضاح المكنون ١ / ٧٨ ، وهدية العارفين ٢ / ٣٤٩ ، والأعلام ٧/ ١٨٩ ، ومعجم المؤلفين ١٨/١١) .

رسالة في إسلام السموأل بن مجيى المغربي ، واقتصاص رؤيته النبي على لية عرفة من سنة ٥٥٨هـ.

تأليف أبي النصر السموأل بن يجيى بن عبـاس المغربي ، المتوفى في مواغة نحو سنة ٥٧٠/ ١١٧٥ .

أول النسخة :

« قال السموأل بعد حمد الله والصلاة على نبيـه المصطفى وعلى آله وأصحابه : اعلم أن العناية الإلهية لتسوق من يسبق في علم الله هدايته ،

حتى يوجد منه الاهتداء في الوقت الذي سبق علم الله وجوده منه فيه ،. وأنا ذاكر سبب ما وفقني الله له من الهداية ، وكيف انساقت بي. الحال منذ نشأتي إلى انتقالي عن مذهب اليهود ، ليكون عبرة وموعظة لمن يقع إليه » .

آخر النسخة :

« ورأيت رسول الله عَلِيَّةِ قَاعًا فيها بين المجلسين ، أعني في الزاوية. التي هي ركن من أركان » .

النسخة حديثة . مخرومة الآخر . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر .. كتبت ترجمة المؤلف في أولها منقولة من كتاب « عيون الأنبا في طبقات . الأطبا » ومن كتاب « مختصر الدول » .

وهذا المجموع الذي يحوي في أوله كتاب « بذل المجهود في إفحام. اليهود ، مع ترجمة السموأل وسبب إسلامه » منقول من نسخة موجودة عند الشيخ أبي السعادات الدجاني اليافاوي الذي نقلها من نسخة مفتي يافا ، كما جاء في أول المجموع .

الحط نسخ معتاد . كتبه عبد الرحمن القصار نحو سنة ١٣١٧ ه . [٩٠-٧٩]ق ١١٠ ١٦×١١سم. الرقم ١١١٥

أسماء أهل بــــدر

على حروف الهيجاء ، على التمام والكمال .

تبدأ بأبي بكو الصديق ، وتنتهي بأبي اليسر .

المؤلف غير معروف .

النسخة حديثة ومشكولة . مجدولة بالذهب وبالمداد الأحمر والأسود ..

كتبت أسماء الحروف بالخضرة والحمرة . نقط حمراء في نهاية الأسماء . الحط نسخ حيد .

[۱-۷] ق ۱۳ س ۱۹× ۱۹ سم الرقم ۱۰۲۱۳

أسماء أهل بدر = استنزال النصر بالتوسل بأهل بدر الكرام أسماء أهل بدر الكرام أسماء أهل بدر الكرام أسماء أهل بدر أسماء البدريين = تصحيح أسماء البدريين

أسماء البدريين والأحديين = جاليةالكر ب بأسماء سيدالعجم والعرب

أسياء أهـــل العـــلم من المحدثــــين والفقهــــاء

وأهل التأويل ، وأهل الأصول والمتكلمين ، ومن حـذا حذوهم ، قوناً بقون . مع إشارة إلى تراجمهم وأحوالهم جرحاً وتعديــلاً وإلى سني وفاتهم ومواليدهم وغير ذلك باختصار .

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

ترجمة الإمام أبي عبد الله محمد بن الحسن الشيباني ، المتوفى سنة١٨٧ هـ .(١)

⁽١) في الأعلام ١٨٩ / ١٠٨

آخر النسخة:

ترجمة يحيى بن فخر الدين الموصلي ، مفتي الحنفية ، المتوفى سنة ١١٨٧ ه . النسخة حديثة . مهترتة الأطراف . مفروطة الأوراق . مكتوبة بقلم الرصاص على ورق مسطر . مسودة المؤلف .

الخط معتاد . كتبه المؤلف .

۱۰۱ق أسطر مختلفة ۲۳×۲۵سم الرقم ۲۰۷٤۲

أسماء الخلفاء = تحفة الظرفاء بأسماء الحلفاء

أسماء الرجال :

كتاب في أسماء رجال كتاب والآثار، وكتاب و الموطأ ، لمحمد بن الحسن الشيباني ، المتوفى سنة ١٨٩ / ٨٠٤ (ط) ، وكتاب و الخراج » (ط) ، ومسانيد الإمام أبي حنيفة . وهو في أربعة أجزاء .

المؤلف غير معروف ، ولكنه من مؤلفي القرن الحالي .

الجزء الأول :

أول النسخة :

« هذه رسالة جمعت فيها أسماء رجال كتــاب الآثار والموطـــــأ ، الإمام محمد بن الحسن والحجج له ، والحواج للإمام أبي يوسف ، ومسانيد الإمام أبي حنيفة رضي الله عنهم ، مع ذكر ما يحتاج إليه من أحوالهم» .

آخر النسخة:

ترجمة عتبة بن أبي وقاص القرشي .

النسخة حديثة . مسودة المؤلف . عليها حواش وتصحيحات . فيهـــا آثار رطوبة .

الخط رديء . كتبه المؤلف .

الجزء الثاني :

أول النسخة :

ترجمة عثمان بن إسحاق بن حرشة القرشي ، المتوفى سنة ١٥٠ ه .

آخر النسخة :

ترجمة بكير بن معروف الأسدي، المتوفى سنة ١٩٤ ه .

النسخة حديثة . مسودة المؤلف . عليها حواش وتعليقات .

الحط ردي. كتبه المؤلف .

٢٤ ق ٤٥ سم. الرقم ١٠٦٤٧

الجزء الثالث :

أول النسخة :

ترجمة أبي علي الجارود بن يزيد العامري ، وقيل أبي الضحاك النيسابوري . آخر النسخة :

ترجمة علي بن الحسن المروزي ، المتوفى سنة ١٢٧ ه .

النسخة حديثة . مسودة المؤلف . عليها حواش وتصحيحات . فيهـا آثار رطوبة .

الخط ردي. كتبه المؤلف .

٥٠ ق ١٠٦٤ من ٢٨ × ٢٠ سم الرقم ١٠٦٤٨

الجزء الرابع:

أول النسخة :

ترجمة علي بن حفص بن عمر بن آدم .

آخر النسخة :

« يوسف بن أحمد بن أبي الحسن تقي الدين الإسكاف ... هذا آخر ما أردنا جمعه في هذا الكتاب ، وكان البدء فيه من أول محرم والفراغ من تسويده لخمس بقين من شعبان سنة ١٣٣٨ ه. والله أسأل أن يوفق لتهذيبه وإكال نواقصه وتبييضه ، إنه هو القريب الجيب وهسو واسع عليم » .

النسخة حديثة . مسودة المؤلف . عليها حواش وتعليقات . فيها آثار رطوبة . كتب آخرها في وجه الورقة الأولى .

الخط ردي. كتبه المؤلف.

۹۶ ق ۵۶ س ۲۸ × ۲۰سم الرقم ۱۰۶۱۹

أسماء الرجال :

كتاب في التراجم . مرتب على حروف المعجم .

تأليف أشرف الدين الحسين بن محمـــد بن عبد الله الطّـيي ، المتوفى سنة ١٣٤٢/٧٤٣ .

أول النسخة :

« أبو إسرائيل رجل من الصحابة نذر أن لا يتكلم ، وأن يقف صائماً في الشمس ولا يستظل ، فأمره النبي أن يقعد ويستظل ... فصل في التابعين : هو أويس بن عامر ، كنيته أبو عمر القرني . أدرك زمن النبي ولم يره ، وبشر به ، ورأى عمر بن الخطاب ومن بعده ، وكان مشهوراً بالزهد والعزلة . فقتل بصفين سنة تسع وثلاثين » .

آخر النسخة:

« هو أبو زكريا تحيي الدين بن شرف النووي ، إمام زمانه . كان عالماً فاضلاً متورعاً فقيهاً محدثاً وكان من أهل نوى نشأ بها ، وقد ممثق في خميين وستائة ، وله تسع عشرة سنة مات في رجب سنة ست وسبعين وستائة ، وقبره بنوى . عاش خمساً وأربعين سنة ، رحمة الله عليهم أجمعين .

ثم إني ما اعتمدت في نقل ما أردت إلا على كتب الأئمة الثقات مثل: الاستيعاب لابن عبد البر ، وحلية الأولياء لأبي نعيم الأصفهاني ، وجامع الأصول ، ومناقب الأخيار لأبي السعادات الجزري ، والكاشف لأبي عبد الله الدمشقي . تمت النسخة الشريفة المساة بأسماء الرجال » .

النسخة قديمة . أصابتها الرطوبة . أسماء الرجال مكتوبة على الهامش. كتبت الفصول مخط كبير . الكلمات الهامة محمرة . ضمن مجموع .

الحط نسخ معتاد . كتبه أبو بكو بن حسين العلوي الحسيني سنة 10^{8} ه . 10×10^{9} سم 10×10^{9} آق 10×10^{9} . الرقم 1176

(انظر معجم المؤلفين ٤/٣٥) .

أسماء الرجال = تهذيبالأسماء واللغات

أسماء الرجال = نقـــد الرجــــال

أسماء الرسول = تذكرة المحبين في شرح أسماء سيد المرسلين

أَسهاء ساداتنا أصحاب أهل بدر :

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

« أستفتح بالله وباسمه الكويم بفضل باسم الله الرحمن الرحيم » . .

آخر النسخة :

« يا سيدنا أبا أيمن ، يا سيدنا أبا حبّة يا سيدنا أبا سفيان الأوسى ، رضي الله تعالى عنهم »

النسخة حديثة . مجدولة بالحمرة . الصفحة الأولى مزينة بالمداد الأحمر والأسود . كتبت أسماء الصحابة على الهامش لمع ذكر سني وفاتهم . رؤوس الفقر مكتوبة بالحرة . هدية الدكتور حكمة هاشم لكتبة المجمع العالمي العربي سنة ١٩٥٧م .

الحط نسخ معتاد .

۲۲ ق ۱۰ س ۲۰ × ۱۳ سم ۱۳ × ۸۸۲ سم الرقم ۸۸۲٤

أسماء الصحابة = كتاب المعروفين بالكنى أسماء الصحابة = تجريد أسماء الصحابـــة

أسهاء الصحابة

الذين أخرج لهم البخاري، رحمه الله تعالى ، في صحيحه الجامـع للسنن. الصحاح . رحمهم الله تعالى .

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

« أبو بكر الصديق ، عمر الفاروق ، عثمان ، علي ، عبد الرحمن. ابن عوف » .

آخر النسخة:

« باب الفاء : الفضل بن الولاء عن إسماعيل بن أمية . . . الفضل الن ساور » .

النسخة قديمة . مخرومة الطرفين . أصابتها الرطوبة فربمت الورقـــة الأولى بعدما تضررت كلماتها السفلي من تأثير الرطوبة . قطعت أطرافها العليا والسفلي عند التجليد فتضرر بعض الكلمات .

الحط ردي. . كتبه أكثر من ناسخ .

[۲۱ – ۲۷] ق ۱۳۳ س. ۲۱۱ × ۱۵ سم. الرقم ۱۹۳۸

أسهاء الصحابة البدريين

رضوان الله عليهم أجمعين (ط) .

فصل من كتاب « دلائل الحيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة، على النبي المختار » في ذكر أسماء الصحابة البدريين .

تأليف الشيخ أبي عبد الله محمد بن سليان بن عبــد الرحمن الجُزُّولي السلالي الحسني الشاذلي ، المتوفى سنة ٨٧٠ / ١٤٦٥ .

أول النسخة :

« اللهم إني أسألك بسيدنا محمد علي ، وبسيدنا أبي بكر رضي الله عنه ، .

آخر السخة:

« وصلّ اللهم على سيدنا محمد سادن خازن الأسماء والمسميات ، وعلى آله دوي المعارف ... وعلى أصحابه ... وحسن الحتام » .

النسخة حديثة وجيدة . مجدولة بالذهب والحمرة . كتبت الحروف ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر . وهي باسم الحاج مصطفى حمزة تابسع المرحوم الحاج على حمزة . وهي هدية السيد محمد سعيد آل حمزة لدار الكتب الوطنية الظاهرية بدمشق .

الخط نسخ جيد . كتبه أحمد السكوي المصري سنة ١١٧٨ه. [١٩٦ – ٢٢٧] ق ١١ ق ١٩ × ١١ سم الرقم ٥٠٥٠

(انظر بروكلمــــان الذيل ٢ / ٣٥٩ ، وكشف الظنون ١ / ٧٥٩ ، والأعلام ٧ / ٢١ ، ومعجم المؤلفين ١٠ / ٥٣) .

> أسماء الضعفاء = ديوان أسماء الضعفاء أسماء مصنفي الشيعة = معالم العلماء

أسهاء النبي عَلَيْكِيْنَ مـــع شرحهــــا

وبعض من معجزاته ومعراجه .

تأليف الحافظ تقي الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن عبد المحسن بن

عمر الواسطي الأنصاري الرفاءي الشافعي ، المتوفى سنة ٧٤٤ · ١٣٤٣ / ١٣٤٣ . أول النسخة :

« الحمد لله الذي رفع منار الإسلام بإرسال محمد عليه وعلى آله أفضل. الصلاة والسلام ، الذي شرفه على سائر أنبيائه ، واشتق له اسماً من أسمائه ، وسماه في كتابه الكريم بأسماء دالة على التبجيل والنعظيم ، فلما رأيت الرغبة في سمعها والقلوب تشرئب إلى جمعها اجتهدت في تحصيلها ، وسألت عن فروعها وأصولها ... ثم أنبعت ذلك بذكر أسمائه اسماً اسماً ، وتكلمت على معانبها قسماً قسماً » .

آخر النسخة:

النسخة قديمة ومشكولة . خرم بين الورقتين ٢٧ و ٢٨ . كتبت أساء رسول الله بَرَائِينَ والفصول بخط كبير . اسمر مكان الكتابة من تأثير الرطوبة .

الخط نسخ حسن . من القرن العاشر الهجري في الغالب . ١٥ ق ١١ س ١٩ × ١٩ سم. الرقم ٦٨٤٠

(انظر كشف الظنوت ١ / ٨٩ – ٩٠ ، وهدية العارفين ١ / ٢٥٠٠ ومعجم المؤلفين ٥ / ١٥٢) .

الإِشارة الوفية إلى الخصائص الأشرفية = القول السديد الأظرف أشرف الوسائل إلى فهم الشهائل (١):

أو شرح الشمائل المحمدية . فوغ المؤلف من تأليفها سنة ٩٤٩ ه .

تأليف شيخ الإسلام شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن علي ابن حجر الهيتمي السعدي الأنصاري الشافعي ، المتوفى في مكة المكرمة سنة ١٥٦٧/ ٩٧٤ .

أول النسخة :

« الحمد لله رب العالمين وبعد فهذه عجالة علقتها على شكل شمائل الإمام الحافظ أبي عيسى محمد بن: عيسى بن سورة ... الترمذي ... لما قرىء على في رمضان سنة ١٩٩٩ ه . في المسجد الحرام المكي وسميتها : أشرف الوسائل إلى فهم الشمائل » .

آخر النسخة:

« وبأنه اختلف في قدر مدة الوحي يقظـــة ، وبأنه يبقي رواية السبعين جزءاً وغيرها بغير معنى ... جعلنا الله منهم بمنه وكرمــه، وأجزل علينا من مدد سيدنا وحبينا ونبينا محمد ... » .

النسخة حديثة . مفروطة الأوراق . كتبت الأبواب ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر . الكامات الهامة محمرة . آثار رطوبة في آخرها .

⁽۱) في الظاهرية ثلاث نسخ أخرى من الكتاب أرقامها على التوالي: (٦٢) ، (١٨٧٦) ، (٣٨٧٩) ذكرها المرحوم العش في فهرسه ، ص ٦٢ - ٦٢ .

الخط معتاد مختلف . كتب آخره سنة ١٠٨٨ ه .

۱۹۲ ق ۲۰ س ۲۱×۲۱ سم الرقم ۲۷۰۵

(انظر كشف الظنون ٢ / ١٠٥٩ ، والأعلام ١ / ٢٢٣) .

الإصابة في تمييز الصحابة (ط):

تأليف شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن محمد الحكناني العسقلاني المصري الشافعي، الشهير بابن حجر ، المتوفى في مصدر سنة ١٤٤٩ / ٨٥٢ .

الجزء الأول 🗥 :

أول النسخة :

« الحمد لله الذي أحصى كل شيء عدداً ... أما بعد فإن أشرف العلوم الدينية علم الحديث النبوي . ومن أجل معارفه تمييز أصحاب رسول الله على من خلف بعدهم ... فاستخرت الله تعالى في ذلك ورتبته على أربعة أقسام » .

آخر النسخة :

« علي الهـ لالي ... قال : دخلت على رسول الله على ألى في شكايته التي قبض فيها ، فإذا فاطمة عند رأسه فبكت ... أخرجه في الأوسط عن محمد بن زريق بن جامع عن الهيثم بن حبيب عن ابن عبينة وقال : إنه لا يروى إلا بهذا الإسناد » .

⁽۱) في الظاهرية نسخة أخرى من الجنزء الأول من الإصابة برقم (١١٧٥) ذكرها العش في فهرسه ، ص ١٧٦ ـ ١٧٧ .

النسخة حديثة وجيدة . كتبت الأبواب والفصول وأسماء الصحابة بالله الأخمر ، وهي وقف الوزير الحاج أسعد باشا محافظ الشام على مدرسة والده المرحوم الحاج إسماعيل باشا سنة ١١٦٥ ه . تملكها تحيى ابن عبد الرحمن البعلى .

الخط نسخ معتاد . كتبه على الأزهري الزهري بمدرسة بعليك سنة ١١٤٤ ه كما جاء في آخر الجزء الثاني .

۸۶۳ ق ۱۰ سم ۲۲ × ۲۱ سم الوقم ۲۰۷۵

(انظر بروكلمان الذيل ۲ / ۷۳ ، وكشف الظنوت ۱ / ۲۰۰ ، وهدية العارفين ۱ / ۱۲۸ ، والأعلام ۱ / ۱۷۳ ، ومعجم المؤلفين ۲ / ۲۰ ، ومعجم المطبوعات ۷۸) .

الجزء الثاني :

أول النسخة :

« عمار بن حميد . قيل : هو اسم بن زهير الثقفي ، وقيل : معاذ ، وقيل : هما اثنان كما سياتي في الكنى » .

آخر النسخة :

« القسم الرابع: أم يجيى ، استدركها أبو موسى وقال: ذكرناها في تُوجمة زيدة أو زايدة . . . آخو كتاب النساء من الإصابة . . وهو آخو ما وجد مجفط العلامة . . . ابن حجر مصنف الكتاب . . . وقد بقي عليه المبهات ونقص كثير لم أظفر به إلى الآن ، وعسى أن أظفر به إن شاء الله تعالى ، .

النسخة حديثة وجيدة . كتبت أسماء الصحابة بالمداد الأحمر . الكلمات الهامة محمرة . وهي وقف الوزير الحاج أسعد باشا ، محافظ الشام ، على مدرسة والده المرحوم الحاج إسماعيل باشا سنة ١١٦٥ه . في آخرها أكل أرضة أضر بيعض كلماتها .

الحط نسخ معتاد . كتبه على الأزهري الزهري بمدرسة بعلبك منة ١١٤٤ ه .

۳۱۹ ق ۶۰ س ۲۲ × ۲۲ سم ۱۹۰۰ الرقم ۵۰۰۵

قطعة من الجزء الاول (١):

أول السحة:

« وإنهم كافة أفضل من جميع الحالصين بعدهم ، والمعدلين الذين يجيؤون من بعدهم ، هذا مذهب كافة العلماء ومن يعتمد قوله ، ثم روى بسنده إلى أبي زرعة الرازي قال : إذا رأيت الرجل ينتفض أحداً من أصحاب رسول الله على فاعلم أنه زنديق » .

آخر النسخة:

« أنس بن مالك بن النضر ... وحكى ابن شاهين عن يحيى بن بكير أنه مات وله مائة سنة وسنة ، قال : وقيل مائة وسبع سنين . ورواه البغوي عن عمر بن شبة عن محمد بن عبد الله الأنصاري كذلك . وقال » . النسخة قدم على مؤلفها ومصححة . على هامشها بلاغات

⁽¹⁾ في الظاهرية جزء من الكتاب مخروم الآخر برقم (١١٧٦) ، وآخر مخروم الأول برقم (٣٤٧١) ذكرهما المرحوم العش في فهرسه ، ص ١٧٧٠ .

وتصعيحات بخط المؤلف، وتصعيح آخر بخط علي بن عراق بن عتبة . مخرومة الأول بقدر ثلاث ورقات من مقدمة الكتاب . فيها أكل أرضة أضر ببعض أوراقها . ربمت أوراقها الأولى البالية من تأثير الرطوبة . كتبت أسماء الصحابة والأبواب بالمداد الأحمر .

الخط قديم . من القرن التاسع الهجري .

۳۱ ت ۲۱ - ۲۱ س ۲۲ × ۱۷ سم الرقم ۲۷۲۷

أصحاب الإمام أحمد = المقصد الأرشد

إظهار السرور بمولد النبي المسرور :

رسالة في مولد الرسول الكريم عَلَيْ وبعثته وشيء من أحواله الشريفة . تأليف البرهان الشامي شمس الدين أبي حامد محمد بن محمد بن أحمد البُدَّيري الحسيني الدمياطي الشافعي الشاذلي ، الشهير بابن الميت ، المتوفى سنة ١١٤٠ / ١٧٢٨ .

أول النسخة :

« قال الشيخ ... عمد بن عمد بن أحمد البديري ... وبعد فهذه رسالة لطيفة في ذكر مولده على ورضاعه وبعثته ، وبقية أحواله الشريفة على وجه منيف ، ومنهج لطيف . ناقلًا ذلك من كتب المتأخرين المعتمدة الصحيحة ، مستعيناً بعون ذي القوة المتين » .

آخر النسخة :

« وفي العام العاشر قدوم عدي بن حاتم ... وحجة الوداع ولم يجبع غيرها بعد الهجرة ، وحج قبلها حجتين . وفيه أيضاً عمرة الوداع . وجملة مُعَمَّرُهِ عَلِيْكُ هَذُهُ الأَرْبِعَةُ المَدَّكُورَةُ فِي شَهْرِ ذَي القَعْدَةُ ، وَفِي الحَادَيُ عَشْرَ وَفِي الرَّابِعِ » .

النسخة حديثة . محرومة الآخو . كتبت الأبواب ورؤوس الفقو بالمداد الأحمو . فيها آثار رطوبة وأكل أرضة .

الحط نسخ معتاد .

۱۶ ق ۱۷ س ۲۲ × ۱۹ سم الرقم ۷٤۸۱

الأغلام = الدال والذال من كتاب الأعلام

الإعلام بفضائل الشام (ط):

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحـــمد بن علي بن عمر الطرابلسي الأصل ، المنيني المولد ، الدمشقي المنشأ ، الحنفي ، الشهير بالمنيني ، الشوفى في دمشق سنة ١١٧٢ / ١٧٥٩ .

أول النسخة :

« سبحانك يامن سطعت شموس آيات وحدانيته الظاهرة على صفحات الأكوان ... إنه لما توالت المحن على دمشق الشام ... وتبيت هذه الرسالة على ثمانية أبواب ، عدد أبواب الجنة ... وسميتها الإعلام بفضائل الشام » .

آخر السخة

« توفي (عبد الغني النابلسي) ، رحمه الله وقدس سره ، في أواخر شعبان سنة ١١٤٣ ه . وكان يوم وفاته يوماً مشهوداً ، ومجمعاً للخاص والعام معدوداً ، ودفن في بيته . . . وهمنا وقف قلم الإلهام فيا تعلق به الإلهام من جمع هذه الأرقام . . . وهو حسبي ونعم الوكيل » .

النسخة حديثة . مقابلة ومصححة ومنقولة من مسودة المؤلف . كتبت الأبواب وأسماء الأعلام بالمداد الأحمر . تملكها على عبد الله سلمان الملقب بابن العوا القطان سنة ١١٩٤ ه .

الحط معتاد . كتبه إبراهيم بن محمدالغزنوي الأفغاني سنة ١٦٥٥ ه .. ٣١ ق ٢٩ س ٢١ × ١٦ مم. الرقم ٧٩١٦

(انظر بروكلمان الذيل ٢ / ٣٩٣ ، وإيضاح المكنون ١ / ١٠٣ ، وهدية العلوفين ١ / ١٠٥) .. وهدية العلوفين ١ / ١٥) ..

نسخة ثانية :

النسخة حديثة . جيدة ومقمابلة , مفروطة الملازم . كتبت المطالب وأسماء الأعلام بالممداد الأحمر في هامشها .

الحط نسخ حسن . كتبه صادق المالح ، الناسخ في المجمع العلمي. العربي بدمشق ، بأمر رثيسه الأستاذ محمد كرد علي سنة ١٣٤٣ ه كما جاء في آخرها . شطب اسم الناسخ وتاريخ النسخ بشكل استطعنا قراءته ومعرفته . ٢٥ ق ٢٠ – ٢٠ س ٢٠ × ١٨ مم الرقم ٢٥٠٠٠

أعلام الطراز المنقوش في محاسن الحبوش " :

نجز منه المؤاف سنة ١٠٢٦ ه .

⁽۱) ورد عند حاجي خليفة والبغدادي والزركلي عنوان الكتاب على الشمكل التالي :. « الطراز المنقوش » هو علاء الدين البخادي كما هو واضح في أول المخطوطة .

تأليف نور الدين أبي الحسن علي بن إبراهيم بن أحمد الحلبي الشافعي القاهري ، المتوفى في القاهرة سنة ١٠٤٤ / ١٦٣٥ . أول النسخة :

مداً لمن فاوت بين خلقه ... وبعد فيقول ... علي بن إبراهيم الحلبي الشافعي : قد اجتمعت في بعض الأيام ... حضرة مولانا حسين أفندي الدفتردار بالديار المصرية ... فبعد مدة مديدة وأيام عديدة ، ظفرت بالطراز المنقوش في محاسن الحبوش للفاضل الكامل خطيب المدينة المنورة علاء الدين البخاري ... فاخترت من محاسن نقشه الزاهي ... وزدت عليه أموراً مستطرفة ، وجعلت جميع ذلك مجموعاً في مجموع لطيف على أسلوب ظريف ، وسميته : أعلام الطراز المنقوش في محاسن الحبوش . خدمت به حضرة مولانا الدفتردار ... ورتبته على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتة » .

آخر النسخة:

« وبالجملة فينبغي للإنسان أن يواقب الله في خدمه وأتباعه وحشمه ، ويعلم أن الله عليه وعليهم رقيب سميع قريب . « فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يوه ، ، والحمد لله وحده ، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده . وعلى آله وأصحابه وخلانه وأحبائه »

النسخة حديثة . قليلة الإعجام . آثار رطوبة وأكل أرضـــة في أولها وآخرها .

الخط رديء. كتب سنة ١٠٣٤ هـ أي في حياة المؤلف. ومن المحتمل جداً أن تكون هذه النسحة بخط المؤلف بالذات. والله أعلم .

۱۵ ت ۱۷ س ۱۰× ۱۰ سم

الرقم ۲۹۹۱

(انظر بروكلمان الذيل ٢ / ٤١٨) .

أمراء مكة والحجاز في دولة بني عثمان ثم آل سعود :

المؤلف غير معرف .

أول النسخة :

« آل سعود أمراء الوهابيين في العارض واليامة : أولهم محمد بن سعود بن محمد ... كان أبوه سعود رئيس عثيرته . مات سنة ١١٤٠ ه » .

آخر النسخة :

« عبد العزيز بن عبد الرحمن بن فيصل العبدي ... كان قائد جيوش أبيه ، وولي . . . الإمامة بعده سنة ١٣٣٥ه، واستمر إلى آخر دولة بني عثان سنة ١٣٤٣ه ه ... وبلغنا أنه هدم المباني المشيدة على كثير من المقابر ... وجمع الأراكيل وأحرقها ، ورفع كثيراً من المنكرات ، وجمع الناس في المسجد على إمام واحد في الصلة على وفق

السنة ، وعني بتسيير أسباب الحبج لجميـع الأمة . والله الموفق » . النسخة حديثة . مفروطة الأوراق . محرومة الطرفين . مكتربة على ورق مـطر وعلى وجه واحد .

الخط معتاد . كتبه المؤلف في الغالب .

۱۰ ق ۲۷ س ۲۸ × ۲۹ سم الرقم ۱۰۷٤۳

أمنية الأذكياء في قصص الأنبياء: ﴿

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

ه إن أحسن ما تشنف به المسامع ، وأزين ما تشرق به المجامع حمد

من من علينا بالأنبياء والرسل ، وهدانا بهم إلى أقوم السبل . وقص علينا من أخبارهم وأمرنا باقتفاء آثارهم . . . فخلق آدم من الـتراب وعلمه جميع الأسماء » .

آخو النسخة :

و وفي السنة الحامسة كانت غزوة الأحزاب . تحزبت فيها قبائـل العرب وأرادوا أن يهجموا على المدينة وفي السنة السادسة » . النسخة حديثة . مخرومة الآخر . كتبت أساء الأنبياء بالمداد الأحمر . الحط نسخ معتاد .

۱۱ ق ۱۵ س ۱۸ × ۱۲ سم. الرقم ۱۸۹۰

الأنساب (ط):

تأليف أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السَّمْعَ اني. المروزي، المتوفى في مرو سنة ٥٦٢ / ١١٦٧ .

أول النسخة :

و الحمد لله الذي فتح أبواب الرغائب ومنح أسباب المواهب أما بعد فإن الله عز وجل اختار محداً برائح من عباده واستخلفه لنفسه من بلاده وكان علم المعارف والأنساب لهذه الأمة من أهم التي وصفها الله تعالى فيهم وكنت في رحلتي أتتبع ذلك وأسأل الحفاظ عن الأنساب وكيفيتها ، وإلى أي شيء نسب كل واحد ، وأثبت كل ما كنت أسمع » .

آخر النسخة:

« البيتعي بالباتين آخر الحروف ، اولاهما مفتوحة والثانية ساكنة

هذه النسبة إلى ييشع بن الهون بن خزيمة بن مدركة بن الياس ... آخر الأنساب وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم . بلغ قبالاً » . النسخة جيدة . كتبت الحروف بالمداد الأحمر . الكلمات الهامة محمرة . صفحة العنوان مزخرفة بالذهب والألوان .

الخط نسخ حيد . كتب سنة ١١٢٥ . .

۱۹۵۷ ق ۲۳ س ۲۲×۲۲ سم الزقم ۲۸۲۲

(انظر بروکلیان ۱/۲۰۱ (۳۳۰)، وکشف الظنون ۱/۱۷۹، والأعلام ٤/۱۷۹) .

> الأنساب = لب اللباب في تحرير الأنساب أنساب قبائل العرب = مروج قلائد الذهب أنساب القبائل والعشائر = الفلك السائر

أنساب مشاهير الأنبياء والمرسلين

والصحابة المحترمين والملوك القدماء والإسلاميين .

المؤلف غير معروف .

النسخة حديثة . مغروطة الأوراق . مكتوبة في دوائر ومربعات وجداول . وهي مسودة المؤلف في الغالب . عليها شطوب وإضافات . الخط معتاد . كتبه المؤلف في الغالب .

۱۵۶ ق أسطر نحتلفة ۲۳× ۲۳ سم الرقم ۱۰۷٤۱

إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون(١) (ط) :

كتاب في السيرة النبوية معروف بالسيرة الحلبية . وهـو في جزأين ضمن مجلد واحد .

تأليف نور الدين أبي الفوج على بن إبراهيم بن أحمـد الحلبي القاهري الشافعي ، المتوفى في القاهرة سنة ١٦٣٥/١٠٤٤ .

أول النسخة:

« حمداً لمن نضر وجود أهل الحديث . . . وبعد فيقول . . . إن سيرة المصطفى . . . من أهم ما اهتم به العلماء الأعسلام . . . فلما رأيت السيرتين المذكورتين . . . عن في أن ألحص من تينك السيرتين أنموذجاً . وقد سميت مجموع ذلك : إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون .

آخر النسخة :

وفي السنة الرابعة والعشرين ، وهي الحادية عشرة من الهجروة قدوم وفد النخع ، وسرية أسامة بن زيد . . . وقصة الأسود العبسي ومسيلمة الكذاب وسجاع وطليحة ، وما وقع في ابتداء مرضه عليه ودفه ومدة مرضه عليه والصلاة عليه ودفه وغسله وتكفينه والصلاة عليه ودفه عليه وشرف وكوم . والله أعلم »

النسخة حديثة . جيدة وقيمة . مجدولة بالحمرة . فاتحة الكتاب مجدولة

⁽١) في الظاهرية خمس نسخ من الكتاب، ذكرها المرحوم العشي في فهرسه ، ص ٢٣ - ٢٤ وهي:

نسخة برقم (١٨٦١) ، وثانية برقم (١٨٦٢) ، والجزء الأول من الكتاب برقم (١٩٣٣) ، والجزء الثاني من الكتاب برقم (١٩٣٣) والنصف الأول من الكتاب برقم (١٩٣٣) .

بالذهب. كتبت الأبواب بالمداد الأحمر ، ورؤوس الفقر بالمداد الأخضر. الكلمات الهامة محمرة . كتبت المطالب على هامشها . ألحق بها ، بورقة منفصلة عنها ، فهرس بمواضيع الكتاب، كتبه محمد بن يوسف البقاعي سنة ١٢٩٨ه. أصابت الرطوبة أطراف أوراقها العلوية الأخيرة . وهي بوسم الحاج محمد بن موسى العطار . تملكها محمود باشا بالإرث الشرعي سنة ١٣١١ه .

الخط نسخ معتاد . كتبه محمد أبو حامد سنة ١١١٨ ه .

۱۵۲ ق ۲۵ س ۲۸ × ۱۸ سم الرقم ۵۷۰۰

(انظر بروكلمان الذيل ٢ / ١٨٤ ، وكشف الظنون ١/٠٨٠ ، وهدية العارفين ١ / ٧٥٠ ، والأعلام ٥ / ٥٥ ، ومعجم المؤلفين ٧ / ٣ ، ومعجم المطبوعات ٧٨٧).

أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب :

لحصه المؤلف من كتابه : « الحصائص النبوية ».

تأليف حلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكو بن محمد الحضيري السيوطي الطولوني المصاري الشافعي، المتوفى في مصر سنة ١٥٠٥/٥١١. أول النسخة :

« الحمد لله الذي أتقن مجكمته كل شيء فاحتبك . . . هذا أنموذج لطيف وعنوان شريف ، لحصته من كتابي الكبير الذي جمعت فيه المعجزات والحصائص النبوية بدلائلها ، وتتبعت فيه الأحاديث الواردة في منصب النبوة وعظيم فضائلها ، قصرته على إيراد الحصائص سرداً وجيزاً ، منينت فيه كل نوع من أنواعها تميزاً ، وسميته : أنموذج اللبيب في في غيرت فيه كل نوع من أنواعها تميزاً ، وسميته : أنموذج اللبيب في في غيرت في بابين :

الياب الأول: في الحجائص التي اختص بها عن جميع الأنبياء ولم. يؤتها نبى قبله، وفيه أربعة فصول ٠٠٠

الباب الثاني : في الحصائص التي اختص بها عن أمته ، ومنها ما علم مشاركة الأنبياء له فيه ، ومنها ما لم يُعلم . وفيه أربعة فصول ، ·

آخر النسخة :

« فهذا القدر لم يبلغنا ، ولا أعتقده وقع لأحد من الأولياء ، ولا شك في وقوع مثله الأنبياء ، عليهم الصلاة والسلام ، لمثل هذا يكون. معجزة ولا تنتهي إليه الكرامة . وهذا آخر ما وجدناه مكتوباً بخط مؤلفه » .

النسخة حديثة وجيدة . كتبت الأبواب والفصول ورؤوس الغقس بالمداد الأحمر . ضمن مجموع .

الحط نسخ حسن . كتبه محمد بن الحاج خليل سنة ١١٥٧ .

[۳۵–۵۳]ق ۲۰س ۲۱×۱۱ سم الرقم۲۱۰۰

(انظر كشف الظنون ١/١٤١٨٥/١ ، وهدية العارفين ١ / ٥٣٦) .

نسخة ثانية :

أول النسخة:

و وقال عبد الله بن زيد الأنصاري: تسموا باسمكم الذي سماكم الله بالحنيقية والإسلام والإيمان ، ورفع عنهم ٠٠٠٠ وأبيت لهم أكل النعام وحمائر الوحش والوز والبط وجميع السمك والشحوم ، .

النسخة حديثة . محرومة الأول . كتبت الأبواب والفصول ورؤوس اللفقر بالمداد الأحمر . الأولى من المجموع .

الخط نسخ معتاد . كتب سنة ١٠٥٥ه.

[۱-۳۳]ق ۱۵س ۱۹×۱۹ سم الرقم ۸۷۳۰

نسخة ثالثة:

النسخة حديثة وجيدة . كتبت الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر . ضمن مجموع .

الخط نسخ مُعَتباد . من القرن الحَادَي عشر الهجري في الغالب . الخط نسخ مُعَتباد . من القرن الحَادَي عشر الهجري العام ١٤×١٩ سم الرقم ١٤×٥٠ سم الرقم ٢٦٨ه

نسخة رابعة :

النسخة حديثة وجيدة • كتبت الأبواب والقصول بالمداد الأحمر • نقط حمراء في آخر الجمل •

الحط نسخ

[۸۱-۷۰]ق ۱۹س ۱۲×۲۰سم الرقم ۲۹۹۱

نسخة خامسة:

النسخة حديثة وجيدة . أصابت الرَّطُوبة أَطُّواْفَهَا السَّلَلِي . الحُط نسخ . كتب سنة .١٠٩٠ ه.

[٤٦-٤٦] ق ٢١س ٢١×١٥سم الرقم ٥٥١٤

نسخة سادسة :

النسخة حديثة . جيدة ومقابلة • مجدولة بالحمرة • الفصول ورؤوس الفقر مكتوبة بالمداد الأحمر •

الحط نسخ حسن

[۹۳–۱۰۲]ق ۱۹س ۱۹×۱۳ سم الرقم ۲۹۲ه

نسخة سابعة:

النسخة قديمة . ربمت الورقة الأخيرة فذهب كثير من كلماتها . الحط معتاد مقروء . كتبه محمد بن محمد النشرني سنة ٩٦٨ه . [٣٧-٣٧]ق ٢١س ١٨×١٣ سم. الرقم ٩٦١٩

نسخة ثامنة :

النسخة حديثة وجيدة • كتبت الفصول بالمداد الأحمر • على هامشها تعليقات مخط محمد بن المبارك •

الخط معتاد مقروء . كتبه محمد بن محمد النشيطي . [١٣-١٤]ق ١٣٣ مقروء . ١٤×٢٠ الله ١٤×٢٠ الرقم ١٩١٣ .

نسخة تاسعة

النسخة حديثة . مخرومة الآخر .

الخط رديء .

[۲۱۲ ب – ۲۲۱] ق ۲۱ س ۲۰ × ۱۱ سم. الرقم ۲۲۷۳

الأنوار في آيات النبي المختار مُتَطَالِتُهُ

وذكر نبذ من غزواته وحميد سيرته ، وسيرة أصحابه الأبرار . حدّث فيها المؤلف عن شيخه ولي الدين أحمد بن عبد الرحيم العراقي ، المتوفى سنة ١٤٢٣/٨٢٦ .

تأليف أبي زيد عبـد الرحمن بن محمد بن محلوف الثعالبي الجزائري المالكي ، المتوفى سنة ١٤٧٠/٨٧٥ .

أول النسخة :

« الحمد لله ذي الجلال الكبير المتعال أما أيها الأخ ، أشرق الله قلمي وقلبك بأنوار اليقين ، فإني استخرت الله تعالى في جمع نبذ مختارة من بعض ما انتهى إلى علمه حسب ما رأيته أو رويته في شرف المصطفى على وسميت كتابي هذا بالأنوار في آيات النبي المختار » .

آخر النسخة:

« اللهم كما أنعمت علينا بإتمام الأنوار في آيات النبي المختار مُنَّ علينا بالمهات على الإسلام، والنجاة من النار والحمد لله رب العالمين ».

النسخة قديمة . اسمر" مكان الكتابة من تأثير احتراق الحبر . أكل أرضة في أطرافها السفلى . الأوراق (١٠-١٤) مستحدثة عوضت سقط النسخة . أصابتها الرطوبة . كتبت الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر .

الخط مغربي . كتب سنة ٨٤٤ هـ .

۹۵ ق ۲۶ س ۲۹×۲۹ سم الرقم ۷۹۳۹

(انظر إيضاح المكنون ١/ه١٤ ، وهدية العارفين ١/٣٧٥ ، والأعلام ٤/١٠٧) .

أوراق تراجم من كتاب التذكرة وغيره:

تَألِف صلاح الدين أبي الصفاء خليل بن أبيك بن عبد الله الصفدي الشافعي ، المتوفى في دمشق سنة ١٣٦٢/٧٦٤ .

أول النسخة:

ترجمة عبد الله بن طاووس الياني ، المتوفى سنة ١٣٢ ه.

آخر النسخة:

سنة ١٠٣٣ هـ .

و وقال في المتوكل يصف البركة :

لازلت في حلل للغيث ضافية ينيرها البرق أحياناً ويسديها ووح بالوابل الداني روائحها على ربوعك أو تغدو غواديها » . النسخة قديمة ومشكولة . أصابتها الرطوبة . أكل أرضة أضر ببعض كلماتها . كتبت الأعلام بالمداد الأحمر . جاء في أولها ما يلي : « يغلب الظن أن هذه القطعة بخط الصلاح الصفدي ، وقال الأستاذ الشيخ عبد العزيز الراجكوني الهندي : يقيناً خط الصلاح الصفدي » . في آخرها قيد قراءة

الخط قديم . كته المؤلف .

۱۳ تی ۱۶ – ۱۹ س ۲۲ × ۱۰ سم الرقم ۹۸۳۵

(انظر الأعلام ٢/٥٢٠) .

أورشليم = الروضة النعمانية في سياحة فلسطّاين الورشليم = الروضة الموحوم كوجك أحمد باشا الوزير

الجارية بتاريخ ١٢٦٨ ه. . صورة عنها طبق الأصل .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي خلق العالم بقدرته القاهرة ... أما بعد فقد بادرت بتحرير صورة ، مثال منقرلة ، أصلها من كتاب أوقاف المرحوم والمغفور له ، الوزير الكبير كوجك أحمد باشا ... وهي بيان ما هو جار في أملاك المرحوم أحمد باشا الوزير بالطريق الشرعي بموجب الأمر الشريف السلطاني ... الكائنة بمدينة صدا ومدينة صور وبانياس وغيرها ، من مسقفات ومشجرات وبيوت وبساتين وطواحين ومعاصر للزيت ... وهو الجاري جميعه بعد ذلك في وقفية المؤرخ ، احداها سنة ١٠٤٤ه ، والثانية في سنة ١٠٤٧ ه التي دخلت بيت المال ، وصارت ملكا للمرحوم أحمد باشا الوزير ، ودخلت في وقفه بموجب الأمر الشريف المؤرخ في أواخر شهر ذي الحجة سنة ١٠٤٦ ه .

آخر النسخة :

« وقد تم أمر هذا المثال وانتظم ، ولزم حكمه وانبوم ، ووقع أحر الواقف المشار إليه على الله تعالى الذي لا يضيع لعامل عملاً ، ولا يخيب أجر من أحسن عملاً . والله تعالى الكريم » .

النسخة حديثة وجيدة . مجدولة بالذهب وبالمداد الأزرق والأعمر والأسود . روس الفقر مكتوبة بالحمرة . الكلمات الهامة محرة . نقط حمراء في نهايات الفقر . مذيلة بتواقيع وأختام الشهود . عناوين الفقر مكتوبة على الهامش بشكل مطالب . مجلدة بجلد جد .

الخط نسخ معتاد . كتب سنة ١٧٧١ ه .

۱۱ ق ۱۱ س ۲۵ × ۱۸ سم الرقم ۸۵۱۸

البداية والنهاية (ط):

كتاب في التاريخ مرتب على السنين . انتهى المؤلف فيه إلى حوادث سنة ٧٦٧ ه . جزء منه يبدأ بسنة ١٣٢ ه ، وينتهي بسنة ٣٣٦ ه . تأليف عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصروي الدمشقي الشافعي ، الشهير بابن كثير ، المتوفى في دمشق سنة ٧٧٤ / ١٣٧٣ أول النسخة :

« عبد الله بن علي وذكر الحافط ابن عماكر في ترجمة عبيد الله بن الحمن الأعرج عن ولد جعفر بن أبي طالب ، وكان أميراً على خمسة آلاف مع عبيد الله بن علي في حصار دمشق : أنهم أقاموا محاصريها خمسة أشهر وقيل مائة يوم » .

آخر النسخة :

«ثم دخلت سنة ست وثلاثين وثلاثائة ، فيها خرج معز الدولة والمطيع من بغداد إلى البصرة ... وفيها كانت وفاة ابنة الشيخ أبي الحسن الزاهد المكي ، وكانت من العابدات الناسكات ، المقيات بمكة ... وقال : ياهذا شققت علي وضيقت عليها ، ولكن ادهب فتصدق بها » . النسخة حديثة وجيدة . مخرومة الطوفين . مجدولة بالمداد الأحمر والأصفر والأسود . آثار رطوبة في أطرافها . كتبت السنون بالمداد الأحمر . تملكها أحمد بن إبراهيم بن نصر سنة ١٢٢٧ ه .

الحط نسخ جيد . كتبه حبيب الله بن قمر الدين سنة ١١٨١ ه . ١٥٤ ق ٣١٠ سم ٢٠٠ سم الرقم ٢٠٩٧ الرقم ٢٧٩٧

(انظر بروكليان الذيل ٢ / ٤٨ ، وكشف الظنوت ١ / ٢٢٨ ،

وهدية العارفين ١/ ٢١٥ ، والأعلام ١/ ٣١٧ ، ومعجم المؤلفين ٢/ ٣٨٣، ومعجم المطبوعات ٢٢٦) .

البرود المطرزة بالمدائح النبوية

بتطويز قصـــة المعراج الآنهي طية (نسبة لنجم الدين الغيطي ، المتوفى). سنة ٩٨٤ / ١٥٧٦) .

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

« الحمد لله ذي المعارج والمنح اللدنية ، لا معطي لما منعه ، ولا مانع لما أعطاه . . . فهذه البرود المطرزة بالمدائح النبوية ، مسجعة (١) تبين روماً للتسهيل على المادحين ، عسى الله يعدّنا منهم فننال ما نتمناه » .

آخر النسخة :

« وقال مُمر أمتك فلتكثر من غواس الجنة ، وهو لا حول ولا قوة ا إلا بالله . وهو على كرسي مسند » .

النسخة حديثة . محرومة الآخر . ضمن مجموع .

الخط معتاد مقروء . من القرن الثالث عشر الهجري .

[۹۲-۸۷] ق ۱۵س ۱۲×۱۱سم الرقم ۹۷۷۱

بستان الأزهار في مولد المحتار = الخيرات الحسان بغية الوعاة

في طبقات اللغويين والنحاة (ط) .

(١) لا أثر السجع في هذه البرود آبداً .

كتاب في تراجم اللغويين والنحاة . فوغ المؤلف من تأليف... سنة ٨٧١ ه .

تأليف الإمام جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الحضيري السينوطي ، المتوفى في مصر سنة ١٥٠٥/٩١١ أول النسخة :

- « قال مؤلفها : فوغت من تأليفها في شهر رمضان سنة ٨٧١ ه » ·
- النبخة قديمة . جدة ومجادة . أكل أرضة أضر ببعض كلمانها .
- كتبت الفصول والأعلام بالمـــداد الأحمر . شروح قليلة على هامشها .
- عَلَيْهِمَا طَاهِرِ بن صالبِ الدمشقي سنية ١٣٠٧ هـ . الحُطُ نَسَخ . كتب سنة ٩٧٦ هـ .

۳۱۱ ق ۲۰ س ۲۰ × ۱۰ سم الرقم ۹۲۹ه

(انظر هدية العارفين ١ / ٣٣٥ ، والأعلام ٤ / ٧٢) •

بهجة الأسرار

ومعدن الأنوار في مناقب السادة الأخيار من المشايخ الأبرار (ط) : أولهم الشيخ عبد القادر الجيلي (المتوفى سنة ٥٦١م/١١٦٦) وآخزهم (١١ الشيخ أحمد الرفاعي (المتوفى سنة ٧٨ه/١١٨٧) .

⁽١) ذكر حاجي خليفه في كشف الظنون ١/٢٥٦ أن آخرم أحمد بنُ حنبل، ولا وجود له في نهاية الكتاب .

أول النسخة :

« أستفتح باب العون بأيدي محامد الله عز وجل كلها و بعد فإني كنت مسئلت أن أجمع ما وقع لي في قول شيخنا . . . مي الدين أبي محمد عبد القادر بن أبي صالح الجيلي « قدمي هذه على رقبة كل ولي الله ه فاستخرت الله وأجبت السائل . . . ولخصته كتاباً مفرداً مرفوع الأسانيد . . . وفصلته بذكر أعيان المشايخ . . . وأتبعت ذلك بدرر من كلمات قالها . . . وختمته ببعض مناقب أكابر أصحابه وسميته : بهجة الأسرار ومعدن الأنوار » .

آخر النسخة:

د ثم قال (أي الشيخ أحمد الرفاعي): والشيخ عبد القادر حسرة على من لم يره ، رضي الله عنه وعنهم وعنا بهم وعن سائر المسلميين . ورحمنا بهم » .

النسخة قديمة ، مفروطة الأوراق . اسمر مكان الكتابة من تأثير الرطوبة ، كتبت أسماء الأعلام ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر ،

(انظر بروكليان اللَّيْل ٢ / ١٤٧ ، وكشف الظنون ١ / ٢٥٦ ، وكشف الظنون ١ / ٢٥٦ ، وهذية العارفين ١ / ٧١٦ ، والأعلام ٥ / ١٨٨ ، ومعجم المؤلفين ٧ / ٢٦٤، ومعجم المطبوعات ١١٢٧) .

أسخية فانية:

النسخة قدعة وجيدة . فيها آثار رطوبة . كتبت أسماء الشيوخ ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر . كتب في صفحتها الأولى نسب الشيخ عبد القادر الجيلي بخط نسخي مغاير لحط النسخة .

الحط معتاد . علقه علي بن إبرأهيم اليمني سنة ٧٩٤ ه . ٢٦٧ ق ٢١ س ٢١ سم الرقم ٨٥٤٦

ننخة ثالثة:

النسخة قديمة . أكل أرضة في بعض أطرافها أضر بقليل من كلماتها . آثار رطوبة في أولها . بوسم الشيخ نور الدين عملي الغنيمي . كتبت أسهاء الأعلام ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر .

. الخط نسخ معتاد . كتبه أحمد بن محمد الزعبي سنة ٨١٠ ه . ١٦× ٢١ سم ١٥٠ ق ٢١ س ٢١ × ١٦ سم الرقم ١٥١٠

نسخة رابعة :

النسخة قديمة ومشكولة . محرومة من أولها بقدر ورقتين ، ومن آخرها بنفس المقدار كذلك . أكل أرضة في أولها . أصابتها الرطوبة فاصفرت أطرافها وأضرت بالورقتين : الأولى والأخيرة ، وببعض كلماتها في داخلها. كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر .

. الحط نسخ جيد . من القون العاشر الهجري .

۱۸×۲۲ ق ۱۷ س ۲۲×۱۸ سم ۱۹۰۸ الوقم ۱۹۵۱

أسخة خامسة:

النيخة حديثة وجيدة . مجدولة بالحمرة . في أعلى الصفحة الأولى لوحة مزينة بالذهب والألوان . أصابت الرطوبة أطراف أوراقها الأولى . فاتحة الكتاب مجدولة بالذهب وبالمداد الأحمر . كتبت أساء الأعلام بالحرة والزرقة .

الخط نسخ جيد . كتب سنة ١٠١٥ ه .

۲٤١ ق ۲۵ س ۲۷× ۲۷ سم الرقم ۲۱۲ه

البهجة الرفاعية :

كتَّاب في سيرة الشَّيخ أحمد الرفاعي ، صاحب الطريقة الرفاعية ، وبعض من كراماته . مكتوب بلغة عامية .

تأليف محمد بن طلب المصري ، من رجال القرن الثالث عشر الهجري.

أول النسخة:

« الحمد لله على ما أنعم علينا ، وعامنا ما لم نكن نعلم ٠٠٠ وبعد فهذه نسبة في تعريف إلى السيد الكبير ٠٠٠٠ السيد أحمد الرفاعي » ٠

آخر النسخة :

ومن كراماته ، وقد زهد عن الدنيا ٠٠٠٠ وأخذ يخبره على جميع الأولياء التي تأتي من قبل ومن بعد ، وعن أحوالهم ومقامهم إلى ظهور يأجوج ومأجوج ٠٠٠٠ تمت على يد محمد بن طلب المصري ٠ خفر الله لهما آمين ولجميع المسلمين سنة ١٢٩٢ ه ٠

النفة حديثة . الكلمات الهامة محمرة .

الحط معتاد مقروء . كتبه المؤلف سنة ١٢٩٢ ه . ١٠٨ ق ١٣ س ٢٤ × ١٦ س الرقم ١٠٧٤

بهجة السامعين والناظرين بمولد سيد الأُولين والآخرين:

رسالة في مولد النبي محمد عَرَاقِيجُ أَلْفَتَ سَنَةً ٩٨٠ هُ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي أنار بمولد أحمد المصطفى على جميع الوجدود ، وأظهر شمس فضمل نبينا المجتبى على في شهر ربيع الأول ، فكان للعباد سعد السعود ، وخلق نوره من نوره قبل إيجاد كل موجود ، فجعل ذلك النور يدور حيث شاء الملك المعبود » .

آخر النسخة:

« وبأنه عَلَيْ أول من يفتح له باب الجنة فيدخلها هو وأمته ، وينعمون فيها بتلك النعم الفاخرة . . . قال مؤلف هذا الكتاب : ووافق الفراغ من تبييض هذا الكتاب يوم السبت الرابع عشر من صفر من شهور عانين وتسعماتة » .

النسخة حديثة ، مغروطة الأوراق ، آثار رطوبة في أولهـــا . الخط معتاد ، كتبه رمضان بن حبيب الله الحميري النزلاوي الأزهري سنة ١٠٠٨ ه .

۷ تی ۱۵۳ س ۲۱ × ۱۵ سم الرقم ۸٤۱۱ (انظر بروكامان الذيل ٢ / ٢٦٤ ، وأيضاح المكنون ١ / ٢٠١ ، وهدية العارفين ٢ / ٢٥٢ ، والأعلام ٦ / ٢٣٤ ، ومعجم المؤلفين ٨ / ٢٩٣) . نسخة ثانية (١):

النسخة حديثة ومشكولة . مخرومة الآخر . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . ضمن مجموع .

البهجة الصغرى في مناقب الشيخ الرباني

تأليف عز الدين أبي محمد عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الدمــــيري الدهري الشافعي ، الشهير بالدّيريني ، المتوفى في مصر سنة ٦٩٤ /٦٩٥ أول النسخة :

« الحمد لله رب العالمين . . . أما بعد فإنني لما وقفت على كتـــاب البهجة في مناقب القطب . . . عبد القادر الكيلاني . . . وجدت الكتاب قد جمع كرامات وآداب وعلوم ومعارف ربانية ، غير أني وجدت الكتاب يطول بذكر الإسناد فأحببت أن أجرد الكتاب من الإسناد ، وأذكر الكرامات . وفي كل وقت فإن قراءته كانت سبباً للفتح على .

⁽١) في الظاهرية نسخة ثالثة برقم (٢٥١) ذكرهاالمرحوم العش في فهرسه ، ص ٢٩ـ ٣٠ .

و كذا أخبرني بذلك جماعة من مشايخي أن سب منحتهم ببركة تكوار قواءه هذا الكتاب . فجمعت ذلك محذوف الأسانيد ، ولم أخـل من الأصل بشيء من . الكرامات » .

آخر النسخة:

« وسئل عن سوء أدب الفقراء مع الله تعالى في أحوالهم فقال : ذاك انحطاطهم من حقيقة العلم إلى ظاهر العلم » .

النسخة حديثة . مفروطة الأوراق . آثار رطوبة في أطرافها . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر .

الحط رديء . كتبه أحمد بن علي بن محمود سنة ١٠١٤ * . ١٤٦ ق ١٩ س ٢١ × ١٥ سم الرقم ٧٤٩٩

بهجة المحافــــل وبغيــة الأماثل

في تلخيص السير والمعجزات والشمائل (ط) .

فرغ منه المؤلف سنة ٨٥٥ ه ، كما جاء في آخرها .

أول النسخة:

« الحمد لله الواحد البر الرحيم وبعد فإن من أجـــل ماتبتغى معرفته الكلام في العلوم النبوية والصفات المحمدية سارعت إلى جمع مختصر جامع في هذا المعنى بتخصيص الكلام فيه في ثلاثة أقسام ... القسم الأول في تلخيص سيرته عليه من مولده إلى وفاته وما يتعلق بذلك ، وفيه ستة أبواب » .

آخر النخة :

« وهذا أنجز الكلام على الوجه الذي شرطناه . . . حاوياً للسير الموشحة المصححة ، والمعجزات الباهرات ، والشمائل النيرة وغير ذلك أن بجعله من جملة الأعمال وأنا أسأل من بيده الخفض والرفع . . . أن بجعله من جملة الأعمال الزاكية والحسنات النامية . . . قال المؤلف : فرغت منه يوم الرابع عشر من شهر رمضان سنة خمس وخمسين وغاغائة من الهجرة النبوية » .

الندخة حديثة وجيدة . عليها شروح وتصحيحات بخط مغاير . رمم بعض أطرافها من تأثير الرطوبة . اصفرت الأوراق الأخيرة من تأثير الرطوبة . الأبواب والفصول ورؤوس الفقر مكتوبة بالمداد الأحمر .

[۲۰۲-۱] ق ۲۱س ۱۰×۱۰ سم

الرقم ٧٢٣٢

(انظر بروكليان الذيل ٢ / ٢٢٥ ، وكشف الظنون ١ / ٢٥٨ ، وهـدية العارفين ٢/ ١٨٧ ، والأعلام ١٦٨/١ ، ومعجم المؤلفين ١٨٧/١٣ ، ومعجم المطبوعات ١٦٦١) .

بيان المشايخ السبعة

ورواتهم وأنسابهم على الترتيب: ذكرت أسماء المشايخ السبعة ضمن أبيات من الشعر .

المؤلف غير معروف

أول النسخة :

« فأما الكويم السر في الطيب نافع فذاك الذي اختار المدينة مـــنزلا هو نافع بن أبي نعيم ... وكنيته أبو عبد الرحمن ... وأصله من أصهان ، وبالمدينة أقام وبها مات سنة ١٦٧ه ... على سبعين رجلًا من التابعين ، منهم : أبو جعفو على عبد الله بن عباس » .

آخر السخة :

« روى ليُشَهِم عنه أبو الحرث الرضى وحفص هو الدّوري و في الذّ كَ وقد خلا هو أبو الحرث الليث بن خالد المروزي الحاجب المقري ... وقد قرأ سائر الحروف السبعة وكتب الحديث ، وعمر ، ومحمي في آخر عمره، رحمه الله تعالى » .

النسخة حديثة وجيدة . كتبت الأسماء ورؤوس الفقر والسنوت بالمداد الأحمر . الكلمات الهامة محمرة .

الحط نسخ .

[۱۳—۱۳]ق ۱۹س ۱۱×۲۱ سم الرقم ۱۹۵۵

بيوتات دمشق = تراجم مشاهير فضلاء القرن الثالث عشر

تاج التراجـــم في طبقـــات الفقهـــاء الحنفية (ط):

أو طبقات الشيخ قاسم بن قطاوبغا : كتاب مختصر . جمعه المؤلف من تذكرة شيخه التقي المقريزي (المتوفى في القاهرة سنة ١٤٤١/ ١٤٤١) ومن الجواهر المضيئة . مقتصراً على ذكر من له تصنيف . وقد بلغ عددهم (٣٣٠٠) ترحمة .

تأليف زين الدين أبي العدل قاسم بن قَطُّلُوبُغًا بن عبد الله المصري الفقيه الحنفي ، المتوفى في القاهرة سنة ١٤٧٤/٨٧٩ أول النسخة :

ألحق بكل اسم ما تيسر لي من تراجم من تسمى به منهم على نحو ما قصده من الاختصار على ذكر من له تصنيف » .

آخر النسخة:

هِ الْيَرْدَي مسعود بن الحسين . والحمد لله وحده ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم » .

النسخة قديمة . جيدة وقيمه . مقابلة على نسخة مقروءة على المؤلف ومكتوبة في حياته . كتبت أسماء الفقهاء بالمداد الأحمر على هامشها . الورقة (١١١) مستحدثة عوضت سقط النسخة . ضمن مجموع .

الحط قديم . من القرن التاسع الهجري .

 17×11 ق $17 \, m$ 17×13 الرقم 17×13 الرقم 17×13

(انظر بروكلمان الذيل ٢ / ٩٣ ، وكشف الظنون ١ / ٣٦٩ ، وهدية العارفين ١ / ٨٣٠ ، والأعلام ٦ / ١٥٠ ، ومعجم المؤلفين ٨ / ١١٢ ، ومعجم المطبوعات ٢١٦) .

نسخة ثانية :

النسخة حديثة وجيدة . آثار رطوبة في أطرافها السفلي . الكلمات الهامة محموة . كتبت الفصول وأسماء الفقهاء والسنون بالمداد الأحسر . ضمن مجموع .

الحط نسخ معتاد . كتبه إبراهيم بن أحمد العجلوني الدمشقي الشافعي سنة ١١٧١ ه .

[۲۹ – ۱۰۲] ق ۲۵ س ۲۱×۱۷ سم الرقم ۱۸۳۱

تاريخ ابن أبي عدسة :

كتاب في التاريخ مرتب على السنين . الجزء الثالث منه في القرن الرابع وأوائل القرن الخامس الهجري . يبدأ بالمتوكل بن المعتصم وينتهي ما الدولة السلحوقية .

تأليف شهاب الدبن أحمد بن عمر المقدسي الشافعي ، الشهير بابن أبي عدسة ، المتوفى سنة (؟) .

أول النسخة :

« المتوكل بن المعتصم هو أبو الفضل جعفر بن المعتصم بالله ، وهو عاشرهم بويسع بعد موت أخيه الوائق ، وكان الوائق عند موته ... قال : ركبت إلى دار أخي الوائق في الساعة التي مات فيها ولم أعلم بذلك . فجلست في الدهليز ليؤذن لي ، فسمعت بكاء يشعر بموته » .

آخر النسخة :

ر ابتداء الدولة السلجوقية هو طغرل بـك وأخوه داود ، أبنساء ميكائيل بن سلجوق بن دقاق ، وكان جدهم دقاق رجلًا شهماً من مقدمي الأتراك . ولد له سلجوق فانتشى ، وظهرت عليه مخايل النجابة ، فقدمه بيغو ملك الترك ، وقوي أمره وصار له جماعة كبيرة ، فتغير بيفسو عليه ، فخاف سلجوق منه ، فسار بجاعته من دار الحرب إلى دار الإسلام ... فأقام بنواحي جندة وهي بجوار بخارى ، وصار يغزو التركفار ه .

 كتب فهرس الكتاب بأولها بخط نسخي جميل مغاير لحط النسخة . الحط نسخ . كتب في بغداد سنة ١٣٠٧ ه .

۱۹۳ ق ۲۳ س ۲۲× ۲۲ سم ۱۹۳۵ الرقم ۲۲۳۵

تاريخ ابن عماكر = رسالة منتخبة من تاريخ مدينة دمشق تاريخ ابن كثير = البداية والنهاية تاريخ الأزرقي = أخبار مكة تاريخ الإسلام :

كتاب كبير في التاريخ الإسلامي في ثلاثة وعشرين جزءاً ، ضمن ثمانية مجلدات . موتب على السنوات .

المؤلف غير معروف ولكنه من رجال القرن الثالث عشر الهجري .

الجزء الأول:

ول النسخة :

« مقدمـة في ظهور الإسلام : مولد النبي محمد عَرَاقِيَّةٍ ومعته ومعراجه وهجرته وغزواته ووفاته ومن جاء بعده .. » .

آخر النـخة :

وأما الوفيات أيام المكتفي بالله ومحمد بن إسماق بن إبراهيم ... وتلم القرامطة سنة ٢٩٤ه . وأبو بكر محمد بن إسماعيل بن مهرات الجرجاني الإسماعيلي الفقيه الشافعي ، ومحمد بن أحمد بن نصر أبو جعفر الترمذي الفقيه الشافعي ... وأبو الحسين أحمد بن محمد الثوري شيخ الصوفية .. وعبد الله بن أبي داره ، توفوا سنة ٢٩٥ه . وأحمد بن يحيى بن إسحاق الراوندي الزندبق المتكلم مات سنة ٢٩٥ه .

النسخة حديثة . مسودة المؤلف . عليها شطوب وطموس وشروح وتعليقات . في أولها فهرس بمواضيع الكتاب . ضمن مجموع مجلد . الحط ردىء كتبه المؤلف .

[۲۱ – ۲۱] ق أسطر مختلفة ۳۵×۲۴ سم الرقم ۲۰۹۷

الجزء الثاني :

أول النسخة :

خلافة المقتدر بالله بن المعتضد: جعفر بن المعتضد بالله أبو الفضل المقتدر بالله القرشي الهاشمي ثم العباسي، ولد سنة ٢٨٦ ه. تولى الحلافة عند « وفاة أخبه المكتفي وقد استخلفه سنة ٢٩٥ ه. خلع سنة ٢٩٦ ه.».

آخر النسخة:

« قام مقام القوام ابن أخيه المرزبان بن سلطان الدولة أبو كاليجار عماد الدولة . . . الديلمي ، ملك مقام عمه القوام عند موته سنة ١٩٤ه ، و يقى حتى مات القادر سنة ٤٢٦ ه . . . أولاده : فيروز . . » .

النسخة حديثة . وهي مسودة المؤلف . عليها شطوب وطموس وشروح وتعليقات . في أولها فهرس بمواضيع الكتاب . ضمن مجموع مجلد الحط ردى . كته المؤلف .

الرقم ۲۱ – ۱۰۸] ق أسطر مختلفة ۲۵ × ۲۵ سم الرقم ۱۰۹۹۷

الجزء الثألث :

أول النسخة :

« أما الدولة المظفوية (١) فصاحبها هو الأمير المختار علي بن الحسن

⁽۱) الورقة ۱۱۱ أ .

مهذب الدولة ، وقد ذكرناه فيما مضى ، تولى القادر أيام بملكته سنة ٣٨١هـ وتوفي هنة ٨٠٤هـ ، •

آخر النسخة :

« المنصور بن الناصر الصناجي الحميري ، ملك عند موت أبيه سنة ١٨١ ه ، وبقى حتى مات المقتدي سنة ٤٨٧ ه » .

النسخة حديثة . مسودة المؤلف . عليها شطوب وطموس وشروح وتعليقات . في أولها فهرس بواضيع الكتاب . ضمن مجموع محمد. الحط رديء . كتبه المؤلف .

[۱۰۹–۱۰۹]ق أسطرمخلفة ۳۵×۲۲سم الرقم ۲۰۲۹۷

الجزء الرابــع :

ول النسخة

« خلافة المستنصر بالله بن المقتدي بأمر الله : أحمد (١) بن المقتدي بأمر الله أبو العباس المستنصر بالله القرشي الهاشمي ثم العباسي ، ولد سنة ٧١ه، وتولى الحلافة بعهد من أبيه سنة ٤٨٧ه، وتوفي سنة ٥١٧ه ه » .

آخر النسحة :

وتعليقات . في أولها فهرس بمواضيع الكتاب ضمن مجموع محلد .

[۱۰۲ -- ۲۰۲] ق أسطر مختلفة ٣٥×٢٤سم الرقم ١٠٦٩٧

⁽١) الورقة ١٦٣ أ .

الجزء الخامس :

أول النسخة :

« وأما (١) الدولة الغزنوية فصاحبها هو السلطان بهرامشاه بن السلطان علاء الدولة التركي. . . . الستوعبت أيامه زمن السلطان معز الدين في عهد المقتفي » .

آخر النسخة :

و الملكة أم الملك الناصر بن سيف الإسلام الكردي نم الردادي ...
استبدت بالملك بعد ابنها سنة ٢١١ه، وأرسلت في طلب أحد من بني أيوب
الخلكه ، فلقي غلمانها سليان الثقوي فتزوجته وسلمت له الأمر سنة ٢١١ه .. » .
النسخة حديثة وهي مسودة المؤلف عليها شطوب وتعليقات وطموس
وشروح في أولها فهرس بواضيع الكتاب . ضمن مجموع مجوي الأجزاء
الحسة الأولى .

الحطردي. كتبه المؤلف.

ق أسطر محتلفة ٣٥×٢٢سم [٢٦٢ - ٢٠٣] ق أسطر محتلفة الرقم ٢٠٦٩٧

الجزء السادس:

أول النسخة :

« ظهور الدولة الزنكية (٢): وأما الدولة الزنكية المعزية فكان ظهورها سنة ٢٥٥ه بولاية مؤسسها على أعماله من قبل عمه صاحب الزنكية السيفية ، وقد أعطاه إياها أبوه قبل موته ... أما مؤسسها فهو الملك سنجرشاه ان سيف الدين معز الدين التركي » .

⁽١) الورقة ٢٠٤ ب .

⁽٢) الورقة ٩ .

آخر النحة :

ه وأما الدولة المالوية فصاحبها السلطان ماري جاطة السوداني المالوي
 ثم البرمنداني ه

النسخة حديثة . مدودت المؤلف عليها شروح وتعليقات وطموس وشطوب . في أولها فهرس بمواضيع الكتاب . ضمن مجموع مجلد . الحط ردىء . كتبه المؤلف .

الرقم ٢٤×٣٥ ق أسطر مختلفة ٣٥×٢٤ سم الرقم ١٠٦٩٨

الجزء السابع:

أول النسخة :

« ظهور الدولة العزفية : وأما الدولة العزفية فكان ظهورها سنة ٦٤٧ ه بثورة مؤسمها على بن التهيد . . . وأما مؤسسها فهو الفقيم أبو القاسم ابن الفقيه أحمد أبي العباس العزفي » .

آخر النسخة :

« خلافة الواثق بالله بن محمد بن الحاكم بأمر الله ... وأما الوفيات (١) أيام الواثق بالله ... وعائشة بنت أبي يحيى بن السلطان أبي يوسف ... وفاطمة بنت السلطان أبي محيى الهاني ... في وقعة طريف ، واستلموا عساكره واستشهدوا ، أثابهم الله وأجزل بوابهم كسنة ٧٤١ه ،

النسخة حديثة . مدودة المؤلف . عليها شروح وتعليقه إن وطموس وشطوب : في أولها فهرس بمواضيع الكتاب . ضمن مجموع مجملا .

الخط ردي. كتبه المؤلف.

[٥٦]ق أسطر محتلفة ٢٥×٢٣ سم الرقم ١٠٦٩٨

⁽١) الورقة ١٢٦ ب .

الجزء الثامن :

أول الندخة:

« خلافة الحاكم بأمر الله بن المستكفى بالله : أحمد (١) بن المستكفى بالله أبو العباس الحاكم بأمر الله القرشي الهـاشمي ثم العباسي ٠٠٠ تولى الحـلافة سنة ٧٤١ هـ وتوفي في الطاعون سنة ٧٥٣ هـ ومدة خلافته ١٢ سنة ، .

آخر النسخة:

ه وأما الدولة العيارية ^(٢) فسكان تجددها سنة ٧٧٢ هـ برجوع بعض ٠٠٠ ملوكهم الماضن من الإسكندرية .

النسخة حديثـــة . مسوده المؤلف . عليها شروح وتعليقات وشطوب وطموس . في أولها فهرس بمواضيع الكتاب . ضمن مجموع مجلـد . الحط ردي. كتبه المؤلف .

[۱۲۸ – ۱۷۹] ق 🛘 أسطو مختلفة ۲٤ × ۲۵ سم الرقم ١٠٦٩٨ -

الجزء التاسع :

أول النسخة

« زكريا "" بن الواثق بالله أبو إبراهيم المعتصم بالله القوشي الهاشمي . ثم العيا سي ممم خلعه أيبك وأعاد المتوكل لحلافته سنة ٩٧٧٩ ».. $(\mathcal{A}_{\mathcal{A}}(\mathbf{x}_{i})) = (\mathcal{A}_{\mathcal{A}}(\mathbf{x}_{i}), \dots, \mathcal{A}_{\mathcal{A}}(\mathbf{x}_{i})) = (\mathcal{A}_{\mathcal{A}}(\mathbf{x}_{i}), \dots, \mathcal{A}_{\mathcal{A}}(\mathbf{x}_{i}))$

آخر الندخة :

« الملك موسى جلبي بن السلطان الغازي أبي يزيد حان التركي الغزي ...

 ⁽۱) الورقة ۱۲۹ ب.

⁽٢) الورقة ١٧٩ أ.

⁽٣) الورقة ١٨١ ب .

لله القاينجيائي . . . غلب أخاه على ملكه سنة ١٠٤ ه و بقي حتى خلسم المستعين سنة ١٠٥ ه ه . .

النسخة حديثة . مسودة المؤلف عليهما شروح وتعليقات وشطوب وطموس . في أولهما فهرس بمواضيع الكتاب . ضمن مجموع يجوي الأجزاء : ٢ ، ٧ ، ٨ ، ٧ .

ألخط ردي. كتبه المؤلف.

[۱۸۰ – ۲۳۱] ق أسطو مختلفة ۳۵×۲۴ سم الرقم ۱۰۶۹۸

. إن الجزء العاشر :

أول النسخة :

و خلافة المعتضد بالله بن المتوكل على الله : داوود (١١ بن المتوكل على الله أبو الفتح المعتضد بالله القرشي الهاشمي ثم العباسي ، ولد سنة ٢٨٧ه ، وتولى الحلافة سنة ١٨٥ه ، ودفن بالقاهرة . كان علماً نبيلًا ذكياً ، عظيم الجود . . . يجالس العلماء ويعاشر الفضلاء » .

آخر السخة:

« ظهور (٣) الدولة الجنكيزية السعيدية . . . الأمير حسام ٣ الدين بك ابن الأمير علاء الدين بك القرشي الهاشمي العلوي ثم الحسيني . . . ملك سنة ٨٠٠ ه ، وبقي حتى مات المتوكل سنة ٨٠٠ ه .

النبخة حديثة . مسودة المؤلف . عليها شطوب وتعليقات

⁽۱) الورقة ۳ أ . . .

⁽٢) الورقة ٢٥ ب.

⁽٣) الصفحة ١٠٦ حسب ترقيم الناسخ ٠٠

وطُمُوس . في أولها فهرس بمواضيع الكتاب . ضمن مجموع مجلد .

[۱ - ۱۵] ق أسطر مختلفة ٣٥×١٤ سم الرقم ١٠٦٩٩

الجزء الحادي عشر :

أول النسخة :

النسخة :

و خلافة (٢) السلطان الغازي سايان خان بنالسلطان الغازي سلم خان القانوني التركي . و ولد سنة ١٠٠ ه ، و تولى الحلافة سنة ٢٦٦ ه ، و توفى في . . . بلاد النمسا . . . سنة ٩٧١ ه ، و كان ملكا شهما حسن السيرة مكوماً للعلماء » . النيخة حديثة . مسودة المؤلف . عليها شروح وشطوب . في أولها فهرس بمواضيع الكتاب . ضمن مجموع بجلد .

الحط ردى. كنبه المؤلف .

[۵۲ – ۱۰۲] ق أسطو مختلفة ۲۵ – ۲۰۳ م الرقم ۱۰۲۹۹

⁽١) الورقة ٥٦ ب .

⁽٢) الورقة ٥٥ ب .

الجزء الثاني عشر ؛

أول النسخة :

« وأما الدولة (١) المروانية العامرية فصاحبها هو السلطان عامر بن الأمير داوود بن السلطان عبد الوهاب القرشي الأموي المرواني ثم العمري ٠٠٠ تولى السلطان سليان أيامه سنة ٩٢٦ ه . استولى على بلاده سليان باشا ألحادم، قائد أساطيل السلطان أمير اليمن ٠٠٠ من الأمير فرحان القائم بأمره بعده ، وقبض عليه وعلى حواشيه ، فصلبهم على عواميد أسطوله سنة ٩٤٥ هـ مدن بعدن ، ، ،

آخر النسخة :

و خلافة (٢) السلطان مراد خان بن السلطان سليم خان ٥٠٠ ولد سنة ٩٥٣ ه . قدم القسطنطينية من مكان إمارته بمغنيسية لبلوغه الحيبر بوفاة أبيه ، فبويسع لديها بالحلافة سنة ٩٨٣ ه وتوفي بالسوداء سنة ١٠٠١ هـ . . وأما وقائع (٣) أيام خلافته : أن وفد على السلطان أمير المؤمنين المولى عبد الملك أبو مروان بشكو إليه ابن أخيه السلطان محمد المنتصر بالله . . . وتوفي أيضاً شبخ الإسلام المولى أحمد شمس الدين ابن القاضي الفقيه الحنفي ، فولى مكانه شيخ الإسلام المولى السيد محمد بن المعاول العلوي الفقيه الحنفي ، نقيب السادات ، قاضي عساكر الرومية سنة ٩٨٨ هـ » .

الناخة حديثة . مدودة المؤلف عليها شروح وشطوب . في أولها فهرس بمواضيع الكتاب . ضمن مجموع مجلد .

⁽۱) الورقة ۱۰۸ ب

⁽٢) الورقة ٢٤٣ ب.

⁽٣) الورقة ٦ ١٤٦ ب .

الحُطُّ ردىء . كُنُّنه الْمُؤلُّف .

[١٠٣ – ١٤٨] ق أسطو مختلفة من × ٢٤ سم الرقم ١٠٧٩٩

الجزء الثالث عشر :

أول النسخة:

« وعزل السلطان أمير المؤمنين ، فجاء مراد باشا عن أمرة أمراء اليمن. وأرسل مكانه حسن باشا الأرنوطي سنة ٩٨٨ هـ ، .

آخر النسخة:

« الأمير قسيطل بن زهير بن الأمير ضيغم القوشي الهاشمي العملوي ثم الحسيني . . . ملك سنة ١٠٢٥ هـ ، وبقي حتى مات السلطات أحمد خان سنة ١٠٢٦ هـ».

النسخة حديثة . مسودة المؤلف . عليها شهروح وشطوب . في أولها فهوس بمواضيع الكتاب . ضمن مجموع مجلد ً. الحُط ردىء . كتبه المؤلف .

[۲۰۱ - ۲۰۱] ق أسطر مختلفة مع×۲۶ سم الرقم ١٠٩٩

and the second

الجزء الرابع عشر:

أول النسخة:

« وأما الدولة الجنكيزية القرمية ، الطائعة للسلطان أمير المؤمنين؛ فصاحبها هو الملك بودة غازي كرامخان بن الملك دولتكراي خان ، التركي التتوى المغولي الجنكبزي الدوتشي ٥٠٠ تولي السلطان أحمد خان أيامه سنة ١٠١٣هـ وتوفى بالطاعون ممم سنة ١٠١٧هـ» .

أُخر النسخة :

« ثم إن السلطان الغازي أمير المؤمنين مراد خان وصلت إليه عدة من المدافع الحصارية ، فأعطى عشرة لوزيره الأعظم السردار الأكرم، وستة لوزيره ٠٠٠ مصطفى باشا، وأربعة لوزير حسين باشا ٠٠٠ فأخذوا يرمون بها أسوار المحضر من جوانبها سنة ١٠٤٨ هـ».

السخة حديثة . مسودة المؤلف . عليهـــا شروح وشطوب وطموس . في أولها فهرس بمواضيع الكتاب . ضمن مجموع محــــوي الأجزاء : ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٢ .

الحط رديء كتبه المؤلف .

[۲۰۰ – ۲۰۳] ق أسطر مختلفة ۲۰ × ۲۶سم الرقم ۱۰۹۹۹

الجزء الحامس عشر :

أول النسخة :

ه وأما الدولة السعدية . . . فصاحبهما السلطان أبو المعالي زيدات ابن السلطان المنصور السعدي . توفي سنة ١٠٤٧هـ . ومدة ملكه ٢٥ سنة » . آخو النسخة :

« عدة حوادث سنة ١٠٦١ ه . وفيها ولى الوزير الأعظم محد باشيا الكرجي أخاه جعفر باشا على الشام مكان محمد باشا » .

النسخة حديثة . مسودة المؤلف ، عليها شروح وتصعيحات وطموس . في أولها فهرس بمواضيع الكتاب . ضمن مجموع مجلد . الحوالف .

[۱-۸۰] ق أسطر مختلفة ٣٥×٢٤سم الرقم ١٠٧٠٠

الجزء السادس عشر ﴿

ويحوي المواضيع الثلاثة التالية:

١ ـ ظهور الدولة اليابانية .

٣ ـ خلافة السلطان سليان خان بن السلطان إبراهيم خان .

٣ ـ خلافة السلطان أحمد خان بن السلطان إبراهيم خان .

أول النسخة :

و وأما الدولة الشريفية فصاحبها هو الأمير محمد بن الشريف بن علي المراكثي ، ملك السلطان محمد في أيامه سنة ١٠٥٨ هـ ، وقتل في محاربة أخمه الرشد سنة ١٠٧٥ هـ » .

آخر النسخة:

خلافة (١) السلطان أحمد خان بن السلطان إبراهيم خان التركي الغزي القاينجاني ثم العثماني . ولد في دار الخلافة سنة ١٠٥٧ هـ . وبويع له في أدرنة بعد وفاة أخيه سنة ١١٠٧ هـ ، وتوفي في أدرنة سنة ١١٠٦ ه . . والمولى عبد الله أفندي الأعرج ولي قضاء دار الخلافة مكان البولي سنة ١١٠٣ ه . . والمولى السيد جعفر أفندي النقيب المعزول» .

النسخة حديثة . مسودة المؤلف . عليها شطوب وطموس وشروح . في أولها فهرس بمواضيع الكتاب . ضمن مجموع مجلد .

الحط رديء كتبه المؤلف .

[٩٤ - ٩٤] ت أسطر مختلفة ٣٥ × ٢٤ سم الرقم ١٠٧٠٠

⁽١) الورقة ٩٢ ب.

الجزء السابع عشر ؛

أول النسخة :

خلافة (۱) السلطان مصطفى خان بن السلطان الغازي محمد خان التركي الغزي . . ولد بأدرنة سنة ١٠٧٤ ه » .

آخر النسخة :

« ثم إن السلطان الغازي أمير المؤمنين عزل الوزير محمد باشا نائب الوزير الأعظم في القسطنطينية لكبر سنه ، وأجرى له جراية تقاعدية ، وأقام مقامه مصطفى آغا ... وأثبته في الوزارة . . سنة ١٦٣٠ ه .

النصخة حديثة . مدودة المؤلف عليها شروح وطموس . في أولها فهرس بمواضيع الكتاب . ضمن مجموع مجلد .

الحط ردي. كتبه المؤلف .

[۹۰ – ۱۹۹] ق أسطر مختلفة ٢٤ × ٢٤ سم الرقم ١٠٧٠٠

الجزء الثامن عشر :

أول النسخة :

« ثم سار إبراهيم أفندي دفتردار الشق الثاني ، ومحمد أفندي . . . دفتردار الشق الثالث رسولا أمير المؤمنين . . . ووصل إليها رُسلُ النمسا ، ثم قدم أيضاً رسل البنادقة » .

آخر النسخة:

« وفي أثناء ذلك (أي سنة ١١٥٠ه) عاد رسل أمير المؤمنين من حيث كانوا ٥٠٠ لأجل المكالمات الصلحية بعد ما ينسوا منها إلى معسكر الوزير الأعظم سنة ١١٥٠ه ٥٠٠ » .

⁽١) الورقة ١٠٦ أ.

النسخة حديثة . مسودة المؤلف . عليها شروح وللطوب في أولها فهرس بمواضيع الكتاب . ضمن مجموع بجوي الأجزاء : ١٥ ،

الخط ردي. كتبة المؤلف.

مم 71×70 ق أسطر مختلفة 71×71 مم الرقم 1000

الجزء الناسع عشر :

أول النبخة :

ظهور الوهابية أيام خلافة السلطان الغازي محمود خان .

آخر الذحخة :

خلافة السلطان الغازي مصطفى خان بن الغازي أحمد خان .

النهخة حديثة . ممودة المؤلف . عليها طموس وشروح وشطوب . ضمن مجموع بدون تجليد .

الخط ردىء . كتبه المؤلف .

الرقم ۲۱ × ۳۰] ت أسطر مختلفة ۳۰ × ۲۱ سم الرقم ۲۰۷۰۱

manager of the control of the contro

الجزء العشرون :

أول النسخة :

« ثم دخلت سنة ١١٩٠ ه . انتقاض الزندية ومقتل عمر باشا والي ربغداد وولاية مصطفى باشا ، ثم عزله ، وولاية عبد الله باشا .

آخر النسيخة :

« ثم دخلت سنة ١٣٢٧ هـ وفيها عظم تحكم قبقجي ٠٠٠ في دار

الحلافة. ونال الناس منه ومن أصحابه ضرراً عظيماً . ولم يكن الوزير موسى باشا الطيار ، القائمقام ، ولا السلطان أمير المؤمنين مصطفى خان قادرين على ردعهم . . . وأما الدولة الجاكيزية البادكارية فصاحبها هو السلطان محد رحيم خان بن السلطان عوض خان التركي التري المغولي الجنكيزي الدوشى ، استوعبت أيامه زمن السلطان مصطفى خان »

النسخة حديثة مسودة المؤلف عليها شروح وشطوب وتصحيحات وطموس ضن مجموع مجوي الجزأين : التاسع عشر والعشرين ، بدون تجليده الحط ردىء . كنه المؤلف .

[۵۳ – ۱۰۲] ق أَسْطُو مُخَلَّفَة مَّ * ۲۶ سم الرقم ۱۰۷۰۱

الجزء الحادي والعثرون :

ويجوي المواضيع التالية :

١ -- خلافة الملطان محمود خان بن السلطان عبد الحميد خان .

٢ – ظهور الدولة الحسينية .

٣ – ظهور الدولة السواتية .

النسخة حديثة . مسودة المؤلف . عليها شروح وتصحيحات وشطوب وطموس . في أولها فهرس بمواضيع الكتاب . كتبت معهما التكملة السادسة للكتاب .

الخط ردي. كتبه المؤلف.

٧٤ ق أسطر مختلفة ٣٥ × ٢٤ الرقم ١٠٧٠٢

الجزء الثاني والعشرون:

ومحوى هذا الحزء القسمان الآتيان :

القسم الأول [١ - ٢٥] قُن : وهو تتمة لبقية أجزاء الكتاب علم

القسم الثاني [٢٦ ـ ٨٠] ق : ويجوي الموضوعين التاليين :

١ _ خلافة السلطان الغازي عبد المجيد بن السلطان محمود خمان . . .

٧ – خلافة السلطان عبد العزيز بن السلطان محمود خان .

النسخة حديثة . مسودة المؤلف . عليها شروح وتصحيحات وشطوب و طمو س

الحط ردىء . كتبه المؤلف .

٨٠ ق أسطر محتلفة ٣٥ × ٢٤ سم الرقم ٢٠٧٠٣

الجزء الثالث والعشرون :

ومحوى الموضوعين التالبين :

١ _ خلافة السلطان محمود مواد خان بن السلطان عبد المجيد خان . ٢ _ خلافة السلطان الغازي عبد الحميد خان بن السلطان عبد الجميد خان.

النسخة حديثة . مسودة المؤلف . عليها شروح وتصحيحات وسطوب وطموس .

الخط ردى. كته المؤاف .

.ه ق أسطر مختلفة ٣٥×٢٤ سم الرقم ١٠٧٠٤

تتمات لأجزاء مختلفة :

النسخة حديثة . مسودة المؤلف . عليها شروح وتصعيحات وسطوب وطموس .

الخط ردي. كتبه المؤلف.

۸۷ ق أسطر مختلفة ۳۵ × ۲٤ الرقم ۱۰۷۰۵

تتمات لأجزاء مختلفة :

النسخة حديثة. مسودة المؤلف عليها شروح وتصحيحات وشطوب وطموس. الحط ردىء م كتبه المؤلف .

۲۶ ق أسطو مختلفة ۲۵ × ۲۶ سم الرقم ۲۰۷۰۲

تتمات لأجزاء مختلفة :

النسخة حديثة. مسودة المؤلف. عليها شروح وتصحيحات وسطوب وطموس الحط رديء . كتبه المؤلف .

٣٢ ق. أسطر محتلفة ٣٥ × ٢٤ سم الرقم ٢٠٧٠٧

تاريخ الإسلام وطفات المثباهير والأعلام :

كتاب على ترتيب السنوات في (٣٦) مجلداً . طبيع منه خمسة ... قسم منه مجوي الطبقة الثامنة والتاسعة والعاشرة

تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي الدمشقي الشافعي ، المتوفى في دمشق سنة ٧٤٨ / ١٣٤٨ .

أول النسخة :

ترجمة معقل بن سنان الأشجعي ، المتوفى سنة ٦٣ / ٦٨٣ .

آخر النسخة :

ترجمة عبدالله بن ساعدة ، المتوفى سنة ١٠٠ / ٧١٨ .

النسخة قديمة . محرومة الطرفين . خوم بين الورقتين : الثانيسة والثالثة . آثار رطوبة وأكل أرضة في أولهـــا وآخرها . كتبت أسماء الصحابة والأعلام بالمداد الأحمر .

الحط نسخ معتاد . من القرن التاسع الهجري....

۱۰۲ تی ۲۳ س ۲۲ × ۱۹ سم

الرقم ٧٨٧٦

(انظر بروكايان الذيل ٢ / ٤٥ ، وكشف الظنون ١ / ٢٩٥–٢٩٥ ، وهدية العارفين ٢ / ٢٥٩ ، والأعلام ٦ / ٢٢٢ ، ومعجم المؤلفين ٨ / ٢٨٩ ، ومعجم المطبوعات ٩١٠) .

نسخة ثانية : (١)

تحوي الطبقة الحامسة والسادسة والسابعة من المشاهير والأعلام . أول النسخة :

« ثم دخلت سنة إحـدى وأربعين . وتسمى عام الجماعة ، لاجــماع الأمة فــهــا على خليفة واحد وهو معاونة » .

آخر النسخة :

ترجمة معاوية بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان الأموي .

⁽۱) في الظاهرية كراسة من الكتاب برقم (٦٢١) . ذكرها المرحوم العش في فهرسه ، ص ١٨٢ .

النسخة قديمة . مفروطة الأوراق . أصابتها الرطوبة فأضرت بكثير من كلماتها وخاصة الأخيرة . أكل أرضة بداخلها . كتبت أسماء المشاهير والأعلام بالمداد الأحمر .

الحُط قديم . من القرن الناسع الهجري في الغالب .

۱۱۰ ق ۲۲ س ۲۲ × ۱۱ سم

الرقم ٥٧٨٧

التاريخ الإسلامي :

رسالة في التاريخ الإسلامي ، ونسبة السيد أحمد البدوي (المتوفى في طنطا سنة ١٧٧٦/ ٦٧٥) ومناقبه .

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

و الحمد لله رب العالمين الذي جعل الجنة دار المتقين ، وجعل النار دار العاصين ... وقال الراوي : الما توفي رسول الله عَلَيْكُ فأقام أبو بكو الصديق ».

آخر النحفة :

« وآدم من الماء والطين لقوله تعالى : « إني خالق بشراً من طين وتبارك الله أحــن الحالقين » . . .

الندخة قديمة مشكولة وجيدة . آثار رطوبة في أطوافها العليا . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . نقط حمراء في نهايات الجمل . أعقبها قصيدة في سيدي أحمد البدوي في مائة وأربعة أبيات من الشعر ، مطلعها : إن شئت أن تبلغ المقصود والوطرا لطنتدا اعزم وثق بالله منتصرا وآخرها :

ثم الصلاة على المختــار من مضر الماغرَّد الطير في أوكاره سحرا

الحط نـخ . كتبه الحادم القيم بمكة المشرفة سنة ٨٩٤ هـ . ٥٥ ق ١٣ س ١٧ × ١٣ سم الرقم ١٠٧٦٣

التاريخ الإسلامي :

قطعة من كتاب في التاريخ الإسلامي . أكثر النقل فيها عن الواقدي . المؤلف غير معروف ·

أول النسخة :

« قال : ولما نظرت الروم إلى ماحل بهم ضجوا ، وبأصواتهم عجوا وطلبوا لهم معيناً فلم يجدوا . وقال خالد : ياأولياء الله جولوا على أعداء الله وارفعوا أصواتكم قال الواقدي : ولم يكن يؤخذ من ديار بكر بالسف سوى رأس العين . وأخذ الأمير عياض الخس من المال ، وكتب كتاباً إلى عمر بن الحطاب » .

آخر النسخة :

« فكتب عمو رضي الله عنه كتاباً إلى عموو بن العاص يقول في أوله: بم الله الرحم الرحم من عبد الله عمو بن الخطاب إلى نيل مصر . أما بعد فإنك مخلوق مأمور ، لا تملك ضرآ ولا نفعاً فاطلب أعداء الله حث كانوا من البلاد وإياك » .

النسخة قديمة . مخرومة الطرفين ، ومن مواضع متعددة مفروطية الأوراق . أصابتها الرطوية فتضرر بعض كلياتها . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمو .

الخط معتاد مقروء . من القرن التاسع الهجري في الغالب . 18×10^{-1} سم 18×10^{-1} سم الرقم 18×10^{-1} الرقم 18×10^{-1}

التاريخ الإسلامي = مختصر المختصر في أخبار البشر التاريخ الإسلامي = المعدارف تاريخ إفتاء الشام = مجموعة رسائل تاريخ الأندلس = نفح الطيب تاريخ أول الدولة العثانية (۱):

رسالة في أسماء ولاة دمشق أيام الدولة العثانية ، وسني حكمهم فيها من سنة ٦٨٧ ه إلى سنة ١٣١٥ ه .

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

« أول السلاطين : الأمير عنمان الغازي بن أرطغول بن سليمان شاه، أول مدة ملكه سنة ٦٨٧ ه . وجلس بعده الغازي أورخان ، وتولى بعده السلطان مراد بن أورخان سنة ٧٧٧ ه ، ومدة سلطنته إحدى وثلاثين سنة » .

آخر النسخة:

« وفي يوم الاثنين الواقع في ١٨ محرم الحرام سنة ١٣١٤ ه . حضر تللغواف بعزل الحاج عثمان نوري باشا المذكور . وبيومه حضر وكيلا عن الوالي الجديد ، والي بيروت حالياً صبعي بيك . وتولى بعده حسن ناظم باشا ، والي بيروت ، ودخل الشام صباح نهار الثلاثاء الواقع في ٢٧ صفر سنة ١٣١٥ ه . وتولى بعده الحاج حسن رفيق باشا ، ودخل الشام صباح نهار السبت الواقع » .

النسخة حديثة . كتبت السنون في أولها بالمداد الأحمر . ضمن مجموع .

⁽۱) انظر مخطوطة «دمشق الشام وما فيها من الفضائل العظام» و « ولاة دمشق من البكاربكية (البيلربيي) » في هذا الفهرس.

الحط مختلف بين النسخ والمعتاد . كتبه أكثر من ناسخ . [١٩ ب ـ ٥٥ أ] ق أسطر مختلفة ١٩ × ١٢ سم الرقم ١١٣٠٥

تاريـخ البيارستـانات في الإســلام (١) (ط)

كتاب في تاريخ المستشفيات من العهد الإسلامي إلى سنة ١٨٢٥ م. تأليف الدكتور أحمد عيسى بك: من أعضاء جمعية الهلال الأحمر ، والمجلس الأعلى لدار الكتب المصرية ، ومجلس الشيوخ ، والمجمع العلمي العوبي بدمئتى والقاهرة ، والأكاديمية الدولية لتاريخ العلوم بباريس ، والمتوفى في القاهرة سنة ١٣٦٥ / ١٩٤٦ .

أول النـخة :

« هذه كلمة في تاريخ المستشفيات ، وهي التي كان يعبر عنها بكلمة بيارستان في العهد الإسلامي إلى العصر الحاضر ، أي إلى إنشاء مستشفى أبي زعبل بضاحية القاهرة ، وهو أول مستشفى أنشىء على النظام الحديث في مصر سنة ١٨٢٥ م . ه .

آخر النسخة :

« فكان ابتداء لبنائه (ويقصد بناء السلطان محمد الحامس لبهارستان غرناطة) في العشر الوسط من الشهر المحرم من عام ٧٦٧ ه. وتم ما قصد إليه . ووقف الأوقاف عليه في العشر الوسط من شوال من عام ٧٦٨ه. والله لا يضيع أجر العاملين ، ولا يخيب سعي المحسنين ... تم الكتاب. النسخة حديثة . مفروطة الأوراق . مسودة المؤلف . أرفق بها رسالة من المؤلف إنى جمعية التمدن الإسلامي بدمشق بشأن طبع الكتاب.

⁽١) لم يذكر هذا الكتاب في فهرس الطب الذي وضعه الدكتور سامي خلف حمارنة ٤ فآثرنا ذكره هنا حرصاً منا على الفائدة العامة .

۱۸۱ ق ۲۰ س ۳۱ × ۲۳ سم الرقم ۷۳۱۷

(انطر الأعلام (١٨٣).

تاريــخ تيمور = عجائب المقدور في نوائب تيمور

تاريـــخ حسن آغا العبد :

قطعة منه تتعلق بالعصر الأخير في بلاد الشام ، من سنة ١١٨٦ ه إلى سنة ١٢٤١ ه علمية .

أول النسخة :

« ثم تولى مصطفى باشا السبانخي في سنة ١١٨٦ ه ، فعزل ، ثم تولى عمد باشا ابن العظم ثانية في سنة ١١٨٧ ه . فكانت مدة ولايته عشر سنين . وفي سنة تسعين كانت زينة مولد مولانا السلطان محمود خان بن السلطان عمد الحمد خان » .

آخر النسخة :

« ثم تولى مكانه الحاج والي الدين باشا صره أميني (كذا) سنة المدين هم وفي زمانه خربت جميع أيالة الشامية من الجواد والظلم بجيث بيعت غوارة الحنطة مجمسهائة قرش وقنطار السمن بألف ومائتين وماله وجود ».

النسخة حديثة . بعض رؤوس الفقر مكتوب بالحمرة .

الحط ردي.

۱۳ ق ۱۵ س ۲۳ × ۱۳ سم الزقم ۳۱۰ ه

تاريخ حصار الإفرنج لعكا المحروسة سنة ١٢١٣ ﻫ :

منظومة في أربع وسبعين بيتاً ..

نظم محمد بدير . من رجال القون الثالث عشر الهجري .

أول النسخة :

الله أكبر دين الله قــد نصرا فأصبح الدين دين الله منتصرا

جاء الفرنسيس يبغي منشقاوته آخر النسخة :

اأحمد حفظ دن الله وله

بعبز وفتسح أعملد حسبرا آيات نصرك ياجزار محكمة ويمن تاريخهما عن به ظهوا النسخة حدثة . فواصل حمراء من أشطار الأسات وأواخرها .

الخط نسخ معتاد . كتب بعد سنة ١٢١٣ ه .

۸ ق ۱۳ س ۱۲× ۱۱ سم الرقم ١١٣٤٢

ينصر أحمد باشا سيد الوؤرا

وباء الحزى والحسران من كفوا

خذلان أنصار هذا الدين فاندثرا

تاريخ حلب = الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب تاريـخ حلب = ذيل بغية الطلب في تاريـخ حلب تاريــخ الخلافــة ومفتــاح دار السعــادة :

كتاب في تاريخ الخلفاء الراشدين وملوك بني أمية .

تأليف محمد علي العظمي . من مؤلفي القرن التاسع عشر الميلادي . أول النسيخة

« الحمد لله العلى الكبير اللطف الحبير ... أما بعد فلا يخفى منا وقع بالديار الشامية من قتل النصاري وحرق بيونهم ، ونهب أموالهم ٠٠٠ وأن هذا العبد ... الحاج محمد علي العظمي مو عليه بالنفي مؤفتاً لجزيرة رودوس لمدة ثلاث سنوات . . . والله سبحانه وتعالى أسال . . . أن يجفظ . . . السلطان عبد العزيز بن السلطان الغازي محمود خيان .. سرحت ١١١

⁽١) الورقة ٥ ٠٠ .

طُوفي في ميادين التواريخ والاطلاع على سير الملوك السائفة ... فأحببت أن أشرف رسالتي هذه بذكر أشرف من يذكر . . سلطان الأنياء والمرسلين وحبيب رب العالمين ... ثم بذكر الحلفاء الراشدين وماوك بني أمية والعباسيين إلى أن أصل إلى يتيمة عقد هذا الإنسان دولة العدل بني عثمان ... وسميتها : تاريخ الحلافة ومفتاح دار السعادة ه .

آخر النسخة:

« قال رسول الله بالله سألت الله تعالى « الاسم الأعظم » ، فجاء في جبريل عليه السلام به مخزوناً مختوماً وهو : « اللهم إني أسالك باسمك الأعظم المكنون ، الطهر الطاهر المطهر المقدس المبارك الحي القيوم » . فقال فقالت عائشة رضي الله عنها : بأبي أنت وأمي يانبي الله علمنيه ، فقال عليه النساء والصيان والسفهاء » ... اللهم إني أسلك باسمك الأعظم ... أن تديم .. السلطان عبد العزيز خمان أسالك باسمك الأعظم ... أن تديم .. السلطان عبد العزيز خمان الله ونعسم الوكيل ... وصينا الله ونعسم الوكيل ... وعلى آله وصحبه أجمعين » .

النسخة حديثة وجيدة . فاتحة الكتاب مجدولة بالذهب والحمرة والزرقة . في أعلى الصفحة الأولى لوحة مزخرفة ومزينة بالذهب والألوان . مجدولة بالحمرة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . الكلمات الهامة محمرة . قرّ ظها محمد أنيس الطالوي سنة ١٢٨٣ ه ، ومحمد أمين الجندي العباسي . في أولها فهرس بموضوعات الكتاب ، مكتوب باللغة التركية .

الخط نسخ حسن . كتب سنة ١٢٧٨ه .

۱۱۸ ق ۱۷ س ۲۲× ۱۹ سم الرقم ۱۱۸ه

تاريخ الحيس = الحيس في أحوال أنفس نفيس تاريـــخ داريا ومن نزل بها من الصحابة

رضي الله عنهم ، والتابعين وتابعي التابعين . رحمة الله عليهم (ط) . (١) تصنيف القاضي أبي علي عبد الجبار بن عبد الله بن محمد الحولاني الداراني ، الشهير بابن مهنا ، المتوفى بعد سنة ٣٦٥ / ٩٧٥ .

أول النسخة :

أخبرنا الشيخ الأمين أبو محمد هبة الله بن أحمد بن محمد الأكفاني قال: أخبرنا الشيخ الحافظ أبو محمد عبد العزيز بن أحمد بن محمد الكناني من لفظه في جمادى الأولى سنة ٨٥٨ ه ، قال : أخبرنا أبو الحسن علي بن محمد بن طوق الطبراني قواءة عليه بداريا .. . يقول : كان يقال : من أراد العلم فلينزل بداريا بين عنس وخولان بداريا » .

آخر النسخة :

« عبد الرحمن بن علي بن مجلي : أبو الحسين عبد الله بن هشام بن سواد العنسي الداراني . ابناه : أبو القاسم عبيد الله ، وأبو الفضل عبد المواحد بن عبد الله بن هشام بن سواد . كتبت عنها عن أبي محمد عبد الرحمن بن عثمان بن أبي نصر ، رضي الله عنهم أجمعين . آخر الزيادات . والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على خير خلقة محمد وآله وصحبه وسلم » ، النسخة حديثة ، مفروطة الأوراق ، جاء في صفحة العنوان ما يلي : النسخة حديثة ، مفروطة الأوراق ، جاء في صفحة العنوان ما يلي : السلفي ، والحافظ أبي القاسم بن عساكر ونفر معها ، وقيل لي : إنه بخط ابن الأكفاني رحمه الله » ،

⁽١) طبعه مجمع اللغة العربية بدمشق بتحقيق الأسستاذ سعيد الأفغاني .

اَلْحُطْ نَسَحَ جِيدٍ ، شَحْتِهِ كَامَلِ بِن مُحَدِ الْسَمْسَمِيةُ سَنَةً ١٣٦٨ هُ ، الله الله ١٧ × ١٥ سم ١٧ على الرقم ١٧٥٢ سم الرقم ٢٥٤٧

(انظر معجم المؤلفين ٥ / ٨١) .

تاریےخ دمشق = تاریخ مدینة دمشق

تاريخ الدول:

منظومة في تاريخ سلاطين آل عثمان في (٣٦٧) بيتاً . نظمت سنة ١١٠٢ه. تأليف عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الدمشقي الصالحي الحنفي النقشيندي القيادري ، الشهير بالنابلسي ، المتوفى في دمشق سنة ١٧٣١ / ١٧٣١ .

أول النسخة :

يقول أفقر الورى عبد الغني يدعوه بالنابلسي من يعتني وبعد فالتاريخ علم فاخو رأت من الأوائل والأواخر فرمت أن أفوز بالتذييل لما أثوا به بلا تطويل وأنظم الملوك بالترتيب مع اختصار اللفظ والتهذيب أعني ملوكنا بني عثان للشرع منقادين بالإذعان واعلم بأن أول الملوك من آل عثان ذوي السلوك عثان بيك ابن الأمير أرطغول وجده شاه سليان نقل

آخر النسخة :

وبعده قــد سلطنوا المصطفى

وعنده أبقى الوزير الأولا

. . . . وتم ها هنا كلامنا على

وهو ثلاثـــة من الميات والسبع والستون مع أبيات

وذاك بعد مائسة وألف

والحمــــــد لله على التمام

ما أسفر الليل عن الصاح وأشرق النور على البطاح

النسخة حديثة وجيدة . كتبت أسماء السلاطين بالمداد الأحمـــو .

الأخيرة من المجموع .

الحط معتاد مقروء .

[۲۲ -- ۵۷] ق ۱۱ س ۲۲ × ۱۱ سم الرقم ۲۷۲۲

أبن محمـــــــــــ فجــــاء بالوفا

وهو على باشا الذي حاز العلا

مقدار ما سره مولى العلا

والاثنين من سنين تلف

والشكر في المدأ والحتام

تاريخ الدولة العثانية :

كتاب في تاريخ الدولة العثمانية ، منقول من كتاب : « باعث الارتحال إلى محال أشهر الرجال » ، ومن كتاب : « أخبار الدول و آثار الأول » للقرماني (المتوفى سنة ١٠١٩ / ١٦١١) . مرتب على السنين . يبدأ بسنة ١٠٥٠ ه ، وينتهى سنة ١٢٧٧ ه .

المؤلف غبر معروف . -

أول السخة :

« الحمد لله رب العالمين . . أما بعد فهذه نبذة في ذكر ماوك آل

عَمَّانَ وسب ملكهم وسلطنتهم وعدلهم وانقيادهم الشريعة المطهرة وخيراتهم وفتوحاتهم ، أدام الله تعالى أيام دولهم ... منقولة من كتاب المختصر المسمى بباعث الارتحال إلى محال أشهر الرجال ، ومن تاريخ القرماني .. آخر النسخة :

و السلطان عبد العزيز خان بن السلطان الغازي محمود خان ، ولد أدام الله دولته سنة ١٢٧٥ هـ وجلس على تخت السلطنة سنة ١٢٧٥ ه. بعد وفاة أخيه السلطان عبد المجيد ، فهو إمام عصرنا وغمام شامنا وأنا أقسم على متصفحه إن وجد فيه بعيداً قرابه ، أو خطأ أصلحه وصوبه » .

النسخة حديثة وجيدة . في أطرافها آثار رطوبة . كتبت أسماء الأعلام والسنون بالمداد الأحمر . الكامات الهامة محمرة . نقط حمراء في نهايات فقر بعض الأوراق . شروح وتعليقات على هامشها . نظر فيها محمد على بن بوسف سنة ١٣٣٧ ه . مجلدة .

الحط رديء . من القرن الثالث عشر الهجري .

۷۲ ق ۳۵ س ۲۳× ۲۳ سم الرقم ۷۸۵۲

تاريـخ الذهبي = تاريـخ الإسلام وطبقات المشاهير والأعلام تاريـخ الروضة = كوكب الروضة

تاريــن سلاطــين آل عنها فصرهم الرمـن:

جدول بأسماء سلاطين الدولة العثمانية ، وسني استلامهم السلطنــة ، ومدة حكمهم فيها . يبدأ بالسلطان عثمان الذي استلم الحكم سنة . وينهي بالسلطان عبد العزيز خان بن السلطان وقد دامت سلطنته . وينهي بالسلطان عبد العزيز خان بن السلطان

محمود غازي خان الذي أستلم السلطنة سنة ١٢٧٧ هـ، وتوفي سنة ١٢٩٣هـ. الحط رديء .

۱۹ ق - ۲۹ × ۱۹ سم الرقم ۲۳۲۹

> تاريــخ سلاطين آل عثان = تاريخ الدول تاريــخ الشام = تاريخ حسن آغا العبد

> > تاريــخ العالم القديم :

تَأْلِفَ فَرِحَانَ بِنَ إِلِيَاسَ النَّبِكِي المُسِيحِي . كَانْ حِياً قَبَلِ سَنْدَةً اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّالللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ الل

أول النسخة :

« إن التاريخ أخبار البشر في الأزمنة السابقة » •

آخر النسخه :

« وأما كليوباترا فبذلت كل جهدها لتغري أوغسطوس أيضاً كما فعلت بمن سبقه ، ولكنها تفكرت بذلك ، ولما أيقنت به مستمراً على أخذها أسيرة إلى رومية أهلكت نفسها بلدغ حية ، كما قبل سنة ٣٠ ق م. وهكذا انتهت دولة البطالسة . وأصبحت مصر ولاية رومانية .

النسخة حديثة . في آخرها فهرس بموضوعات الكتاب .

الخط معتاد . كتبه المؤلف سنة ١٨٧٧ م .

۱۱۵ ق ۱۷ س ۱۹ × ۱۹ سم الرقم ۱۹۱۸

تاريخ علماء الأندلس= جذوة المقتبس في تاريخ علماء الأندلس

تاريخ القرمــاني = أخبار الدول وآثار الأول تاريخ القرن الأول =المطــول

تاريخ الكنيسة المسيحية = اللحظة الجلية

تاريخ مدينة دمشق و من بناها من المتقدمين(١):

قيمة هذه النسخة في الرجوع إلى نصوصها بما ورد منها في الجزء الأول من تاريخ ابن عساكو لكثرة التصحيف فيها .

تأليف تقي الدين أبي الصدق أبي بكر بن أحمد بن محمد الأسدي الشهبي الدمشقي الشافعي ، الشهير بابن قاضي شهُرُبـــة ، المتوفى في دمشق سنة . ١٤٤٨ / ٨٥١

أول النسخة :

لا الحمد لله رب العالمين ... وبعد فإني قد أتيت في هذه الأوراق بذكر تاريخ بناء مدينة دمشق ومعرفة من بناها ، وطرف من أخبارها ، ما أخذته من تاريخ مدينة دمشق للشيخ الحافظ العلامة أبي القياسم علي بن هبة الله أبن عساكر الدمشقي ، رضي الله عنيه ، حسب ماتوخيته من الاختصار ، وحذف الأسانيد من الأخبار المتعلقة بها ، وتلخيص المعني من اللفظ الذي أورده المصنف رحمه الله على ما اختاره من التطويل » .

آخر النسخة :

« أم سلمة رضي الله عنها ، أم المؤمنين ، آخر أمهات المؤمنين وفاة . توفيت سنة تسع وخمسين . قال النووي رحمه الله : واتفقوا أنها دفنت بالبقيع . قال الذهبي : أم سلمة المدفونة بباب الصغير هي اسمها بنت

⁽۱) في الظاهرية نسخة ثانية من الكتاب برقم (٢٦٤) . ذكرها المرحوم العش في فهرسه ، ص ١٣٧ .

يزيد بن السكن الأنصارية ، رضي الله عنها . والحمد لله وصده . هـذا ماوجد بخط الشيخ الإمام شيخ الإسلام تقي الدبن أبن قاضي شهبة الشافعي تغمده الله برحمته . والحمد لله وحده ه .

النسخة حديثة وجيدة . مجدولة بالحموة . اسمو مكان الكتابة من تأثير احتراق الحبر . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . الأولى من المجموع .

الحط نسخ حسن . من القرن الحادي عشر الهجري في الغالب . [V-1] ق V-1 سم الرقم ۲۰۳ الرقم ۲۹۹۲

تاریخ المدینة المنورة = خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفی تاریــخ مکـــة = أخبار مکــة

تاريـــخ الملوك = السلوك في معرفة دول الملوك تاريخ الملوك :

قطعة من كتاب في تاريخ ملوك اليمن والحيرة والشام وكندة ودولة بني طولون ، والعراق ، وخوارزم ، وبني سلجوق ، والأتابكة ، وجنكيز خان ، وتيمور ، ودولة آل عثان ، والدولة الرمضائية ، وملوك العجم من آل حيدر الصوفي الأردبيلي ، والدولة الأزبكية . المؤلف غير معروف

أول النسخة :

« ظهر بالحجاز ، وسمي بالسفاك ، سنة ٢٥١ هـ ، ثم قصد مكة المشرفة وتغلب عليها في أيام المستعين بالله ، وغرز العيون ، واعترض أيضاً للعجاج ، وقتل جمعاً كثيراً ، ثم مات فجأة على فراشه في شهر ربيع

سنة ٢٥٢ هـ وايس له ولد . ثم قام أخوه محمد بعده ، وسار في سيرة السفك والنهب » .

آخر النسخة :

« فأرسل أبرويز يأمر ملك اليمن بأن يقتل النبي يَرَافِينَ ، فعين بازان إلى المدينة المنورة قاصداً ينظر حيلة في قتل النبي يَرَافِينَهُ ، فأوحى الله تعالى إلى نبية يَرَافِينَهُ ما أضمر بازان وقاصده ، فأحضر القاصد وأخبره » .

النسخة حديثة بمزقة الطوفين. أصابت الرطوبة أعـــالي أوراقها. ومم بعض صفحات من آخرها ترميماً أذهب ببعض كلماتها. كتبت الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر.

الحط معتاد مقروء . من القرن الحادي عشر الهجري في الغالب . ١٦ × ٢٢ س ٢٣ ق ١٦ × ١٦ سم الرقم ١٨١٧ ٨٨١٧

تاريخ ملوك الروم = الدر المنظوم في أخبار ملوك الروم تاريخ الملوك المسيحيين = الدر المنظوم في أخبار ملوك الروم تاريخ الملوك والحلفاء = تحفة الظرفاء في تواريخ الملوك

التاريخ والأزمنة :

كتاب في سير الأولين ، وتاريخ الأنبياء والمرسلين ، وأخبار الأمم الماضية والقرون الحالية في عدة أجزاء:

المؤلف غير معروف (١) . ولكنه من رجال القرن الثالث عشر الهجري .

⁽١) وهو نفسه مؤلف كتاب «تاريخ الإسلام» الذي سبق ذكره ٠

الجزء الثالث :

تابع للجزء الثالث : في الأزمنة العادية إلى زمن الحليل عليه السلام . النسخة حديثة . مسودة المؤلف . عليها حواش وشطوب وتصحيحات وطموس .

الحط معتاد . كتبه المؤلف .

ه ت ۳۰ ـ ۳۳ س ۲۴ × ۲۴ سم الرقم ۲۰۷۰۹

الجزء الرابع :

فيا بين سيدنا إبراهيم الحليل إلى زمن سيدنا موسى السكليم .

النسخة حديثة . مسودة المؤلف . عليها حواش وشطوب وتصحيحات وطموس .

الحط معتاد . كتبه المؤلف .

ع م ت ۳۰ ۳۳ س ۲۴ × ۲۴ سم ۲۰۷۰۹ الرقم ۲۰۷۰۹

الجزء الخامس :

في ذكر الأحــداث التي كانت بين زمن سيدنا موسى إلى عهد سليان ابن داوود عليها الملائم .

النسخة حديثة ، مسودة المؤلف ، عليها حواش وشطوب وتصحيحات وطموس ،

الحط معتاد . كتبه المؤلف .

۱۱۰۰ ق ۳۰-۳۳س ۳۷× ۲۰سم الرقم ۱۰۷۱۰

الجزء السادس :

في ذكر الأحداث بعد عهد سليان إلى انقراض ملكة الهود باستيلاء بختنصر على الأرض المقدسة .

النسخة حديثة . مسودة المؤلف ، عليها حواش وشطوب وتصحيحات وطموس . الحط معتاد . كتبه المؤلف .

۹۹ ق ۳۰ - ۲۳ س ۳۴ × ۲۳ سم ۱۰۷۱۱

الجزء السابع:

في ذكر الأحداث من زمن بختنصر الجبار ، إلى ظهور الإسكندر المكدوني ، واستبلائه على ما استولى عليه من الديار .

النسخة حديثة. مسودة المؤلف، عليها حواش وتصحيحات وشطوب وطموس. الحط معتاد . كتبه المؤلف

۲۷ ق ۳۰ – ۲۳ س ۳۳ × ۲۰ سم الرقم ۱۰۷۱۲

الجزء الثامن :

في الأحداث التي كانت منذ عهد الإسكندر المكدوني ، إلى زمن المسيح عليه السلام ، وخراب المسجد الأقصى .

النسخة حديثة . مسودة المؤلف . عليها حواش وتصحيحات وشطوب وطموس . الحط معتاد . كتبه المؤلف .

- ۱۲۹ - فهرس التاريخ م - ۹

الجزء التاسع :

في أخبار الفترة الأولى بعد رفع المسيح ، وخراب بيت المقيدس بغلبة الروم الوثنية إلى شيوع النصرانية ، وظهور مقالة التثليث فيهم، وإبادتهم أتباع المسيح وتفرق كلمتهم.

النسخة حديثة. مسودة المؤلف عليها حواش وتصحيحات وشطوب وطموس.

الخط معتاد . كتبه المؤلف .

۸۵ ق ۳۰ – ۳۹ س ۲۲× ۲۱ سم الرقم ۱۰۷۱۶

الجزء العاشر :

في أخبار الفترة الكبرى بعد دخول الروم في عقيدة الملكية ، وإبادة أتباع المسيح من أهل النصرانية الأولى إلى ظهور دبن الإسلام ، وهجرة النبي المصطفى ملكية .

النسخة حديثة . مسودة المؤلف . مجدولة بقلم الرصاص . عليها حواش وتصحيحات وشطوب وطموس .

الخط معتاد . كتبه المؤلف سنة ١٣١٥ ه .

۱۸۱ ق ۳۰ ۲۳ سم ۱۸۱ ق ۱۰۲۱ م

and the second of the second of the second

التاريخ والبلدان :

قطعة من كتاب في التاريخ والبلدان .

المؤلف غير معروف . 🧠

أول النسخة :

د تهامة : وهي قطعة من اليمن بين الحجاز واليمن ، وهي جبال مشكة ، مجدها من الغرب بجو القلزم ، ومن الشرق جبال متصلة ، وكذلك من الجنوب ، . .

آخر النسخة :

د أرض البادية : هي ما بين أرض الشام والحجاز ، وتسمى: أرش الحجر ». النسخة رديئة . مهترتة الأطراف. أصابتها الرطوبة . خرمت منعدةمواضع . الحط معتاد . من القرن الحادي عشر الهجري في الغالب .

۳۱ ق ۲۵ س ۲۱ × ۱۹ سم الرقم ۱۰۷۲۷

تاريخ وتراجـــم :

قطعه من كتاب في تاريخ وتراجم من توفوا سنة ٩٨٠ ه . المؤلف غير معروف . ولكنه من رجال القرن العاشر الهجري (١٠) . أول النسخة :

« إجازته بهذه الكتب التي عرضها علي ، فجاءت إجازة مبتكوة لم يعهد لها نظير ، وهي : بسم الله الرحمن الرحيم .

أجل افتتاح بنج الفكر أولاً أن الحمد المناي وحده علا وما تم أمر قط إلا مجمده وما ليس مبدوة به أجزم العلا المدين أمر قط إلا مجمده ، أوله الحيس بالروية في أوائله توفي محمد القباني النجار وكان مشرفاً على المائة ، وله اعتقاد في الصالحين ، رحمه الله تعالى . وفي ليلة الأحد الحادي عشر توفي الجمال محمد بن أبي الفتح بن عد القادر سكيكر الشماع » .

 ⁽۱) جاء في حاشية الورقة الثانية بخط مفاير تعليقا على ذكر وفاة
 محب الدين بن محمد حبيب الله ، الذي توفي بالاستسقاء في ١٦ ذي الحجة =

آخر النسخة:

و شهر شوال سنة ٨٠٠ ه ، أوله الأربعاء . وفي يوم الخيس خامس عشر توفي إلى رحمة الله تعالى ورضوانه محمود جلبي الكملجنوي المخزنجي . وكان رجلا " لا بأس به له مشاركة تامة في مطالعة كتب مولانا الشيخ محيى الدين بن عربي . وكان محمود السيرة ، وولي نيابة جده » .

النسخة حديثة . محرومة الطرفين . كتبت السنون والأشهر والأيام بالمداد الأحمر . خرم بين الورقتين الثانية والثالثة ، وآخر بين الوقتين الرابعة والخامسة . تصحيحات مكتوبة على هامشها مجط مغاير .

الخط معتاد مقروء .

۲ ق ۲۱ س ۲۰ × ۱۵ سم الرقم ۷٤٧۸

تاريــخ وتراجم ولاة اليمن :

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

محمد بن إبراهيم بن محمد القرشي الأموي ، المتوفى سنة ٢٤٥ ه .

آخر النسخة:

محمد بن الفضل بن عبد الكويم الياني ، المتوفى سنة ١٢٦٣ ه .

النسخة حديثة. مكتوبة على ورق مسطروعلى وجه واحد . مهترنة الأطراف. الحط نسخ معتاد .

۹۲ ق ۲۷ س ۲۸ × ۲۱ سم الرقم ۱۰۷۵۱

⁼ سنة ٩٧٩ هـ بمدينة زبيد ، وقد كان قاضيا فيها ، ما يلي : «أخو المؤلف محب الدين بن محمد حبيب الله» .

تَارِيخ وَلَاةَ دَمَشُقٌ :

قطعة من الكتاب في الذين تولوا دمشق من سنة ١٠٦٤ هـ، إلى سنة ١١٥٥ هـ . مكتوبة بلغة عامـة .

المؤلف غير معروف .

أول النسخة:

ولما عام الماء على أوطاقه (سرادقه) خرج عقيب العشاء، وسافر نحو الروم، ولما عام الماء على أوطاقه (سرادقه) خرج عقيب العشاء، وسافر نحو الروم، وكان بها القاضي أحمد أفندي شيخ الإسلام زاده، وفيها احترق سوق النبراع حتى صار تلا خراباً، ثم عمر أحسن بما كان، وفيها كانت الزلزلة العظيمة، وفي سنة ١٠٦٤ه كانت الزيادة العظمى، حتى أخذت الأولاد الصغار،

آخر النسخة :

« وفي يوم الخيس الثاني عشر من جمادى الآخرة من السنة المذكورة (أي سنة ١١٥٤ ه .) دخل إلى دمشق والبها المكرم حضرة سليان باشا للمزة الثانية . وفي الرابع عشر من شهر رجب المبارك سافر سليان باشا إلى الدورة . وفي هذه السنة كان الغلاء المفرط بأرض مصر ، حتى إن الجرزة من البقلة ببعث عصرية . وفي نهار السبت التاسع عشر من ربيع الثاني رأيت تفاحة مكتوب عليها بقلم القدرة : « لا إله إلا الله ي وهي سنة ١١٥٥ ه . آ منا بالله ي .

أُلْسَخَة حديثة أصابت الرطوبة معظم أوراقها أسماء الولاة والسنون مكتوبة بالمداد الأحمر .

الحط ردي.

۱۱ ق ۲۱ – ۳۰ س ۲۳ × ۱۱ سم الرقم ۲۹۲۷

تاريـــخ اليمـــن :

كتاب في تاريخ اليمن وولاتها ، مرتب على السنين ، يبــدأ بسنة . • ٤ • وينتهى بسنة ١٠٨٨ ه .

تأليف أحد مؤلفي الشيعة الغالية . من القرن الثاني عشر الهجري . أول النسخة :

وفي سنة أربعين للهجرة النبوية بعث معاوية بن أبي سفيان ، لعنه الله تعالى ، يسر بن أرطاة المعامري واليا على اليمن في ثلاثية آلاف مقاتل . وأمره أن يقتل شيعة على عليه السلام » .

آخر النسخة :

« وفي سنة غان وغانين وألف ، في ثالث صفر ، هيأ الداهي العلم لان أخيه إبراهيم بن الحسين بن المؤيد للحرب ، فتقدم إلى مساقط . . . ووفاته عليه السلام (أي الإمام المهدي أحمد بن الحسين) آخر نهار الثلاثاء في ٢٢ جمادى الأولى سنة ١٠٩٢ ه . وقد أحسن القاضي الأديب علي بن صالح بن أبي الدجال في أبياته المكتوبة على ضريح الإمام المهدي وهي قوله :

القد حل في هذا الضريب وزعيمنا إمسام به ليل الغواية ينجلي وسفيان أفناها بسوء فعالها بسعو رقاق من قنا الحط ذابل النسخة حديثة . مخرومة الطرفين . كتب السنون بخط حكير

وأحياناً بالمداد الأحمر .

الحط نسخ معتاد .

۱۰۲ ق ۲۰ س ۲۰ × ۱۸ سم الرقم ۱۱۱۰۳

تُبييض الصحيفة بمناقب الإمام أبي حنيفة:

رسالة في مناقب الإمام أبي حنيفه النعمان ، أحد الأثمة الأربعة .

تأليف الإمام الحافظ جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكو ابن محمد السيوطي الحضيري الطولوني المصري الثافعي ، المتوفى في مصر سنة ١٥٠٥/ ٩١١ .

أول النسخة :

و الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . هـذا جزء ألفته في مناقب الإمام أبي حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي ، رضي الله عنه ، ألفته بسرعة واهتام في ثلاثة أيام . سميته : تبييض الصحيفة بمناقب الإمام أبي حنيفة » .

آخر السعة:

ه أيها أحب إليك بعد حجة الإسلام : اخروج إلى الحج ؟ أو الغزو؟
 فقال : غزوة بعد حجة الإسلام أفضل من خمسين حجة . . » .

النسخة قديمة · أصغر مكان الكتابة من تأثير الرطوبة .ضمن مجموع.

الحط رديء . قليل الإعجام . كتبه بدر الدين محمد المنهاجي سنة ٩٤٥ ه .

ا ۱۳ × ۱۸ ت ۱۷ سم ۱۳ × ۱۳ سم

الرقم ۸۷۹ه

: (انظر هدية العارفين ١ / ٣٦٥) .

تجريد أسماء الصحابة (ط):

قطعة من الكتاب في أحماء الصحابة المبتدئة بالهمزة .

تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان قايمان الذَّهي (١) التركماني الغارقي الدمشقي الشافعي ، المتوفى في دمشق سنة ١٣٤٨/٧٤٨ . أول النسخة :

والحديثة العلى الأعلى ... وبعد فهذا تجريد أسماء الصحابة الذي صنفه العلامة عز الدين أبو الحسن على بن أثير الدين محمد بن عبد الكريم الجزري... وزدت أنا طائفة كبيرة من تاريخ الصحابة ... الذين نؤلوا حمد وزدت من دمشق كثيراً ، وزدت من مسجد أحمد طائفة . . وزدت من حواشي على الاستبعاب عدة ، ولا سيا من طقات محمد بن سعد ، خصوصاً النساء .

وزدت أناساً من الصحابة ، رضي الله تعالى عنه م ، الشعواء الذين دونهم الإمام أبو الفتــــ ابن سيد الناس » .

آخر النسخة :

و أنس شهد الغتج و محنينا ، وقبل : هو الذي قال النسبي عَلِيْقَة : و واغد ياأنيس على امرأة هند . مات سنة ٢٩ هـ .

النسخة حديثة . محرومة الآخر . كتبت أسماء الصحابة بالمـداد الأحمر . ضمن مجموع .

الخط نسخ معتاد . كتبه إبراهيم بن أحمد العجلوني سنة ١٧٧١ ه . (عرفناه بالمقارنة مع خط المجموع) .

 $17 \times 17 \times 17$ ق $17 \times 17 \times 17$ الرقم 17×17

(انظر هدية العارفين ٢ / ١٥٤ ، والأعلام ٦ / ٢٢٣) .

⁽١) نسب الناسخ هذا الكتاب إلى عز الدين أبي الحسن على بن أثير الدين محمد الجزري في صفحة العنوان خطأ .

التجليات الحقية في مولد خير البريَّة :

رسالة في مولد الرسول العربي ملي .

تأليف محمد بن ناصر الدين المغربي الأداوي" ، المـدفون في اللاذقيـة سنة ١٢٤٠ / ١٨٢٥ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي هدانا لهذا ... أما بعد أيها الناس فإن أحسن الكلام كلام الله ، وخير الهدي عمد بن عبد الله . . . ياأيها الكائنات اعاموا أن سيدنا محمداً عليهم هو عرش المطالع الرحمانية » .

آخر النسخة:

و واشتد بها الأمر ، وكأنها مستندة إلى نساء وكثرن عليها ، وكأنهن معها في البيت فصنئذ ولدته والله وعلى آله صلاة تدوم بدوام ملك الله انتهت التجليات الحقية في مولد خير البوية » .

النسخة حديثة . حيدة ومشكولة . ضمن مجموع .

الحط نسخ ، كتبه عبد الرحمن الأديب الحموي اللاذقي سنة ١٢٨٩ ه. الحط نسخ ، كتبه عبد الرحمن الأديب الحموي اللاذقي سنة ١٨٠ ه. الرقم ١١٠ سم الرقم ١٩٣٥ الرقم ٩٩٣٠

(انظر معجم المؤلفين ١٢ / ٧٢) .

تحفة الأسماع بمولد حسن الأخلاق والطباع (١) (ط):

نظم لمختصر النعمة الكبرى على العالم ، بمــولد ولد آ دم ﷺ لابن

⁽۱) « البديعية » الواردة في الأعلام هي نفسها تحفة الأسماع ، إذ جاء في صفحة العنوان ما يلي « هذه بديعية الحسيب النسيب ، خاتمةالأدباء ، سيدي المرحوم السيد محمد نسيب افندي الحمزاوي ، المسماة بتحفق الأسماع بمولد حسن الأخلاق والطباع ، وقد ضمن بها المولد الشريف

حجر الهيتمي (المتوفى سنة ٩٧٤ /١٥٦٧) .

نظم محمد نسيب بن حسين بن يحيى الحسيني الحنفي الدمشقي ، الشهير بابن حمزة ، المتوفى في دمشق سنة ١٣٦٥ / ١٨٤٩ .

بجسن طلعة مولود علا العُظا

وكم ملا القلب منه الحلم والحكما

سماه بالنعمة الكبرى واستندتما نظم البديم فقل سبحان من قسما

حسن الحتام به ترجوه من نظها

نسبه وبديعي بالشاذا تخشها

أول النسخة :

حمداً حزملاً لمن قد شرّف الأمما وكمثّل الله سعد المرسلين بــه

مُؤلَّف صاغه المكِّي بمجمعهــــا لحظئی اختار منه مانسحت به

آخر النسخة :

فعندها ولدت خبر الأنام وذا وها أنا الملتحى مدَّاح حضرته عن نظم مولده التاريخ دلَّ فقل حمداً جزيلًا لمن قد شرف الأمما

ما حَنْ قلُب مشوق نحو حجوته أو هَنْو شمائل ذاك البان والعنما

النسخة حديثة . كثيرة الإعجام .

الخط معتاد مقروء . كته محمد أديب بن أرسلان التقي سنة ١٢٨٣ ه . ۱۰ ق : ۹ س ۱۹ × ۱۹ سم الرقم ٨٦٢٨

> (انظر الأعلام ٧ / ٣٤٦ ؛ و معجم المؤلفين ١٢ / ٧٥) ٠ تحفة الأنام في فضائل الشام :

تألف شمس الدين أبي العباس أحمد بن محمد البصراوي الدمشقي ،

⁼ المنسوب للإمام الفاضل والهمام الكامل ابن حجر العسقلاني الهيتمي ، رحمهما الله والمسلمين أجمعين » .

الشهير بابن الإمام ، المتوفى سنة ١٠١٥ / ١٠٠٠ . أول النسخة :

ول النسيحة :

« الحمد لله الأول بلا بداية ... وبعد فهذه أوراق أذكر فيها .. ما تيسر الاطلاع عليه وسهل الوصول إليه من كتب تواريخ الإسلام فيا يتعلق بفضائل دمشق وغيرها من أرض الشام ، وفضائل جامعها المعظم ، وما اشتمل عليه من الأعلام ، وكيفية إنشائه ... وأذكر منها بعض من بات ودفن بارض الشام من أصحابه الكوام ومن بعدهم من التابعين والعلماء العاملين بها . والأولياء ... وما يقع بدمشق في آخر الزمان من نزول عيسى بن مريم عليها السلام ، وقتل الأعور الدحال ، ومن معه من أتباعه اللثام . وهي مشتملة على ستة أبواب » .

آخر النسخة :

« ثم مخرج يأجوج ومأجوج ، ويكون الناس مع عيسى ، عليه السلام، بالطور ، ثم يهلك الله يأجوج ومأجوج ، وتخرج الأرض بركانها ، وبعده تهب ريح من اليمن فتقبض أرواح المؤمنين ، وتقدوم الساعة على شرار الحلق . والله سبحانه وتعالى أعلم » .

النسخة قديمة . ربمت أطراف الورقتين الأولى والثانية لإصابتهـــما بالرطوبة . كلمات باللغة التركية على هامش أوراقها الأولى مكتوبة بالمداد الأحمر . كتبت الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بالحرة .

الخط معناد مقروء . كتبه على بن حيدر العكاوي الشامي الحنفي سنة ٩٩٩ هـ

۱۰۷ ق ۱۷ س ۲۰ × ۱۳ سم الرقم ۸۳۸۸

(انظر بهوکلمان ۲ / ۲۷۵ (۳۲۱) ، و کشف الظنون ۱ / ۲۹۲ ، و ۱ / ۳۲۳ ، و هدیة العارفین ۱ / ۱۵۳ ، و معجم المؤلفین ۲ / ۸۵) .

و عسى ربكم أن يرحمكم يابني إسرائيل بعد انتقامه ، وإن عدتم عدنا ، النسخة حديثة . مخرومة الآخر ، ومن مواضع متعددة . اهترأت أطرافها فرمم بعض أوراقها . الأوراق الئلاث الأولى مستحدثة عوضت

سقط النسخة . كتبت الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر . الكلمات الهامة محمرة .

الخط نسخ حسن .

۱۵ ق ۱۷ س ۲۰ × ۱۳ سم الرقم ۱۰۲۸۸

نسحة ثالثة:

آخر النسخة :

« إنما يؤمرون بانباع النورية والأحكام التي فيها . فلما ملك ذلك الملك » . النسخة حديثة • مخرومة الآخر . أصابتها الرطوبة كتبت الأبواب ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر . أوقفها محمد الحسيني العمري سنة ١٢٧١ ه . تملكها محمد بن نجيب سنة ١٣٣٧ ه

الحط نسخ معتاد .

۷ تی ۲۵ س ۱۸×۱۰ سم الرقم ۲۸۲

تخفة ذي العرفات في مولد سيد بني عــــدنان :

تأليف العارف بالله عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغدني النابلسي

الدمشقي الحنفي الصوفي النقشبندي القادري ، المتوفى في دمشق سنة ١١٤٣ / ١٩٤١ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي فتح أقفال هذا العالم بفتاج ظهور سيد السادات ، وجعل أمته وسطا ، وفضلها على سائر الأمم في العبادات » .

آخر النسخة :

« فكشف الله عن بصرها ونالت مأربها ، وراحت حينئذ مشارق الأرض ومغاربها ، ورأت بعد ذلك ثلاثة من الأعلام : علماً بالمشرق ، وعلماً بالمغرب ، وعلماً على ظهر البيت الحرام . ثم ظهرت الحور من حجبها ، وأشرقت الأرض بنور ربها ، وولدته على .

النسخة حديثة . يتخللها حيناً بعد حين العبارة التالية : « صلوا عليه وسلموا تسليماً » . نقط حمراء في نهايات الفقر . الورقتان (١١٥ ب ، ١١٦ أ) فارغتان . ضمن مجموع .

الخط معتاد مقروء .

[۱۰۹ – ۱۱۷] ق ۱۳ س ۱۲ × ۱۱ سم الرقم ۱۷۵۸

نسخة ثانية :

النسخة حديثة ومشكولة . يتخللها قصائد ومدائم من مولد الشيخ المناوي ، المنسوب إلى الحضرة الأحمدية الشاذلية . كتبت القصائد والمدائع بالمداد الأحمر والأسود بالتناوب . رؤوس الفقر مكتوبة بالحرة . نقط حمراء في نهايات الفقر . وهي هدية المرحوم عبده الروماني إلى دار الكتب الوطنية الظاهرية بدمشق .

الحط نسخ جميل .

۱۵ ق ۱۱ س ~ 14 × 44 الرقم ١٠٢٥

نسخة ثالثة :

النسخة حديثة . مفروطة الأوراق . الأولى من المجموع . الحط نسخ جيد . كتبه أحمد بن سليم قويدر سنة ١٣٠٢ ه . [ا_اأ]ق ١٦س ١٩×١٢ سم الرقم•١٠٨٨

تحفة الظرفاء بأسماء الخلفاء (١):

أرجوزة رائية بأسماء الحلفاء وأفعالهم وتواريخ حكمهم . نظم جلال الدين أبي الفضل عد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الحصيري السيوطي الطولوني المصري الشافعي ، المتوفَّى في القاهرة سنة ٩١١ / ٩٠٠٠ .

أول النسخة:

وإنما الحمد حقاً رأس من شكوا الحمد لله حمداً لانفاد له ثم الصلاة على الهادي النبي ومن إن الأمين رسول الله مبعشـــة

ما يكن النسخة المساهر ا

سادت بنسته الأشراف والكبرا الأربعين مضت فيا روى عمرا

ومات عام ثلاث بعد تسع في: ﴿ ﴿ الْحُومِ فِي عِهِ ﴿ عَهِ اللَّهِ اللَّهِ الْحُومِ اللَّهِ عَهِ ﴿ عَهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّ لنجله البر يعقوب الشريف وقد لقيه مستمسكاً باللغـة في صفوا

⁽١) في الظاهرية نسخة ثانية من الكتاب برقم (١٤٩). ذكرها المرحوم العش في فهرسه ، ص ١٠ .

النسخة حديثة . كتبت أسماء الحلفاء والسنون بالمداد الأحمر . الحط معتاد .

۱۱ق ۱۳×۲۰ سم الرقم ٢٠٤٢

(انظر كثف الظنون ١/٣٦٩، و١ / ٢٩٣ ، وهدية العارفين ١ / ٥٣٧).

تحفة الظرفاء في تواريـخ الملوك والخلفاء (ط) :

أو فرائد السلوك في تاريخ الحلفاء والملوك (١) : أرجوزة تزيـد عن (٣٠٠) بيتاً في تاريخ جميــع الحلفاء بعد النبي ﷺ إلى زمن المستعين بالله، المتوفى سنة ١٤٣٠ / ١٤٣٠ .

نظم شمس الدين محمد بن أحمد بن ناصر الباعوني الدمشقي الشافعي ، المتوفى في دمشق سنة ١٤٦٧/٨٧١.

أول النسخة

يقول راجي ربه محسد الشافعي المملق الباعوني

> فيها تواريسمخ حميم الحلفا خلفة الله إمام العصر ثم المساوك بعدد أعدهم

والده العدد الفقير أحمد آمل من في الذكر قال ادعوني وهده أرحوزة لطفية ألفاظها رشقية ظريفية من بعد خبر العالمين المصطفى أ لازال معقود اللوى بالنصر

مرتبأ سقى الإله عهدهم

⁽١) جاء في كشنف الظنون ١٣٤٣/٢ ما يلي : «فرائد السلوك في تاريخ الخلفاء والملوك : منظومة من أول الخليفة الى الأشرف قايتباي (سماهــــا السخاوي في الامتنان بتحفة الظرفاء في تاريخ الملوك والخلفاء)».

أولهم محمـــود نور الدين الملك العادل ذو التمحكين آخو النسخة

ما فاح من نشر الرياض طيب وقدام في منسبرها خطيب النسخة حديثة . جيدة ومقابلة . كتبت أسماء الحلفاء بالمداد الأعمر . آثار رطوبة في أطرافها العلما . الأولى من المجموع

الحط معتاد مقروء

[۱-۲۲] ق ۱۵ س ۲۲×۲۲ سم الرقم ۲۹۲۲

(انظر بروكلمان الذيل ۲ / ۳۸ ، و كشف الظنون ۱ / ۳۹۹ ، و ۲ /۱۲۶۳ و هدية العارفين ۲ / ۲۰۵ ، و الأعلام ۲ / ۲۳۱ ، ومعجم المؤلفين ۹ / ۲۶ ، ومعجم المطبوعات ۱۹۹ » .

نسخة ثانية :

النسخة حديثة . أصابتها الرطوبة . اسمر مكان الكتابة من تأثـــير احتراق الحبر . ضمن مجمـوع . احتراق الحبر . ضمن مجمـوع . الحط نسخ . كتبه يوسف بن توبة الطبراني سنـــة ١١٠٥ه . (عرفناه من مكان آخر من المجموع (١))

ت ۱۸ س 17×71 سم 17×71 سم الرقم 17×71 سم

⁽١) الورقة ١٨٧.

تذكرة الخواص من الأمة في ذكر مناقب الأثمة (ط):

كتاب في ذكر مناقب الإمام على بن أبي طالب والأنمة الاثني عشرية. تأليف شمس الدبن أبي المظفر يوسف بن قزأوغك إ⁽¹⁾ (أوقز ُعلي) ابن عبد الله البغدادي الدمشقي ، الشهير بسبط ابن الجوزي ، المتوفى في دمشق سنة ١٢٥٢ / ١٢٥٦ .

أول النسخة :

« الحمد لله الواهب من النعم كل كثير وجزيل ... وبعد فهذا كتاب في فضل الإمام العلم ... أبي الحسين علي بن أبي طالب ، رضي الله عنه وعن زوجته » .

آخر النسخة:

« فقال إسحاق : قد غفرت الكما كان منك ، ووهبتك لله ولرسوله، قال الرجل : فوحق من وهبتني له لا عدت إلى معصية أبداً . والحمد لله رب العالمين » .

النسخة حديثة وجيدة . مكتوبة على ورق حربي .كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . الكلمات الهامة محمرة . في أولها فهرس بمواضيع الكتاب . محلدة بجالة حد .

الخط نسخ حسن. كتبه محمد رضا في قرية آدريان سنة ١٢٨٣ ه. الخط نسخ حسن ٢٠ × ١٥٨ ق ٢٠ سم ١٥٦ لا ٢٠ سم ١٥٦ لا الرقم ١٧٣٧ الرقم ١٧٣٧

(انظر بروكايان الذيل ١ / ٥٨٥ ، وإيضاح المكنون ١ / ٢٧٤ ، وهدية العارفين ٢/٤٥٥ ، ، والأعلام ٩ / ٣٢٤) .

⁽١) قزاوغلي: لفظ تركي معناه ابن البنت ، اي السبط .

تـذكرة المحبين في شرح أسماء سيد المرسلين :

كتاب في شرح أسماء الرسول الكريم الواردة في كتاب « الشفا بتعويف حقوق المصطفى ، للقاضي عياض اليحصبي ، المتوفى سنة ١١٤٩/٥٤٠ . تأليف أبي عبد الله محمد بن قاسم الأنصاري التلمساني التونسي المالكي ، الشهير بابن الرَّصَّاع ، المتوفى سنة ١٤٨٩/٨٩٤ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي فضَّل حبيبه الذي قرن اسمه باسمه ... أما بعد ، فإني لما وأيت من نفسي الاشتغال بما لا يعني من المسائل ... فأردت أن أشرح أسماءه التي في كتاب الشفاء ، وأذكر اشتقاقها ومعناها ، وأذيل عليها بما يليق بمدلولها ، وما تشير إليه بفحواها ... وأذكر في هذا الكتاب كل اسم وأيته فيه مع ما أضيف إلى ذلك ... وسميته : تذكرة الحبين في أسماء سيد الموسلين .

آخر النسخة :

« وهذا الاسم الكريم (المنذر النذير ، المبشر البشير) آخر ما رأيت من كتاب الشفا من أسماء نبينا المصطفى على فهو حبيبنا ووسيلتنا إلى ربنا ... تم الكتاب مجمد الله وحسن عونه ه .

النسخة قديمة أصابتها الرطوية فأضرت ببعض ورقاتها . صورة مذهبّبة لنعل الرسول الحريم بيُلِقِين بين الورقتين (٢١٦ و ٢١٧) اللتين هما بلون الزهر . كتبت الأبواب بالمداد الأحمر . نقط حمراء فوق الغصول .

الحط مغربي .

and the second second

۲۵ ت ۲۲ س ۲۱ × ۱۱ سم الرقم ۱۹۲۵ (انظر إيضاح المكنون ٢٧٦/١ ، وهدية العارفين ٢١٦/٢ ، والأعلام ٢٨٨/٧ ، ومعجم المؤلفين ١٣٧/١١) .

تراجسم :

رسالة في تراجم رواة الحديث من القرن الثــــالث والرابع والخامس والسادس الهجري .

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

« يعقوب بن إسحاق بن أبي إسرائيل، عن ابن حمد » .

آخر النسخة :

« أم محمد بن أبي مجيى الأسلمي عن سهل بن سعد ».

النسخة حديثة ورديئة . طويت أوراقها على شكل كراس . مسودة المؤلف في الغالب . عليها شطوب .

الخط رديء . كتبه المؤلف في الغالب .

۱۳ ق ۱۱ س ۳۱ × ۲۲ سم الرقم ۲۰۷۸

تراجم = أوراق تراجم

تراجم أصحاب الكتب السنة وغيرهم من رجال الحديث : رسالة في ترجمة :

الدارقطني ، أبي نعيم وأبي داود الطيالسي ، البزار ، الدارمي ، البيهقي ، الحاكم ابن أبي الدنيا ، ابن أبي شيبة ، الطبراني ، ابن عدي ، ابن حبان أبي عوانة ، أبي يعلى ، ابن السني ، أبي الشيخ الحطيب ،

ابن مردويه ، ابن أبي حاتم ، سعيد بن منصور ، اللالسكاتي ، ابنالسكن، المنذري ، ومحمد السكاملي .

تأليف شمس الدين أبي المعالي محمد بن عبد الرحمن بن زين العابدين الغزي العامري القوشي الدمشقي الشافعي ، المتوفى في دمشق سنسة ١٧٥٤ / ١٧٥٤ .

النسخة حديثة وجيدة . كتبت أسماء الأعلام بالمداد الأحمر في هامشها . الخط نسخ معتاد .

۲ تی ۲۷ س ۲۲ × ۱۹ سم الرقم ۱۰۸۷

تراجم الأعاجم (١):

تواجم للعلماء الأعلجم من القرن الثاني إلى النامن الهجري ، وأسماء مصنفاتهم وكتبهم . مرتبـة على حروف المعجم .

المؤلف غير معروف .

أول النسعة :

ه أحمد بن على أبو بكر الرازي ، المعروف بالجصّاص . ولد سنة خمس وثلاثائة ، وسكن بغداد ، وانتهت إليه رئاسة الحنفية ، وسئل بالقضاء فامتنع ، تفقه على أبي الحسن الكرخي ، وله كتاب أحسكام القوآن ، وشرح مختصر الكرخي . . . توفي يوم الأحد سابع ذي الحجة سنة سبعين وثلاثائة بغداد ، وقد وهم من جعل الجصاص غير أبي بكر

⁽۱) هذا الكتاب غير كتاب تراجم الأعاجم المذكور في كشف الظنون للبقالي الخوارزمي ، المتوفى سنة ١١٦٧/٥٦٢ . لأن فيه تراجم لأعلام من القرن الثامن الهجرى .

الرازي ، بل لهما وأحدة .

آخو النسخة :

« يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي أبو يعقوب السبكاكي ، سراج الدين الحوارزمي ، ولد ليلة الثلاثاء ، الثالث من جمادي الأولى سنية خمس وخمسين وخمسائة ، وبرع في عدة علوم : نحو وتصريف ومعان وبيان وعروض وشعر ، وصنف كتاب المفتاح . ومات سنة ست وعشرين وستائة .

الندخة جيدة . كتبت أسماء الأعلام بالمداد الأحمر على هامشهـــــا . آثار رطوبة في أطرافها . تملكها محمد بن أحمد الحسيني . ضمن مجموع . الحط فارسي . من القرن العاشر الهجري في الغالب .

[۱۵۸ – ۱۵۵] ق ۱۷ س ۱۸ × ۱۲ سم الرقم ۱۳۵۵ الرقم ۲۵۸۵

تراجم الأعيان:

قطعة من كتاب مجهول العنوان في تراجم بعض الأعيان والأفاضل. من القرن الأول إلى القرن السابع الهجري ، مرتبة على حروف المعجم. المؤلف غير معروف.

أول النبخة:

ترجمة محمد بن القاسم الأنباري ، المتوفى في بغداد سنة ٣٣٦ ه (المسر

آخر النسخة :

ترجمة محمد بن سعيد بن الدبيثي ، المتوفى سنة ٦٣٧/٦٣٧ .

النسخة حديثة . محرومة الطرفين . مفروطة الأوراق . آثار رطوبة في أطرافها . ضمن مجموع .

الخط ردي.

ب - ۲۲ ب- ۳۸ = π π ۳۲ سم الرقم ۲۰ π

تراجم الأنبياء = نزهة المجالس ومنتخبالنفائس

تراجم الأئمة :

رسالة في تراجم الأثمة الاثني عشرية وآخرين ، منهم : علي بن أبي طالب ، أبو موسى الأشعري ، على بن الحسين ، الفضيل بن عياض ، معروف الكوخي ، يشر الحافي ، الحارث المحاسبي ، سري السقطي ، أبو القاسم الجنيد ، أبو بكر الشبلي ، الحسن البصري ، إبراهيم بن أدهم العجلي التهيمي ، عطاء السلمي ، إبراهيم الحواص أبو سليان الداراني ، أبو على الروزباذي ، يحيى بن معاذ الرازي ، أحمد بن أبي الحوارى ، ذو النون المصري ، أبو يزيد البسطامي .

المؤلف غير معروف .

النسخة حديثة . كتبت أسماء الصحابة بالمداد الأحمو . ضمن مجموع . الحط معتاد مقروء .

[۳ — ۱۰] ق ۲۹ س ۲۳ × ۱۳ سم الرقم ۱۰۱۸۱

تُراجم الْتَأْبِعِـــينُ ﴿

قطعة من كتاب في تراجم التابعين ، وأتباع التابعين ، وتبع الأتباع ، عليهم رضوان الله أجمعين مرتبة على حروف المعجم .

المؤلف غير معروف .

أول النـخة :

« قال أبو سلمى : لأن أترك من عشاي لقمة أحب إلي من أن آكلها فأقوم من الليل إلى آخره » .

آخر الندخة :

وقال لو شئت كنت ككُرز في تعبده أوكان طارق حول البيت والحرم قد حال دون لذيذ العيش خوفها وسارعا في طلاب الفوز والكرم

النسخة قديمة ورديثة . محرومة الطرفين . أصابتها الرطوبة . التصق بعض أوراقها ببعض ، وعند فتح الأوراق ذهب بعض كلماتها . مزقت الورقة التاسعة من طرفها .

الحط معتاد . من القرن التاسع الهجري في الغالب .

٥٠ ق ٢٠ س ٢٠ × ١٤ سم الرقم ٨٨٢٦

تراجم الحكماء = طبقات الأطباء

تراجم الخلفاء = نزهة المجالس ومنتخب النفائس

تراجم الرجـــال :

كتاب في تراجم رجال الحديث النبوي الشريف.

المؤلف غير معروف .

النسخة حديثة ورديثة . مهترئة الأطواف . مكتوبة بقسلم الرصاص وألحبر . مسودة المؤلف في الغالب .

الخط ردىء. كتبه المؤلف في الغالب.

١٥٤ ق أسطو محتلفة ٢٨ × ٢٠ سم الرقم ٢٠٧٤٠

تراجم الرجال = سلافة العصر في محاسن أهل العصر

تراجم رواة الحديث:

رسالة في تراجم رواة الحديث النبوي ، مرتبة على حروف المعجم . . المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

توحمة إبراهيم بن يسار بن هاني النظام ، أبي إسحاق البصري المعتزلي. ، المتوفى سنة ٢٢١ / ٨٣٥ .

آخر النسخة :

« هشام بن الحكم ، أبو محمد الشيباني من أهل الكوفة . سكن بغداد . وكان من كبار الرافضة ومشاهيرهم . . . عاش إلى خلافة المأمون » .

الخط ننخ.

۱۰ ق ۲۱ س ۲۲ × ۱۷ سم الرقم ۱۰۷٦۱

تراجم الصحــــابة ؛

رسالة في تراجم الصحابة والتابعين ومن بعدهم . مرتبة على حروف ألمعجم . المؤلف غير معروف .

أول النسخة:

« عبد الأعلى البيامي القرشي . . عبد الأول بن عيسى بن شعيب بن إسحاق بن إبراهيم الصوفي الهروي السنجري . قدم بغداد وحددّث بها سنة اثنتين وثلاث وحمسين » .

آخر النسخة:

« يحيى بن يعمر ... البصري النحوي قاضي مرو ، تابعي جليل ..» النسخة قديمة ومشكولة . محرومة الطرفين ومن مواضع متعددة . مفروطة الأوراق . أصابتها الرطوبة فأضرت ببعض كلماتها . أكل أرضة في آخرها . كتبت أسماء الصحابة والتابعين والغصول بالمداد الأحمر .

الحط نسخ معتاد . من القرن التاسع الهجري في الغالب .

۸۵ ق ۱۹ س ۲۷ × ۱۹ سم الرقم ۹۵۲۵

تراجم الصحابة العشرة = الشموس المضية في ذكر أصحاب خير البرية تراجم الصحابة العشرة = نزهـة المجالس ومنتخب النفائس تراجم الصوفية تراجم الصوفية تراجم علماء بيت المقدس = مشيخة الدكدكجي تراجم علماء الحرمين = مشيخة الدكدكجي

تراجم علماء الشام = مشيخة الدكدكجي تراجم علماء مصر = مشيخة الدكدكجي تراجم علماء مصر = ديجانة الألبا وزهرة الحياة الدنيا تراجم مشاهير فضلاء القرن الثالث عشر في دمشق الشام :

ويليها فصل في ذكر بيوتات دمشق الذين ورثوا المجد عن أسلافهم، وبينهم بيوتات العشرة الطاهرة، ومصير ألى أحد الصحابة، ومصير أمورهم وما بقي من آثارهم.

أول النسخة :

« إبراهيم (١) بن . . . الشافعي الحلبي الشهير بالدارة عزاوي ، ابن أخت أبي بكر الحلوثي . ولد سنة ١١٥٢ه . أخذ عنه عطية الأجهو . توفي في ٩ ربيع الأول سنة ١٢٣٨ه .

آخر النحة:

« عارف بن أحمد الشهير بالمنير . وقد نقدم معنا توجمة والده وأخيه تقلد وظيفة إمام الشافعية في جامع دمشق ، محل أخيه ، مع مشيخة الحرم . . وتصدر للتدريس . وانتقع منه كثير من رجال العلم . . . وقد ذهب لدار السلطنة . . . وقد أحسن إليه في زمن السلطان عبد الحميد برتبة الحرمين الشريفين والوسام المجيدي الثالث . مات سنة ١٣٤٧ه وقد أعقب ولدآ اسمه محمد يحيى ، وله جملة مؤلفات ورسائل وآثار تدل على فضله وسعة علمه » .

المؤاف غير معروف. ولكنه من رجال هذا القرن.

⁽١) الورقة ٢ ب .

النسخة حديثة . مسودة المؤلف . مكتوبة بالمداد البنفسجي والأسود . وأحياناً بقلم الرصاص . عليها شطوب كثيرة وطموس .

ألخط رديء . كتبه المؤلف .

۹۰ ق ۱۱ – ۲۸ س ۲۲ × ۲۲ سم الرقم ۱۹۷۰

تراجم مشاهير القرن الثاني عشر الهجري: مرتبة على حروف المعجم .

تأليف مصطفى العيدروسي

أول النسخة :

هذا ما انتقیته من أوراق متفرقة ، جمع الولد النجیب السید مصطغی نجل شیخنا العیدروسی ، سلمه الله ورحم سلفه ، مع زیادات من عندی علی حسب الوقت ، والله حسبی وبه العون » .

آخر النسخة :

ترجمة فاطمة بنت عبد الله السقاف ، المتوفاة في مكة المكرمة في أوائل القرن الثاني عشر الهجري .

النسخة سقيمة . أوراقها متفوقة مهترئة الأطواف . فيها آثار رطوبة وأكل أرضة . تضرر كثير من كلماتها من تأثير ثني أوراقها . مسودة المؤلف في الغالب .

الخط رديء . كتبه المؤلف في الغالب .

۱۰ ق ۴۲ – ۹۹ س ۲۶ × ۱۶ سم الرقسم ۱۵۹۸

تُراجِم مَشَاهِيرِ القرنِ الحادي والثَّاني عشر الهجري :

وسالة في تراجم المشاهير من القرن الحادي عشر والثاني عشر الهجري هرتبـة على حروف المعجم .

المؤلف غير معروف . ولكنه من رجال القرن الثالث عشر الهجري . أول النسخة :

تُرجمة أعمد بن أمين بن عبد الحليم .

آخر النسخة :

ترجمة عبد الحي بن علي بن محمد نجم الدبن المعروف بالغزي الشافعي المتوفى سنة ١١٣٧ه.

النسخة حديثة . مفروطة الأوراق . مسودة المؤلف.

الخط رديء . كتبه المؤلف سنة ١٢٩٠ ه .

۸ ق ۲۷ س ۱۹ × ۱۲ سم الرقم ۹۶۹۷

تراجم ملوك الإسلام = ملوك الإسلام وتراجمهم ترجمة إبراهيم الرشيد = مناقب الرشيد ترجمة أحمد بن حنبل = حاكايات الصالحين

ترجمة أحوال عمر بن عبد العزيز :

رسالة منقولة من كتاب : « البدانة والنهاية » للإمام الحافط إسماعيل ابن عمر المعروف بابن كثير ، المتوفى في دمشق سنة ٧٧٤ / ١٣٧٣ .

أول النسخة :

« عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن أبي العاص بن أميــة بن عبد شمس بن عبد مناف ، أبو حقص القرشي الأموي أمير المؤمنين » . آخر النسخة :

«وروى ابن عساكو ... بينا نحن نسوي التراب على قبر عمسو بن عبد العزيز إذ سقط علينا كتاب من السهاء فيه : « باسم الله الرحمن الرحم. أمان من الله لعمو بن عبد العزيز من الناو » .

النسخة حديثة . كتبت الفصول بالمداد الأحمر . كتبت الصفحـــة الأولى مخط كبير مغاير .

الخط معتاد .

۱۰ ق ۲۷ س ۲۱× ۱۱ سم الرقم ۲۵۰۸

أول النسخة :

« أبو عبادة البحتري الوليد بن عبيد بن مجيى الشاعر الطائي ولد بنبج ونشأ بها ... وكانت ولادته سنة ٢٠٦ ه. وتوفي سنة ٢٨٤ ه. .

آخر النسخة :

فلعله يقضي صبابة ما بقي من عمره ويعد من خدامه

صلى عليك الله ما انهل الحيا واخضر غصن البان بعد أوامه

النسخة حديثة . مفروطة الأوراق . في أولها سر لوحـة مذهبـة . وهي هدية السيد محمد سعيد آل حمزة لدار الكتب الوطنية الظاهرية بدمشق الحط نسخ .

۸ تی ۲۳ س ۱۹ × ۱۲ سم الرقم ۸۰٤۲

ترجمة البخاري :

رسالة في ترجمـة أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري، المتوفى سنة ١٠٤٦ه. من جمعها سنة ١٠٤٤ه. عبكنه بجبل أبي قبيس .

تأليف محمد علي بن محمد بن علا"ن مباركشاه البكوي الصديقي المكي الشافعي ، المتوفى في مكة المكرمة سنة ١٦٤٧/١٠٥٧ .

أول النسخة :

«الحمد لله واصل المنقطعين إلى باب بهرسل إحسانه ، ومتابع شواهد فيضه الحسن بسلسل فضله المتواتر وامتنانه ... فظهر إمام السنة الكبير وحافظ الإسلام ذو القدر الشهير الحافظ محمد بن إسماعيل البخاري ، فرأى ذلك كله فسلك مسلكاً أشرف من ذلك وأسمى ... فلذا أفردت في ترجمته المؤلفات الشهيرة الطوال ».

آخر النسخة :

« لما كان التسبيح موذناً بانقضاء الكلام ، مومياً لتام المجلس ، وأن به التمام كما قال تعالى : « دعواهم فيها سبحانك اللهم وتحيتهم فيها سلام .

وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين » . ختم به الكتــاب . والحــد لله في الحال والمآب » .

النسخة حديثة . مهترئة الأطراف . مفروطة الأوراق . أكل أرضة في حواشيها . آثار رطوبة في أطرافها الأخيرة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . تملكها عبد اللطيف فتح الله سنة ١٢٠٦ ه .

الخط نسخ حسن .

۱۱ ق ۲۹ س ۲۱ × ۱۱ سم الرقم ۸۹۹۵

ترجمـــة البكري:

رسالة في ترجمة أبي الحسن البكري، من رجال القون العاشر الهجري، مع نبذة من أشعاره وكلامه ، منقولة من كتاب : « النور السافر في أخبار القون العاشر » .

أول النسخة :

« قال الشيخ العلامة العارف بالله تعالى ، محيي الدين عبد القيادر ابن العارف بالله تعالى عبد الله بن العيدروس رضي الله تعالى عنه ، في كتابه : « النور المافر في أخبار أهل القرن العاشر » في ترجمة الأستاذ الأعظم قطب الدوائر ، إمام أهل الباطن والظاهر ، الشيخ محمد الصديقي ما نصه : « وفي ربيع الثاني سنة ثلاث وتسعين توفي ... محمد بن الشيخ أبي الحسن ... البكري الصديقي الشافعي الأشعري المصري » .

آخر النسخة :

وكان تولده سنة تسع وتسعين وغالهائة ، ولم أطلع على تاريخ وفاته،

وهذا هو الذي منعني منه أن أترجم له في هذا التاريخ بالاستقلال . . . والحمد لله رب العالمين » .

النسخة حديثة وجيدة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمو . ضمن مجموع . الخط نسخ حسن . كتب سنة ١٢٧٤ ه .

ق ۱۷ س γ ۱۱ سم $\left[AA - AA \right]$ الرقم ۱۱۱۱

ترجمــــة الحسني :

رسالة في ترجمة الشيخ بدر الدبن محمد بن يوسف بن عبد الرحمــــن الحسني المغوبي المراكشي البيباني ، محدث الشام ، المتوفى في دمشق سنة ١٩٣٥ / ١٩٣٥ .

تأليف محمود بن رشيد العطار ، المتوفى في دمشق سنة ١٣٦٢ / ١٩٤٤ . أول النسخة :

« الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... وبعد فقد طلب حضرة الفاضل الكبير صاحب السعادة أحمد باشا تيمور ترجمة ... مولانا الأستاذ السيد الشيخ محمد بدر الدين الحسني نسباً الدمشقي ولادة ... وبعد أن وقف نجله حضرة السيد تاج الدين أفندي على طلب سعادة الباشا المحترم، أشار إلى وأنا الفقير لرحمة ربه الغفار محمود بن رشيد العطار أن أحور له ترجمة والده الجليل ، ظناً منه أنني واقف على بعض أحواله ، ومطلع على شيء من خصاله ، لأنني لازمته كثيراً في خدمته والأخذ عنه منذ أربعين سنة ، وقد تربينت عنده منذ زمن الصبا ولم أفارقه » .

آخر النسيخة :

« مُدح مولانا الأستاذ بقصائد عديدة تسكاد لاتحص ومن أحسنهـا

قصيدة العلامة الثنقيطي اللغوي ، وقصيدة العلامة الأتاسي والهـلالي التي يبقول فيها :

يا عالمـاً جلَّ قدره ومن حكى البحو صدره الدين أعلى سمـاء وأنت لا تشك بدره

هذا قليل من كثير ، والله تعالى يتولى السرائر ، وهو يهدي السبيل» النسخة حديثة وجيدة . مجدولة بالمداد الأزرق .

الخط نسخ جد . كتبه المؤلف .

۱۸ ق ۲۰ س ۲۵ × ۲۰ سم الرقم ۲۰۸۸

(انظر معجم المؤلفين ١٢ / ١٦٤) .

ترجمة الحسين الموصلي = جو هرة البيان في نسب قضيب البان

ترجمة الدجاني 🗥 :

رسالة في ترجمة الشيخ حسين بن سليم بن سلامة الدجاني الحسيني الحنفي مفتي يافا ، المتوفى حاجاً في مكة المكرمة سنة ١٨٥٨ / ١٢٧٤ . تأليف أبي الإقبال حسن بن سليم الدجاني ، أمين إفتاء يافا (أخو المترجم له) . من رجال القرن الثالث عشر المحرى .

أول النسخة:

« الحمد لله الذي خص من شاء من عباده بجميل الحصال ... وبعد فيقول ... أبو الإقبال السيد حسن بن السيد سليم الدجاني . أتاح الله له الأماني ، قد التمس مني بعض الإخوان ، ومن هو للعين كالإنسان ترجمـة شيخنا الهام . . .

⁽١) انظر فهرس العشى ، ص ٢٦٤ .

الشيخ حسين سليم الدجاني ... ببيان نسبه ومولده ووفاته وبعض شمائله وأشياخه الأخيار ، وماله من التصانيف المفيدة والآثار ... فأجبته بتحرير هذه العجالة على وجه الاختصار » .

آخر النسخة:

« وتوفي رحمه الله تعالى عن خمسة أنجال أكارم هم ... محمد ... أحمد ... أحمد أبو السعادات ... أحما الله بهم الماتر ، وبارك فيهم كما بارك أصلهم الطاهر . وأمدنا بمدد الأستاذ المفضال . وقد حررتها على جناح الاستعجال . والله الهادي ، وبه غاية مرادي » .. النسخة حديثة ومحلدة .

الخط معتاد . كتبه محمد سعادات الدجاني (نجل صاحب الترجمة). سنة ١٣٠٥ ه .

۲۰ ق ۲۲ س ۲۳ × ۱۷ سم الرقم ۲۵۵۱

ترجمة الدجاني :

نبذة مختصرة في ترجمة الشيخ حسين بن سليم الدجاني الحسيني الحنفي مفتي يافا المثوفى حاجاً في مكة المكرمة سنة ١٢٧٤ / ١٨٥٨ ، وبعض شمائله . تأليف محمد أبي السعادات بن حسين بن سليم الدجاني (ابن صاحب الترجمة) من رجال القرن الثالث عشر الهجري .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي خص من شاء من عباده بالكرامات ... أما بعد فيقول .. محمد أبو السعادات الدجاني ... قد التمس مني بعض الإخوان ... ترجمة الشيخ حسين سليم الدجاني مفتي يافا ... ببيان نسبه

ومولده ووفاته وبعض شمائله وأشياخه الأخيار ، وماله من التصانيف المفيدة والآثار ... فأجبته بتحرير هذه العجالة على وجه الاختصار وكنت ترجمته بترجمة واسعة ، ذكرت فيها ما من الله تعالى عليه من الكرامات الفائقة بأسانيدها . فرأيت فيها تطويلاً على من أراد أن يقف على بعض أحواله ، فأخذت نبذة منها في هذه اقتصرت فيها على بعض شمائله ، .

آخر الندخة :

النسخة حديثة . مخرومة الآخر . فيها آثار رطوبة .

الخط معتاد . كتب بعد سنة ١٣١١ ه .

۱۷ ق ۱۸ س ۲۱ × ۱۰ سم. الرقم ۱۰۹۸۰

ترجمة الشيخ الأكبر :

رسالة في ترجمة محيي الدين بن العربي ، المتوفى في دمشق سـنة : ١٢٤٠/٦٣٨ ، وبعض مناقبه وقصائده ومشايخه . وفي آخر الكتاب صورة: فتوى ابن كمال باشا في ابن عربي .

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي تجلى لسر أسرار ... أرواح أسباح العارفين ... وبعد فقد سألني جماعة من الأصحاب والإخوان ... أن أجمع ما وفقت للوقوف عليه من ترجمة ... الشيخ محيي الدين بن العربي ... وذلك،

عني أثناء سينة تسع وثلاثين وتسعائة ، وهي السينة التي ورد علي فيها موسوم السلطان العدادل سيليان ، نصره الله تعالى ، بالتكلم على مزار الشيخ محيى الدين ، فشرعت بعد الاستخارة ، في تسويد هذه الأوراق ... وها أنذا أذكر أولاً ما وقفت عليه من تراجم العلماء له نقلاً ... مشتملاً على مولده ومنشئه ووفاته ، ثم ذكر جماعة من مشايخه وأصحابه وتلامذته ، وشيء من تصانيفه وأشعاره »

آخر النحخة :

« وهدنده صورة فتوى شيخ مشايخ الإسلام ابن كال باشا ... في خصوص الشيخ محيي الدين ... اعلموا أن الشيخ الأعظم ... مجتهد كامل ، وموشد فاضل ، له مناقب عجيبة ، وخوارق عادية ... والله تعالى الهادي إلى سبيل الصواب ، وإليه المرجع والمآب » .

النسخة قديمة . الكلمات الهامة محمرة . رؤوس الفقر مكتوبة بالمداد الأحمر . تملكها مصطفى بن على الحموي .

الحط فارسى مقروء . كتبه المؤلف في الغالب سنة ٩٣٩ ه .

۳۲ ق ۱۹ س ۲۰ × ۱۹ سم ۳۲ الرقم ۱۹۰۵

ترجمة الشيـخ الرئيس ابن سينا :

رسالة في ترجمة الشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله بنسينا ، المتوفى سنة ٢٨٨ / ١٠٣٧ مع فهرس لكتبه .

المؤلف غيرمعروف .

أول النسخة

«و بعدفقدساً لني أصدقا ئي عن الشيخ الرئيس... فكتبت هذه الأور ا ق في شرحها».

آخر النسخة:

« ثم مات . . . ودفن بهمذان تحت السور من جانب القبلة . وبعد ذلك نقل إلى أصفهان ، ودفن في موضع خارج المدينة ... والله أعـلم . تم تاريخ الشيخ اختصاراً ، وفهرسة كتبه استقصاء » .

النسخة جيدة . الكلمات الهامة محمرة . رؤوس الفقر مكتوبه بالحمرة .. ضمن مجمـــوع .

الخط معتاد ومقروء · من القون الحادي عشر الهجري .

[۱۲۱ – ۱۲۹] ق ۱۹ س ۱۸ × ۱۳ ا الرقم ۲۰۸۵

ترجمة الشبيخ محيي الدين بن العربي :

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

ونسته ووفاته ... مولده ليلة الاثنين السابع والعشرين من رمضات ونسته ووفاته ... مولده ليلة الاثنين السابع والعشرين من رمضات سنة ٢٠٥ ه ... وكانت وفاته بدمشق في دار القاضي محيي الدين الزكي ، وغستله الجمال ابن عبد الحالق ، ومحيي الدين محيى ، قاضي القضاة ، ومحيي الدين محمد بن علي ، وكان العاد بن النحاس يصب الماه . وحمل إلى قاسيون ودفن . وكانت وفاته سنة ٦٣٨ ه .» .

آخر النسخة:

إنما العلم به العلم بنـــا فلذا نجهله في كل حال في رجوع الظل علم واضـح حكمةالظلـترى عندالزوال انتهى كلامه وترجمته ، رضي الله تعالى عنه ، وأعاد علينا من بركاته وسقانا من كاسه آمين » .

النسخة حديثة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . تملكها عبد الغني الغزي . ضمن مجمـــوع .

الحط نسخ جيد .

[۱ ب- ۲ أ] ق ۳۱ سم ۱۳× ۲۱ سم الرقم ۲۱۱۳

ترجمة عبد القادر الجيلي = نزهة الحاطر الفاتر ترجمة عــــلى بن الفرات = وفيات الأعيان ج ١ خ

ترجمـــة العمري :

رسالة في ترجمة الولي القطب شمس الدين العمري ، المتوفى سنة ١٩٨ه. منقولة من كتاب « التمتع بالإقران بين تراجم الشيوخ والأقران » . تأليف شمس الدين محمد بن علي بن أحمد بن طولون الدمشقي الصالحي الحنفي ، المتوفى في دمشق سنة ٩٥٣ / ١٥٤٦ .

أول النسخة :

والحمد لله الشيخ الولي القطب شمس الدين العمري ، المدفون بصالحية دمشق المحروسة هو محمد بن أحمد بن علي الدمشقي ، المتصوف ، وقع بينه وبين شيخ الإسلام تقي الدين ابن قاضي عجلون الشافعي ، فراح إلى القاهرة وطلب الشيخ تقي الدين إلى مصر المحروسة . وفي المحرم سنة المحل الشيخ تقي الدين إلى مصر المحروسة . وفي المحرم سنة ١٩٤٨ ه . كتب عليه محضراً ، فيه شهد عليه عمر بن قاسم الشافعي اليمني بأنه قال : « كل شيء تراه فالله حال فيه ، وأنا أعلم ما تقول هذه الشجرة ... فأنكر عليه وقال : «أنت تعلم الغيب » .

آخر الندخة :

« توفي يوم الجمعة العشرين من ذي الحجة سنة ١٩٩٧ وقد التهمه جماعة بالبدعة ، وحصل لجماعة بسببه شر كثير كا لشيخ شمس الدين النابخ عيسى » .

النسخة حديثة . فيها آثار رطوبة . نقط خضراء في نهايات الفقر . ضمن مجمـــوع .

الحط نسخ حسن .

سم ۱۲ × ۱۸ سم آت ۱۵ س ۱۲ × ۱۸ سم آلوقم ۱۲ × ۱۸ سم آلوقم ۱۲ ۲۶۴۳

ترجمة الفيروزأبادي :

رسالة في ترجمة بجد الدين أبي الطاهر محمد بن يعقوب بن محممد الفير وز أبادي الشيرازي الشافعي ، المتوفى في زبيد سنة ١٤١٤/ ١٤١٤. ملخصة من كتاب و الضوء اللامع في أعيان القرن التاسع ، للسخاوي ، المتوفى في المدينة المنورة سنة ١٤٩٧/٩٠٢.

أول النسخة :

« هو محمد بن يعقوب بن محمد ... الفيروز أبادي الشيرازي اللغوي الشافعي . ولد في ربيع الآخر سنة ٧٢٩ ه. » .

آخر النسخة:

« وقد ناهز التسعين وهو ممتع مجواسه . ومن شعره :

أخلانا الأماجد إن رحلنا ولم ترعوا لناعهـــداً وإلا نودعكم ونودعكم قــلوبــاً لعــل الله يجمعنـــا وإلا النسخة حديثة ورديئة . مهترئة الأطراف . أصابتها الوطوبة فأضرت ببعض كلماتها .

الحط نسخ معتاد .

۲ ق ۱۹ س ۲۱×۱۰ سم الرقم ۱۰۱۳۳

> ترجمة ابن القـــوام = مناقب ابن قوام ترجمة لــان الدين الخطيب = نفــــــ الطيب

رسالة في ترجمة محمد بن علي المعروف بالمنير الحسيني الحموي ، المتوفى في دمشق سنة ١٦٥١ / ١٠٦١ . وترجمة ولده السيد حسن ، المتوفى في دمشق سنة ١٦٨٢/١٠٩٤ منقولتان من كتاب المحبي « خلاصة الأثر في تراجم أهل القرن الحادى عشر » .

النسخة حديثة . مفروطة الأوراق . أصابتها الرطوبة . ضمن مجموع . الخط معتاد مقروء . كتبه يوسف بن عمر بن كنعان البشتاوي الشافعي النابلسي .

[٣ – ٥] ق ١٣ س ١٧ × ١١ سم الرقم ١٠٧٦٤

ترجمة النووي = المنهاج السوي في ترجمة الإمام النووي ترجمة النووي = المنهل العذب الروي في ترجمة النووي تصحيـح أسماء البدريين :

رسالة صغيرة في ذكر أسماء أهل بدر ، مرتبة على حروف المعجم ، مع ذكر نبذة من فضائلهم وخواص أسمائهم .

المؤلف غير معروف . أول النسخة :

« الحمد لله و كفى ... وبعد فإني لما أردت أن أصحح أسماء البدريين عليهم رضوان رب العالمين ... قال لي ... شيخنا الشهير بمد رني ... اجمعهم من الإصابة ... فأجبته فجمعتهم منها . فجملة من فيها أربعـة وعشرون وأربعائة ... ثم أردت أن أذكر نبذة من فضائلهم وخواص أسمائهم على حروف المعجم » .

آخر النسخة:

« أبو اليسر الخزرجي . الحمد لله على النام ، وعلى نعمه العظام . تمت ». النسخة حديثة وجيدة . كتبت الفصول وأسماء الأنصار بالمداد الأحمر . وهي هدية محمد سعيد آل حمزة لدار الكتب الوطنية الظاهرية بدمشق .

الحط نسخ جيد .

۲۰ ت ۱۳ س ۱۳ × ۱۰ سم ۲۰ الرقم ۸۰۰۷

تعريفات موجزة ببعض المصنفين :

رسالة موجزة 'تعر"ف ببعض المصنفين وطبقاتهم .

المؤلف غير معووف .

النسخة رديئة . مسودة المؤلف في الغـــالب . مهترئة الأطراف . مكتوبة بالمداد الأحمر والأزرق وبقلم الرصاص .

الخط نخ معتاد . كتبه المؤلف في الغالب .

۳٤ ق أسطر محتلفة ٢٥×٢٥ سم الرقم ٢٠٧٦٢

تكملة الدر المنظم في مولد النبي المعظم :

ذيل اكتاب « الدر المنظم في مولد النبي المعظم » لمؤلفه أحمد بن محمد العزفي (والد مؤلف التكملة) ، المتوفى سنة ٣٣٣ / ١٢٣٥ . ألفت سنة ٣٧٦٢ . تأليف أبي القاسم محمد بن أحمد بن محمد التعز في .

أول النسخة :

« .. قال أبو الحكم بن منظور المذكور : ناواني الإمام أبو القاسم كتاب المولد من تهذيبه وتكميله عام ثمانية وستين وستائة ، ومولدي سنة ست وستين وستائة فصحت الإجازة ، وقد أربى عموه على السبعين بعد ذلك».

آخر النسخة :

« قال المؤلف رحمه الله : قد وفينا ما وعدنا ، واستوفينا القول فيا إليه عمدنا ، وصهرنا على النوع الذي شطونا ، والغرض الذي قصدنا ، وقاربنا مجمد الله الغرض في ذلك فيا أبعدنا » .

النسخة قديمة . مخرومة الأول . مفروطة الأوراق . مكتوبة عن نسخة مكتوبة عن نسخة المؤلف . كتبت رؤوس الفقو بالمداد الأحمر . فيها آثار رطوبة ، وأكل أرضة .

الحط نسخ معتاد . كتبه محمد بن الشيـــخ أبي بكو ، قارىء الأحاديث بالأزهر ، سنة ٩٦٢هم.

۱۰۷ ق ۱۷ س ۲۷ × ۱۹ سم الرقم ۹٤٦۱

(انظر بروكلمان الذيل ٢/٥٢٠، والأعلام ٦/٨٢، ومعجم المؤلفين ٩/٩).

تلخيص الأقوال في معرفة الرجال :

ويعرف بكتاب « الرجال » . وهو كتاب في التراجم، ألف سنة ١٩٨٧ . تأليف الميرزا محمد بن علي بن إبراهيم الأ ستر اباذي الشيعي ، المتوفى يفي مكة المكرمة سنة ١٠٢٨ / ١٦١٩ .

أول النسخة :

« أبو الحسين النخاس الكوفي . . . آدم بياع اللؤلؤ الكوفي . . . آدم بن الحسين النخاس » .

آخر النسخة :

« والمشهور في تاريخ ولادة الشيخ تاريخ وفاة التلعكبري ، فلا يمكن استماعه منه وروايت عنه ، أقول : ولي طرق إلى العلامة أقصرها عن الشيخ السعيد إبراهيم بن علي ٠٠٠ وعنه على ماذكره إلى المشايخ رضي الله عنهم وجزاهم عن الإسلام وأهله خير الجزاء بمحمد وآله الطبين الطاهرين ».

النسخة حديثة . مخرومة الأول . عليها حواش بخط فارسي مغاير .

كتبت أسماء الرجال بالمداد الأحمر . أكل أرضة في أولها وآخرها .

أصابت الرطوبة أطرافها فجفت مع مرور الزمن فبدت كأنها مجترقة .

الخط نسخ . كتبه محمد سعيد بن الحاج محمد صالح سنة ١٠٤٤ ه .

۲۵۲ ق ۱۹ س ۱۸ × ۱۵ سم

الرقم ٦٩٢٥

(انظر بروكلمان الذيل ٢ / ٥٢٠ ، والأعلام ٧ / ١٨٦ ، ومعجم المؤلفين ١٠- / ٢٩٨) ٠

تنبيه الطالب وإرشاد الدارس

فيا بدمشق من الجوامع والمدارس (ط): كتاب ذو أهميه كبيرة عما وصل إلينا عن تاريخ دمشق، ويأتي بالدرجة الثانية بعد تاريخ ابن عساكر ، جمع فيه المؤلف تاريخ المدارس والحوائق والتكايا، ودور القوآن والحديث والربط والزوايا، والتوب والجوامع المعروفة في دمشق، منذ القون الحامس حتى القون العاشر للهجرة، مع ذكر أصحابها وسير الدارسين فيها، ووصف لتسابق أبناء دمشق على إنشاء دور العلم والمعاهد. الدينة والمؤسسات الحيرية.

الكتاب في جزأين . حققه المرحوم الأمير جعفر الحسني الجزائري. (الأمين العام السابق لمجمع اللغة العربية بدمشق) •

تأليف محيي الدين أبي المفاخر عد القادر بن محمد النَّعيَمْي الدمشقي. الشافعي ، المتوفى في دمشق سنة ٩٢٧ / ١٥٢١ .

الجزء الأول :

أول النسخة :

« الحمد لله اللطيف بخلقه ... أما بعد فلما رأيت غالب أماكن الحير الموقوفة بدمشق الشام اندرست ، وبعضها أخذت الأيام بهجتها والبقاع انظمست ، سنح لي أن أشرع في جمع تراجم تحي لها ذكراً » .

آخر النسخة

« المدرسة الطومانية : تجاه دار الحديث الأشرفية الدمشقية ، غربي الشريفية والفقاعية . . . توفي (طومان بن ملاعب الأنصاري الحزرجي النوري) ، رحمه الله تعالى ، مع السلطان ليلة النصف من شعبان ، وقد جاوز سنه الماثة ، ، بمكان يقال له تل العاصية من مدينة صور ، وقبره

يها يزار . رحمه الله تعالى وقد بنى الحان المعروف به بطريق حلب المحروسة . انتهى الجزء الأول ، .

النسخة حديثة وجيدة . مكتوبة على ورق أبيض . وهي منقولة عن نسخة كتبها محمد بن محمد الهريري سنة ١٠٣٠ ه كما جاء في آخرها . الأبواب والفصول ورؤوس الفقر مكتوبة بالحرة .

الخط نسخ معتاد . كتبه أحمد بن محمد النابلسي سنة ١٣١٧ه. ٢٦ سم ٢٦×١٦ سم الرقم ٧٩١٧ سم

« المدرسة الظاهرية الجوانية البيبرسية الصالحية . قد تقدم محلها ، وأنها على الفريقين الحنفية والشافعية ، وترجمة واقفها ، وأن أول من درس بها الشيخ صدر الدين سليان من الحنفية ، وقاضي القضاة الصلى سليان بن أبي العز بن وهيب بن عطاء أبو الربيع الحنفي الأذرعي ، صاحب الجامع الصغير ، شيخ الحنفية في زمانه وعالمهم شرقاً وغرباً » .

آخر النسخة :

« مسجد الأذرعي مقابل دار ابن البري قديم ، جددته ابنة الرئيس أبي الذؤاد مفرج بن الصوفي . وبنت فيه منارة . له إمام ، .

النسخة حديثة وجيدة . منقولة عن نسخة كتبها محمد بن محمد الهريري سنة ١٠٣٠ه . كما جاء في آخر الجزء الأول . مخرومة الأخر. مكتوبة على ورق أبيض . كتبت أبوابها وفصولها ورؤوس فقرها بالمداد الأحمر .

الحط نسخ معتاد . كتبه أحمد بن محمد النابلسي سنة ١٣١٧ ه . كما الما المخر الجزء الأول .

۲۵۳ ق ۲۱ س ۲۱×۱۱ سم. الرقم ۷۹۱۸

(انظو بروكلمان الذيل۲ / ١٦٤ ، وكشف الظنون ١ / ٢٩٦ ، و ١/٤٨٧. وهدية العارفين ١ / ٥٩٨ ، والأعلام ٤ / ١٦٨ ، ومعجم المؤلفين ٥ / ٣٠١) ...

تنبيه الطالب وإرشاد الدارس = مختصر تاريخ النعيمي

تنوير بصائر المقلدين في مناقب الأُنمَة المجتهدين :

تأليف مَرعي بن يوسف بن أبي بكو الكرَمي المقدسي الحنبلي ، المتوفى في القاهرة سنة ١٦٢٤ / ١٦٢٤ .

أول النسخة :

« الحمد لمن بعث النبيين مبشرين ومنذرين ، وأنزل معهم الحكتاب. بالحق الواضح المبين ، وخص منهم أولي الشرائع بتبيين أحكام شـــرائع المكلفين ، وجعل الأئمة الفقهاء لهم وارثين ، ولآثارهم في بيان الأحكام متبعين ومقتفين . . . فنهم أبو حنيفة النعان عظيم المجتهدين » .

آخر النسخة:

« وقد روي بعد موته (أي بعد مرت أبي حنيفة) فقيل : مافعل الله بك ؟ قال : غفر لي . فقيل له : بالعلم ؟ فقال : هيهات ! إن . للعلم شروطاً وآداباً قل من يفعلها ، فقيل : بم غفر الله لك ؟ قال :

كتاب في مناقب الإمام أبي حنيفة النعمان (١).

⁽١) لا توجد في الكتاب ترجمة بقية الائمة كما جاء في عنوانه . فقد. اقتصر الكتاب على مناقب الإمام أبي حنيفة النعمان فقط .

النسخة حديثة . مفروطة الأوراق . كتبت رؤوس الفقر والفصول بالمداد الأحمـــر .

الحط معتاد مقروء . كتبه محمد شاكر الحمزاوي سنة ١٣٨٧ هـ . 77 سم 77 ق 77 سم 77 الرقم 17×77 سم الرقم 17×77

(انظر بروكالـمان الذيــل ٢ / ٤٩٧ ، وإيضاح المكنون ١ / ٣٣٣ ، وهدية العارفين ٢ / ٢٦٤ ، والأعلام ٨ / ٨٨) .

تهذيب الأسماء واللغات (١) (ط) :

تأليف الإمام محيي الدين أبي زكريا مجيى بن شرف بن موي النووي الحوراني الدمشقي الشافعي، المتوفى في نوى بجوران سنة ٦٧٧ / ١٢٧٨ .

الجزء الأول :

يحوي هذا الجزء أسماء الرحال فقط .

أول النسخة :

« الحمد لله خالق المصنوعات وباري البريات ... أما بعد فإن لغة العرب اجتهد أولي البصائر ... في الاعتناء بها والتمكن من إتقانها ... أردت أن أسلك بعض طرق أهلها ... فأجمع ... كتاباً في الألفاظ الموجودة في محتصر أبي إبراهيم المزني والمهذب والوسيط والتنبيه والوجيز

⁽۱) في الظاهرية ثلاث نسخ أخرى للكتاب وهي : الجزء الأولوالثاني برقم (١٥٨١) ، الجزء الأخير برقم (١٥٨٧) ، والجزء الأول برقم (١٥٨٦) ، وقد ذكرها المرحوم العش في فهرسه ، ص ٢٥١ .

... وأضم إلى اللغات ما في هذه الكتب من أسماء الرجال والنساء والملائكة والجن وغيرهم بمن له ذكر في هذه الكتب ... وأرتب الكتاب على قسمين : الأول في الأسماء ، والثاني في اللغات » .

آخر النسخة

« وكان الحر رجلًا صالحاً من أهل القرآن . وكانت له منزلة رفيعة عند عمر بن الحطاب ، رضي الله عنه ، والله أعلم ، آخر حوف العين من الترجمة ، وبه تم الجزء الأول من تهذيب الأسماء واللغات بجمد الله وعونه وحسن توفيقه . . . يتلوه في الثاني إن شاء الله تعالى حرف العن المعجمة » .

النسخة قديمة . جيدة ومقابلة . مفروطة الأوراق . كتبت الأسماء بالمداد الأحمر . تملكها محمد بن محمد الميداني ، وإبراهيم بن عبد الرحمن الذهبي سنة ٥٢ (؟) .

الخط نسخ . كتب في النصف الأول من القرن التاسع الهجري . ١٧ × ٢٤ مم ١٩٤ ق ٢٩ س ٢١ × ١٧ سم الرقم ١٩٧٥ الرقم ١٩٧٥ م

(انظر كشف الظنون ١ / ١٥٥ ، وهدية العارفين ٢ / ١٢٥ ، والأعلام ٩ / ١٨٥ ، ومعجم المؤلفين ١٣ / ٢٠٢) .

نسخة ثانية :

قطعة من الجزء الأول .

أول النسخة :

ترجمة محمد بن عجلان المدني ، مولى فاطمة بنت الوليد ، المتوفى في المدينة المنورة سنة ثمان أو تسع وأربعين ومائة .

أول النسخة :

« وروينا في تاريخ بغداد حكاية بديعة ، مختصرها : أنه حضر مجلس هاروب الرشيد فتكلم الحاضرون في مسألة ، فاحتج أحدهم محديث عن أبي هريرة ، فأنكره الأكثرون ، وطعنوا في أبي هريرة ، فانتصر له عمر بن حبيب ... والله أعلم »

النسخة قديمة . أصابت الرطوبة أطرافها . الأبواب وأسماء الرجال ورؤوس الفقر مكتوبة بالمداد الأحمر .

الحــط نـخ حسن . كتبه يوسف بن إيراهيم بن عبد الله الحليلي سنة ٨٥٤ هـ .

۷۲ ق ۲۳ س ۲۷ × ۱۹ سم الرقم ۲۷۲۹

الجزء الثاني :

أول النسخة :

« ذَكُو عُمُو بن الخطاب ، أمير المؤمنين ، رضي الله عنه : عمر بن الخطاب» . الخطاب تكرر ذكره في كل هذه الكتب ، هو أبو حفص عمر بن الخطاب» . آخر النسخة :

« فصل حمق : نص الشافعي والأصحاب ، وحمهم الله ، على أنه يجزي عتق الأحمق في كفارة الظهار ... والله تعالى أعلم . تم الجزء الثاني من تهذيب الأسماء واللغات للإمام النووي ، رضي الله عنه ، ويتلوه الجزء الثالث ، أوله : بسم الله الرحمن الرحم . قول الله عز وجل : حم ، . الجزء الثالث ، أوله : بسم الله الرحمن الرحم . قول الله عز وجل : حم ، . المخة حديثة . مقابلة ومصححة سنة ١١٩٢ ه ، كما جاء في آخوها .

اسمر مكان الكتابة من تأثير احتراق الحبر . كتبت الأسماء بالمداد الأحمر .

فيها آثار رطوبة . أكل أرضة في أوراقها الأخيرة تملكها حسين بيهــــم العيتاني البيروتي الشافعي سنة ١٢٦٥ ه . العيتاني البيروتي الشافعي سنة ١٢٦٥ ه .

۱۹۱ ق ۲۷ س ۲۳ × ۱۷ سم الرقسم ۱۹۹۳ه

تهذيب تاريخ ابن عساكر :

كتاب محتصر لكتاب « تاريخ مدينة دمشق » لابن عساكر (المتوفى سنة ١٩٥ / ١١٧٦) مجذف الأسانيد والمكررات . في ثلاثة عشر جزءاً. طبع منها سبعة أجزاء . ولا نزال بقيته مخطوطة .

تأليف عبد القادر بن أحمد بن مصطفى الدوماني الدمشقي الحنبلي ، الشهير بابن بدران ، المتوفى في دمشق سنة ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

الجزء السادس:

أول النسخة :

«زيد بن الحواري، أبو الحواري البصري ، يقالله: إنه كان مولى زيادبن أبيه». آخو السيخة :

«صيفي بن هلال ، كان قد قرأ الكتب ، وقدم على عمر بن عبد العزيز » النسخة حديثة وقيمة . اهترأ بعض أطرافها السفلي من تأثير الرطوبة فربمت . خط مستحدث عوض سقط النسخة من تأثير الرطوبة . كتبت بالمداد الأسود والبنفسجي وعلى وجه واحد . مجلدة بجلد حديث وجيد . الحط معتاد . كتبه المؤلف .

۱۹×۲۸ س۳۲ ق ۱۹×۸۷ سم الوقم ۸۷۹۲

الجزء السابع : أول النسخة :

« الضحاك بن أحمد بن الضحاك بن أحمد بن عبد الجبار أبو العباس المقرى، ». آخر النسخة :

ق عبد الله بن سيار دمشقي ، ويقال : حمصي ، أسند إليه أبو جعفو الطحاوي في كتاب شرح معاني الآثار ، قال : ساوم أبو المرداء رجلا "بفرس فحلف الرجل ألا يبيعه . . . أما إني لم أعد اليوم مريضاً ، ولم أطعم مسكيناً ، ولم أصل الضحى ، ولكني ، بقية يومي ، صائم » . النسخة حديثة وقيمة . مكتوبة بالمداد الأسود والبنفسجي وعلى وجه واحد . مجلدة بجلد حديث وجيد .

الخط معتاد . كتبه المؤلف .

۳۷۳ ق ۳۲ س ۲۸ × ۱۹ سم الرقم ۸۷۹۳

الجزء الثـــاس :

أول النسخة :

« ذكر من اسمه عبيدة : عبيدة بن أشعب الطمع حجازي مدني ، كان يقدم على إبراهيم بن المهدي لما كان والياً على دمشق من قبل الرشيد وكان يجدئه من حديث أبه بالطرائف » .

النسخة حديثة وقيمة . انفرطت أوراقها الأولى . أصابتها الرطوبة في أوراقها الأخيرة . كتبت بالمداد الأسود والبنفسجي وعلى وجه واحد .

كتب المؤلف في آخرها ما يلي : [هذه نهاية المجلد العاشر من الأصل الذي كان بين يدي وفرغت من تهذيبه في غرة ذي القعدة سنة ١٣٣٣ ه. كاتبه عبد القادر بن بدران] . الخط معتاد . كته المؤلف سنة ١٣٣٣ ه .

۳۱ ق ۳۳ س ۲۸ × ۱۹ سم الرقم ۸۷۹۶

الجزء التا ع : أول النسيخة :

« عبيد (۱) الله بن حصين بن جندل بن قطن ، أبو جندل النميري ، المعروف بالراعي ، ولقب بالراعي لكثرة وصفه الإبــــل ، وينتهي نسبه إلى مضر » .

آخر النسخة :

وعينة بن عائشة بن عمرو بن السري بن عادية بن الحسارث بن المرىء القيس . . . شهد غزوة مؤتة وغيرها من المغازي ، أسند الحافظ إليه عن خالد بن الوليد ، قال : قال رسول الله على المسخة حديثة وقيمه . كتبت بالمداد الأسود والبنفسجي وعلى وجبين . جاء في آخرها ما يلي : [تم حرف العين في شعبان سنة ١٣٣٤ ه على يد مهذبه عبد القادر بن أحمد ، الشهير بابن بدران ، أعانني الله على إكمال هذا الكتاب] . الورقة الأولى مزقة .

الخط معتاد ، كتبه المؤلف سنة ١٣٣٤ ه . ٢٥٦ ق ٣٣ س ٢٨ × ١٩ سم الرقم ٨٧٩٥

⁽١) في الورقة ١٣.

الجزء العياش :

أول النسخة :

عرف الغين المعجمة : غازي بن الحسن بن أحمد الحارثي » .
 آخر النسخة :

«معبدبن وهب ويقال: ابن قطني ، ويقال: ابن قطن ، أبوعباد المدني الناسخة حديثة وقيمة . كتبت بالمداد الأسود والبنفسجي على وجهين ، وعلى أوراق متنوعة . جاء في آخرها ما يلي : [آخر تهذيب المجسلا السادس عشر من الأصل على يد مهذبه ومنقحه ومختصره عبد القيادر بن أحمد بدران] .

الخط معتاد . كتبه المؤلف سنة ١٣٣٤ ه .

۱۹ ک ۳۳ ت ۲۸ × ۱۹ سم الرقـم ۲۸۷۸

الجزء الحادي عشر :

يبتدىء بعبد، وينتهي بشاعرة من نصارى بصرى.

الندخة حديثة وقيمة . كتبت بالمداد الأسود والبنفسجي وعلى الوجين . اهترأت الورقة الأولى منها فخرم منها عدة أسطر من أعلاها . اهترأت أطراف الورقة الأخيرة . كتب في آخرها مايلي : [وجدت في آخر الأصل ما نصه : « هذا آخر ما يسر الله جمعه من هذا الكتاب . والله الموقق للرشاد والصواب . فرحم الله من ألفه وجمعه ، ونفع به من كتبه وقرأه وسمعه . انتهى . وأنا أقول مجمده تعالى وعونه : قد فوغت من تهديب هذا المجلد الموسوم بالتاسع عشر من تاريخ الإمام الحافظ على بن عساكر في العشرين من شهر ذي القعدة سنة أربع وثلاثين وثلاثين وثلاثين عد القادر

ابن أحمد بن مصطفى بدران ، عضا الله عنه ورحمه ووالديه وجميع المسلمين ، وأسأل الله المعونة على إتمام تهذيب هذا التاريخ الجليل وعلى طبعه ، وقد بقي علي تهذيب مجلدين لأني لم أهذبه تباعاً ، ولكنني تركت مجلدين لأمور اقتضت ذلك ، فأسأله تعالى الإعانة على الإكمال . وهو ولي الأفضال] .

الخط معتاد . كتبه المؤلف سنة ١٣٣٤ ه .

۳٤٩ ق ۲۲ س ۲۸× ۱۹ سم الرقم ۷۸۹۷

(انظر الأعلام ١٦٢/٤ ، و ٥ /٨٢ ، ومعجم المطبوعات ١٤١) . .

تواريــخ وقصص الأنبيـاء (١)

رسالة في قصص الأنبياء : بوسف وموسى والخضر ويوشع وداود وغيرهم . المؤلف غير معروف .

أول النسخة:

« قال مالك : ما نزلت منزلاً ولا ارتحلت إلا وقد استبان لي يركة يوسف ، وكنت أسمع تسليم الملائكة عليه صباح مساء النوع الثالث عشر في بيعه من عزيز مصر لما عرضه مالك على البيع الشراء العزيز واسمه قطغر » .

آخر النسخة :

« ابن عباس بعثه الله تعالى إلى بني إسرائيل ، وساءل الله تعمالى

⁽۱) كتب على غلاف النسخة من الداخل: «الزهر الأنيق في سيرة يوسف الصديق» أو «الزهر الكمام في سيرة يوسف عليه السلام» . وكتب في أعلى الورقة الثانية: «تواريخ وقصص الأنبياء» بخطين مفايرين لخط النسخة . وقد أثبتنا الأخير لقربه من مضمون الكتاب .

أن يؤتيه ملكاً لا ينبغي لأحد من بعده ، فأجاب الله سؤله ، فكاثت تعكف عليه الطير وتقوم من جهته الإنس والجن ، وسخر الله له الربح وغير ذلك » -

النسخة حديثة . مخرومة الطوفين . كتبت رؤوس الفقر بالمسداد الأحمر . فيها آثار رطوبة .

الخط نسخ .

۱۱۰ ق ۲۹ س ۲۲ × ۱۱ سم الرقسم ۸۲۲۸

ثبت الأحدد :

ثبت الشيخ إبراهيم بن محمد الأحدب الصالحي الأثري الفرضي الأشعري . أول النسخة :

« مالك بن أنس عن نافع عن ابن عمر ، رضي الله تعالى عنها ، أن رسول الله علي قال : لا يبيع بعضكم ، .

النسخة حديثة ، مخرومة الآخر ، مفروطـة الأوراق ، رؤوس الفقر مكتوبة بالمداد الأحمر .

الحط معاد

ت $\pi \pi \omega$ ه ۱×۱۰سم $\pi \pi \omega$ الرقم $\pi \pi \omega$

ثبت الأنصاري :

ثبت الإمام القاضي زين الدين أبي يحيى زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري السنيكي القاهري الأزهري الشافعي ، المتوفى سنة ٩٢٦ / ١٥٢٠ . أول النسخة :

« الحمد لله رب العالمين . . و بعد فلما كان من خصائص هذه الأمة الصال سندها بنبيها وكنت بخير الله بمن وفق للسماع برهة من الزمن ، بل قرأت كثيراً من كتب الحسديث وأمهات الأصول . . فرغب إلي جماعة من الآخذين عني للعلم ... في جمع أسانيد ما الحاجة إليه ماسة ... فأجبتهم إلى طلبهم لمعرفتي بصدق رغبتهم ، وأضفت إليها تتات حاجية وفوائد علية » .

آخر النسخة:

« وهذه أصماء حمـــاعة رتبتهم على حروف المعجم بمن أجاز لي . . هدمة ابنة عبد الله بن أحمد القسطلاني » .

النسخة قديمة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . فيها خط مستحدث عوض سقط النسخة من تأثير الرطوبة .

الخط نسخ . كتب سنة ٩١٣ ه. .

۲۱ ق ۲۸ س ۲۱ × ۱۹ سم الرقم ۲۹۱۷

> ثبت البحراني = لؤلؤه البحرين ثبت البصري = نسمات الأسحار (ج؛)

ثبت التقي :

يتضمن إجـــازات الشيخ حامد بن أديب بن أرسلان التقي الحنفي المدمثقي ، المتوفى في دمشق سنة ١٩٦٧ / ١٩٦٧ من مشايخه ووثائق أخرى :

```
أ _ الإجازات :
```

١ - إجازة بخط الشيخ بكوي بن حامد العطار بتاريخ ٢٦ رغب سنة ١٣٢٠ هـ . [الورقــة ١]. ٢ – إجازة مخط عبد الرزاق بن حسن بن إبراهيم البيطار الميداني الدمشقي ، المتوفى في دمشق سنة ١٣٣٥ / ١٩١٦ بتاريخ جمادى الآخر [الورقة ٢ – ٣] سنة ١٣١٩هـ . ٣ ـــ إجازة الشيخ أحمـد بن محيي الدين الحسني بتاريـخ صفر سنة [الورقة ٦ ــ ٧] . 4 1414 ٤ – إجازة الشيخ حسين الطرابلسي . [الورقة ٤ ب] ه – إجازة مخط الشيخ عبد الحكم الأفغان ، المتوفى في دمشق سينة ١٩٠٨ / ١٩٠٨ بتاريخ ٢٣ رمضات سينة ١٣١٩ هـ ٠ [الورقة ٨ ب] ٦ - إجدازة محمد بدر الدين (لعله بدر الدين الحسني) بتاريخ ۱ جمادي الأول سنة ١٣٢٠ هـ . [الورقة ١٠ ــ ١١] ٧ - إجازة بخط محمد جمال الدين بن محمد سعمد القاسمي الدمشقي، المتوفي ســنة ١٣٣٢/ ١٩١٤ بتاريخ غرة رجب ســنة ١٣٢٠ هـ ٠ [الورقة ١٢ – ١٣] ▲ _ إجازة حسين بن إسماعيل الغزي العامري الشافعي الأشعري النقشبندي القادري بتاريخ صفر سنة ١٣١٩ هـ . [الورقة ١٤ ب]

٩ - إجازة تحمد أمين البيطار بتاريخ ٢٩ رجب سنة ١٣٢٢ هـ .
 الورقة ١٦]

١٠ ــ إَحَازَة عبد الرزاق البيطار بتاريخ ٢٨ شعبان سنة ١٣٢٩ هُ. [الورقة ١٧] ١١ ــ إجازة عبد الرزاق بن حسن البيطار بتاريخ ١٧ ذي القعدة [الورقة ١٨] سنة ١٢٢٢ هـ . ١٢ _ إجازة محمد بن محمد المبارك الجزائري بتاريخ ٢٠ ذي القعدة [الورقة ٢١ ــ ٣٢] سنة ١٣٢٤ هـ • ۱۳ _ إجازه بخط محمد الخضر حسين التونسي بتاريخ ١٤ جمادي [الورقة ٣٣] الآخر سنة ١٣٣٤ هـ . ١٤ _ إجازة الشيخ طاهر الجزائري بتاريخ ٤ محرم سنة ١٣٢٤ هـ ٠ [الورقة ٣٧] ١٥ - إجازة بخط عدالم جان بن محمد جان بتاريخ ٢٥ شعبات [الورقة ٣٨] -نة ١٣٢٧ a- •

ب ــ الوثمانق :

ر استدعاء مقدم من الشيخ حامد التقي بتاريخ ١٧ تشرين أول ١٩١٩ م . يطلب فيه إعطاءه ورقة شهادة تدل على قبول امتحانه ، وإثبات أهليته للقضاء ، مع العلم أنه اجتاز امتحان لجنة القضاء بتاريخ ٢٦ تشرين الثاني سنة ١٩١٨ م . بدرجة (٣٠) من أصل (٤٥) . وعلى الاستدعاء إحالات رسمية .

مضطة براءة ذمة حامد التقي و ُحسن خدمته في وظيفة مفتي القضاء الملغاة .

٣ - وثيقة تعيين حامد التقي مدرساً في جامع الحبوبي في مأذنة الشحم بدمشق براتب (٣٠٠) قرشاً دينارياً ، صادرة عن ديوان أوقاف الشام لأرباب الوظائف .

إ _ وثيقة تعيين حامد التقي مفتياً لقضاء النبك بناء على ترسيح لجنة انتخاب القضاة لـــه ، وموافقته على ذلك ، صادرة عن حـاكم سورية العسكري العام بتاريخ ١٣ كانون أول سنة ١٩١٨ [الورقة ٢٢]

مضبطة براءة ذمة وحسن حال الشيخ حامدالتقي لوظيفة موشد
 عربان الجبل براتب (١٥٠٠) قرشاً . ومباشرته لها بتاريخ ١ نيسان
 سنة ١٩١٩ م ، ألحق عليها أوراق البول الرسمية .

٣ ــ وثيقة تعيين الشيخ حامد التقي لوظيفة خطيب جامع الصابونية،
 صادرة عن مدير أوقاف سورية بتاريخ ١٣ شعبان سنة ١٩٢٠م.
 [الورقة ٢٤]

٧ ــ مضبطة الطلب تعيين الشيخ حامد التقي ، إمام محلة باب الجابية وتوابعها بدمشق ، بعد وفاة والده ، مذيلة بعدة تواقيع ، منها تواقيع : محود قشلان ، عبده الناشف ، محيي الدين جمعة ، أحمد القاسمي ، حسن بركات ، عبد الحالق الجلاد ، فارس الطويل ، علي الحقيار ... [الورقة ٢٥]

٨ ــ وثيقة تعيين الشيخ حامد التقي معلماً لمادتي التربية الدينيـــة واللغة العربية في مدرسة أنموذج المرجـة ، بموجب قرار صاحب الدولة وزير المعارف برقم ١٧ وتاريخ ٧ نيــان سنة ١٩٢٠ .

النسخة حديثة وجيدة . مكتوبة على أوراق بقياسات مختلفة . مذيلة بتواقيع وأختام وأرقام وتواريخ كثيرة . يتخللها أوراق بيضاء .

الخط متنوع .

۳۸ ق أسطر مختلفة ۲۲ × ۱۷ سم الرقم ۱۱۲۲۳

ئبـــت الجينيني ال

ثبت الشيخ عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي الدمشقي الصالحي الخنفي النقشبندي القادري ، المتوفى سنة ١٧٣١/١١٤٣ متضمناً إجازته من صالح ابن إبراهيم بن سليان الجنيني الحنفي الدمشقي ، المتوفى سنة ١٧٥٧/١١٧٥.

أول النسخة :

« الحمد لله رب العالمين ... وبعد فقد طلب مني عبد الغني بن إسماعيل ابن عبد الغني بن إسماعيل ابن عبد الغني بن إسماعيل النابلسي أن أجيزه بالحديث المسلسل بالأولية وبالصحيحين ، وبقية الكتب السنة ، وموطأ مالك ، وغيرها من المسانيد، وكتب السنة ، وكتب الفقه ، وغيرها من سائر الفنون ، فأجبته إلى ذلك وأجزته بها وبكل ما يجوز لي وعني روايته » .

آخر النسخة :

« أجزت من ذكر اسمه في هذه الإجازة المكتوبة بإذني ، بالحديث المسلسل بالأولية ، وبالجامع الصحيح للبخاري ، وبجميع ما ذكر بعده ، وبكل ما يجوز لي وعني روايته بشرطه ، وأوصي المجاز المذكور بالتقوى والمحافظة على الاشتغال بالعلم . . . وأن لا ينساني وأولادي من صالح عواته . . كتبه خادم السنة وأهلها الفقير صالح بن إبراهم الجنيني الحنفي ، المدرس تحت القبة بالجامع الشريف الأموي ، تخفو له » .

النسخة حديثة . عليها خط المجيز في آخرها . فيها آثار رطوبة . الحط معتاد .

[۲۲۲-۲۲٤]ق ۲۱ س ۲۲×۱۱ سم الرقم ۱۱۲٤۲

(انظر معجم المؤلفين ٣١٩/٤ ، وفهرس الحزانة التيمورية ٣/٧٧) .

ثبت الدرازي = لؤلؤة البحرين

ثبت السقطي = نسمات الأسحار (ج٤)

ثبت السليمي = نسمات الأسحار (ج٤)

ثبت الـــكامـلي :

ثبت الشيخ شمس الدين محمد بن علي الدمشقي الشافعي ، الشهــــــير بالــــكاملي ، المتوفى سنة ١١٣١ / ١٧١٩ .

أول النسخة :

و الحمد لله الذي جعل العلم مفتاح الجنة ... وبعد فقد سما واتصل سند شيخنا ... شمس الدين الشيخ محمد بن الشيخ الفاضل نور الدين الشيخ على الكاملي الدمشقي ... بأعمة علماء أجلاء محققين ...منهم الشيخ الكامل الفاضل الشيخ نور الدين علي الشيراملسي الشافعي المصري ، فإنه أجاز شيخنا العلامة أن يروي عنه جميع ما تحل له روايته إجازة عامة من فقه وحديث وغيرهما ».

آخر النسخة

وعن أهل البيت فقد وجد فيه ما يرغب في الاعتناء بـه ، وفيه ما يدل على أنه مشتمل على الاسم الأعظم فتأمل » .

النسخة حديثة . فيها آثار رطوبة .

الحط معتاد مقروء .

۱۰ ق ۳۲۳ سم ۱۳×۱۹ سم الرقم ۲۰۰۱

(انظر معجم المؤلفين ١١ / ٩) •

ثبت الڪزبــري :

ثبت العلامة ، محدث الديار الشامية ، الشيخ عبد الرحمن بن محمد الكزبري الدمشقي رحميه الله .

أول النسخة :

« علية ، ونعمة عظيمة جلية . . . وقد اتصل سندنا . . . في الفقه والتفسير والحديث والتوحيد . . . والأوراد الواردة عن أهل العرفات والحقائق والمسلسلات الشريفة بالأسانيد اللطيفة بائمة أعلام . . . وهم بحمد الله تعالى يقاربون الحسين ، من دمشقين وشاميين وحجازيين وعراقيين ومصريين . . . والدي المرحوم الشيخ الإمام محمد الكزبري . . . فإنه كان جميع انتفاعي منه وغالب مروياتي عنه . . . في كل من رمضان سنة خمس وست وسبع بعدد المائتين وألسف في المدرسة السلمانية » .

آخر النسخة:

و مؤلفات العلامة الملاعلي القاري أرويها بالسند إلى ابن سليان الكردي المدني عن ابن سنبل عن أبي الطاهر الكوراني عن والده α .
 النسخة حديثة . سقطت منها الورقة الأولى . مخرومة الآخر. .
 أصابت الرطوبة أطرافها . هدية محمد سعيد آل حمرزة لدار الحكتب الوطنية الظاهرية بدمشق .

الخط معتاد مقروء .

۹ ق ۲۲ س ۲۳ × ۱۷ سم الرقم ۲۲۱۸

ثبـــت النخــــلي :

ثبت الشيخ أبي العباس أحمد بن محمد بن أحمد النيخلِّي المسكي الشافعي ، المتوفى في مكة المكرمة سنة ١٧١٧ / ١٧١٧ .

أول النسخة .

« الحمد لله الذي عز جلاله . . . وبعد فيقول . . . قد سنح للخاطر . . . أن أذكر المشهورين المحققين من مشايخي . . . منهم . . . عبد الرحمن بن السيد أحمد بن السيد أحمد الحسني المغربي المكناسي المالكي ، الشهير بالمحجوب » .

آخر النسخة:

« ومنها: إمساكه عَرَاقِيْ بيدي اليمين ووده لي إلى الروضة الشريفة ، والحلفاء معه ، وأمره بالجلوس على السجادة ، فهذه مشيخة منه عَرَاقِيْ خاصة ، وإن كان هو . . . شيخاً لجميع المؤمنين . . . والحمد لله رب العالمين ، انتهى » .

النسخة حديثة وجيدة . كتبت المطالب على هامشها . رؤوس الفقر مكتونة بالمداد الأحمر .

الخط معتاد دقيق . كتب سنة ١١١٤ ه .

[۱ – ۱۸] ق ۳۰ س ۲۱ × ۱۰ سم الرقم ۲۹۳۸

الثغور الباسمة في مناقب السيدة فاطمة :

رسالة في مناقب السيدة فاطمة الزهراء ، بنت رسول الله محمد عليه والمتوفاة سنة ١١ / ٦٣٢ ·

تأليف الإمام الحافظ جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي

بكر بن محمد السيوطي الخضيري الطولوني المصري الشافعي ، المتوفى في مصر سنة ٩١١/ ١٥٠٥ .

أول النسخة :

« الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، أخبرني شيخي ، شيخ الإسلام والمسلمين ، تقي الدين ٠٠٠ أن وسول الله عليه لل زوجه بفاطمة بعث معها مجمعلة ووسادة » .

آخر النسخة :

« ومما ينسب لفاطمة من الشعو قولها توثي أباها يَرَاقِينَ ، أورده ابن سيد الناس في سيرته :

اغسبر آفاق السماء وكورت شمس النهار وأظلم العصران فالأرض من بعد النبي كئية أسفاً عليه كثيرة الرجفان فلتبكه شرق البلاد و غربها ولتبكه مضر وكل بمان وليبكه الطود العظم جوه والبيت ذو الأستار والأركان ياخاتم الرسل المبارك ضواه صلى عليك مسنزل الفرقان والحمد لله وحده ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

النسخة حديثة وجيدة ، مجـدولة بالحمرة ، كتبت الفصول ورؤوس الفقو بالمداد الأحمر .

[۱۰۸ – ۱۰۸] ق ۲۰۰ سم ۱۳×۱۹ سم الرقم ۲۹۲ه

(انظر هدية العارفين ١ / ٣٧٥ ــ ٣٨٥ ، والأعلام ٥ / ٣٢٩) .

جالية الكدر = ط**لعـ**ة البدر

جالية الكرب بأسماء سيد العجم والعرب (ط) :

رسالة في أسماء الصحابة البدريين والأحديين (١).

تأليف زين العابدين جعفر بن حسن بن عبد الكويم البَرْزُ نُجِي الحسني المدني مفتي الشافعية ، المتوفى في المدينة المنورة سنة ١٧٦٤/١١٧٧ . أول النسخة :

« الحمد لله الذي تقدست صفاته وأسماؤه ... وبعد فيقول لما رأيت جماعة من العلماء الأعلام اعتنوا بجمع أسماء الصحابة البدريين ... صرفت الهمة صوّب مرّبع تنسيقها في سمط المتوسل به ، فأدخلت على كل اسم منها لفظة « سيدنا » مقرونة بباء الجر بعد الإتيان بلفظ « اللهم إني أسألك » أمام أول كل اسم منها ... ورتبتها على الحروف ... وختمتها بدعوات مقبولة ... ومن ثم وسمت هذه المجموعة بجالية الكرب بأصحاب سيد العجم والعرب ، والله المسؤول » .

آخر النسخة :

« وصل اللهم على سيدنا محمد ، سادن خزائن الأمماء والمسميات ، وعلى آلهذوي المعارف الإلهية والآيات البينات، وعلى أصحابه الجامعين للكمالات المقدسية ... صلاة مقرونة بأزكى سلام ، مطرزة بطراز القبول وحسن الحتام . تمت » .

النسخة حديثة وجيدة • مجدولة بالحمرة • كتبت أسماء الصحابة والأبواب ورؤوس الفقربالمداد الأحمر . تماكها إبراهيم بن عمر الطبيب، الشهير بابن عثمان سنة ١٣١٤ هـ • نظر فيها محمد طياوني زاده سنة ١٣١٩ هـ •

⁽۱) في الظاهرية نسخة مطبوعة بمطبعة الموسوعات بمصر ، ورقمها و - ۱۸۲۷ .

وانتقلت إلى الدكتور أســـعد الحكيم بالإرث الشرعي من والده ســنة. ١٣٦٠هـ. ضمن مجمــوع.

الخط نسخ جد .

آ ۱۷ × ۱۱ سم ۱۷ × ۱۱ سم ۱۹ اسم الرقم ۱۹۰۳

(انظر بروكلمان الذيل ٢ / ١٨٥ ، وإيضاح المكنون ١ / ٣٤٩ ، وهدية العارفين ١ / ٢٥٥ ، والأعلام ٢ / ١١٧) .

جالية الكروب ومزيلة الأحزان

في مناقب العارف السان: رسالة في مناقب الشيخ عبد الكريم. ابن حسن القادري ، الشهير بالسان ، المتوفى سنة ١١٨٩ / ١٧٧٦ . تأليف محمد طوله (؟) .

أول النسخة :

و الحمد لله الذي جلا عن منصّات القبول عرائس مزايدا أحبابه الفحول و و أما بعد فلما كان شأن المنتسبين إلى حضرته الشريفة بالنسب الروحي و و و فاحبت أن أقتفي إثر هؤلاء الأجّلة و و برسالة مستقلة تتضمن مناقب الشيخ عبد الكريم بن حسن القادري ، الشهير بالمهان ، و آخر النسخة :

الخط معتاد مقروء . كتب سنة ، ه (?) .

الرقم ١٦٥ سم الرقم ١٦٥ سم الرقم ١٥٤٥ سم

جوامع تواريخ الأزمان وزهرة أعاجيب الكون و الأوان.

وقد مجتوي على جميع ما حدث في قديم الزمان .

كتاب أخبر المؤلف فيه منذ حين خلق الله تعالى العالم إلى حسين. مجيء السيد المسيح فحلاص العالم ، وما فعله من العجائب والآيات الباهرة ، وصلبه وصعوده وإرسال روح قدسه على رسله ، ووعده لهم بالجزاء يومالآ خرة . تأليف الحوري ميخائيال بويك الدمشقي (١) ، قس من الروم الأرثوذكس ، كان حياً قبل سنة ١٣٠٦ / ١٨٨٩ .

أول النسخة :

ه الحمد لله الذي أبدع الكائنات بقدرته الإلهية ... وبعد فيقول الفقير المقر بالعجز والتقصير الحوري ميخائيل بريك كما قال الاناء المصطفى بولص الطربان في رسالته الحادية عشرة إلى أهل رومية : إذ قد حصلت أنا رسولاً لأشرفن خدمتي . إنه لما كانت أكثر العقول مطبوعة على الوقوف والاطلاع على القصص والأخبار ، وغزيرة الشوق إلى استماع أعاجيب القدماء وما صار ، وكان أفضلها كتاب التوراة المقدسة ... وأسفار الأنبياء وأخبار الملوك والولاة ... إلا أن جملة فوائدها متفرقة ولا تخلو من غرض ، وعلى الحصوص عدم ضبط السنين التي كانت مضت من كون العالم حين ميلاد السيد المسيح الذي أتى لحلاص العالم ... وجمعت هذا الكتاب بعون وعناية من إليه المآب .

⁽١) ذكر الاستاذ كحالة في معجم المؤلفين ٧/١٣ أنه لبناني ، وليس. كذلك وانما هو دمشقي .

ولقبته: جامع تواريخ الأزمان وزهرة أعاجيب الكون والأوان ، وقد يحتوي على جميع ما حدث في قديم الزمان . . . وقد حققت أن ميلاد السيح كان في سنة خمسة آلاف وخمسائة وثمان سنين تمام . . . وقد رتبت هذا الكتاب على ستة أجيال التي كانت مضت من كون العالم . . . وكل جبل يتضمن عدة سنين . . .

الجيل الأول: يتضمن ما حدث في العالم منذ خلق الله تعالى آدم وحواء ، وباقي الخليقة إلى حدوث الطوفان . وقد تحتوي مدة ذاك الجيل (٢٢٤٢) سنة ، ويتضمن ثلاثة فصول .

الجيل الثاني : يتضمن ما حدث في العالم ، من بعد الطوفان إلى حين دعا الرب الإله لإبراهيم قائلاً : « يا إبراهيم اخرج من أرضك وبيت أبيك ، وتعال إلى الأرض التي أريك ، لأجعلك أباً لشعب عظيم » . وكان إبراهيم بلغ خمساً وسبعين سنة . وقد تحتوي مدة ذاك الجيل (١٢٣٥) سنة ، وتتضمن ثلاثة فصول .

الجيل الثالث: يتضمن ما حدث في العالم منذ حين دعا الرب لإبراهيم الحلى حين ظهور الرب لموسى في جبل طور سينا ٠٠٠ وكان موسى بلغ عانين سنة ٠ وقد تحتوي مدة ذاك الجيل (٢٠٠) سنة ٠٠٠ ويتضمن سعة فصول ٠

الجيل الرابع: يتضمن ما حدث في العالم وما أصاب بني إسرائيل منذ حين دعا الرب اوسى إلى حين تملك شاوول بن قيس ، أول ملوك بني إسرائيل ، على يد صموئيل النبي ، وقد تحتوي مدة ذاك الجيل (٥١٥) سنة ، ويتضمن تسعة فصول .

الجيل الحامس: يتضمن ما حدث في العالم وما صدر من ملوك بني إسرائيل منذ حين تملك شاوول إلى خراب الهيكل الذي بناه سليان،

وسبي إسرائيل ويهوذا الكبير إلى بابل بيد الكلدانيين . وقد تحتوي مدة.. ذاك الجيل (٥١٥) سنة ، ويتضمن ثلاثة فصول .

الجيل السادس: الذي في منتصفه حضر السماد المسلح بالجمد. ويتضمن منا حدث في العنالم في تلك الأيام، وما صدر من السيد المسلح من الآيات والعجائب. وقد تحتوي تلك المدة (٥٨١) سنة ، فصارت الجملة (٥٠٠٨) سنة ، ويتضمن سبعة فصول » •

آخر النسخة:

« ولما كان اليوم الثالث نهض جدها الطاهر من القبر ، محقوفاً بألوف من الملائكة ، وصعد إلى السموات ، وشاهده توما الرسول صاعداً في الجو ، وتبارك منه . وإن رمت يا هذا معرفة العجائب التي فعلتها سيدتنا السيدة مريمالعذراء حين نياحها وصلاتها وسجودها على تلك الصخرة التي علماً بها آثار ركبتها المقددسة ، وحضور الرسل القديسين لديها ، فاطلب خبر نياحها فتجد مطاوبك جميعه » .

النسخة حديثة وجيدة . كتبت الأجيال والفصول والسنون ورؤوس. الفقر بالمداد الأحمر . نقط حمراء في نهايات الفقر . تملكها يوسف ابن ميخائيل بن عبده مخلع الدمشقي سنة ١٧٩١م ، والشهاس اثناسيرس الدمشقي ولد المرحوم جرجس القصير الأرثوذكسي سنة ١٨٣٠م . وقد وهبتها قانية إلى الخواجا حنا ميخائيل ديب سنة ١٨٣١م . وتملكها أيضاً ديتري نقولا شحاده الدمشقي وهو حفيد بنت المؤلف سنة ١٨٣٩م .

الخيط نسخ جيد . كتبه عبد الله بن ميخائيل بن عبده مخلع سنة ١٧٦٧م .

۲۲ه ق ۲۳ س ۳۱ × ۳۱سم الرقم ۲۵۲ه.

(انظر معجم المؤلفين ١٣ / ٥٧) .

جامع الحجج الراهنة في إبطال دعاري الموارنة :

كتاب في الرد على جميع ما كتبه الموارنة المتأخرون لإثبات دول أجدادهم في طاعة الكنيسة الكاثوليكية. مرتب على مقدمة وبابين :

المقدمة في بيان المخطوطات المستشهد بها في هذا الكتاب مع المصاحف الواتسكانية السريانية والعوبية ومصاحف أخرى .

الباب الأول: في تعريف مسألة الموارنة، ومختصر تواريخها إلى يومنا هذا ، وفيه ستة فصول.

الباب الثاني : في أصل الشيعة المـــارونية وأحوال إنشائها ، وفيه تسعة فصـول .

تأليف الخوري يوسف داود السرياني الموصلًى .

أول النسخة :

المقدمة ... إذ كنا في تأليف كتابنا هذا قد فحصنا واستقرأنا
 كتباً أو مصاحف شتى مخطوطة باليد ، لا توجد إلا في خزائن الكتب العديمة ما عدا الكتب الكثيرة المطبوعة بمطابع أوربا أو غيرها » .

آخر النسخة:

« الفصل الثالث في سبب اسم الموارنة وانفصالهم عن سائر الغرق النصرانية ويجكن أيضاً أن هـذا اسم مرقيان هو محرف اسم مقربوغون الذي معناه في اليونانية: طويل اللحية أو اللحياني ، وكان ، . النسخة حديثة . محرومة الآخر ، مفروطة الملازم . مكتوبة على وجه واحد . كتبت الأبواب والفصول بخط كبير وبالمداد الأحمر . الحط نسخ جيد .

۲۹ ق ۲۱ س ۲۰ × ۱۹ سم الرقم ۸۸۱۹

جذوة المقتبس في تاريخ علماء الأندلس :

يشبه في موضوعه كتاب « جذوة المقتبس في ذكر ولاة الأندلس ، وأسماء رواة الحديث وأهل الفقه والأدب ، وذوي النباهة والشعر » الأعميدي الأندلسي (المتوفى في الأندلس سنة ١٠٩٨/١٥٠٥) ، وأغلب الظن أنه تكملة وذيل له .

تأليف أبي القاسم (أبي زيد، أبي الحسن) عبد الرحمن بن الحطيب عبد الله بن أحمد السَّهْمِيلي الأندلسي المالكي الضرير، المتوفى في مواكش سنة ١٨٥ / ١٨٥ (١٠) .

أول النسخة :

« الحمد لله رب العالمين . . . قدال الشيخ أبو القاسم وأبو الزيد عبد الرحمن بن الخطيب . . . السهلي الأندلسي : وطني والعلماء فيه كثيرون ومتقرقون في المالك الشرقية . أردت أن أتوجم أسمامهم وأسماء تآليفهم وتاريخ حياتهم ، فقلت وعلى الله توكلت : فمن أشهرهم الشيخ الأكبر والكبريت الأحمر » .

آخر النسخة:

و ومنهم الشيخ الفاضل أبو محمد عبد الله بن محمد ، المعروف بابن الذهبي ولد بمدينة قرطبة ، وكان عالماً فاضلاً بارعاً بعلم الطب والفلسفة والتواريخ والأنساب ، وتوفي ، رحمه الله ، بمدينة بلنسيه في جمادى الأول سنة بحديد ، رحمه الله تعانى وإيانا ، هذا آخر ما تيسر جمعه من جذوة المقتبس ، والله تعالى الموفق المصواب ، وإليه المرجع والماآب ، .

النسخة حــديثة . انفوط بعض أوراقها . أكلُّ أرضة في آخرها ،

⁽۱) أخطأ بروكلمان (الذيل ١٤١/٢) حين جعمل وفاته سنة ١٤٧٦/٨٨١ .

جاء في آخرها بخط مغاير ما يلي : [ونقله زين العابدين بن علي سنة . غان وثلاثين وثلاثائة بعد الألف من هجرة أشرف الحلق] . الحط معتاد . كته السد محمود سنة ١٣٢٠ ه .

13 ق ۱۷ س ۲۱ × ۱۷ سم. الرقم ۹۰۰۹

جمال عبد الناصر:

كتاب عن حياة الرئيس الراحل جمال عبد الناصر ، وأعماله من سنة ١٩١٨ م إلى سنة ١٩٧٠ م في جزأين .

تأليف حسان بن بدر الدين بن أحمد جودت الكاتب ، المولود في دمشق سنة ١٩٣٥ م . مؤلف دمشقى معاصر .

الجزء الأول :

أول النسخة :

« العالم الذي تركه عبد الناصر ليس هو العالم نفسه الذي جاء إليه وهكذا البطل. إنه ينتزع المستقبل جنيناً من رحم التاريخ » .

آخر النسخة:

« ألقى جمال عبد الناصر خطاباً بناسبة العيد الحامس عشر للثورة . تحدث فيه عن تفصيل أزمة العدوان . وقال : «إن الجمهورية العوبية المتحدة لن تتخلى عن حقوق شعب فلسطين رغم النكسة في ٥ / ٦ / ١٩٦٧ . وإنها ستعد البناء الشعبي والعسكري » .

النسخة حديثة وجيدة . مجلدة بجلد حديث وجيد وبدلون بــــني . مكتوبة على ورق أبيض ، ثلثها مكتوب على وجه واحد ، والباقي كتب على وجهين . وهي هدية المؤلف إلى دار الكتب الوطنية الظاهرية بدمشق

الخط نسخ . كتبه المؤلف سنة ١٩٧١ م .

۱۹۹ق ۱۱ – ۱۲ س ۱۹×۱۹سم الرقم ۱۱۹۲۲

الجزء الشاني :

أول النسخة :

١ أغسطس (آب) ١٩٦٧ بدأت سلسلة اجتماعات للرئيس مع اللجنة التنفيذية لبحث مسألة تكوين اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي العربي، استمرت حتى ٩ أغسطس ».

آخر النسخة :

« تم بعونه تعالى الجزء الثاني ... وذلك عن فترة من ١٩٥٢ وحتى ١٩٥٢ من ١٩٥٨ وحتى ١٩٧٠ مر ١٩٧٠ بصورة خاصة . ومن ١٩١٨ بالنسبة لتاريخ ولادة جمال عبد الناصر إلى ٢٨/٩/٩/١٠ تاريخ وفاته . والحمد لله ، والحمد الله على سيد الحلق محمد » .

النسخة حديثة وجيدة . مجلدة بجلد حديث وجيد وبلون أخضر . مكتوبة على ورق أبيض وعلى الوجهـين . وهي هدية المؤلف إلى دار الكتب الوطنية الظاهرية بدمشق .

الحط نسخ . كتبه المؤلف سنة ١٩٧١ م

۲۲۵ ق ۱۱ – ۱۳س ۱۶×۱۹ سم الرقم ۱۱٤۲۷

جواب الكندي على رسالة الحاشمي :

رسالة كتبها عبد المسيح بن إسحاق الكندي (من رجال القون الثالث الهجوي) جواباً لرسالة عبد الله بن إسماعيل الهاشمي التي يدعوه

أول النسخة :

« إلى فلان من فلان ... أما بعد فقد قوآت رسالتك وحمدت الله على ما وهب لي من رأي سيدي أمير المؤمنين في أسبغ النعم ... وفهمت ، فهمك الله كل خير وهداك إلى سبيل الرشاد ، ما اقتصصه في كتابك ، وتعمقت فيه من الدعوة ، وشرحت من أمر ديانتك هـذه التي أنت عليها ، وما دعوتني إلى الدخول فيها ورغبتي فيه منها » .

آخر النيخة

و فقد شرحت لك قصة سيدنا المسيح على غاية الاقتصار ، وبعض أخبار الحواريين الذين نقلنا عنهم ديانتنا التي نحن متمسكون بها ومنتحلون ... فقد بلغت جهد طاقتي في النصيحة لك ، ولكل من نظر في كتابي هذا ، وما أبقيت عند نفسي في ذلك غاية ، والله أسأل أن يوفقك وإيانا على العمل الصالح بطاعته ، ويعصمنا من معاصيه ، ويشركنا في ملكوته مع أوليائه الذين رضي الله عنهم بجوده وكرمه . والسلام عليك ورحمــة الله وبركاته . تمت ، .

النسخة حديثة وجيدة . الأخيرة من المجموع ، وقد سبقتها رسالة الهاشمي إلى الكندي في نفس المجموع .

الخط نسخ حسن .

[۹۰–۱۳]ق ۱۷س ۲۲×۱۵سم الرقم ۱۶۵۵

(انظر معجم المؤلفين ٦ / ١٧٤) .

جوامع دمشق = تنبيه الطالب وإرشاد الدارس الجوهر الثمين في سيرة الأمن:

وسالة مختصرة في سيرة النبي محمد صلى الله عليه وسلم .

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

« الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ٠٠٠ وبعد فقد استخرت الله تعالى في تأليف هذا المنتخب وضمنته نبذة من سيرة المختار ، وجنعت فيه إلى الاختصار والاقتصار ليسهل عند المطالعة والنظر ، ويكون رفيقاً مؤنساً في الحضر والسفر . وسميته : الجوهر الثمين في سيرة الأمين ، .

آخر النسخة :

« قالت فاطمة ، لما انتقل النبي عَلَيْ وهي تبكي : يا أبتاه من ربه ما أدناه ، يا أبتاه جنة الفردوس مأواه ٠٠٠ وقالت : ياأنس كيف طابت نفسكم أن تحثوا على رسول الله التراب . هكذا ثبت في صحيح البخاري . تمت بعون الله وحسن توفيقه » .

النسخة قديمة . مشكولة وجيدة . أكل أرضة في أطرافها . عليها بعض الشروح . بعض الكلمات الهامة فيها محموة . الأخيرة من المجموع .

الحط نسخ جيد . كتبه أحمد بن علي سنة ٩٥١ ه .

ان ۲۲ س $70 \times 10 \times 10$ سم $10 \times 10 \times 10$ الرقم $10 \times 10 \times 10$

الجوهس المحصل في مناقب الإمام أحمد بن حنبل : فرغ المؤلف من كتابته سنة ٨٨٠ ه.

تَأْلِيفَ بِدِرِ الدِينِ أَبِي المُعَالَي مُحَمَّد بِنَ أَبِي بِكُو مُحَمَّد بِنَ خَالِدِ السَّعَّـدي

المصري الحنبلي ، المتوفى في مصر سنه ٩٠٠ / ١٤٩٥ . أول النسخة :

ر الحمد لله رب العالمين ... وبعد فيقول الفقير ... محمد بن محمد السعدي الحنبلي ... لما تفضل الله سبحانه وتعالى على بالتحديث بمسند إمامنا ... أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل ... وكان ختام قراءته في اليوم السابع من ذي الحجمة الحرام سنة ٨٨٦ه. أحببت أن أجمع نبذة يسيرة من مناقبه ومآثره والتعريف ببعض أحواله ومفاخره ... وسميتها: الجوهر المحصل في مناقب الإمام أحمد بن حنبل ٥٠

آخر النسخة:

« هذا آخر ما قصدت جمعه ، ومناقبه رضي الله عنه كشــــــيرة ، وفضائله غزيرة ، • • • وفرغ من كتابته الناقل من خـــط مؤلفه ، أبقاهـ الله تعالى آمين » .

النسخة حديثة وجيدة . منقولة من نسخة مجط المؤلف . فيهما آثار رطوبة . كتبت الفصول بالمداد الأحمر .

الحط نسخ · كتب عبد الرحمن بن علي القمني سنة ١٠١٤ ه · الحط نسخ · كتب عبد الرحمن بن علي القمني سنة ١٠١٤ ه · الرقم ١٤ × ١٩ سم الرقم ٨٩٦٣ هـ ،

(انظر إيضاح المكنون ٣٨٤/١ ، وهدية العارفين ٢/٢٠٩ ، والأعلام. ٧ / ٢٨١ ، ومعجم المؤلفين ١١ / ١٩٩) •

جوهرة البيان في نسب السيد قضيب البان:

رسالة في ترجمة الحسين بن عيسى بن يحيى الموصلي ، المتوفى في مطلع القرن. السابع الهجري لمؤلف غير معروف .

أول النسخة

« الحمد لله الأول والآخر ٠٠٠ فأذكر نسبه الشريف ومولده موفاته وشيئاً من مواعظه ونصائحه وخوارق عاداته ، وأذكر أولاده الكرام كما هو مسطور في كتب القدامي » .

آخر النسخة:

« وأحببت أن يكون الكل مجموعاً في هذا المحل المبارك حتى إذا ضاع من الأنساب الذي في أيديم شيء يرجعون إلى هذا الأصل ، فيستخرج بعلم نقيب البيت ... والله سبحانه وتعالى محفظ الأنساب » . النسخة حديثة ، كتبت المطالب على هامشها بالمداد الأحمر ، وؤوس الفقر مكتوبة بالحرة :

الخط نسخ . كتب سنة ١٢٠٣ ه .

[۱–۱۵×۲۱ س۲ ×۱۵×۱۰ سم الرقم ۲۹٤۰

الجوهرة السنية والكرامات الأحمدية (١):

كتاب في نـب وولادة أبي العباس أحمد البدوي ، وذكر مشايخـه وبعض كرامـاتـه .

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي أطلع أنوار الحبة في سماء الشهور . . . وبعد فسلما كانت الطريقة الأحمدية واضحة . . . أحببت أن أتوصل لبلوغ مقصدي من

⁽١) جاء العنوان في الصفحة الاولى من النسخة كما يلي: «كتاب الجواهر السنية في مدح طراز العصابة الهاشمية » بينما سماها المؤلف في أولها بما أثبتناه.

الجناب الشريف الأحمدي ... سيدي أبي العباس أحمد البدوي . . . أن. أجمع بعض كرامات الأستاذ في خمسة أبواب وخاتمة

الباب الأول في نسبه وولادته وكم بينها من السنين ، وفي صفسة. جسده ، رضى الله عنه .

الباب الثاني في ذكر مشايخه وخلفائة ، وكيفية المبايعة على طريقته،. ودليل لبس الحوقة الحمراء ، وغير ذلك .

الباب الثالث في بعض الكرامات الواقعة منه حال حياته ، وفي مجيء أخيه الشريف حسن من مكة المشرفة لزيارته ، وما وقع له مع السلطان. الملك الظاهر مدرس ، وغير ذلك .

الباب الرابع في التكلم على المولد الشريف النبوي المجعـــول عند ضريحه في كل عام ، وفي بعض الكرامات الواقعة منه بعد وفاته . الباب الحامس في وصاياه النافعة في الدنيا والآخرة .

الحاتمة في ذكر بعض قصائد قالها فيه بعض العلماء ، ووصفه بها أكابر الأولياء والحكماء ، وقصائد منسوبة إليه بلسان القال والحال ... مرتبة على حروف المعجم . . . وسميتها بالجوهرة السنية والكرامات الأحمدية » . آخ النسخة :

« وهذا ما تيسر جمعه من النسبة والكرامات الجلية في مدح طراز العصابة الهاشمية الشريف . . . أحمد البدوي . وصلى الله على سيدنا عمد وآله وصحبه وسلم » .

النسخة حديثة وجيدة . كتبت الأبواب ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر . آثار رطوبة في أطرافها العلوية . انفرطت أوراقها الأولى والأخيرة .. تملكها محمد أبو السعود الحسيب سنة ١٢٩٤ ه.

الخط نسخ .

۷۷ تی ۲۳ س ۲۱ × ۱۰ سم ۱۷۷ الوقم ۱۳۷۰

الجيش العرمرم الخماسي

في دولة أولاد مولانا علي السجلهاسي (ط).

تأليف أبي عبدالله محمد بن أحمد كنسوس القوشي السوسي المواكشي، المتوفى في مراكش سنة ١٢٩٤ / ١٨٧٧ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي أشرف نور وجوده على المكونات فظهرت ظلاً لها ... أما بعد فإن النفوس والأرواح لها بالأخبار السابقة انساط واسترواح ... هذا وإن (١) ... مولانا محمد ... أمرنا بتأليف يكون في وجه الزمن غرة ... بجمع أخبار الدولة المباركة الشريفة الحسنية ، ذات المناقب الباهرة والمحاسن السنية ... ورتبت (٢) الكتباب ترتيباً ... مشتملاً على مقدمة وجناحين وقلب ... فكان كالجيش المنصور ... فأوجب أن يسمى بالجيش العرمرم الخماسي في دولة أولاد مولانا على السجلهاسي » .

آخر النسخة:

« يا ابن آدم لو بلغت ذنوبك عنان السماء ثم استغفرتني غفرت لك ولا أباني • يا ابن آدم إنك لو أتيتني بقراب الأرض خطايا ثم أتيتني لا تشرك بي شيئاً لأتيتك بقرابها مغفرة . والحمد لله رب العالمين . . » . للنسخة حديثة وجيدة . بجدولة بالحمرة عدا الورقات العشر الأخبرة .

⁽١) الورقة ١٣

⁽٢) الورقة } أ

كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . كتب في أعلى معظم أوراقهـــا العبارة التالية : « اللهم صل على سيدنا محمد وآله » . في الصفحة الأولى كتبت قصيدة شعرية مؤلفة من (٢٩) بيتاً .

مطلعها:

دعوت منال الحظ لي فتلوّما فأغريته الجيش الخيس العرموما

وآخرهـــا :

ومازلت اوليه المدائح والثنا تَقَلَّدُهُمَا الأَيَّامِ دَرَّاً مَنْظُمُا وَمَا وَلَهُ مَعْدِي مَعْدَد.

۲۹۳ ق ۲۱ س ۲۲ × ۱۹ سم الرقم ۸۷۷۳

حديث الإسراء والمعراج على التام والكمال :

المؤلف غيرمعروف .

أول السخة :

« نذكره إن شاء الله تعالى شروحاً. قال ابن إسحاق رضي الله عنه: أسري برسول الله عليه من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى ، وهو بيت المقدس ، وقد فشى الإسلام بمكة وما حولها من قبائل العرب » .

آخر النسخة:

« ثم قال : يا معشر قريش أشهد أن كل ما جاء به محمد علي حق ، وأنه الصادق الأمين ورسول رب العالمين . وهذا ما انتهى إلينا من حديث المعسراج على النام والكمال . ونعوذ بالله من الزيادة والنقصات . والحمد لله رب العالمين » .

النسخة حديثة . كتبت المطالب على الهامش . الأولى من المجموع . الخط نسخ جيد . كتبه محمد بن علي المغرقوني الشافعي القادري سنة ١١٥٤ه . (لم يذكر اسم الناسخ وإنما عرفناه بالمقارنة مع خط المجموع) . سنة ١١٥٤ه . (لم يذكر اسم الناسخ وإنما عرفناه بالمقارنة مع خط المجموع) . الرقم ٣٠٩٣ سم الرقم ٣٠٩٣ الرقم ٣٠٩٣

حديث إسلام الطَّفْيَيل الدَّوْسي رضي الله عنه : المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

د قال ابن إسحاق رضي الله عنه : وكان رسول الله على على ما يرى من أذية قومه له لم يبد لهم إلا بالنصيحة ، ويدءوهم إلى عبادة الله تعالى وطاعته وإلى النجاة ، وينهاهم عن عبادة الأصنام ، وقريش في طغيلهم يعمهون ، .

آخر النسخة :

قــال صاحب الحديث ، رحمــة الله عليه : وهــذا منتهى حديث إسلام الطفيل بن عمرو الدومي ، رضي الله عنه ، على التام والحـــكال . والحد لله رب العالمين ، .

النسخة حديثة وجيدة . مجمدولة بالحمرة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . ضمن مجموع .

الحط نسخ جيد . كتبه محمد بن علي المفرقوني الشافعي القادري سنة ١١٥٤ . (لم يذكر اسم الناسخ ، وإنما عرفناه بالمقارنة مع خط المجموع) . [٨١ -- ٨١] ق ٢١ س ٢١ × ١٦ سم الرقم ٣٠٩٣

حديث زواج الني ﷺ بعائشـــة

ابنة أبي بكو الصديق ، رضي الله عنهما . المؤلف غير معروف .

أول النسخة:

« قال صاحب الحديث : لما جاء عمومة النبي مِرَاتِيْنِ وأولاد عمه من عند بريرة ، ابنة عامر النقفي ، إلى مكة ، وأخبروه بما اتفق حسبا ذكرناه ، فعلم النبي مِرَاتِيْنِ أن ذلك خيرة من الله تعالى لنبيه محمد مِرَاتِيْنِ ، . آخر النسخة :

النسخة حديثة وجيدة . محدولة بالحمرة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . الكلمات الهامة محمرة . الأخيرة من المجموع .

الحُط نسخ جيد. كتبه محمد بن علي المغرقوني الشافعي القادري سنة ١١٥٤ه. (لم يذكر اسم الناسخ وإنما عرفناه بالمقارنة مع خط المجموع) .

آ ۱۲۸ ب – ۱۹۶] تی ۲۱ س ۲۱ × ۱۹ سم الرقم ۱۹۹۳

حديث سفر أبي بكر الصـــديق إلى اليمن :

وما جرى له من العجائب والغرائب .

تألف عبد الله بن مسعود (؟) .

أول النسخة :

« الحمد لله رب العالمين ... قال : لما أيد الله تعالى نبيه محمداً بالنبوة

والرسالة وخصه بالمعجزات ، وقمع بسلطانه الكافرين ... فلما كان بعد أيام من معجزة انشقاق القمر عوض له السفو إلى اليمن » .

آخر النسخة :

« وتولى الإمام أبو بكو الصديق ، رضي الله عنه ، الخلافة من بعده وجرت الردة ، فهاداه الغلام ، وبعث إليه مع ذلك بصدقات قومه وزكاة أهله منفقها على مساكين الحرم وفقرائه ومن حلت عليه الصدقة ... وهذا ما انتهى إلينا من حديث السفر الذي سافر به الإمام أبو بكو الصديق ، وضي الله عنه ، إلى بلاد اليمن في تجارته ، رضي الله عنه ... والحمد الله وب العالمين » .

النسخة حديثة وجيدة . مجدولة بالحمرة . نقط حمراء في نهايات بعض الفقو . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . ضمن مجموع .

الحُط نسخ جيد . كتبه محمد بن علي المغرقوني الشافعي القادري ، بزاوية القادرية بحياة سنة ١١٥١ ه .

ال ۱۲ – ۱۸] ق ۲۱ س ۲۲ × ۱۹ سم آلوقم ۱۹۰۳

حديث واصل الدمشقي =شروط عمر حريت ملاطية = كناش حريق الجامع الأموي بدمشق= كناش

حسن الابتهاج في الإسراء والمعراج (ط) : منظومة في إسراء النبي محمد عراقة ومعراجه .

نظم محمد عارف بن أحمد بن سعيد الدمشقي الشافعي الحسيني ، الشهير بالمُنيِّر ، المتوفى في دمشق سنة ١٩٢٣ / ١٩٢٣ .

أول النسخة :

الحمد لله الذي قسد أسرى. من الحدوام المسجد الشريف

آخر الناخة :

يقدول ناظم له محمد خدمت فيه المصطفى المعظما وعندما قد مُصغتُه عقدا أتم وأرتجي من النفوس الصالحة

عدارف المندير ابن أحمد مصلى الله ثم سلمسا شددت أراخ (باهياً بالخير تم) قبل تلاوة الدعاء الفاتحة

بعبـده الرسـول ليـل الإسـوا . للمـع د الأقصى الهــي المنيـف

النسخة حديثة ورديثة . مفروطة الأوراق . عليها شطوب وتصعيحات . الحط ردىء .

۷ ق ۲۰ س ۲۱ × ۱۰ سم الرقم ۱۰۸۶۳

. (انظر إيضاح المكنون ١ / ٤٠٢ ، والأعلام ٧ / ٤٩ ، ومعجم المؤلفين ١٠ / ١١٥ ، ومعجم المطبوعات ١٢٥) .

حصار الإفرنسج لعكا = تاريخ حصار الإفرنج لعكا

الحصون المنيعة في براءة عائشة

الصدِّيقة باتفاق أهل السنة والشيعة · ألفت سنة ١٣١٠ ه . تأليف محمد عارف بن أحمد بن سعيد المُنيِّر الحسيني الدمشقي الشافعي، المتوفى في دمشق سنة ١٣٤٢ / ١٩٢٣ .

أول النسخة:

« الحمد لله الذي جعل الحق سراجاً منيراً يستضيء به من وهبه الله تعالى قلباً بصيراً ... أما بعد فيقول ... محمد عارف ... قرأت آية

ألافك مع الفهم وسألت عنها أولي العلم ... وشرعت بتأليف هذا التُكتاب مستمداً من فيوضات روحانية ... وذلك في ليلة الجمعة ٢١ من ذي الحجة الحرام ختام ذلك العام (أي: عام ١٣٠٩ ه.) وسميته : الحصون المنيعة في بواءة عائشة الصديقة باتفاق أهل السنة والشيعة ... ثم جعلته هدية إلى... مولانا السلطان الغازي عبد الحميد خان بن مولانا المرحوم السلطان الغازي عبد الجميد خان بن مولانا من غانية عشر يوماًه .. عبد الجميد خان ... وقد انتهى تأليف هذا الكتاب في أقل من غانية عشر يوماًه .

آخر النسخة :

« والظاهر هنا أحد شيئين : إما البراءة ، وقد قال لها : فسيبرثك الله ، وإما الإلمام بالذنب . وحيث لم يثبت عليها فيقيم عليها الحد وقد صادف إتمام تبييض هذا الكتاب وكتابته ... سنة ١٣١٠ ه . على يد مؤلفه » .

النسخة حديثة . في أولها فهرس بمضمون الكتاب . مكتوبة بالمداد الأحمر والبنفسجي والأسود . على هامشها حواش وتعليقات كثيرة .

الخط معتاد . كتبه المؤلف سنة ١٣١٠ ه في مدرسة الإخنائية في دمشق الشام المحمية .

۸۱ ق ۱۷ س ۳۱ × ۱۹ سم الرقم ۸۲۲۳

(انظر إيضاح المكنون١/٠٠٤، والأعلام٧/٩٤، ومعجم المؤلفين ١/٥١١) .

مسودة المؤلف . عليها حواش وتتات وشطوب وتصحيحـــات . الأولى من المجموع . الخطُّ معتاد . كتبه المؤلف سنةُ ١٣٦٠هُ .

ت ۱۵ س 77×10 سم الرقم [07-1] الرقم [170]

حلية البشر في تاريخ القرف الثالث عشر (ط):

كتاب مرتب على حروف المعجم . ترجم فيه المؤلف رجال القرن الثالث عشر الهجري . حققه الأستاذ الشيخ محمد بهجت البيطار ، حفيد المؤلف وعضو مجمع اللغة العربية بدمشق .

تأليف عبد الرزاق بن حسن بن إبراهيم البيطار الميداني الدمشقي ، المتوفى في دمشق سنة ١٩١٦ / ١٩١٦ .

الجـــــــزء الأول :

أول النسخة :

و أحمد الله وأسبحه عن كل مالا يليق بكماله ... أما بعد فيقول ... عبد الرزاق بن المرحوم حسن بن إبراهيم البيطار ... قد كنت معروفا بجمع لآليء أخبار السادة الأعيان ... حتى رقمت من أخبارهم أوراقيا شي ... فعهد في أن أجمعها في كتاب ... وأن أقصر الوطر على ترجمة أعيان القون الثالث عشر لأن الأمين الحجي ، رحمه الله ، ترجم أهل القون الحادي ، كما أن القون الشائي قد ترجمه المرادي ، فأردت أن أتطفل عليها بديوان يكون لكتابيها ذيلا .. ووسمته وسميته بعد أطفل عليها بديوان يكون لكتابيها ذيلا .. ووسمته وسميته بعد ما أتمته وأنهيته : حلية البشر في تاريخ القرن الشالث عشر ... ورأيت أن أرتبه على حروف المعجم لا على الأعوام ... الشيخ

أُخُر النسخة :

ترجمة ذيب بن مجمد الأريجاوي الشافعي ، المتوفى بأريجـــا سنة ألف وماثنين وبضع وعشرين .

النسخة حديثة . مفروطة الأوراق . كتبت رؤوس الفقر وأسماء الأعلام بالمداد الأحمر على هامشها شروح وتعليقات بقلم الشيخ محمد بهجت البيطار . في أولها فهرس بأسماء الأعلام مرتب على حروف المعجم في هذا الجزء زيادات كثيرة غير موجودة في النسخة المبدوءة بترجمية الشيخ أحمد البغال .

الحط نسخ حسن .

۲۹۲ ق ۲۳ س ۲۶ × ۱۸ سم الرقم ۷۹۶۰

(انظر الأعلام ٤ / ١٢٥ ، ومعجم المؤلفين ٥/٢١٧) .

الجيزه الشاني :

أول النسخة :

ترجمة عارف بن محمد بن عثمان الحابي الحنفي الدمشقي ، المتوفىسنة ١٣٠٤ه. آخر النسخة :

ترجمة الشيخ عمر الحريري الرفاعي ، شيخ السجادة الرفاعية المباركة بحالة الشام ، المتوفى سنة ١٢٨٠ ه بصالحية الشام .

النسخة حديثة . مفروطة الأوراق . كتبت أسماء الأعلام بالمداد الأحمر . عليها حواش وتعليقات مخط الشيخ بهجت البيطار . الخط نسخ حسن .

۲۵۵ ق ۲۳ س ۲۶ × ۱۸ --- م الوقم ۲۹۶۱

الجزء الشالث:

أول النسخة :

ترجمة محمد بن أحمد بن إسماعيل المنيني ، مفتى الحنفية بدمشق .

آخر النسخة:

توجمة الشيخ يوسف بن عبد القادر بن محمد ، المشهور بالأسيير ، المتوفى سنة ١٣٠٧ ه .

النسخة حديثة . مفروطة الأوراق عليها حواش مخط الشيخ بحمد بهجت البيطار ، كتبت أسماء الأعلام بالمداد الأحمر تخللتها أوراق بيضاء . الحط نسخ حسن .

۲۲۹ ق ۲۳ س ۲۲× ۱۸سم الرقم ۲۹۹۲

حميدية الزمان بأفضلية الرسول الأعظم

على سائر الأنبياء بنص القرآن .

تأليف محمد عارف بن أحمد بن سعيد المنيّر الحسيني الدمشقي الشافعي ، المتوفى في دمشق سنة ١٩٢٣/١٣٤٢ .

أول النسخة:

« الحمد لله الذي فضل الرسل والأنبياء بعضهم على بعض بصريح محكم لا ينقص ، وجعل أفضلهم سيدنا محمداً بدليل لا يدحض ... أما بعد فيقول محمد عارف ... قد سئلت عن دليل أفضلية سيدنا محمد عارف ... قد سئلت عن دليل أفضلية سيدنا محمد عارف ... قد سئلت عن دليل أفضلية سيدنا محمد عارف ... قد سئلت عن دليل أفضلية سيدنا محمد عارف ... قد سئلت عن دليل أفضلية سيدنا محمد عارف ... قد سئلت عن دليل أفضلية سيدنا محمد عارف ... قد سئلت عن دليل أفضلية سيدنا محمد عارف ... قد سئلت عن دليل أفضلية سيدنا محمد عارف ... قد سئلت عن دليل أفضلية سيدنا محمد عارف ... قد سئلت عن دليل أفضلية سيدنا محمد عارف ... قد سئلت عن دليل أفضلية سيدنا محمد عارف ... قد سئلت عن دليل أفضلية سيدنا محمد عارف ... قد سئلت عن دليل أفضلية سيدنا محمد عارف ... قد سئلت عن دليل أفضلية سيدنا محمد عارف ... قد سئلت عن دليل أفضلية سيدنا محمد عارف ... قد سئلت عن دليل أفضلية سيدنا محمد عارف ... قد سئلت عن دليل أفضلية سيدنا محمد عارف ... قد سئلت عن دليل أفضلية سيدنا محمد عارف ... قد سئلت عن دليل أفضله ... قد سئلت المسلم ... قد سئلت عن دليل أفضله ... قد سئلت المسلم ... قد سئلت عن دليل أفضله ... قد سئلت المسلم ... قد سئلت ... ما مدلت ... ما مدلت ... ما

عنه بدأهة ... وألفت هذه الرسالة بطريق العجالة ... وسميتها : حميدية الزمان بأفضلية الرسول الأعظم بنص القرآن ... ووضعتها على مقدمة (في بيان تفضيل بعض الرسل على بعض) ، وتتمة (التفضيل بين الرسل كالتفضيل بين الناس) ، ونبذة (في فضائل الشام وجامعها وجبلها وأهلها) ، وتنبيه (الرسول لجماعته أفضل من المرسل إليهم) ، وإستدراك (في إشكال تفضيل سيدنا إبراهيم وآله على النبي وآله في الصلوات الإبراهيمية) ، وأربعة أبواب ، وتحلية (كون النبي أبيض مشرباً بجمرة) وخاتمه (الأحاديث الدالة على أفضليته) ، وختم للخاتمة (في اتفاق الشعة والسنة والجماعة على أفضليته على النبيين والمرسلين والملائكة أجمعين) » .

آخر النسخة:

وهذه الأحاديث التي ذكرتها عن الشيعة كابها طويلة ، أتوا بهـا
 لإثبات أغراضهم التي لا يمكن أن بصح منها شيء عندنا ، أهل السنة والجماعة ،
 لخالفتها ما نحن عليه ونسأله الرشد والهداية آمين » .

النسخة حديثة . ختمت أوراقها بخاتم غير مقروء . قرظها : محمد مكي ، محمد المنيني العثاني ، محمد فيض الله رئيس محكمة بمركز ولاية سورية ، أحمد بن أمين الحسيني العجلاني نقيب أشراف سورية وشيخ الشيوخ في الشام ، بكري بن حامد العطار الشافعي القادري ، أحمد بن محيي الدين الحسني الجزائري ، عبد الرحمن بن حسن البيطار ، توفيق أفندي زاده ، سيد إبراهيم جلال الدين نقيب الأشراف ، محمد سليم بن راغب بن حسن تقي الدين الحصني الحسني ، عبد القادر الشهير بالحمصي الدمشقي ، حسب زكريا ، وحسن حلمي .

الحط معتاد .

۱۵ ق ۱۹ – ۳۲ ش ۲۰ × ۱۲ سم الرقم ۲۰۱۵

(انظر إيضاج المكنون ١/٢٢) .

نسخة ثانية:

النسخة حديثة . لا تحوي فصلًا في فضل الشام وجامعها وجبلها وأهلها كما في النسخة السابقة . عليها حواش وتصحيحات وإضافات وشطوب . كتبت على ورق مغاير لورق الجموع . ضمن مجموع .

الخط معتاد . كتب سنة ١٣١٠ ه .

[۵۳ – ۲۹] ق ۱۸ ش ۲۱ × ۱۰ سم الرقم ۱۲۷ ۹

حوادث تاریخیة :

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

«عن أمير المؤمنين أنه قال: إن الله تبارك وتعالى اطلع إلي فاختارنا واختار لنا سبعة ينصروننا ويفرحون لفرحنا، ومجزئون لحزننا، ويبذلون أموالهم وأنفسهم فينا، أوائك منا وإلينا».

آخر النسخة:

طلبت تراث الجاهلية عندها وشفت قديم الغل في أحقادها زعمت بأن الدين يسوغ قتلها أوليس هذا الدين عن أجدادها النسخة حديثة مكتوبة في كناش.

۱۸۳ ق ۱۳ ش ۱۷ × ۱۱ سم الرقم ۲۰۰۰

خصائص سيد العالمين

وماله من المناقب العجائب على جميع الأنبياء عليهم السلام (١) :

تأليف جمــــال الدين أبي المظفو يوسف بن محمـد بن مسعود العبادي الدمشقي العقيلي السُّر مرِّي الحنبلي ، المتوفى في دمشق سنة ٧٧٦/٧٧٦ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي رفع بعض الكائنات فوق بعض درجات ٠٠٠ أما بعد فلله سبحانه في خلقه وأمره أسرار ٠٠٠ ونحن (٢) نذكر ، إن شاء الله تعالى ، مانقل عن كل نبي من المعجزات ، وما ثبت لنبينا على من الحصائص ، وما له من الفضائل الفواضل ، وما أوتي من المناقب والعجائب على جميع الأنبياء عليهم السلام » .

آخر النسخة:

« ثم مضى لسبيله طبأ طاهراً نقباً زكياً ، وتوك الحلق على بيضاء نقية ، ليلها كنهارها ، لا يزيغ عنها إلا هالك ، ولا يحيد عنها إلا ملحد والحمد لله رب العالمين ، وحسبنا الله ونعم الوكيل » ... النسخة قديمة وقمة فيها آثار رطوبة . ربمت أطراف أوراقها

⁽۱) لم نعثر على عنوان للمخطوطة هذه ، وإنما استنتجناه مما جاء في الورقة ؟ أ ، س ١٢ .

⁽٢) الورقة } أ ، س ١٢ .

الأولى . خوم أسفل الورقة ٢٥ ولم يعوض بعد ترميمها . قرأها الناسخ على المؤلف في عدة مجالس ، وكان آخرها يوم الخيس العاشر من جمادى الأولى سنة ٧٧٠ هـ . وقد مع هذه القراءة الشيخ عماد الدين على ابن إبراهيم بن عمر المشهدي الفستجاني و الفاضل شمس الدين محمد بن علي المهرجاني البيابانكي الهروي . وقد أجاز المؤلف القارى، والسامعين رواية ما يلى :

[الساع والإحــازة صحيحتان . وكتبه يوسف السرمري المصف عفا الله عنه] .

الخط نسخ معتاد . كتبه محمد بن عبد الله الإنجي سنة ٧٧٠ ه . 97 معتاد . كتبه محمد بن عبد الله 97 معتاد . كتبه محمد بن عبد المحمد معتاد . 97 معتاد . 97

الخصائص النبوية = أنموذج اللبيب في خصـائص الحبيب خطـط المقريزي = المواعظ والإعتبار بذكر الخطط والآثار خلاصة الأثر في تراجم أعيان القرن الحادي عشر (ط) :

كتاب في تراجم الأعيان مرتب على حروف المعجم .

تأليف محمد أمين بن فضل الله بن محب الله المُحبَّي الحموي الدمشقي الحنفي ، المتوفى في دمشق سنة ١٦٩٩ / ١٦٩٩ .

أول النسخة :

[«] يا من أحصى بلطفه الحلائق عدداً ، وجعلهم بمثيثته طرائق قدداً مده وبعد فإني مند عرفت اليمين من الشمال ، وميزت بين الرشد والضلل ، لم أزل ولوعاً بمطالعة كتب الأخيار ، مغرى بالبحث عن

أحوال الكمل الأخيار ... حتى اجتمع عندي ما طاب وراق ، وزين بمخاسن لطائفه الأقلام والأوراق » .

آخر النسخة:

توجمة يوسف الرضي المقدسي الحنفي ، خطيب المسجد الأقصى ورثيس علماء القدس ، المتوفى سنة ١٠٧٤ ه .

النسخة حديثة وجيدة . كتبت أسماء التراجم بالمداد الأحمر . قوأها الحلاج مصطفى بن عبد الله حفيد واقف النسخة سنة ١٢٧٤ ه . أوقفها الوزير الحاج أسعد باشا ، والي الشام ، على مدرسة الحاج إساعيل باشا وعليها خاتمه .

الحط نسخ . من القرن الثالث عشر الهجري .

۱۸٪ ق ۲۹ س ۲۹٪ ۱۸ سم الرقم ۱۹۹۵

(انظر بروكليان الذيل ٢ / ١٠٠٣ ، وإيضاح المكنون ١ / ٣٣٢ ، وهدية العارفين ٢ / ٣٠٧ ، والأعلام ٦ / ٢٦٦ ، ومعجم المؤلفين ٩٨/٩ ، ومعجم المطبوعات ١٦٢١) .

نسخة ثانية (١):

النسخة حديثة وجيدة . كتبت أسماء التراجم بالمداد الأخمر . تملكها علي الاسطواني وأولاده سنة ١٣١٤ ه ، ومحمد سعيد زبور ، القاضي بدمشق الشام سنة ١٣٧٧ ه . مجلدة بجلد جيد .

⁽۱) في الظاهرية نسخة ثالثة من الكتاب برقم(٣٤٨٩) ، وقطعة أخرى منه برقم (٣٤٨٩) . ذكرهما المرحوم العش في فهرسه ، ص ١٨٨١ـــ١٨٨ .

ألخط رديء . كتب سنة ١١٩١ ه .

۲۷ ق ۳۵ س ۳۱ × ۱۸ سم الرقم ۷۳۱۲

خلاصة الأثر في سيرة سيد البشر :

مختصر السيرة الحابية (أي إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون) لعلي بن إبراهيم الحلبي ، المتوفى سنة ١٠٢٤ / ١٦٣٥ . انتهى المؤلف من تبييضها سنة ١١٢٩ ه .

تأليف أحمد بن بكر بن أحمد بطحيش العكي، مفتي عكا، الحنفي ، المتوفى سنة ١٧٣٤ / ١٧٣٠ .

الجزم الثاني (١) :

أول النسخة :

« فقلت : دعني أنام فإني أمسيت ناعاً . فلما كانت الليلة الثانية أتاني فضربني برجله وقال : قم يا سواد بن قارب فاسمع مقالتي واعقل ، إن كنت تعقل ، قد بعث رسول الله لؤي بن غالب يدعو إلى الله عز وجل وإلى عبادته ... وأما أخبار الكهان على غير ألسنة الجان » .

آخر النسخة :

ه باب وفود نصاری نجران ، قــد قدم علیه عِلِی وهو بحکه وفــد

⁽۱) في الظاهرية الجزء الثاني من مختصر السيرة الحلبية برقم (١٨٦٣). ذكره المرحوم العش في فهرسه ، ص ٢٤ ولكنه يختلف عن هذا الجزء في مواضيعه ، كما إنه لمختصر غير معروف ، وقد انتهى من تبييضه سنة ١١٢٩ هـ

نجران ، وهم من النصارى . . فلما سمعوه فاضت أعينهم من الدمع ، ثم استجابوا له عليه وآمنوا به ، وعرفوا منه ما هو موصوف به عليه في كتابهم . فلما قاموا اعترضهم أبو جهل في نفر من قريش . . فقالوا لهم : سلام عليكم لا نجاهلكم . لنا ما نحن عليه ، ولحم ما أنتم عليه . فيقال : فنزل فيهم قوله تعالى : « الذين آتيناهم الحتاب من قبله هم به يؤمنون ، إلى قوله : « سلام عليكم » .

النسخة حديثة وجيدة . مجدولة بالحمرة . مقابلة ومصححة . جاء في حاشية أولها : [تقابل هذا الكتاب على أصله وتصحح بعض تحريفات من أصل السييرة الحلبية] . كتب في أولها فهرس بموضوعات الكتاب بالمداد الأجمر . الأبواب ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

الخط نسخ . كتبه محمد بن حسين الحمصي سنة ١٢٩٢ ه . كما جاء في آخر الجزء الثامن .

(انظر معجم المؤلفين ١/٥٧٥) .

۱۹۹ ق ۱۵ س ۱۲×۲۲ سم الرقم ۱۰۰۳۲

أول النسخة :

« وفود ضمار في الوفا . عن ابن عباس ، رضي الله عنها ، إن ضماداً قدم مكة ، وكان من ازدتشنوة ، وكان يوفي من الربح ، ولعل المراد به اللمة من الجن ، فسمع سفهاً من أهل مكة يقولون : إن محمداً مجنون فقال : لو أني رأيت هذا الرجل لعل الله أن يشفيه على يدي ه.

آخر النسخة :

« باب بدء غزواته ... ومن جملة وصيته لأمير السرية : وإذا لقيت عدوك من المشركين فادعهم إلى ثلاثة خصال ، فأينهن أجابوك فاقبل منهم وكف عنهم : الإسلام ، فإن هم أبوا فاسألهم الجزية ، فإن هم أبوا فاستعن بالله وقاتلهم . أقول هذا في سراياه التي كان يوسلها لغير العرب من أهل الكتاب » .

النسخة حديثة وجيدة . مقابلة ومصححة . مجدولة بالحمرة . كتب في أولها فهرس بموضوعات الكتاب بالمداد الأحمر . الأبواب ورؤوس الفقر . مكتوبة بالحرة .

الخط نسخ . كتبه محمد بن حسين الحمصي سنة ١٢٩٢ ه. كما جاء في آخر الحزء الثامن .

۱۹۲ ق ۱۰ س ۱۲×۲۲ سم الرقم ۱۰۰۳۳

الجزء الوابع :

أول النسخة :

« إذ العرب لم يكن يقبل منهم الجزية كما لا يخفى . وكان يقول اللسرايا : « بشروا ولا تنفروا ، ويسروا ولا تعسروا » . ولما بعث معاذ بن جبل وأبا موسى إلى اليمن قال لهما : « يسرا ولا تعسرا » .

آخر النسخة :

« وبقرت : أي شقت هند بطن حمزة ، رضي الله عنه ، وأخرجت كبده فلاكتها ومضغتها ، فلم تستطع أن تسيغها ، أي تبتلعها ، فلفظتها .

أي ألقتها من فيهــــا ، وكانت نذرت إن قدر ت على حمزة لتأكَّلن من كبده. ولما بلغ رسول الله ﷺ ،.

النبيخة حديثة وجيدة . مقابلة ومصححة . محدولة بالحمرة . كتب في أولها فهرس بموضوعات الكتــاب بالمداد الأحمر . الأنواب ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة

الحط نسخ . كتبه محمد بن حسين الحصي سنة ١٢٩٧ ه . كما جاء في آخر الحزء الثامن . · 基建、基本、企业等的 1000 年 1000 年 1000 日本 10

۱۵۰ ق ۱۵ س ۲۲ × ۱۴ سم يود و الرقم **١٠٠**٠ و الرقم **١٠٠**٠ و الرقم ١٠٠٠ و

The state of the s

Agent Level Control

الجـــزء الحامس :

أول النبخة :

و أنها أخرجت كند حمزة ، قال: هل أكلت منه شناً ؟ قالوا: إن الله قد حرم على النار أن تذوق من لحم حمزة شيئًا أبدًا ، . . . 1...

آخر النسخة:

" ﴿ وَسَرِيةَ عَكَاشَةً بَنْ مُحْصَنِ الْأَسْدِي إِلَى الْغَمْرِ . . وقيل : كَانَ ثَابِتَ هُو الْأُمّيرَ إِلَى جمع من بني أسد ، فخرج يسرع في السير إلى أن وصل الماء المذكور ، فوجد القوم عاموا بهم فهربوا ، .

النسخة حديثة وجيدة . مقابلة ومصححة . مجدولة بالحمرة .كتب فهرس موضوعات الكتاب بالمداد الأحمر في أولهـا . الأبواب ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . الخط نسخ. كتبه محمد بن حسين الحمصي سنة ١٢٩٢ ه. كما جاء في آخر الحزء الثامن .

۱۰۹ ق ۱۰ س ۲۲×۱۹سم الرقم ۱۰۰۳۵

الجـــزء السادس :

أول النسخة :

د ولم يجد في دارهم أحداً . فبعث شجاع بن وهب طليعة .. وسرية عمد بن مسلمة لذى القصة » .

آخر النسخة:

النسخة حديثة وجيدة , مقابلة ومصححة . مجدولة بالحموة . كتب فهرس موضوعات الكتاب بالمداد الأسود في أولها . الأبواب ورؤوس الفقر بالحموة . الخط نسخ . كتبه محمد بن حسين الحمصي سنة ١٣٩٢ ه . كما جاء في آخر الحزء الثامن .

۱۹۳۱ ق ۱۵ س ۱۲۲×۱۱ سم الرقم ۱۰۰۳۹

الجـــزء السابع :

أول الناخة:

Section 2

« أي تبدونها لهم ، وذكر بعضهم إذا البلتعة في اللغـة : الظرف بالظاء المثالة ، يقال : تبلتع في كلامه : إذا تظرف فيه ».

آخر النسعة :

« وأما الثاني فهو الأسود العنسي صاحب صنعا ، ادعى النبوة ، وكان يقول ، إن ملكاً يقال له النون (كذا) يأتيني كما يأتي جبريل محداً . فلما بلغه عِرَالِيَّةِ ذلك » .

النسخة حديثة وجيدة . كتبت الأبواب ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر . كتب في أولها فهرس بموضوعات الكتاب بالمداد الأسود .

الحط نسخ كتبه محمد بن حسين الحمصي سنة ١٢٩٧هـ كما جـاء في آخر الجزء الثامن.

۱۵۱ ق ۱۵ س ۲۲ × ۱۹ سم الرقم ۱۰۰۳۷

الجــــزء الثـــامن :

أول النسخة :

وقد قال : لقد ذكر ملكاً عظماً في الساء بقال له : ذا النون ، وقد قتل الأسود العنسي ليلة وفاة النبي عليه فأخبر به أصحابه . والقاتل له فيروز الديامي ، رضي الله عنه . ومنها وفد طي » .

آخر النسخة :

« ثم لا يخفى أن أخباره على بالمغيبات باب واسع جداً ، فقد قال حديفة ، رضي الله عنه : حدثني رسول الله على الله عنه يكون حتى تقوم الساعة . . . فأخبر بما كان وبما هو كائن ، وفي هذا القدر كفاية . والله الموفق للعناية . قال المؤلف : وكان تمام تبييض هدنه الحلاصة في

لية الحبيس سادس عشري شهر رمضان المكرم سنة ١١٢٩ من هجرة من العزة والشرف ، . الأبواب ووؤوس الفقر بالمداد الأحمر . الشيخة حديثة وجيدة . كتبت الأبواب ووؤوس الفقر بالمداد الأحمر . الحط نسخ . كتبه محمد بن حسين بن زين الحصي سنة ١٩٩٧ ه . المحمد بن حسين بن زين الحصي سنة ١٩٩٧ ه . المحمد بن حسين بن زين الحصي سنة ١٩٩٧ ه . المحمد بن حسين بن زين الحصي سنة ١٩٩٧ هم المحمد بن حسين بن زين الحصي المحمد بن حسين بن زين الحصي سنة ١٩٩٧ هـ . المحمد بن حسين بن زين الحصي سنة ١٩٩٨ هـ . المحمد بن حسين بن زين الحصي سنة ١٩٩٨ هـ . المحمد بن حسين بن زين الحصي سنة ١٩٩٨ هـ . المحمد بن حسين بن زين الحصي سنة ١٩٩٨ هـ . المحمد بن حسين بن زين الحصي سنة ١٩٩٨ هـ . المحمد بن حسين بن زين الحصي سنة ١٩٩٨ هـ . المحمد بن حسين بن زين الحصي سنة ١٩٩٨ هـ . المحمد بن حسين بن زين الحصي سنة ١٩٩٨ هـ . المحمد بن حسين بن زين الحصي سنة ١٩٩٨ هـ . المحمد بن حسين بن زين الحصي سنة ١٩٩٨ هـ . المحمد بن حسين بن زين الحصي سنة ١٩٩٨ هـ . المحمد بن حسين بن زين الحصي سنة ١٩٩٨ هـ . المحمد بن حسين بن زين الحصي سنة ١٩٩٨ هـ . المحمد بن حسين بن زين الحصي سنة ١٩٩٨ هـ . المحمد بن حسين بن زين الحصي سنة ١٩٩٨ هـ . المحمد بن حسين بن زين المحمد بن حسين بن زين الحصي سنة ١٩٩٨ هـ . المحمد بن حسين بن زين الحصي سنة بن المحمد بن حسين بن زين المحمد بن محمد بن حسين بن زين المحمد بن حسين بن زين المحمد بن المح

خلاصة سير سيد البشر (١) :

كتاب في سيرة الرسول محديم الله . و كتاب في سيرة الرسول محديم الله و عمد تأليف شيخ الحرم محب الدين أبي العباس أحمد بن عبد الله بن محمد الطبري المكي الشافعي ، المتوفى في مكة المكرمة سنة ١٢٩٥/٦٩٤ .

أول النسخة :

ر الحد لله على نواله . وبعد فهذا محتصر فيه ذكر نسب رسول الله وميلاده ونبيد من غزواته وأحواله وحجه وعمره وأسمائه وصفاته ، وبعض مكارم أخلاقه ومعجزاته ، وذكر آزواجه وبنيه وبناته وأعمامه وهاقه وذكر خدمه وخيله ونعمه ، وسلاحه وأثاثه وثيابه ووفاته علي المعته . . من اثني عشر مؤلفاً ما بين كبير وصغير ، اختصرته ووسمته بخلاصة سير سيد البشر ، ويشتمل على أربعة وعشرين فصلا » .

آخر النسخة :

و ثم دفن معه أبو بكر وعمر ، رضي الله تعالى عنها ... تم الكتاب

⁽١) في هدية العارفين : خلاصة العبر في سير سيد البشر .

النبخة حديثة وجيدة مكتبت الفصول ورؤوس الفقر بالمداد

الأحمر . ضن مجمــوع .

الخط معتاد . كتبه رجب سنة ١٠٥٧ هـ .

الرقم ۱۹ مرد الرق

ي (انظر كشف الظنون ١ / ٧١٨ ، و هدية العارفين ١٠١ / ١٠١). هـ

خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى ﴿ ط ﴾ : " ﴿ خَالَمُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا

ملخص لكتاب « الوفا بأخبار المصطفى » في تاريخ المدينة المبورة . ألف سنة ١٨٩٣ ه.

تَالَيْف نور الدين أبي الحسن على بن عبد الله بن أحمد الحسني الشافعي مفتي المدينة المنورة ، الشهير بالسَّمْهُ ودي ، المتوفّى في المسدينة المنورة سنة ١٥٠٦/ ٩١١ .

أول النسخة :

و الحد لله الذي شرف طابه وسوق القلوب لساع أخبارها المستطابة ... وبعد فقد شغفت بأخبار الحبية المجسسة ونشر فضائلها ومعالمها في ذوي المحبة ... فألفت في ذلك كتاباً حافلا سميته الوفا بأخبار دار المصطفى علي الله المحتصرية قبل إتمامه وتكامل أقدامه في كتاب سميته وفاء الوفاء فلم تسمح النفس حالة احتصاره واجتناء غارة بحذف مقاصده وتحسين وصفه ، وسميته : خلاصة الوقا بأخبار دار المصطفى ... ورتبته على غانية أبواب » من من من المنابع المنابع غانية أبواب » من من المنابع المنابع غانية أبواب » من من المنابع ا

أُخُرُ النَّسْخَةُ :

« (يين) بياه بن : مفتوحة ثم ساكنة ثم نون . قال الهجري : ومر يبن طريق ، أي يسلك هنساك إلى يبن ، والله تعالى أعسلم وإليه المرجع والمآب ... وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين » ، النسخة حديثة وجيدة ، مجدولة بالحرة ، كتبت الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر ، كتب في أولها نسب المؤلف ، تملكها عبده عبد الرحمن بن علي السمهودي سنة ١١٤٣ ه ، ثم محمد حمزة ظافر المدنى سنة ١٢٨٤ ه ،

الحط نسخ جيد . كتبه علي مخلصي زاده المدني سنة ١١٠٦ ه . ٢٠٦ ق ٢٠٠ الرقم ١١٠٢ سم الرقم ٢٠٤٤

(انظر بروكايات الذيل ٢ / ٢٣٣ ، و كشف الظنون ١ / ٣٠٢ و و ٢ / ٢٠١٣ ، ومعجم و ٢ / ٢٠١٣ ، وهدية العارفين ١ / ٧٤٠ ، والأعلام ٥ / ١٢٣ ، ومعجم المؤلفين ٧ / ١٢٩ ، ومعجم المطبوعات ١٠٥٣) .

نسخة ثانيــة:

النسخة حديثة . كتبت رؤوس الفقو بالمداد الأحمو والأخضر . ورقاتها الأولى من ورق مغاير لورق النسخة . فيها مخطط للحجرة الشريفة بوضح القبور الشريفة فيها .

الحط معتاد . كتبه محمد علي بن عثمان ، الشهير برادوسلي زاده ، من أهالي المدينة المنورة ، سنة ١٢٧٨ ه .

۳۹۸ ته ۱۹ س ۲۱ × ۲۱ سم ۱۱۲۲ الرقم ۱۱۲۲

الحيس في أُحوال أُنفس نفيس (ط) ؛

ويعرف بتاريخ الحميسي : كتاب في السيرة النبوية ، وتاريخ الحلفاء الراشدين والملوك والسلاطين . مرتب على السنين ، في جزأين . فـــرغ المؤلف من تأليفه سنة . ٩٤ ه .

تأليف حسين بن محمـد بن الحسن الديار بكري القاضي المالڪي ، المتوفى في مكة المكرمة سنة ٩٦٦ / ١٥٥٩ .

الجـــزء الأول:

أول النسخة :

د الحمد لله الذي خلق نور نبية قبل كل أواثل ... أما بعد فيقول .. هذه مجموعة في سير سيد المرسلين وشمائل خاتم النبين .. انتخبتها من الكتب المعتبرة ... وسمينها بالخيس في أحوال أنفس نفيس ، ورتبتها على مقدمة وثلاثة أركان وخاتمة »

آخر النسخة :

و ومن أخبار الكهنة ماروي أن مرشد بن عبد كلال (كدا) كان ملحكاً عظيماً ، فرأى في منامه رؤيا أخافته ... فلما استيقظ نسيها حتى لم يذكر منها شيئاً ... قال الملك : أصبت ياغفيرة ، أتعلمين ما تلك الرؤيا ؟ قالت : رأيت أعاصير زوابع بعضها لبعض توابع ، فيها لهب لامع ... وسمعت فيا أنت سامع دعاء » ... في وصطها آثار رطوبة . كتبت النسخة حديثة م محرومة الآخر . في وصطها آثار رطوبة . كتبت الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بالمداه الأحم

الحط نسخ . من القون الثاني عشر الهجري في الغالب . ٢١ ق ٢١ ص ٢١×١٥ سم الرقم ٩٦٢٦

(أنظر بروكليان الذيل ٢/١٥) ه ، وكشف الظنون ٢/٥١١ ، وهدية العارفين ١/٣٥) والأعلام ٢/٠٨٠ ، ومعجم المؤلفين ٤/٧٤، ومعجم المطبوعات ٨٩٧)

الجــــزء الثـــاني :

أول النسخة :

و وفي غزوة المريسيع وقعت قصة إفك عائشة ، رضي الله عنها ، وفي الاكتفا : لما أقبل رسول الله عليه من سفره ذلك ، يعني غزوة المصطلق ، حتى إذا كان قريباً من المدينة قال أهل الإفك في الصديقة من المبرأة المطهرة عائشة ، رضي الله عنها ما قالوا » .

آخر النسخة :

و ثم تولى السلطنة بعده ابنه السلطان سايان ، وهو الحادي عشر من ملوك بني عثان ، تسلطن بعد موت أبيه بسبعة أيام ، يوم الأحد الحامس عشر ، وقبل السابع عشر من شوال سنة ٩٢٦ه . وكان مولده في أول القرن العاشر ، والله أعلم بالصواب ، هذا ما تيسر لي من جمع هذا الكتاب بعون الملك الوهاب » .

النسخة قديمة وجيدة . مجدولة بالذهب والزرقة ، كتبت السنون ورؤوس الفقى وأسماء الأعلام بالمداد الأحمر . في الصفحة الأولى لوحمة مزينة بالذهب والألوان .

الخط نسخ . كتبه أحمد بن محمد أبو صيري أحد الفواشين بالمسحد الحرام المكي سنة ٩٨٥ ه .

۳۳۷ ق ۲۵ س ۲۷ × ۱۹ سم الرقم ۲۹۲۰

خواطر الأدب والفن :

خواطر أدبية أضاف إليها المؤلف بعض التراجم لكتاب ومؤلفين وأدباء معاصرين ، بلغ عددهم تسعة وثلاثين كاتباً .

تأليف حسان بن بدر الدين بن أحمد جودت الكاتب ، المـولود في دمشق سنة ١٩٣٥ م. وهو مؤلف دمشقي معاصر .

أول الندخة :

« لقد درج المؤرخون على أن يؤرخو الأمراء والرؤساء والحكام ، ولكنني في خواطري هذه حاولت أن أؤرخ للمجتمع بكامله من خلال دراسة الصحافة والصحف ، لأنها هي السجلات الطبيعية اليومية والشهرية والفصلية مع دراسة التراجم التي مررت بها خيلل دراسة الشعر والمسرح والقصة » .

آخر النسخة:

ر إن أفكارنا كلمات . والكاتب العظيم هو الذي يعطينا الكامات العظيمة التي ترسخ في أذهاننا ، وتتوالد وتبعثنا على الأعمال العظيمة . وإن حياتنا في كل يوم تحتاج إلى مصلحين ومفكرين يضعون الأفكار والحلول المناسبة لمشاكلنا للخروج من المآزق التي غربها في حياتنا ومجتمعنا».

النسخة حيدة ومجلدة . مكتوبة على ورق أبيض تتخللها صفحات بيضاء . والخط نسخ . كتبه المؤلف سنة ١٩٧٢م.

۳۹۷ ق ۱۰۰ – ۱۰ س ۲۱۰ × ۱۰ سم ۱۱٤٣٦

الحيرات الحسان

تأليف محمود بن عباس بن سلمان (١) .

أول النسخة .

« الحمد لله الذي أنار من نور وجهه الكائنات ٠٠٠ وبعد فهمذه خيرات حمان لم يطمئهن إنس قبلهم ولا جمان ، تعلقت بشرح مولد حبيه المصطفى ٠٠٠ جمعها راجي لطف الله المنان محمود بن عباس بن سليان غفر الله لهم »

آخر النسخة :

« وذفن (٢) تحته أبو بكر ، وتحته عمر ، وبقي فيه موضع لعيسى عليه السلام ... وترك عليه السلام بعده إزاراً وجبّة عنية . . . تم المسولد بستان الأزهار في مولد المختار . . . والحمد لله رب العالمين . تم المسولد الشريف بجمد الله تعالى » .

النسخة حديثة وجيدة . عليها شروح وتعليقات . فيها آثار رطوبة . الحط نسخ حسن .

۲۷ ق ۱۳ س ۱۲ × ۱۱ سم الرقسم ۱۰۶۲۱

⁽١) لعله محمود بن عباس بن سليمان العبدلائي الكروي الشهرزوري الشافعي ١ المتوفى في دمشق سنة ١١٧٣ / ١٧٦٠ .

⁽٢) الورقة ٢٢ أ، س ٢ .

الخيرات الحسان في مناقب الإمام الأعظم

أبي حنيفة النعمان (ط):

تأليف شيخ الإسلام شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن محمد البن حجر الهيتمي السعدي الأنصاري الشافعي ، المتوفى في مكة المكرمة سنة ٩٧٤ / ١٥٦٧ / ٩٧٤

أول النسخة :

و أحمد الله تعالى أن جعل أعيان الأئمة . . . رجالاً من أبناء فارس . . . وبعد فيقول . . . إنه قد ورد علينا تمام خمس وخمين وتسعائة ببلدة الله وحرمه . . . وبحل من فضلاء القسطنطينية فساجلناه ماجلة الأحبة . . . فقال . . . أود منكم مختصراً جامعاً ، ودستوراً لطيفاً مانعاً يشتمل على تلخيص ما أطال به الأئمة في مناقب الإمام الأعظم والقدوة المقدم أبي حنيفة النعمان فبادرت أمره الحتم وبذات الجمسد في تلخيص تلك المناقب » .

آخر النسخة:

« خلقة : قد بان لك واتضع أن الإمام أبا حنيفة ، رحمه الله ، إنما ترك بعض خبر الآحاد لهذه القواعد والأعذار التي أشرنا إليها ، فاحذر أن تزل قدمك مع من زل ٠٠٠ وسلام على المرسلين . والحمد لله رب العالمين . تمت » .

النسخة حديثة . مفروطة الأوراق . مخرومة من عدة مواضيع . كتبت الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بالمبداد الأحمر . آثار رطوبة في أطرافها ، الأولى من المجموع .

الحط نسخ .

ت ۲۱ سم الا \times ۱۱ الرقيم ۱۰۱۰ الرقيم ۱۰۱۰

(انظر كثف الظنون ١ / ٧٢٧ ، وهدية العــارفين ١ / ١٤٦ . والأعلام ١ / ٣٢٣) .

الدارس في تاريخ المدارس = تنبيه الطالب وإرشاد الدارس الدال والذال من كتاب الأعلام

أول النسخة :

ترجمة أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني القرطبي ، المعروف بابن الصيرفي ، المتوفى سنة ١٠٥٣/٤٤٤

آخر النسخة :

ترجمة أبي الحارث محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة بن الحارث بن أبي ذئب ، المتوفى سنة ١٥٨/٧٧٥

النسخة حديثة . تتخللها أوراق بيضاء . مفروطية الأوراق . رُمَّم بعض أوراقها . في أولها فهرس بالأبواب دون ذكر لأرقام الصفحات .

ير الخط رديء بين ما المناط وي المناطق المناطق

الدر الحسان في بعض مناقب العارف السمان :

رسالة في مناقب الشيخ محمد بن عبد الكريم السيمان ، المتوفى في المدينة المنورة سنة ١٧٧٥/١١٨٩ . المؤلف غير معروف ، ولكنه من مؤلفي القرن الثاني عشر الهجري .

« حمداً لمن أحيا بمحمد حياة القلوب البشرية ، وأثار بنور نوره دياجيها الحالكة الغيبية ... ما شنفت الآذان بالحاث مناقب أستاذنا العارف السمان » .

آخر النسخة:

و هذا وإذ وقف لسان الإملاء عن حصر مناقب هذا العلم ، وكل عن السير في تحصيل بعض بعضها جواد القلم مع بدورها كشمس الظهيرة فنقول : اللهم يا من غرست بحدائق الأشباح بواسق النعم . أنزل بساحات هذا الله وقد الرخاء والأمان ، وأغدق وديانها من غيث السماء يا خنان .. والحمد لله رب العالمن » .

النسخة حديثة . مكتوبة من تسخة مكتوبة بخط المؤلف ومؤرخة في سنة ١١٩١ هـ ضمن مجموع

يَ الحَطَ رديء لِ كُتُب شِنة ١٢٥١ هِ إِنْ فَيْدُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

الرقم ١٥٤٥ (٨٣-٧٩) ق ٢٣٠ (١٥٤٥) المرابع الرقم ١٥٤٥) المرابع الرقم ١٥٤٥)

الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب = نبذة منتخبة من كتاب نزهة النواظر في روض المناظر

الدر المنظوم في أخبار ملوك الروم (١):

أو تاريخ ملوك الروم . أو تاريخ الملوك المسيحيين الذين تملكوا بدينة القدطنطينة من عند قسطنطين الملك الكبير (المتوفى سنة ٣٣١م) . إلى زمان السلطان مراد (تملك سنة ١٦٢٤م) .

توجمه من اللغة الرومية إلى العربية الحوري يوسف الذي كتبـــه بتفويض من البطويرك كيريوس مكاريوس الحلبي ، بطويرك مدينة أنطاكية وسائر المشرق ، لماكان مطراناً مجلب .

تأليف متى القبرصي ، الملقب بجنفالا .

أول النسخة :

« الحمد لله الواحد الأبدي الأزلي قبل كل الدهور ... أما بعد فإن تلاوة الكتب الدينية المشرفة المؤلفة من الآباء القديسين ، وقراءة التواريخ الصحيحة المصنفة من العلماء الفاضلين والمطالعة فيها وقت فوقت (كذا) ، تفيد فوائد كثيرة ... سيا ما قد ذكر ووصف في هذا الكتاب الذي لما رأيته مترعاً بما ذكرته ، ومفعماً بما وصفته ، أنا الحقير ماكاريوس برحمة الله تعالى ، بطويرك مدينة الله العظمى أنطاكية وسائر المشرق ، لما كنت مطراناً بعدينتي حلب الشهباء ... فحين يسر في هذا الزمان هذا التاريخ الصريح بعدينتي حلب الشهباء ... فحين يسر في هذا الزمان هذا التاريخ الصريح والرأي الحطير ، والملوك القياصرة الذين بعده تملكوا ، وكيف سعوا في والرأي الحطير ، وما به سلكوا ، ثم تملك عثاف ، أعني بهم السادة الإسلام ... إلى تملك المرحوم سلطان مراد . . . وفاتح المدينة المشهورة الإسلام . . وغيرها من الفرس والعجم .

⁽١) في الظاهرية نسختان أخريتان للكتاب ، الأولى يرقم (٢٦٦) والثانية برقم (٢٧٦) ذكرهما المرحوم العش في فهرسه، ص ٢١٣ـ٨٠٠٠.

فإذا تفهمت أقواله وأحاديثه ، وهو باللغة الرومية تحت اللفظ المعجم قصدت ترجمته بذاتي إلى اللغة العربية . . . فصلني عن ذلك تواصل الاهتام بتدبير رعية شعب المسيح ففوضت ترجمته لناسخه ومحرره السكاهن محب المسيح ، الحوري يوسف ، كاتبه ومصوره ، فتم بإسعاف الله تعالى بغاية الجد والنصب بسعي وإمداد ابني الأرشيد ياكون بولص بمدينة حلب . وسميته : الدر المنظوم في أخبار ملوك الروم ، وذلك في عام سنة الف وستانة وقان وأربعين لتجسد المسيح ، وهي السنة التي انتدبت فها بطريركا " بمدينة دمشق الشام على الكرسي البطوسي السامعي المقام .

آ ـ عنوان أسامي ملوك الروم الذين تملكوا بمدينة القـطنطينية ومدة تملك كل واحد منهم :

١ – قسطنطين الملك الكبير ، أول ماوك المسيحيين الذي بنى مدينة القسطنطينية وسماها باسمه وتممها في شهر أيار في سنة خمسة آلافوتسعمائة وثانية عشر . وتملك بها اثنين وثلاثين سنة . . .

٨٧ ــ قــطنطين أخوه في السنة الرابعة من ملكه أخذ السلطان محمد مدينة القــطنطينيـة في سنة ١٤٥٣ لتجسد المسيـــح في ٢٩ أيار ، وتملك فيها أولاً ٣٣ سنة ٠٠٠

الله الآن مراد أخو السلطان عثمان تملك في سنة ١٦٢٤ وهو باق إلى الآن .

ب ـ عنوان أسامي الأساقفة والبطاركة الذين صاروا على مدينـــة البنزنطية في زمان الرسل القديسيين على عهد قدطنطين الملك الكبير الذي بنى مدينة القسطنطينية وأكرمها بكرسي البطركية إلى يومنا هذا ، وكم هي ؟ وكم سنة دبر الكرسي كل واحد منهم :

١ ـــ اندراوس الرسول الكبير ٠٠٠

معيا الذي من آجيون اورس صار بطركاً في زمان يوحنا ... وهؤلاء مم البطاركة الذين صاروا على مدينة القسطنطينية من حين أخذها السلطان محمد إلى الآن .

١ جاورجيوس السخولاريوس الجزيل الحكمة ٥٠٠ وهو أول
 بطريرك بعد فتح القسطنطينية . أقام خمس سنين ونصف ٠٠٠

٣٠ – كيرالس الإسكندراني الجزيل الحكمة ، ارتقى إلى الكوسي بجمع مسكوني في شهر تشرين الثاني في سنة ١٦٢١ م » .

آخر النسخة :

« فتملك السلطان مراد سنة ١٦٢٤ فهذا كان عادلاً شجاعاً بطلا عالي الهمة في الحروب ، يحب جنس المسيحين كثيراً ، فدر الملك جيداً ثم مات » النسخة حديثة . جيدة وقيمة ونفيسة • كتبت أسماء الماوك بخط كبير ، أما رؤوس الفقر فكتبت بالمداد الأحمر . تملكها ميخائيل مشاقة بدمشق سنة ١٨٧٤ م •

الخط نسخ حسن . كتبه الخوري بوسف (مترجم الكتاب من الرومية إلى العربية) سنة ١٧٨٦ م . كما جاء في الورقة ٣ ب ٠ ١٦٢ ق ٢١ س ٢١ × ٢١ سم الرقم ١٦٩١ ق

الدر النظيم في قصة مو لد ومعراج النبي الكريم :

منظومة في مائتي بيت وخمسة أبيات .

نظم محمد أمين الجندي العباسي . من رجال القرن الثالث عشر الهجري . أول النسخة :

أبدأ باسم الله في مقالي وأحمد الله على التوالي فكل من يبدأ باسم الله ينال تعييراً بـــلا اشتباه

آخر النسخة :

وصباح اليوم أبدى كلما وله قد صدق الصحب الكر ام

وآله وصحبه ال*ڪ*وام

النسخة حديثة . مفروطة الأوراق . يتخللها حيناً بعد حين البيتان

التاليان مكتوبين بالمداد الأحمر :

أيها الإخوان من يوجو النجاة من عذاب النار فليهد الصلاة مع سلام للنبي خير البشر أحمد المختار من آل مُضر أعقبها تقريظ وإجازة لمحمد بن أحمد المنبر نظماً سنة ١٣٩٤ هـ .

الحط نسخ . كتبه المؤلف سنة ١٢٧٠ ه .

• ق • ۲۰ – ۲۷ س ۲۷× ۱۹ سم الرقم ۱۰۸۲۲

قد رأى في الليل من أمر السياء

وأبو بكر لهم كَانَ إُمام

والحمد لله على الإنمـــام

دراسات موضوعية :

عشر مقالات (١) اقتصادية ، تربوية ، فلمنية ، صحية ، سياسيمة ، ا أدبية ، وفكرية . وفي آخرها ترجمة : أديب إسحاق ، سعبد الرحمن

⁽۱) وهي: الظروف الدولية التي ادت الى قيام السبوق العربية المستركة ، الطاقة الكهربائية من الدعامات الصناعية الهامة في القطر العربي السوري ، المياه المعدنية وفائدتها ، التغذية والفيتامينات ، العرقسوس وأهميته الصحية ، التعليم في القطر من خلال الواقع الذي نعيش فيه ، القطر العربي السوري يخطو خطوة فعالة نحو التحويل الميكانيكي في القطر العربي السوري يخطو خطوة مالدبلوماسية ، الفكر الاقتصادي وتطور النظرية السياسية ، ومفكرون وأدباء .

الكواكبي ، عبد الحميد الزهراوي ، محمد كرد علي ، ماري عجمي ، ساطع الحصري ، مصطفى الشهابي ، نظير زيتون ، سامي الكيالي ، زكي الأرسوزي ، عبد القادر عباش ، علي الطنطاوي ، زكي المحاسني ، وداد سكاكيني ، سعد صائب ، عبد المعين الملوحي ، عبد الله عبد الدائم ، عدنان الخطيب ، حسني سبح ، عمر رضا كحالة ، أحمد الجندي ، سموحي فوق العادة ، عبد السلام العجيلي ، خليل مردم بك ، عدنان مردم بك ، عدنان ، مودم بك ، عدنان ، وحسان بدر الدين الكاتب (المؤلف) .

تأليف حسان بن بدر الدبن بن أحمد جودت السكاتب ، المولود في دمشق سنة ١٩٣٥ م . وهو مؤلف دمشقي معاصر .

أول النسخة :

و يجد القارى، في هذا الكتاب مقالات موضوعية مختارة . منها ما نشر ... ومنها ما لم يكتب له الظهور إلى النور ... إن في هسنده المجموعة مقالات متنوعة الموضوعات ... اعتدت في معالجها على مجموعة مصادر ومراجع . وقد نشرت في مجلات مختلفة ، سورية ولبنانية ، في فترات زمنية متفاوتة »

آخو النسخة :

« وقد تزوج المؤلف من السيدة أمل بنت السيد شكري الجابي ، من مؤاليد دمشق ١٩٢١ م . بتاريخ ٢٠ / ١٩٦١ . وأنجبت له ابنته سوسن عام ١٩٦٢ ، ومحمد سامر عام ١٩٦٤ ، ووسيم عام ١٩٧٠ ولقد كان لها أكبر الأثر في تشجيعه على المضي في الكتابة والتأليف لما هيأته له من جو هادىء وطمأنينة وراحة تامة ، تم بعونه تعالى جمع مقالاتي المنشورة وغير المنشورة في الساعة الرابعة صباح يوم الجمعة في ١٩٧٢/٢/٤٠

النسخة حديثة وجيدة . مكتوبة على وجه واحد من الورق الأبيض وأحياناً على وجهين . بجلدة بجلد جيد أسود اللون وحديث . وهي هدية المؤلف إلى دار الكتب الوطنية الظاهرية بدمشق .

الحط نسخ . كتبه المؤلف سنة ١٩٧٢ م .

۱۱۹ق ۱۱ – ۱۹س ۱۹×۱۹ سم الرقم ۱۱۴۳۲

دراسات موضوعية فلسطينية :

دراسة عن القضية الفلسطينية وعن الصيونية ، وقرارات هيئة الأمم المتحدة حول أزمة الشرق الأوسط منذ صدور قرار مجلس الأمن رقم / ٢٤٣ / وتاريخ ٢٢ / ١١ / ١٩٦٧ (١)

تأليف حسان بن بدرالدين بن أحمد جودت الكاتب ، المولود في دمشق سنة معاصر . وهو مؤلف دمشقي معاصر .

أول النسخة :

« يجد القارىء في هذا الكتاب موضوعات تهم كل عربي عن فلسطين الجريحة . وهي من واقع الساعة التي نعيش فيها . وإن كانت هذه الأيام لا تقدم ولا تؤخر ، ولكنها على مدى الدهر تشكل دراسة هامة لفترة صعبة من حياة الأمة العربية بعد نكسة الخامس من حزيران 197٧ م التي مر بها العرب »

⁽١) في أول الكتاب مقالة بعنوان «البرتقال .. هل هـو نافـع . . أم ضار ؟» . كتبها المؤلف لتذكره «ببيارات البرتقال الواسعة في فلسـطين الجريحة» .

المستخلفة المستخلفة المنظمة المستخلفة المنظمة المستخلفة المستخلقة المستخلفة المستخلفة

ُ هُمَّت هذه الدراسة بعونه تعالى في دمشق بوم الجُعة ٢١ ذي القعدة ١٣٩١ ه. المصادف ٧ كانون الثاني ١٩٧٢ م » .

النسخة حديثة وجيدة . مكتوبة على ورق أبيض وعلى وجه واحد . علمة مجلدة مجلد جيد وحديث . وهي هدية المؤلف إلى دار الكتب الوطنية الظـاهرية بــدمشـق .

الخط نسخ . كتبه المؤلف سنة ١٩٧٧ م . ٢٨ق ١١ – ١٥س ١٩ × ١٤ سم الرقيم ١١٤٣٠ الرقيم ١١٤٣٠

الدرر السنية في السيرة الزكية = نظم الدرر السنية

درة التاج في قصة الإسراء والمعراج :

رسالة في قصة إسراء النبي تحمد عَلِيْنَ ومعراَجه .

تأليف طه بن محمد الجبريني الحلبي الثافعي ، الشهير بابن المُهَمَّا ، المتوفى سنة ١١٧٨ / ١٧٦٤.

فَهُو ثَابِتَ بَقُولُهُ ﷺ كَمَا رَوَاهُ جَمَعَ مِنَ الصِّجَابَةُ مِنَ الرَّجِالُ وَالنَّسَاءِ نَحُو الثَّلاثينَ » . آخو النسخة :

« وقالواً : صدق الوليد ، فأنزل الله تعالى : « وما جعلنا الرؤيا التي أريناك إلا فتنة للناس » . والله أعلم ... والحمد لله رب العالمين » . الندخة حديثة وجيدة . آثار رطوبة في أطرافها . ضمن مجموع . الحط نسخ . كتب سنة ١٢٠٦ ه .

[۷۰ – ۲۱ ق ۲۱ سم ۲۱ × ۱۲ سم الرقم ۱۸۱۸

نسخمة ثانيسة:

النسخة حديثة ، عليها حواش أصابت الرطوبة أطرافها الخط معتاد مقروء.

۱۸ ق ۱۷ س ۲۲ × ۱۹ سم الرقـــم ۱۹۰۹

 $\mu_{ij} = \mu_{ij} = \mu$

درة عقد جيد الزمان

وفيض مواهب الوحمن في بعض مناقب قطب المعارف ، سيدنا ومولانا الولي العارف ، الشيخ محمد السمان .

رمالة في مناقب الولي العارف الشيخ محمد بن عبد الكريم المدني القوشي القادري الشافعي الشهير بالسمان المتوفى في المدينة المنورة سنة ١١٨٥/١١٨٥.

تأليف محمد تقي الدين بن عمر عبد القادر محمد أمين الزرعة ، كما جاء في آخرهــــا .

أول النسخة :

م الحميد لله الذي أطلع شمس السعادة مشرقة في سماء غيرة الذات

المحمدية ... أما بعد فهذه درر لامعة ، وجواهر ساطعة ... سميتها ؛ درة عقد جيد الزمان ... ورتبتها على بابين وخاتمة . أظهرت فيها سرد الشريف ومكارمه وأبرزت فضله ودره ومعالمه .

آخر النسخة:

« اللهم ... اختم بالباقيات الصالحات ... واهد من ثواب هذا الحتم المعظم ... إلى روح منشىء هذه المناقب ، والحبر الحسان وناظم جواهر دررها من فيض فضلك ، يا ملك يا منائ عبدك الشيخ محمد تقي الدين بن الشيخ عمر عبد القادر محمد أمين الزرعة ... والحمد لله رب العالمين ، .

النسخة حديثة . ضمن مجموع .

الحط معتاد

[۸۵ – ۹۳] ق ۲۱ س ۲۲ × ۱۰ سم الرقم ۲۵ م

رسالة في الشجرة النبوية . كملها ابن عبد الهادي .

تأليف جمال الدين يوسف بن حسن بن أحمـد بن عبد الهادي الصالحي الخنبلي ، الشهير بابن المبِرَّد ، المتوفى في دمشق سنة ١٥٠٣/٩٠٩ . أول النسخة :

« الحمد لله الذي استخرج من جواهر خلقه درته المصنونة ... أما بعد فيقول ... إن أخا من الإخوان أوقفني على هذه الشجرة النبوية فرأيتها جوهرة من الجواهر . غير أن بعض بيوتها ناقصة التراجم ، وبعض عقدها غير مسدودة التراجم . وقد أخل فيها بأشياء من الأمور النبوية .. فطلب من العبد إتمام ذلك فزدت ما فيه من الورقات خمس صفحات » .

النسخة حديثة وجيدة . مشجرة . مجدولة بالحرة والزرقة . مكتوبة بالمداد الأحمر والأسود والأخضر . فيها طرر وأعمدة خضراء . كتبت فيها الأسماء ، ووضع الشرح على جوانبها ، منقولة من نسخة مكتوبة سنة ١١١٦ هـ وهي وقف محمد صادق المالح ، المقيم في المكتبة العمومية الظاهرية (دار الكتب الوطنية الظاهرية بدمشق) لأجل النسخ ، الذي زين الصفحة الأولى بباقة من الزهور الملونة بالوان كثيرة ، وكتب عنوان الكتاب في داخل هذه الباقة ، وألصق صورته الصغيرة على آخسر صفحانها للذكرى ، وأحاطها بإطار مزخرف باللون الأخضر والبني ، وكتب بيتين من الشعر تلاهما بيتان آخران .

الحُط نــخ جيد . كبير ودقيق . كتبه محمد صادق المالح سنة ١٣٣٧ هـ . ١٢ ق ١٣ س ٢٥ × ٢٥ سم الرقم ٢٥٤٣ الرقم ٢٥٤٣

(انظر بروكابات الذيل ٢ / ١٣٠ ، وكشف الظنون ١ / ٧٤٣ ، وهدية العارفين ٢ / ٢٠٥ ، والأعلام ٩ / ٢٩٩) .

نسخة ثانية ":

النسخة قديمة . مجدولة بالحمرة مكتوبة بالمداد الأحمر والأسود . كتب نسب الرسول الكريم عليه في وسط أوراقها بشكل متسلسل من أولها إلى آخرها وبخط كبير . تملكها أحمد الجوري بن إبراهيم المرعشي الذي أعطى الكتاب العنوان التالي :

⁽١) في الظاهرية نسخة ثالثة من الكتاب رقم (١٨٧٧) ذكرها المرحوم العش في فهرسه ، ص ٧٨٠.

أُ هذا تُكتاب ذكر أنساب رسولنا عليه الصلاة والسلام إلى أَدم ، صلوات الله عليهم أجمعين] .

الحط نسخ . كبير ودقيق . صنع وكتابة علي بن طائع بن سلمان ابن أبي الفرج الشافعي سنة ٨٩٤ ه . كما جاء في آخرها .

۲۰ ق أسطر محتلفة ۲۷×۱۸ سم

دفتر أسماء كتب نادرة

موجودة في خزائن كتب القسطنطينية

دفتر حاو لأسماء كتب محتلفة و متنوعة المواضيع موجودة في مكتبات تركية وألمانية بدون ذكر أرقامها أو تعريف لها .

مثل: كتاب نشوة الطرب في تاريخ جاهلية العرب لابن سعيد، الموجود في مكتبة توبنجن في ألمانية (۱) و و و جواب الفخو الرازي لعلماء ما وراء النهر والانتصار لهم، للشيخ عبد القادر العمري الشافعي، الموجود في محكتبة أسعد أفندي النقيب (۱) ومنتخب تاريخ الحكاء المسمى بصوان الحكمة ، الموجود في مكتبة بشير آغا (۱) وكتاب عنصر تاريخ ابن عباكر لصاحب لسان العرب ، وهو في ۲۹ بجلداً ، الموجود في مكتبة الكوبولي (۱) وكتاب السيرة النبوية لمحمد بن إسحاق ، الموجود في مكتبة الكوبولي (۱) وكتاب السيرة النبوية لمحمد بن إسحاق ، الموجود في مكتبة الكوبولي (۱) وكتاب السيرة النبوية لمحمد بن إسحاق ، الموجود في مكتبة الفاتح (۱) وكتاب أنساب القرشين لابن قدامة الحنبلي ،

(٢) الورقة ٧ أ

⁽١) الورقة ٢ ب .

⁽٣) الورقة ١٠ ب. (٥) الورقة ١١١.

⁽٤) الورقة ١٠ ب.

الموجود في مكتبة عاشر أفندي (١). وكتاب البدء والتاريخ لأبي زيد البلخي ، الموجود في مكتبة محمود باشا (٢). وكتاب طبقات المفسرين للحمد بن داود المالكي ، الموجود في المكتبة الحمدية (٣) ، ونفائس العناصر لجمالس الملك الناصر لابن طلحة ، الموجود في مكتبة ولي الدين ، المكائنة في جامع بايزيد (٤) .

جمع الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائري ، مؤسس دار الكتب الوطنية الظاهرية بدمشق ومديرها الفخري (٥٠) ، المتوفى في دمشق سمنة ١٩٢٠ / ١٩٢٠ .

النسخة حديثة . مسودة الجامع . تتخللها صفحات بيضاء .

الخط معتاد . كتبه الشيخ طاهر الجزائري في ربيع الأول سنة ١٣٢٧ ه، في مصر ، كما جاء على غلاف النسخة الخارجي .

۲۱ ق ۷ = ۱۱ س ۲۲ × ۱۱ س الرقم ۱۱ ۱۸۹

دفتر تراجـــم :

دفتر حاو لتراجم علماء من القرن الثامن الهجري . مأخوذة من كتاب وقف الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة ، للحافظ ابن حجر، حيث وقف الجامع لها على ندخة منها مخط العلامة البقاعي ، تلميذ المؤلف ، من مسودة

⁽١) الورقة ١٥٠

⁽٢) ألورقة ١٧ أ.

⁽٣) الورقة ١٨ ب.

⁽٤) الورقة ١٩أ.

⁽a) من كتاب «المدرسية الظاهريسة» ، ص ٨٠ ، المسيدة اسماء الحمصي عن مذكرات الأستاذ عمر رضا كحالة .

المؤلف المكتوبة سنة ٨٨٩ه. (١) وتراجم أخرى لعلماء من القرن الرأبع الهجري مأخوذة من تاريخ ابن قاضي شهبة (٢). وفي آخر النسخة مجموع فيه ثبت الشمس محمد التدمري الحنفي ، نزيل دمشق (٣).

جمع الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائري ، مؤسس دار الكتب الوطنية الظاهرية ومديرها الفخري (٤) ، المتوفى في دمشق سنة ١٩٢٠/١٣٣٨ .

النسخة حديثة . مسودة الجامع . تتخللها أوراق بيضاء . كتبت كل ترجمة بلون ، فتعددت بذلك الألوان بين الأسود ، والأحمر والأخضر ، والبرتقالي ، والبنفسجي . الأوراق (١١، ١٢، ٢٧، ٢٨) أصغر قياساً من ورق النسخة بقليل . ظهر الحبر من الوجه الثاني لبعض الأوراق .

الحُطَّ معتاد . كتبه الشيخ طاهر الجزائري في رجب سنة ١٣١٧هـ. كما جاء على غلاف النسخة الحارجي .

۳۳ ق ۱۱ -- ۱۵ س ۲۲ × ۱۹ سم الرقـم ۱۱٤٧٤

دفستر خزائـن الكتب :

فهرس بالمخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبـــول وباريز وحلب

⁽١) اللورقة ٥ ب .

⁽٢) الورقة ١٧ أ.

⁽٣) الورقة ٢٩ ب .

⁽٤) من كتاب «المدرسة الظاهرية» ، ص. ٨ للسيدة أسماء الحمصي، عن مذكرات الاستاذ عمر رضا كحالة .

وأياصوفيه وغيرها في : كُتب التفسير الله ، والحديث الله ، والفقه الله ، وأصول الفقه (١) ، وعلم الكلام (٥) ، وعلم الحكمة (٦) ، وعلم التاريخ(٧) والأدب (٨) ، والنحو (٩) ، والتصوف والأخلاق (١٠) ، وشروح الأسمياء الحسني (١٦١ ، وكتب من فنون أخرى (١٢) .

جمع الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائري ، مؤسس دار الكتب الظاهرية ومديرها الفخري (١٣) ، المتوفى في دمثق سنة ١٣٣٨ /١٩٢٠ . النسخة حديثة. مسودة الجامع مكتوبة علىورق أسمر بالمدادالأسود والأحمر. الحط معتاد . كتبه الشيخ طاهر الجزائري في ٢٥ شعبان سنة ١٣٢٣ هـ كما جاء على الغلاف الحارجي للنسخة .

۲۶ ق ۹ -- ۱۷ س ۱۳ × ۲۰ سم الرقم ١١٤٨٦

دفستر منوعات :

دفتر مجوي مواضيع مختلفة ومتنوعة . كُتُنت على شكل مذكر ات ، فيه : تراجم لبعض العلماء من عصور مختلفة ، أمثال : أبي حنيفــــة

⁽۱) الورقة ۷ أ . (٢) الورقة ١٤ ب. (٣) الورقة ١٩ أ . (٤) الورقة ٢٣ أ . (٦) الورقة ١٨٨. (٥) الورقة ٢٥ ب. (٧) الورقة ٣٣ أ . (٨) الورقة ٨٣ أ .

⁽٩) ألورقة ٢٤ أ . (١٠) اللورقة ٦٦ أ. (١١) الورقة ٥ ب . (١٢) الورقة ٢٥١.

⁽١٣) من كتاب «المدرسة الظاهرية» للسيدة أسماء الحمصى ، ص ٠٨٠ عن مذكرات الأستاذ عمر رضا كحالة .

الدينوري (١) المتوفى سنة ٢٨٦ ه ، ومحمد بن أبي بكر بن جماعة المتوفى سنة ٨٩٩ ه ، وعبد الله بن منصور (١) المتوفى سنة ٢٩٦ ه ، وغيرهم . وفيه مقتطفات من بعض الكتب ، مثل : الرأي الصائب في إثبات ما لا بد للكاتب (٣) للقاضي ناصر الدبن أبي الفضل شافع بن علي الكتاني ، وأرجوزة التجريد (٤) للشهاب السهروردي ، ورسائل إخوان الصفال الصول وارتباح الحواطر في معرفة الأواخر (١) للحمد بن طولون الصالحي ، وأبيات شعربة (١) لإبراهيم الغزي ، شرحها بعض صوفية اليمن ، منقولة من نسخة محتوبة سنة ٥٨٥ ه . وفيه تاريسخ المغرب الأقصى (٨) (الجزء الرابع ، ص ٥٢) ، وفيه شيوع هجوم الدروز على دمشق (٩) وحصول الاضطراب الشديد سنة ١٣١٤ ه . وفيه مسائل تاريخية وعلمية وصوفية ، وغير ذلك .

جمع الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائري ، مؤسس دار الحكتب الظاهرية ومديرها الفخري (١٠٠ ، لمتوفى في دمثق سنة ١٩٣٨ / ١٩٣٠ . الناخة حديثة . مسودة الجامع . مشوشة ، لا ترتيب فيها ولا تنظيم . مكتوبة على أوراق مختفة اللون والقياس والسطور ، وبعدة ألوان :

(٢) الورقة ٢٩ أ .

⁽١) ﴿ الورقة ٣٣ ب .

⁽٣) الورقة ١٤ . (٤) الورقة ١٠ ب .

⁽o) الورقة ١٧ ب . (٦) الورقة ١٩ ب .

⁽٧) الورقة ٢٢ أ . (٨) الورقة ٢١ ب .

⁽٩) الورقة ٣٧ ب.

⁽١٠) من كتاب «المدرسة الظاهرية» ص ٨٠ للسيدة اسماءالحمصي عن مذكرات الاستاذ عمر رضًا كحالة .

أحمر ، أسود ، وبنفسجي . تتخالها أوراق بيضاء انفرط بعض أوراقها . الحط معتاد . كتبه الشيخ طاهر الجزائري سنسة ١٣١٤ ه . كما جاء على غلاف النيخة الحارجي .

برور مراس ۱۷×۲۲ شمستم الرقم ۱۱۲۲۲ الرقم ۱۱۲۲۲

دفتر يحوي مواضيع متنوعة ومختلفة ، كتبت على شكل مذكرات ، فيه : تراجم لبعض علماء القرن السابع والثامن الهجري ، أمثال : طاهر بن عمر المدلجي المتوفى سنة ٦٨٥ ه . وصالح بن أحمد القواس ، المتوفى سنة ٧٢٣ ه . ومسائل دينية وصوفية ، ومقتطفات من كتب مختلفة .

جمع الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائري ، مؤسس دار الكتب الوطنية الظاهرية ومديرها الفخري (١) ، المتوفى في دمشق سنة ١٩٢٨ / ١٩٢٠.

النسخة حديثة . مسودة الجامع . مشوشة ، لا ترتيب فيها ولا تنظيم . فيها الورقات (١ ، ٢ ، ١٥) أصغر قياساً من أوراق النسخة بقليل . مكتوبة بعدة ألوان : أسود ، أحمر ، وبنفسجي . تتخللها أوراق بيضاء . الحط معتاد . كتبه الشيخ طاهر الجزائري سنــة ١٣١٤ ه .

كم جاء على غلاف النسخة الحارجي .

۱۵ ق ۱۰ -- ۲۰ س ۲۳ × ۱۷ سم الرقـم ۱۱٤٦٣

⁽۱) من كتاب: «المدرسة الظاهرية» ، ص ٨٠ للسيدة اسماء الحمصي عن مذكرات الاستاذ عمر رضا كحالة .

دفىتر منوعــات :

دفتر بجوي مواضيع متنوعة ، كتبت على شكل مذكرات ، فيه : تراجم لعلماء من عصور مختلفة ، أمثال : حسين (۱) بن أحمد بن يعقوب الهمداني المتوفى سنة ٢٣٤ه ، والحسن (۲) بن رشيق القيرواني المتوفى سنة ٢٦٤ ه ، وجعفر (۱) بن يحيى بن عتال المتوفى سنة ٢٥٥ ه ، وشرف الدين (١) محمد بن محمد السلمي المغربي المتوفى سنة ٢٥٥ ه ، ومسائل دينية . وبدر الدين (۱) الجوهري الحلبي المتوفى سنة ٢١٩ ه ، ومسائل دينية . وأسماء بعض الكتب ومؤلفها . ومقتطفات من بعض الكتب ، مثل : كتاب البلدان الميعقوبي في تفضيل العراق (۱) .

جمع الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائري ، مؤسس دار الكتب الظاهرية ومديرها الفخري (٧) المتوفى في دمشق سنة ١٩٣٨ / ١٩٣٠ . النيخه حديثة . مسودة الجامع . مشوشة ، لا ترتيب فيها ولا تنظيم مكتوبة بعدة ألوان : أسود ، أحمر ، أخضر ، وبنفسجي . مكتوبة على ورق أسض بدون تسطير ، وأسمر مسطر . تتخللها صفحات بيضاء .

الخط معتاد . كتبه الشيخ طاهر الجزائري في الثامن من شهر ذي الحجة سنة ١٣١٤ هـ كما جاء على الغلاف الحارجي النسخة .

۱۳ ق ۱۲–۱۹ س ۲۴×۱۷ سم الرقم ۱۱٤٦٤

⁽۱) الورقة ۱۳ . (۲) الورقة ۱۱ ب .

 ⁽٣) الورقة ٢ ب .
 (١) االورقة ٧ ب .

⁽٥) الورقة ٨ ب . (٦) الورقة ١ ب .

⁽٧) هذه اللعلومات من السيدة أسماء الحمصي في كتابها «المدرسية الظاهرية» ٤ ص ٨٠ عن مذكرات الأستاذ عمر رضا كحالة .

دفتر منوعـات :

دفتر مجوي مواضيع متنوعة ، كتبت على شكل مذكوات ، فيه : تواجم لعلماه من عصور مختلفة ، أمثال : على (١) بن محمد الماوردي المتوفى سنة ٥٠٠ ه ، وأبي المحاسن عبد الواحد (٣) الروماني الشافعي المقتول سنة ٧٠٠ ه ، وكمال الدين عبد الواحد (٣) الزملكاني السهاكي المتوفى في دمشق سنة ٩٠٠ ه ، وأحمد إبراهيم بن داوود الآمدي (٤) الدمشقي المتوفى سنة ٩٠٠ ه ، وأحمد الجعفري الشافعي الوفائي المتوفى سنسة ٩٠٠ ه .

جمع الشيخ طاهر بن صالب بن أحمد الجزائري ، مؤسس دار الحكتب الوطنية الظ اهرية ومديرها الفخري (٥) ، المتوفى في دمشق سنة ١٩٢٠ / ١٩٣٨ .

النسخة حديثة م مسودة الجامع مشوشه ، لا تنظيم فيها ولا ترتيب. تتخللهاأوراق بيضاء مكتوبة بعدة ألوان: أسود ، أحمر ، أخضر ، وبنف جي. الخط معتاد حكتبه الشيخ طاهر الجزائري في التاسع عشر من شهر

ذي الحجة سنة ١٣١٤ ه . كما جاء على الغلاف الحارجي النسخية .

۱۲ ق ۱۰ – ۱۸ ش ۲۳ × ۱۷ سم الرقــم ۱۱٤٦٥

⁽١) الورقة ٣ أ . (٢) الورقة ٦ ب .

⁽⁷⁾ H_{e} (3) H_{e} (5) H_{e} (7) H_{e}

⁽a) من كتاب «المدرسة الظاهرية» للسيدة أسماء الحمصي ، ص٥٨٠ عن مذكرات الاستاذ عمر رضا كحالة .

دنتر منوعـــات :

دفتر بجوي مواضيع متنوعة ، كتبت على شكل مذكرات ، فيه : تواجم لبعض العلماء مختارة من عدة كتب تاريخية ، وشرح الأمماء الحسني ، ومسائل دينية ، وبعض الأحاديث .

جمع الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائري ، مؤسس دار الكتب الوطنية الظاهرية ومديرها الفخري (١) ، المتوفى في دمشق سنة ١٩٣٨ / ١٩٣٠.

النسخة حديثة ، مسودة الجامع . مشوشة ، لا ترتيب فيها ولا تنظيم . مكتوبة بالوات متعددة : أسود ، أحمر ، أخض ، بنفسجي ، وبنى . يتخللها بعض الصفحات السض .

الحط معتاد . كتبه الشيخ طاهر الجزائري في شهر محرم سنية . ١٣١٥ ه . كما جاء على الغلاف الحارجي للنيخة .

۱۷ ق ۲ – ۲۰ س ۲۳ × ۱۷ سم الرقم ۱۱٤٦٧

دفتر منوعـــات

دفتر مجوي مواضيع متنوعة ، كتبت على شكل مذكرات ، فيه : تواجم لعلماء من القرنين الرابع والحامس للهجرة ، مرتبة على المنوات: من سنة ٣٠١ه ، إلى سنة ٥٥١ ه . منقولة من تاريخ ابن قاضي شهبة، المتوفى في دمشق سنة ٨٥١ / ١٤٤٧ . وتواجم أخرى بعد هذا التاريخ مثل : ترجمة نور الدين أبي الحسن علي بن موسى بن سعيد المَغوربي ،

⁽۱) من كتاب «المدرسة الظاهرية» ، ص ٨٠ للسيدة أسماء الحمصي، عن مذكرات الاستاذ عمر رضا كحالة .

المتوفى في تونس سنة •٦٨ / ١٢٨٦ · وفيه مقتطفيات من كتب . متنوعة ، وغير ذلك .

جمع الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائري ، مؤسس دار الكتب الوطنيه الظاهرية ومديرها الفخري (١) ، المتوفى في دمشق سنة ١٩٢٠/١٩٣٨. النسخة حديثة . مسودة الجامع . كتبت كل ترجمة بلون ، فتعددت بذلك الألوان من أسود ، وأحمر ، وأخضر ، وبنفسجي . تتخللها أوراق بيضاء . الحط معتاد . كتبه الشيخ طاهر الجزائري في شوال سنة ١٣١٥ه . كاجاء على الغلاف الحارجي للنسخة .

۲۰ ق ۱۵ – ۲۰ س ۲۳ × ۱۷ سیم الرقم ۱۱٤٦٩

دفتر يجوي مواضيع متنوعة ، كتبت على شكل مذكرات ، فيه : تراجم لعدد من الشعراء والأدباء من عصور مختلفة بدون ترتيب هجائي ولازمني ، مثل ترجمة : محمد بن سراقة (٢) المتوفى سنة ٢٥٦ ه ، ومحمد بن عبد الرحيم المازني (١) المتوفى بدمشق سنة ٥٦٥ ه ، وأبي الصلت أمية (٤) الذي سبعن في مصر في خزانة الكتب عشرين سنة والمتوفى بالمهدية سنة الذي سبعن في مصر في خزانة الكتب عشرين سنة والمتوفى بالمهدية سنة ١٨٥ ه ، وأبي السعاق الساحلي المتوفى في السودان سنة ٧١٧ ه . وفيه مقتطفات من بعض الكتب ، والأحاديث ، والأشعار .

⁽¹⁾ من كتاب «المدرسة الظاهرية» ، للسيدة اسماء الحمصي ، ص٠٨ عن مذكرات الأستاذ عمر رضا كحالة..

⁽٢) الورقة ٢٠ ب .

⁽٣) الورقة ٢٣ ب.

⁽٤) الورقة ٢١ ب.

جمع الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائري ، مؤسس دار الكتب الوطنية الظاهرية ومديرها الفخري (١) ، المتوفى في دمشق سنة ١٩٢٠/١٣٣٨. النسخة حديثة . مسودة الجامع . كتبت كل ترجمة فيها بلون فتعددت بذلك الألوان بين الأسود والأحمر والأخضر والبنفسجي . يتخللها بعض الورقيات السفياء

الحط معتاد . كتبه الشيخ طاهر الجزائري في ١٠ ذي الحجمة سنة ١٠٥ ه. كما جاء على الغلاف الحارجي للنسخة .

۲۵ ق ۱۵ – ۲۱ س ۲۳ × ۱۷ سم الرقم ۱۱۶۷۰

دفـتر منوعــــات :

دفتر مجوي مواضيع متنوعة ، كُتبت على شكل مذكرات ، فيه : ترجمة شيخ الإسلام (٢) تقي الدين أبي العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن تيسمينة المتوفى في دمشق سنة ٧٢٨ / ١٣٢٨ ، وتراجم أخرى ، وبعض المسائل الدينية ، ورسالة في الاسطولاب (٣) وذكر بعض الكتب الموجودة في مكتبة محمد باشا الكوبويلي (٤).

جمع الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائري ، مؤسس دار الكتب الوطنية الظاهرية ومديرها الفخري (٥) ، المتوفى في دمشق سنة ١٩٢٠/ ١٩٣٨

⁽١) امن كتاب «المدرسة الظاهرية» للسيدة أسماء الحمصي ، ص٠٨٠ عن مذكرات الاستاذ عمر رضا كحالة .

⁽۲) [۱۱ – ۲۴ ب] ق

⁽٣) الورقة ١٥ أ .

⁽٤) اللورقة *٣٥ ب .*

⁽٥) من كتاب «المدرسة الظاهرية» ص ٨٠ للسيدة أسماء الحمصي. عن مذكرات الاستاذ عمر رضا كحالة ..

النسخة حديثة . مسودة الجامع . مشوشة ، لا ترتيب فيها ولا تنظيم .. مكتوبة على أوراق مختلفة في القياس والسطور واللون . مكتوبة بعدة ألوان : أسود ، أحمر ، أخضر ، وبنفسجي .

الحط معتاد . كتبه الشيخ طاهر الجزائري في شعبان سنة ١٣١٦ ه. كما جاء على الغلاف الحارجي للنسخة .

٥٥ قى ١٤ — ١٩ س ٢٢ × ١٦ سم. الرقـم ١١٤٧١

داتر منوعــــات :

دفتر مجوي مواضيع متنوعة ، كتبت على شكل مذكرات ، فيه : ذكر الحوادث التاريخية (١) الجارية في البلاد الشامية وغيرها في النصف الثاني من القرن الثالث عشر للهجرة ، ابتداءً من سنة ١٢٦٨ ه إلى سنة ١٢٩٠ ه ، أي في عصر المؤلف وحياته ، وفيه تعريفات ببعض الكتب وأسماء مؤلفيها ، وفصل في الأجوبة المسكنة (٢) ، وفوائد ومسائل دينية . جمع الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائري ، مؤسس دار الكتب

جمع الشيخ طاهر بن صالح بن احمد الجزائري ، مؤسس دار الكتب. الموطنية الظاهرية بدمشق ومديرها الفخري (٣) ، المتوفى في دمشـــقِ سنة ١٣٣٨ / ١٩٣٠ .

النسخة حديثة . مسودة الجامع . مشوشة ، لا ترتيب فيها ولا تنظيم . مكتوبة بالمداد الأسود ، والبنفسجي . يتخللها بعض الأوراق البيضاء .

الخط معتاد . كتبه الشيه خ طاهر الجزائري بوم الخيس ٢٠ صفور

⁽١) الورقة ١٨.

⁽٢) ألورقة ١٧ ب.

 ⁽٣) من كتاب «المدرسة الظاهرية» ص٨٠ للسيدة اسماء الحمصيي.
 عن مذكرات الأستاذ عمر رضا كحالة .

الحير سنة ١٣١٧ ه في صيدا ، في حجرة القشلة أمام البحر كما جاء في أولها . ٣٣ ق ١٦ – ١٧ س ١٦ × ١٦ سم الرقم ١١٤٧٢ سم

دفـتر منوعـــات :

دفتر مجوي مواضيع متنوعة ، كتبت على شكل مذكرات ، فيه : تواجم لعلماء من عصور مختلفة ، مثل ترجمة : محمد بن إبراهيم الأذرعي (١) المتوفى في دمشق سنة ٥٠٥ ه ، وتعريفات ببعض الكتب وأساء مؤلفيها ، ومسائل دينية . مأخوذة كلها من كتب ومجلات متنوعة ، مثل : الجواهر المعنية للقرشي ، شرح المشكاة لملا على ، ومعجم البلدان لياقوت الحموي ، المعنية للقرشي ، ومجلة الهلال ، وغير ذلك .

جمع الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائري ، مؤسس دار الكتب الوطنية الظاهرية ومديرها الفخري (٢) ، المتوفى في دمشق سانة . ١٩٣٠ / ١٩٣٠ .

النسخة حديثة . مسودة الجامع . مشوشة ، لا ترتيب فيها ولا تنظيم . محتوبة على ورق أسمر . محتوبة بالمداد الأسود والأخضر والأحمر والبنفسجي .

الحط معتاد . كتبه الشيخ طاهر الجزائري في ١٩ شوال سنة ١٣١٧ ه كما جاء على الغلاف الحارجي للنسخة .

۱۸ ق ۱۰ س ۲۱ × ۱۶ سم الرقم ۱۱٤۷۳

⁽۱) الورقة ۱ ب .

⁽٢) من كتاب: «المدرسة الظاهرية» ص ٨٠٠ للسيدة أسماء الحمصي عن مذكرات الاستاذ عمر رضا كحالة.

دفتر منوعات :

مجوي مقتطفات من كتب متنوعة ، مثل : « تاريخ ابن الوردي – ط » لزين الدين أبي حفص عمر بن مظفر الشهير بابن الوردي ، المتوفى في حلب سنة ١٣٤٩ / ١٣٤٩ ، و « الدر الكامنة في أعيان المائة الثامنة – ط » لشهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ، الشهير بابن حجر ، المتوفى سنة ١٨٤٩ ، وغيرهما .

جمع الشيخ طاهر بنصالح بن أحمد الجزائري ، مؤسس دار الكتبالوطنية: الظاهرية ومديرها الفخري (١) ، المتوفى في دمشق سنة ١٩٣٨ / ١٩٣٠ .

أول النسخة:

« في الدرر الكامنة للحافظ ابن حجر (٢): محمد بن يعقوب الحلبي « ثم الدمشقي اقتنى من الكتب النفسة شيئاً كثيراً إلى الغاية ... توفي « سنة ٧٦٣ ه وكان فيه علم وحلم وإحسان ... في تاريخ ابن الوردي (٣): « ولما اشتد به وجعه قال : أتوني بداوة وبيضاء أكتب لكم كتاباً « لا تضاون بعدى أبداً ، فتنازعوا » .

آخر النيخة:

« في كثف الظنون : معرب عما في « الصحاح والمغرب » في اللغة. للشيخ عبد الوهاب بن إبراهيم الزنجاني الخزرجي ، وفيه رموز : أشار بالميم إلى المغرب ، والصاد إلى الصحاح . أتمه في صفر سنة ٦٢٧ هـ في المدرسة القاهرية بالموصل » .

⁽۱) الورقة ۱ ب .

⁽٢₎ الورقة ٣ ب .

⁽٣) من كتاب «المدرسة الظاهرية» السيدة اسماء الحمصي ٤ ص ٨٠. عن مذكرات الاستاذ عمر رضا كحالة.

النسخة حديثة . مسودة الجامع . مكتوبة بالمبداد الأسود والأحمر والبرتقالي والبنفسجي والأخضر .

الخط معتاد . كتبه الشيخ طاهر الجزائري ليلة الاثنين ١ شعبان . سنة ١٣١٧ ه . كما جاء في أولها .

۲۰۲ ق ۱-۱۰ س ۲۲× ۱۱ سم الرقم ۱۱٤۷۰

دفتر منوعات :

دفتر يجوي مواضيع متنوعة ، كتبت على شكل مذكرات ، فيه : تواجم لعلماء ما بعد القرن العاشر الهجري ، مأخوذة من كتاب : «اللطائف السنية في أخبار المالك اليمنية (۱) » لبدر الدين محمد بن إسهاعيل ابن محمد الكربسي الحسني الزيدي اليمني ، المتوفى . سنة ١٣٠٨ / ١٨٩١ (٢) . وفيه مقتطفات من كتب أخرى ، وتعويفات ببعض الكتب وأسهاء مصنفيها . وفيه أرجوزة باللغة التركية في سيدنا الحضر ، عليه السلام ، للفاضل علمي أفندي (٣) . وفيه مختصر في قواعد التصوف وأصوله على وجه يجمع بين الشريعة والحقيقة (١) لأبي العباس أحمد البرنسي الشهير بزروق .

جمع الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائري، مؤسس دار الكتب الوطنية الظاهرية بدمشق ومديرها الفخري (٥) ، المتوفى في دمشق سنة ١٩٢٠ / ١٣٣٨

⁽١) الورقة ١١ ب .

⁽٢) انظر إيضاح المكنون ٢/٤٠٤، والأعلام ٦/٤٢٦

 ⁽٣) الورقة ١٩ ب .

⁽٤) الورقة ١ ب .

⁽٥) من كتاب «المدرسة الظاهرية» للسيدة أسماء الحمصي، ص١٨٠ عن مذائرات الاستاذ عمر رضا كحالة .

النسخة حديثة . مسودة الجامع . مشوشة ، لا ترتيب فيها ولا تنظيم . مكتوبة بالمداد الأسود والأحمر . تتخللها أوراق بيضاء .

الخط معتاد . كتبه الشيخ طاهر الجزائري في ١٨ شعبان سنة ١٣٠٧ ه . كما جاء على غلاف النسخة الحارجي .

۲۰ ق ۸ – ۱۲ س ۲۰ × ۱۱ سم الرقم ۱۱٤۷٦

دفتر منوعات :

دفتر يحوي مواضيع متنوعة ، كتبت على شكل مذكرات ، فيه :
فوائد منقولة من كتاب (١) : (الجواهر المعنية في طبقات الحنفية ـ ط »
المشيخ محيي الدبن أبي محمد عبد القادر بن محمد القرشي المصري الحنفي ،
المتوفى سنة ٧٧٥ / ١٣٧٣ ، ومن كتاب (٢) : (الإفهام لما في البخاري
من الإبهام » لجلال الدبن أبي الفضل عبد الرحمن بن عمر بن رسلان
البُدُ قيني ، المتوفى في القاهرة سنة ١٤٢١ / ١٤٢١ . وفيه تعريفات بيعض الكتب كأنساب السمعاني (٣) ، وبعض التراجم ، وغير ذلك .

جمع الشيخ طاهر بن صالحبن أحمد الجزائري، مؤسس دار الكتب الوطنية الظاهرية ومديرها الفخري (٤) ، المتوفى في دمشق سنة ١٩٣٨ / ١٩٣٠ .

النسخة حديثة . مسودة الجامع . مكتوبة على أوراق ملونة وبالمداد المالون : الأسود والأحمر والأخضر والبنفسجي . يتخللها بعضالورقاتالبيضاء .

⁽١) الورقة ١ أ .

⁽٢) ألورقة ٢٠ ب.

⁽٣) الورقة ١١ أ.

⁽٤) من كتاب «المدرسة الظاهرية» ص ٨٠ ، للسيدة اسماء الحمصي عن مذكرات الاستاذ عمر رضا كحالة .

الحط معتاد . كتبه الشيخ طاهر الجزائري في ١٦ رمضان سنة ١٣١٧ ه .. كما جاء على الغلاف الخارجي للنسخة .

۲۲ ق ۱۱ — ۱۹ س ۲۸ × ۲۰ سم. الرقم ۱۱٤۷۷

دفتر منوعات :

دفتر مجوي مواضيع متنوعة ، كتبت على شكل مذكرات ، فيه ::
مقتطفات من كتب متنوعة : كطبقات الحنفية لعبد القادر (۱) ، وكتب
(مخطوطات) الأربعين الموجودة في المكتبة الظاهرية في المجاميع (۲) ، مئل ::
كتاب الأربعين المتقي الفاسي (۳) ، و كتاب الأربعين في شيوخ الصوفية:
لأحمد الماليني . و فيه رسالة الحلوة السيد الحسني البكري (٤) ، ورسالة في.
العشق (۵) ، وغير ذلك .

جمع الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائري ، مؤسس دار الكتب الوطنية الظاهرية ومديرها الفخري (٦) ، المتوفى في دمشق سنة ١٩٣٠/١٣٣٨ .

النسخة حديثة . مسودة الجامع . مكتوبة بالمداد الأسود وأحياناً الأحمر . يتخللها بعض الأوراق البيضاء.

⁽۱) الورقة ۱۱ ب .

⁽٢) الورقة ١٢ ب .

⁽٣) الورقة ١٣ أ .

⁽٤) الورقة V ب.

⁽٥) الورقة ٨ أ ٠

⁽٦) هذه المعلومات من السيدة أسماء الحمصي في كتابها «المدرسية» الظاهرية» ٤ ص ٨٠ عن مذكرات الاستاذ عمر رضا كحالة .

الحُط معتاد . كتبه الشيخ طاهر الجزائري في ١٦ رمضان سنة ١٣١٧ ه . كما جاء على غلاف النسخة الخارجي .

۲۲ ق ۹ — ۱۷ س ۲۲ × ۱۱۳۸ الرقم ۱۱٤۷۸

دفتر منوعات :

دفتر مجوي مواضيع متنوعة ، كتبت على شكل مذكرات ، فيه : مؤلفات شيخ الإسلام ابن تيمية (۱) ، و تعريفات ببعض الكتب والجاميع في علوم شي ، وذكر بعض الكتب الموجودة في مكتبة أيا صوفية (۲) ، مثل : مقالات الإسلاميين للإمام أبي الحسن الأشعري ، ومصارع المصارع في المحاكمة بين الشهرستاني و ابن سينا ، وزبدة الحقائق لعين القضاة الهمداني ، وشرح التائية خلع النعلين للشيخ الأكبر ، وشروح المواقف للتلمساني ، وشرح التائية بالفارسية للصدر القوني ، وجوامع الكلم لابنتيمية ، وايثار الحتى على الحلق بالفارسية للصدر القوني ، وجوامع الكتب الموضوعة في المكتبة الحديرية، (۳) مثل : شفاء العليل في مسائل القضاء والقدر والتعليل لا بن القيم ، وشرح العفيف التلمساني على مواقف عبد الجبار المتوفى سنة ٢٥٦ (كذا) ، وشرح الشيخ الأكبر على روحية الإمام على الكردي ، واعلام الموقعين لابن القيم (الأول) ، وشفاء العليل في مسائك التعليل ، والإحكام لأصول الأحكام الموقوى سنة ٢٥٦) ، يتأ للرهاوي وهو نظم مجمع البحرين ، وتأسيس النظر للدبوسي ونبذة الغواصفي محاضرة

⁽۱) ذكرناها في هذا الفهرس تحت عنوان : «مؤلفات ابن تيمية» .

⁽٢) الورقة ٣٥ ب.

⁽٣) الورقة ٣٦ أ.

الحواص لابن فرخون في ألغاز المالكية ، والدرر الكامنة للحافظ ابن حجر ، ومختصر التاريخ للذهبي .

جمع الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائري ، مؤسس دار الكتب الوطنية الظاهرية ومديرها الفخري (١) ، المتوفى في دمشق سنة ١٩٢٠/١٣٣٨ . النسخة حديثه . مسودة الجامع . مشوشة ، لاترتيب فيها ولا تنظيم . مكتوبة على أوراق مختلفة الألوان : سمراء ، بيضاء ، صفراء ، وحمراء . تتخللها أوراق بيضاء .

الحط معتاد . كتبه الشيخ طاهر الجزائري في ٢٦ رمضان ١٣١٨ ه كما جاء على غلاف النديخة الحارجي .

۳۲ ق ۸ – ۱۸س ۲۳ × ۱۱۳۸ الرقم ۱۱٤۷۹

دفيتر منوعـــات :

دفتر يحوي مواضيع متنوعة ، كتبت على شكل مذكرات ، فيه :
مقالة في ترجمة هكسلي (٢) ، وترجمة الحسين بن عتيق (٣) الذي كان
حياً سنة ٩٧٤هـ، وترجمة حفصة بنت الحاج الركوني (٤) المتوفاة في
مراكش سنة ٩٨٥هـ، منقولتان من كتاب : « الإحاطة في تاريخ
غرناطة » للشيخ لسان الدين محمد بن عبد الله بن الخطيب القرطبي ،المتوفى
سنة ٩٧٧هـ. ومقتطفات من الفصل الثاني والرابع والحامس والسادس من رسالة
الحروف لابن سينا . وتعريفات ببعض الكتب .

جمع الشيخ طاهر بنصاليين أحمد الجزائوي ، مؤسس دارالكتب الوطنية الظاهرية ومديرها الفخري (٥) ، المتوفى في دمشق سنة ١٩٣٨ / ١٩٢٠ .

⁽۱) من كتاب «المدرسة الظاهرية» ص.٨ ، للسيدة أسماء الحمصي عن مذكرات الأستاذ عمر رضا كحالة .

⁽٢) الورقة ١٤ ب .

⁽٣) الورقة ١٧ ب.

⁽٤) الورقة ١٧ ب .

⁽٥) من كتاب «المدرسة الظاهرية» ٤ص٨لسبيدة أسماء الحمصي، عن مذكرات الأستاذ عمر رضا كحالة .

النسخة حديثة . مسودة الجامع . مشوشة ، لا ترتيب فيها ولا تنظيم . مكتوبة بالمداد الأسود والأزرق والأحمر . تتخللها صفحات بيضاء .

الحط معتاد . كتبه الشيخ طاهو الجزائري في ١٦ محرم سنة ١٣١٩ه. كما جاء على غلاف النسخه الحارجي .

19 تى 17 — 10 س ٣٣ × ١٧ سم الرقم ١١٤٨٠

دفتر يحوي مواضيع متنوعة ، كتبت على شكل مذكرات ، فيه : تاريخ ولادة الشيخ طاهر الجزائري سنة ١٢٦٨ه . بموجب ما كتبه ،والده (١) العلامة صالح الجزائري على ظهر متن المجموع للأمير المالكي . وفيه استجواب (٢) قاضي المحكمة الشرعية للشيخ طاهر الجزائري بمناسبة ظهور ما طبعه عبد الحميد الزهراوي الجمي من رسالة في الفقه والتصوف، علمة بالمذاهب الأربعة ، وفيه مقابلة الشيخ طاهر (٣) الجزائري لصاحب الدولة ونظم باشا ، وتوجمة أفلاطون ، (٤) وغير ذلك .

جمع الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائري ، مؤسس دار الكتب الوطينه الظاهرية ومديرها الفخري (١٠٠ ، المتوفى في دمشق سنة ١٩٣٠ / ١٩٣٠ .

⁽١) الورقة ١ ب .

⁽٢) الورقة ٣ ب .

⁽٣) الورقة } أ .

⁽٤) الورقة ٨ ب .

⁽٥) من كتاب «المدرسة الظاهرية» ص ٨٠ السيدة اسماء الحمصي عن مذكرات الاستاذ عمر رضا كحالة .

النسخة حديثة . مسودة الجامع . مشوشة ، لا تنظيم فيها ولاترتب... تتخللها أوراق بيضاء . مكتوبة بالمداد الأسود وبالقلم الأحمر .

الخط معتاد . كتبه الشيخ طاهو الجزائري في ١٨ رمضان سنـــة. ١٣١٩ ه ، كما جاء على غلاف النسخة الخارجي .

۹ تی ۱۰ — ۱۹ س ۲۳ × ۱۷ سم. الرقم ۱۱٤۸۱

دفـتر منوعــات :

دفتر يحوي مواضيع متنوعة ، كتبت على شكل مذكرات ، فيه : تعريفات ببعض الكتب وأسماء مصنفيها ، وقطعة من كتاب في الحديث وشرحه ، ينقل فيه عن كتاب : « مرج البحرين في فوائد المشرقين والمغربين ه المحافظ أبي الحطاب بن دحية (۱) . وفيه ذكر المدرسة الناصرية (۱) في القدس على برج باب الرحمة ، والتي عرفت فيا بعد بالغزالية ، نسبة إلى أبي حامد الغزالي ثم أصبحت زاوية لقراءة القرآن والاشتغال بالنحو . وفيه ذكر المدرسة الأفضلية بجارة المغاربة في القدس ، التي أوقفها نور الدين على بن صلاح الدين على فقهاء المالكية ، ووقف حارة المغاربة على طائفة المغاربة حين سلطنته على دمشق . وفيه (۳) ترجمة جمال الدين محمد ابن سليان البخي ، المعروف بابن النقيب ، المتوفى في القدس سنة ١٨٧ هوفيه صورة سماع على الصدر القونوي في جزء من جامع الأصول . وفيه كتب الشعراني .

جمع الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائري ، مؤسس دار الكتب

⁽١) اللوريقة ١ أ ٠

⁽٢) الورقة ٦ ب .

⁽١) الورقة ٧٠٠

الوطنية الظاهرية ومديرها الفخري (١) ، المتوفى في دمشق سنة ١٩٢٠/١٣٣٨ . النسخة حديثة . مسودة الجامع . مشوشة ، لا ترتيب فيها ولا تنظيم . مكتوبة على ورق أسمر وأبيض .

الحط معتاد . كتبه الشبخ طاهر الجزائري في بيت المقدس في ٢٠ ربيع أول سنة ١٣٢٠ ه ، كما جاء على غلاف النسخة الحارجي . ١٥ ق ١٢ – ١٨ س الرقم ١١٤٨٢ م

دفىتر منوعات ؛

دفتر يحوي مواضيع متنوعة ، كتبت على شكل مذكرات ، فيه :
مؤلفات (٢) على بن إبراهيم الحلبي ، صاحب السيرة ، المتوفى سنة ويه ويه ويه ويه ويه المعلى البربر ببلاد المغرب من التاريخ العمام .
وفيه ترجمة (٤) الحسن بن جعفو النحوي الإسكندر اني من كتاب وطبقات النحاة السيوطي .
وفيه ترجمة (١) المقريزي من كتاب وتشنيف المسامع بهذبب الضوء اللامع المحمد الحنفي العلائي وفيه ترجمة (١) عبد القادر البغدادي ، المتوفى في مصر سنة ١٠٩٣ .
وفيه ترجمة (٧) عمد بن إسماعيل البخاري ، وتعريف (٨) بكتاب و دار الطراز البن سنا الملك . ومقتطف من بحث المفرد والمركب (٩) في مختصر ابن الحاجب ومواده . وفيه بعض الأشعار . وفيه تاريخ قبض ثمن الأرض التي مرت

⁽١) من كتاب «المدرسة الظاهرية» ، ص ٨٠٠ للسيدة أسماء الحمصي عن مذكرات الأستاذ عمر رضا كحالة .

 ⁽۲) الورقة ۹ ب .
 (۲) الورقة ۹ ب .

 ⁽۳) الورقة } ب .
 (۷) الورقة و ۱ ب .

⁽٤) الورقة ٧ أ .(٨) الورقة ٧ أ .

⁽ه) الورقة $\Lambda au au au$ الورقة $\Lambda au au$

عليها سكة الحديد في دمر البالغة (١٢) ليرة فرنساويه من إدارة سكة: الحديد بتاريخ ١١ صفر سنة ١٣٢٢ هـ . (١)

جمع الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائري ، مؤسس دار الكتب الوطنية الظاهرية ومديرها الفخري (٢) ، المتوفى في دمشق سنة ١٩٣٨ / ١٩٢٠ .

النسخة حديثة . مسودة الجامع . مشوشة ، لا ترتيب فيها ولا تنظيم .. مكتوبة على أوراق بيضاء وسمراء بالمداد الأسود والأحمر والبنفسجي .

الخط معتاد . كتبه الشيخ طاهر الجزائري في شهر محرم سنة. ١٣٢٢ ه ، كما جاء على غلاف النسخة الحاجي .

۲۰ تی ۹ -- ۱۵ س ۲۳ × ۱۷ سم الرقم ۱۱۶۸۳

دفتر منوعبات :

دفتر مجوي مواضيع متنوعة ، كتبت على شكل مذكرات ، فيه :
مؤلفات (١٣) عبد اللطيف بن يوسف البغدادي المتوفى في بغيداد سنة المحمر (١٣) المحرد ، وترجمة (١٠) أبي الحجاج يوسف الإصرائيلي المغربي ، وترجمة (١٠) أبي الفضل بن المهندس المتوفى سنة ٩٥٥ه ، وترجمة (١١) أبي الوفا على بن عقيل البغدادي المتوفى سنة ٥١٥ه . وغيرهم .

وفيه تعريفات ببعض الكتب ، ونصيحة طبية من الدكتور ماتشينكوف، مدير مبحث باستور، بتناول اللبن الرائب عند الصباح لمداواة مرضالشيخوخة (٧).

⁽١) الورقة ١٠.

⁽٢) من كتاب «المدرسة الظاهرية» ، ص ٨٠ ، للسيدة أسماء الحمصي عن مذكرات الأستاذ عمر رضا كحالة .

⁽٣) الورقة ١١ أ . (٦) الورقة ١٨ ب .

⁽٤) الورقة ٢٠ ب . (٧) الورقة ٢٠ ب .

⁽a) الورقة ١٥ ب .

جمع الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائري ، مؤسس دار الكتب الوطنية الظاهرية ومديرها الفخري (١) ، المتوفى في دمثق سنة ١٩٣٨ / ١٩٣٠ . النسخة حديثة . مسودة الجامع . مكتوبة على ورق أسمس وأبيض بالمداد الأسود والأحمر والبنفسجي . تتخللها أوراق بيضاء .

الحط معتباد . كتبه الشيخ طاهر الجزائري في ؛ شعبان سنة ١٣٢٧ ه ، كما جاء على غلاف النسخة الحارجي .

۲۰ ق ۸ --- ۱۹ س ۲۳ × ۱۷ سم الرقم ۱۱٤۸٤

دفتر مجوي موضوعات مختلفة ، مكتبت على شكل مذكرات ، فيه : تواجم لعلماء من عصور مختلفة ، مثل : محمد بن إسحاق الشيعي المعتزلي المغدادي (٢) المتوفى بعد سنة ٣٩٠ه ، ونصر بن يعقوب الدينوري (٣) المتوفى في حدود سنة ٤٠٠ ه . وعلي بن مسلم السلمي (١) المتوفى سنة ٣٣٥ه المتوفى سنة ٣٣٠ه ، وصفي وكمال الدين موسى بن يونس الموصلي (١) المتوفى سنة ٣٣٠ه ، وصفي الدين محمود بن أبي بكر القرافي (١) المتوفى سنة ٣٧٣ه . وفيه تعريفات بعض الكتب ، ومؤلفات القطب الشيرازي (٧) الموجودة في مكتبات : أسعد أفندي ، بني جامع ، الكوبرلي، الراغب، الخديوية ، وفيه مسائل علوم دينية ، مؤسس دار حمع الشيسخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائري ، مؤسس دار

⁽١) من كتاب «المدرسة الظاهرية» للسيدة اسماء الحمصي ، ص٨٠٠ عن مذكرات الأستاذ عمر رضا كحالة .

 ⁽۲) الورقة ۲ أ . (۵) الورقة ۳ ب .

 ⁽٣) الورقة ٢ أ .
 (٦) الورقة ٤ أ .

 ⁽٤) الورقة ٢٦ ب . (٧) الورقة ٣٢ ب .

الكتب الوطنية الظاهرية ومديرها الفخري (١)، المتوفى في دمشق سنة ١٩٣٨/ ١٩٢٠. النسخة حديثة . مسودة الجامع . مشوشة ، لا ترتيب فيها ولا تنظيم . تتخللها أوراق بيضاء . مكتوبة على ورق أسمر ، مسطر وبدون تسطير ، بالمداد الأسود والأحمر .

الخط معتاد . كتبه الشيخ طاهر الجزائري في ١٦ جمادي الآخر سنة ١٣٧٤ ه ، كما جاء على غلاف النسخة الحارجي .

 17×77 سم 18 - 9 الرقم 118×11

دفتر منوعــات :

دفتر مجوي مواضيع متنوعة ، كتبت على شكل مذكرات ، فيه : ترجمة معروف الكرخي والسري السقطي (٢) ، وتعريفات ببعض المجاميع المخطوطة في دار الكتب الظاهرية ، مثل : مجموع ٢٥،٣٩،٣٩٤٠١، ١٤ مورده في سفر التكوين ٢ / ٩ ووصف لطور سيناء (٤) ، والسفرة الحجازية (٥) من دمشق إلى الحجاز سنة ١٣٠٥ هـ ، ومقتطفات من كتب كثيرة ، منها : كتاب «سلوة العارفين (١٥) وأنس المشتاقين » لأبي خلف محمد بن عبد الملك الطبري ، وغير ذلك . جمع الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائري ، مؤسس دار الكتب

⁽١١) من كتاب «المدرسة الظاهرية» للسيدة أسماء الحمصي ، ص ٨٠٠ عن مذكرات الأستاذ عمر رضا كحالة: .

 ⁽۲) الورقة ۲۳ ب . (۵) الورقة ۸ ب .

⁽٣) الورقة ٢٢ ب . (٦) الورقة ٢٢ ب .

⁽٤) الورقة ٢٥٠٠.

الظاهرية ومديرها الفخري (١) ، المتوفى في دمشق سنة ١٣٣٨ / ١٩٢٠ .

النسخة حديثة . مسودة الجامع . مشوشة ، لا ترتيب فيها ولا تنظيم . مكتوبة على ورق أسمر بالمداد الأسود والأحمر . يتخللها بعض الأوراق البيضاء . الخط معتاد . كتبه الشيخ طاهر الجزائري في ٩ رمضان سنة ١٣٢٤ ه كما جاء على الغلاف الحارجي للنسخة .

. ۲۵ ق ۸ – ۱۶ س ۲۶ × ۱۰ سم الرقم ۱۱٤۸۸

دفتر منوعات :

دفتر مجوي مواضيع متنوعة ، كتبت على شكل مذكرات ، فيه : ذكر بعض الكتب الموجودة في مكتبات تركية وغيرها ، مثل : كتاب تقويم سياسة الملوك والألفاط الأفلاطونية للفارابي . وكتاب البصائر النصيرية الذي كتب سنة ٢٠٧ ه. وكتاب نقط العروس لابن حزم ، في التاريخ والموجودة في مكتبة أياصوفية (٢) . وذكر مصفات الإمام الغزالي مأخوذة من تعريف الأحياء بفضائل الإحياء للشيخ عبد القادر العيدروسي (٣) . وذكر بعض التواريخ ، مثل : تاريخ ولادة الحديوي توفيق باشا في ١٠ رجب سنة ١٢٦٨ ه. وفي هذه السنة هاجت الدروز وفي سنة ١٥٨ هكان ظهور صناعة الطباعة . وفي سنة ١٨٥٨ هكان فتعم دار السعادة . وفي سنة ١٨٥٨ هكان فتعم اللهمار من نفح الطب وغيره .

⁽¹⁾ من كتاب «المدرسة الظاهرية» ، ص ٨٠٠ ، للسيدة اسماء الحمصى عن مذكرات الأستاذ عمر رضا كحالة .

 ⁽۲) الورقة ٤ ب . (۳) الورقة ١٠ ب .

⁽٤) االورقة ٨ ب .

جمع الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائري ، مؤسس دار الكتب الوطنية الظاهرية ومديرها الفخري (١) ، المتوفى في دمشق سنة ١٩٣٠/١٣٣٨. النسخة حديثة ، مسودة الجامع ، مشوشة ، لا ترتيب فيها ولا تنظيم مكتوبة بعدة ألوان : أسود ، أزرق ، أحمر ، وبني .

الحُط معتاد . كتبه الشيخ طاهر الجزائري . في شهر رَجب سنة ١٣١٨ ه . كما جاء على غلاف النسخة الحارجي .

۱۱ ق ۲ – ۱۵ س ۲۳ × ۱۷ سم الرقسم ۱۱۶۹۰

دفتر منوعات :

دفتر مجوى مواضيع متنوعة كتبت على شكل مذكرات ، فيه : تراجم من الطبقة السابعة من المفسرين ، مثل : حسين الراغب الأصفهاني (٢) صاحب مفردات القرآن ، المتوفى سنة ٥٠٣ هـ . وترجمة محمد بن حسن ابن محمد الحسيني الرفاعي (٣) ، نقيب الاشراف بدمشتى المتوفى سنة ٥٠٩ هـ ومجوي أسماء النفاسير الموجودة في المكاتب التركية ، والتفاسير المطبوعة (٤) ومقتطفات من كنب أخرى .

جمع الشيخ طاهر بن صالح بن أحمــد الجزائري ، مؤسس دار الكتب الوطنية الظاهرية ومديرهـــا الفخري (٥) ، المتوفى في دمشق سنة ١٩٣٨ / ١٩٣٠ .

⁽١) من كتاب «المدرسة الظاهرية» ، ص ٨٠ للسيدة أسماء الحمصي عن مذكرات الأستاذ عمر رضا كحالة .

⁽۲) اللورقة ۱،۲ **ب** .

⁽٣) الورقة ١٢ ب .

ر(٤) االوريقة ٥١٠٠

هن كتاب «المدرسة الظاهرية» اللسيدة أسماء الحمصي عسن مذكرات الأستاذ عمر رضا كحالة .

النسخة حديثة . مسودة الجامع . مشوشة ، لا ترتيب فيها ولا تنظيم. مكتوبة على دفتر مسطر بدون تجليد وبالمداد الأسود والأحمر والبنفسجي. تتخلها أوراق بيضاء .

الحط معتاد . كتبه الشيخ طاهر الجزائري . ۳۸ ق ۱۰ – ۲۲ س ۲۱ × ۱۷ سم الرقم ۱۱٤۹۱

دفتر منوعات :

دفتر مجوى مواضيع متنوعة ، كتبت على شكل مذكرات ، فيه : خطبة شيخ الإسلام ابن تيمية عندما خرج من سجن الإسكندرية (۱) . وتراجم لعلماء من عصور مختلفة منقولة من كتب التراجم ، مشل : ترجمة السلطان محمد بن عبد الله من كتباب تاريخ المغرب (۲) ، وأحمد بن يوسف الكواشي من طبقات القواء لابن الجزري (۳) ، ومقتطفات من كتب كثيرة متنوعة . ورسالة ابن الجزري في ألغاز القوآن (۱) ، وأسماء كتب الحلاج (۵) .

جمع الشيخ طاهر بن أحمد الجزائرى ، مؤسس دار الكتب الطاهرية ومديرها الفخري (١) ، المتوفى في دمشق سنة ١٣٣٨ / ١٩٢٠ .

⁽١) الورقة ٢٤ ب .

⁽۲) الورقة ۱۱۸ .

⁽٣) الورقة ١٨ ب.

⁽٤) الورقة ٢٥ ب.

⁽ه) الورقة ٨} ب.

⁽٦) من كتاب «المدرسة الظاهرية» ، ص ٨٠٠ للسيدة أسماء الحمصي عن مذكرات الأستاذ عمر رضا كحالة .

النسخة حديثة . مسودة الجامع . مشوشة ، لا ترقيب فيها ولا تنظيم . مكتوبة في دفتر مسطر ، فيه أوراق مغايرة لورق الدفتر ومكتوبة بخط مغاير أيضاً . تتخللها أوراق بيضاء . كتبت بالوان متعددة : أسود ، أخضر ، وبنفسجي .

الخط معتاد . كتبه الشيخ طاهر الجزائري .

۵۰ ق ۲ – ۱۹ س ۲۱ × ۱۰ سم الرقم ۱۱۶۹۲

دمشق الشام و ما فيها من الفضائل العظام (١):

رسالة في ذكر دمشق الشام وما فيها من الفضائل ومن نولاها من البكلوبكية (البياربيي) والقضاة ورجال الإفتاء في الدولة العثانية . جمعها المؤلف من عدة كتب (٢) .

المؤلف غير معووف .

أول النــخة :

« ذكر دمشق الشام وما فيها من الفضائل العظام ... قال : هي مدينة يقال لها جلق ، وهي جنسة الأرض ... ذكر (٣) من تولى دمشق من البكلربكية العظام في دولة بني عثمان في سنة ٩٢٢ ه، فلما أظهر العصيان أرسل السلطان سليان ... فرهاد باشا فقتله ، كما مر ، وولى مكانه إياس

⁽¹⁾ النظر مخطوطة «ولاة دمشق من البكلر بكية» 4 و «تاريخ أأول أالدولة العثمانية اللوجودتين في هذا الفهرس» .

⁽٢) ذكر الناسخ أنها منقولة من تاريخ القرماني ، وليس كذلك ، وإنما جمعها من عدة كتب ، من بينها تاريخ القرماني (أخبار الدول وآثار الأول) .

⁽٣) الورقة ٢١ أ.

باشا ... وأما القضاة (١) الذين تولوا دمشق في الدولة المؤيدة العثانية فأولهم زين الدين الفناري ، تولى في سنة ٩٢٢ هـ ، وبعده تولى القاضي ولد الدين بن فرفور في سنة ٩٢٤ هـ ... فأول (٢) من تولى الإفتساء بدمشق شمس الدين محمد بن رمضان الدمشقي ».

آخر السخة:

« ثم فصلت عن جناب محمد أمين أفندي بدون جنحة في ١٥ رمضان سنة ٢٨٤ هـ ، وولى مكانه جناب السيد محمود أفندي حمزة زاده بالتاريخ المرقوم ، ثم توفي لرحمته تعالى ليلة الاثنين سنة ١٣٠٥ هـ » .

النسخة حديثة . في أولها جدول بسلاطين آل عثمان ، ومدة وتاريخ سلطنتهم . آثار رطوبة في أطرافها . ضمن مجمـــوع .

الحط معتاد مقروء .

[۱۹ ــ ۲۹] ق ۳۳ س ۲۹ ×۱۹ اسم الرقم ۲۳۹۹

دول الملوك = السلوك في معرفة دول الملوك الملوك المدياج المذهب في علماء المذهب (ط) :

كتاب في طبقات المالكية لبرهان الدين أبي الوفاء إبراهيم بن علي ابن محمد بن فوسحون اليعمري المدني المالكي ، المتوفى سنة ١٣٩٧/٧٩٩. يشتمل على ستائة وثلاثين ترجمة ونيف · أتمه المؤلف سنة ٧٩١ ه .

⁽۱) االورقة ١٥٠ أ...

⁽٢) الورقة ٢٨ ب.

⁽٣) النظر بروكمان الله يل ٢٢٦٦/ ، وكشف اللظنون ١/٧٦٢ ، وهدية المعار فين ١/١٨ ، والأعلام ٤٧/١ ، ومعجم المؤلفين ١٨/١ .

مختارات من الكتاب أختارها وأنتقاها الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائري ، مؤسس دار الكتب الوطنية الظاهرية ومديرها الفخري (١) ، المتوفى في دمشق سنة ١٣٢٨ / ١٩٢٠ .

أول النسخة :

و قال البهاول بن راشد: ما رأيت انزع بآية من مالك بن أنس مع معرفته بالمعمول به من الحديث والمتروك ، وميزة الرجال ، وصحة حفظه إلى ما يؤثر عنه من الأخذ في سائر العلوم . . . أحمد الصوف الافريقي توفي سنة ٢٩١ ه » .

آخر النسخة:

« ياقوت السكاتب بن عبد الله ، المشهور مجسن الحط ، توفي سنة ٦١٨ ه محمد بن حسن له حاشيسة على توضيسح ابن هشام وحلية الكميت ، توفي سنة ٨٥٩ ه » .

النسخة حديثة . مسودة الجامع . كتبت كل ترجمــة بلون ، فتعددت بذلك الألوان بين الأسـود والأحمـر والأخصر والبنفسجي . تتخللها أوراق بيضاء .

الحط معتاد . كتبه الشيخ طاهر الجزائري سنة ١٣١٥ ه . كما جاء على غلاف النسخة الحارجي .

۱۱ ق ۹ – ۱۷ س ۲۳ × ۱۷ سم الرقسم ۱۱٤٦٦

⁽١) من كتاب «المدرسة الظاهرية» للسيدة اسماء الحمصي ، ص ٨٠ من مذكرات الاستاذ عمر رضا كجالة .

دير المحلة الجوانية = قهر الملة الكفرية ديوان أسماء الضعفاء :

والمتروكين ، وخلق من المجهولين ، وأناس ثقات فيهم لين .

تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قاميان الذهبي التركماني الفارفي الدمشقي الشافعي ، المتوفى في دمشق سنة ١٣٤٨/٧٤٨. أول النسخة :

د الحمد لله والشكر له ... أما بعد فهذا ديوان أسماء الضعفاء والمتروكين وخلق من الجمهولين ، وأناس ثقات فيهم لسين ، على ترتيب حروف ، بأخصر عبارة وألحص إشارة ، بمن كان في كتاب من الكتب الستة ... أحمد بن إبراهيم بن موسى » .

آخر النسخة:

و قال النويري : أسقع بن الأسلع تابعي مجهول ... أما إسماعيل بن ابان الوراق فثقة من طبقة عفان » .

النسخة حديثة . مخرومة الآخر . أصابتها الرطوبة في أطرافهـــا . كتبت ترجمة المؤلف في أولها .

الحفط نسخ ، من القرن الحادي عشر الهجري في الغالب . ٨ ق ٢٣ س ٢٧ × ١٩ سم الرقـم ١٩٠٠٠

> ذيل بغية الطلب في تاريخ حلب = الدر المنتخب ذيل لواقع الأنوار في طبقات السادة الأخيار :

 تأليف أبي المواهب (أبي عبد الرحمن) عبد الوهاب بن أحمد بن على السّعثر آني الأنصاري الشاذلي المصري ، المتوفى في القاهرة سنة ٩٧٣/١٥٦٥ . أول النسخة :

« الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذا ذيل طبقات الأولياء لمولانا القطب الرباني والعالم الصمداني الشيخ العارف بالله تعالى سيدنا ومولانا عبد الوهاب الشعراني . . قال : ومنهم ، شيخنا وقدوتنا إلى الله تعالى ، الشيخ جلال الدين السيوطي رحمه الله تعالى » .

آخر النسخة :

و وقد بقي منهم جماعة ذكرناهم في كتاب و المفاخر والمآثر في علماء القون العاشر » ... وليكن هذا كتابنا المسمى بلواقح الأنوار القدسية في مناقب العلماء الصوفية إلى عصرنا هذا ، وهو سنة ٩٦١ هـ وأعلم يا أخي أنني لم أذكر من الصحابة والتابعين والعلماء العاملين إلا من له كلام في الطريق ... كما أني لم أذكر من الصوفية والعلماء الذين أدركتهم إلا من كان لي به صحبة ، أو قرأت عليه شيئًا من العلوم ، أو أخذ علي العهد ... وما تركت ذكر مناقب من تركت استهانة مجقوقهم ... فعليكم أيها الإخوان الاقتداء بي .. والحمد بله رب العالمين » .

النسخة حديثة . جيدة وقيعة . في أطرافها آثار رطوبة . كتبت أسماء المتصوفة بالمداد الأحمر . فاتحة الكتاب مجمدولة بالحمر . فيها العنوان بخط كبر .

الخط معتاد مقروء . كتبه نور الدين علي بن عرفات المحلي الشناوي الأحمدى سنة ١٠٦٢ه .

﴿ ﴿ أَنْظُرَ كُشُفُ الظُّنُونَ ٢ / ١٥٦٧ ، والأعلام ٤/٣٣٢) •

« ومنهم شيخنا وقدوتنا إلى الله تعالى الشيخ العلامة الشيخ جـلال الدين السيوطي رحمه الله » .

آخر النسخة :

« ولما وقع التفتيش على أموال السلطان في جمعة العلماء والرزق والأوقاف جاءني وقال لي مقصودي : إنهم يفتشون أيضاً على الشريعة وينظروا ما نقص من أحكامها فيعيدوه ويأمروا الناس بالعمل به . فكان سبب تأليفي الكتاب المسمى : « تنبيه المفترين (في آداب الدبن) في القرن العاشر على ما خلفوا فيه سلفهم الطاهر » ، وهو كتاب نفيس ذكرت فيه هدى الصحابة والتابعين والعلماء العاملين . وبينت فيه ما نقص من أعلام الدين ، وله ذوق عظم في طويق القوم » .

النسخة حديثة . بخرومة الطرفين . مفروطـــة الأوراق . أكل أرضة في بعض أوراقها .

الخيط معتباد مقروء

۲۵ ق ۱۹ س ۲۰ × ۱۵ سم الرقــم ۲۵۹

الرجـــال = تلخيص الأقوال في معرفة الرجال رجـال البخاري = غايــة المرام في رجـال البخاري الرجال الحال الرجال الحـــابير = منهج المقال في تحقيق أحوال الرجال

رسالتا أبي بكر وعمر

إلى علي بن أبي طالب رضي الله عنهم ، ورده عليها :

أول النسخة :

« قال أبو عبيدة بن الجواح ، رضي الله عنه ، لما استقامت الحلافة لأبي بكر الصديق بين المهاجرين والأنصار ، ولحظ بعين الهية والوقار ، وإن كان لم يزل كذلك ، بلغه عن علي بن أبي طالب تلكؤه ... دعاني لحضرته ، وعنده عمر بن الحطاب ... امض إلى علي بن أبي طالب واخفض من جناحك له » .

آخر النسخة :

« اذهب يا أبا حفص إلى منزلك ، نافع القلب ، مبرود الغليل ، فليس وراء ما سمعته وقلته إلا ما أشار الأربة ومحط الوزر ، ويضع الكلفة ، ويجمع الإلفة ، ويوقع الزلفي ، والله تعالى أعلم » .

الحط نسخ جيد .

ه ق ۲۳ س ۲۰×۱۰ سم الرقم ۱۰۳۲۰

رسالة أبي بكر الصديق إلى أبي عبيدة بن الجراح :

رسالة صغيرة في صفحة واحدة، تقول :

« وولى أبو بكو بعده ، وجّند الحنود إلى الشام . كتب إلينا كتب إلينا كتب إلينا كتب المنا المناه :

« بأمم الله الرحمن الرحيم . من أبي بكر الصــــديق إلى أبي عبـــدةً ابن الجواح . سلام عليك . فإني أحمد الله الذي لا إله إلا هو . أما بعد فامنع من كان يؤمن بالله واليوم الآخر من الفساد في قرى الدارين ، وإن كان أهلها قــد جــلو عنها وأراد الداريون أن يزرعوها فليزرعوها ، فإذا رجع إليها أهلها فهي لهم وأحق بهم . والسلام علىك » .

النسخة قديمة . فيها آثار رطوية .

الخط نسخ . من القرن التاسع الهجري في الغالب .

اق ۹س ۱۲×۱۷ سم الرقم ٩٤٨٣

رسالة الدويكي إلى المرادي :

رسالة الأديب الكاتب المفنن الشيخ محمد بن مصطفى الدويكي الدمشقي إلى صدر الدين السيد خليل أفندي المرادي ، مفتي الحنفية بدمشق لأمر اقتضاها .

أول الناخة:

« الحمد لله الذي زكى من شاء من العالمين بعلمه المنزل على وسلم وأنبيائه وجعل العلماء خلفاء الرسل ٠٠٠ أما بعد فيقول عبد حقير متوغل. بالغوص في أودية الذنوب والتقصير : لقد حدثني نعيم عن شريح » .

آخر النسخة:

« وأرجو أمره المطاع بدفع ذلك المبلغ عن الفدان وربع الفدان . وأرجو الله تعمالي وهو أكرم الأكرمين أن يديم لنما ولعباده جناب سيدنا ومولانا ٥٠٠ وأن يديم حضرة جناب مخدومه المحتوم ٥٠٠ وتليت في المساجد أم القرآن . آمين آمين » . النسخة حديثة . الأخيرة من المجمـــوع .

الحط معتاد . كتبه محمد الدويكي (صاحب الرسالة) .

[۲۰ -- ۷۰] ق ۱۷ س ۲۲ × ۱۳ سم الرقم ۱۹۶۹ه

رسالة ابن العربي إلى الفخر الرازي:

رسالة من الشيخ الأكـــبر محيي الدين بن العربي (المتوفى سنة ١٣٦ / ١٢٤٠) إلى الإمام فخر الدين أبي المعالي (محمد بن عمر بن الحسن الرازي ، الشهير بالفخر الرزي ، المتوفى سنة ٢٠٦ / ١٢١٠) .

أول النسخة:

« الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وعلى وليتي في الله تعالى فضو الدين محمد بن محمد بن عمر بن الحسين الرازي ، أعلى الله همته ، ورحمة الله وبركاته عليه أما بعد فأحمد إليك الله الذي لا إله إلا هو . وقال رسول الله عليه أدا أحب أحدكم أخاه فليعلمه إياه » .

آخر النسخة:

د فينبغي للعاقل الكشف عن هذين العامين بطريق الرياضة والجماهدة والحاوة على الطريقة المشروعة . وكنت أذكر الحاوة وشروطها وما يتجلى فيها على الترتيب شيئاً بعد شيء ، لكن منع من ذلك الوقت ... وهذا إتمام الرسالة . والحمد بله وحده والصلاة على نبيه محمد وآله » .

الخط نسخ جد . كتبه عبد الرحيم بن على المؤيد .

النسخة حديثة وجيدة . ضمن مجموع .

الرقم ۱۹۸] تی ۱۰ س ۱۸۰ × ۱۳۰سم [۱۷۱ – ۱۷۱] تی ۱۸۰ سم

(انظر هدية العارفين ٢ /١١٦) .

رسالة القاضي محب الدين الدمشقى

إلى مفتي إسلام بول بمناسبة فتح تبويز :

أول النسخة :

« أعز الله مولاي وسيدي الذي سكن من الجوارع أشرفها ، وسلك من طرق الجفاء المبرح أوعرها وأسرفها ، وبالغ في العقوبة وزاد ، واستغرق أوقات القرب والوداد بالبعد والعناد ، وارتكب مركباً من الحليقة صعباً ، وقطع جميع الطرق إلا طرق الوفاء » .

آخر النـخة :

« ولعلك تتعجب من رسالتي ، وقد توليت ، واستالتي وقد أبيت ، ولا عجب فقد تتفجر الصخرة بالماء الزلال « وإن من الحجارة ما يتفجر منه الأنهار » • • • وصدري لقلة مؤانستك حرج ضيق ، و فمي لبعد مصاحبتك واجم ساكت ، وأدني لفقد صوتك ذات وقر وصم ، وصادف عقلي عارض وعين ، فغلبني الدمع بسلاسل من عسجد ولحين » .

النسخة حديثة . ضمن مجمـــوع .

الخط رديء .

رسالة منتخبة من تاريخ مدينة دمشق

لابن عساكر ، تحوي تراجم : خالد بن يزيد ، زياد بن عبيد ، صخر ابن حرب ، عبد الرحمن بن معاوية ، عبد العزيز بن مروان ، عبد الملك بن مروان ، عمرو بن العاص ، عمر بن عبد العزيز ، معاوية ابن أبي سغيان ، المغيرة بن شعبة ، الوليد بن عبد الملك وغيرهم .

النسخة حديثة . كتبت أساء الأعلام المترجم لهم بالمداد الأحمر . وهي الثانية من المجمـــوع .

الخط معتاد مقروء .

الرقم ۱۰۷× ۲۲ سم [۹۹ – ۱۱۷ سم الرقم ۱۰۷۳۲

رسالة المنير في الرد على الوفد الأمريكي :

رسالة محمد عدارف المنير في الرد على الوفد الأمريكي بمناسبة زيارت لادمشق بقصد استكشاف مقاصد العرب السوريين في أمر الاستقلال العربي سيئة ١٩١٩ م ٠

تأليف محمد عبارف بن أحمد بن سعيد الدمشقي الشافعي ، الشهير بالمنبو ، المتوفى في دمشق سنة ١٣٤٢ / ١٩٢٣ .

أول النسخة:

و الحمد لله الذي جعل الشرائع الإلهية من أعظم آلائه ٥٠٠ وبعد فيقول ٥٠٠ : هذه رسالة حررتها لما حضر الوفد الأمريكي من باريس إلى دمشق الشام ، بقصد استكشاف مقاصد العرب السريين في أمر الاستقلال العربي ، ليطلع الدكتور ولدون رئيس جمهورية المالك المتحدة الأميركية عليها ، لأني كنت من جملة المنتخبين من العلماء لمجاوبة الوفد المذكور عن أسئلة أعدها الوفد الموما إليه لهم ، محورها الذي تدور عليه هو أننا معاشر العرب السوريين هل نطلب وصياً علينا يساعدنا في أمورتا أو لا ؟ وهل نقبل أن تكون فلسطين ٥٠٠ مستقلة باسم اليهود أو لا ؟ » .

آخر النسخة:

« وقــد كان اجتاعنا هذا بالوفد لذلك يوم الأربعاء ٢٧ رمضان سنة

١٣٣٧ هُ، الموافق ٢٣ حزيران سنة ١٩١٩ مىلادىة » .

كتبت الرسالة على الصفحة الأولى من المخطوطة ، أما بقية الصفحات فلا علاقة لها بموضوع الرسالة .

الخط معتاد مقروء .

ا ق ۲۱ س ۱۷ × ۱۷ سم الرقم ۱۰۸۷۳

رسالة الهاشمي إلى الكندي :

رسالة الهاشمي إلى عبد المسيع بن إسحق الكندي يعرض عليه التدين بالإسلام.

تأليف عبد الله بن إسماعيل الهاشمي . من رجال القون الثالث الهجري. أول النسخة :

« بعون الله تعالى وحسن توفيقه نكتب ماذكروا: أنه كان زمان عبد الله المأمون ، أمير المسلمين ، رجل من نبلاء الهاشميين ، ولد العباس ، قريب من الحليفة نسباً ، معروف بالتمسك بدين الإسلام .. وكان له صديق من الفضلاء ذو أدب وعلم ، كندي الأصل ، مشهور بالتمسك بدين النصرانية ... فكانا يتوادّان ويتحابّان ، ويشق كل منها بمودة صاحبه وبالاخلاص له .. فكتب الهاشمي إلى النصراني كتاباً » .

آخر النسخة :

« فإننا قد أنصفناك في القول وأسعدناك في الإيمان ونحن راهنون عاحكم به العقل لنا وعلينا ، إذ كان « لا إكراه في الدين » . وما دعوناك إلا طوعاً وترغيباً فيا عندنا ، وعرفناك شفاعة ماأنت عليه ، والسلام عليك ورحمة الله ويركاته . » .

النسخة حديثة ومصححة . يليها رد الكندي على رسالة الهاشمي . الأولى من المجموع .

الخط معتاد مقروء

۱ -- ۱۲ ق ۱۷ س ۲۲ × ۱۵ سم الرقيم هغ

(انظر معجم المؤلفين ٦ / ١٧٤) .

رسالة الكندي = جواب الكندي على رسالة الهاشمي

الروض الباسم في شمائل المصطفى أبي القاسم :

رسالة مختصرة لشمائل الترمذي مع بعض الزيادات عليها . كتبها المؤلف

تأليف زين الدين محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي الحدادي المناوي الشافعي ، المتوفى في القاهرة سنة ١٩٢٢ / ١٩٢٢ .

أول النسخة :

و الحمد لله الذي أحصن لرسوله الشمائل ... وبعد فيقول ... عسد الرؤوف المناوي الحدادي .. هذه عجالة وجيزة ، اختصرت فيها شمائه الترمذي ، وزدت عليها أكثر من مثله ، فماكان من تخويج الترمذي صدرت به الباب ولما أنسبه إلى مخوج ، وتركت العلامة علامة ، وماكان من المزيد فيه عزوته إلى مخوجه ، وافتتحته بقولي : قلت . واختتمته بقولي : والله أعلم » .

آخر النسخة :

• وعن ابن سيرين قال : هذا الحديث دبن . فانظروا عمن تأخذون دينكم . انتهى » . النسخة حديثة وجيدة . في أولها فهرس بمواضيع الكتاب . كتبت أسماء الأبواب ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر .

الحط معتاد . كتبه محمود بن محمد المصري سنة ١٣١٩ ه .

٦٥ ق ١٨ س ٢٢ × ١٧ سم الرقسم ٦٦٦٤

(انظر إيضاح المكنون ١ / ٨٨٥ ، وخلاصة الأثر ٢ / ٤١٤ ، ومعجم المؤلفين ه / ٢٢٠) .

روضة الألباني أخبار الأطبا ،

رسالة مختارة من كتاب: « عيون الأنباء في طبقات الأطباء » (١) لابن أبي أصيرُستَعة ، المتوفى في حوران سنة ٦٦٨ / ١٢٧٠ .

أول النسخة :

« الحمد لله ناشر الأمم وميسر الرمم . . . وبعد فهذا المهم من كتاب عيون الأنبا في طبقات الأطبا . . . مرتب على ترتيبه . وسميته بروضة الألبا في أخبار الأطبا . والله أسأل أن ننفع به بمحمد وآله :

الباب الأول : في كيفية وجود صناعة الطب ومداها

الباب الثاني : في أخسار أسقليني وس . . .

الباب الثالث: في أخبار آل أسقلينيـوس

الباب الرابع : في أخب الله أبقراط وشيعت ، .

⁽١) في الظاهرية نسخة من كتاب «عيون الأنباء في طبقات الأطباء» برقم (٤٨٨٣) ذكرها العش في فهرسه ، ص ٣٠٦٠.

آخر النسخة :

« أنباذقلس كان في زمن داود عليه السلام ، وأخذ الحكمة عن القيان بالشام . وكلامه أكثره رمز ، وهو أول من قال : إن صفات الله تعالى ، وإن كثرت ، فموجعها إلى معنى واحد ، كما ذهب إليه أبو الهذيل بن العلاف البصري المعتزلي . وله كتاب فيا بعد الطبيعة . وكان ابن مسرة الجنبلي القرطبي كلفاً بفلفته » .

النسخة قديمة . مخرومة الآخر في أطرافها آثار رطوبة • عليهـا بلاغات . قليلة الإعجام ·

الخط نسخ . من القرن التاسع الهجري في الغالب .

۹ ق ۱۳ س ۱۷ × ۱۳ سم الرقم ۱۰۱۵۹

(انظر الأعلام ٢ / ١٨٩) .

تأليف ياسين بن مصطفى الفرضي البقاعي الدمشقي الحنفي الماتريدي ، المتوفى في دمشق سنة ١٠٩٥ / ١٦٨٤ .

أول النسخة :

ر الحد لله الذي اختار لنبيّه المصطفى دمشق الشام ... وبعد فقد سنح لي أن أجمع ما وقفت عليه من فضائل الشام من الآيات الحكوام والأحاديث العظام وآثار الصحابة والتابعين ... وكان الداعي لهـــذا تشوف بعض الولاة من لذلك ليقف على ما هنالك ، فجمعت ذلك من

⁽١) في الأعلام : روض الأنام في فضائل الشام .

مؤلفات عديدة . . . وسميته روضة الأنام في فضائل الشام ، .

آخر النسخة:

« وذكر الحافظ أبو القسم في أخبار دمشق أن أبا الفت المسلم بن هبة الله صنف ألف رسالة في تفضيل دمشق الشام . . . وكفى لماكنها من المؤمنين شرفاً أنه إذا مات بها أعطي الأمان من ضغطة القبر والجواز على الصراط (كذا) ذكره في تحفة الحبيب فسيما زاد عن الترغيب والترهيب . وفي هذا القدر كفاية . . . ومن رام الزيادة على ذلك فعليه عجاسن الشام للبدري ، وبقضائلها للبصروي ، رحمها الله تعالى » .

النسخة حديثة . أصابت الرطوبة أعالي أوراقها . فيها ألفاظ محتوبة بالحرة . هدية من مكتبة المرحوم محمد الغزي ، المتوفى سنة ١٣٢٦ ه الذي قلكها سنة ١٢٢٩ ه . كما جاء في صفحة العنوان .

الحط معتاد . كتبه حسين بن أحمد الحصني الحسني الشافعي سنة ١٢١٠ه . ١٠ ق ٢٥ س ٢٠ بسم الرقـــم ١٦٠ س

(انظر بروكليان الذيل ٢ / ٣٣٠٤ ، والأعلام ٩ / ١٥٦) •

نسخة ثاية :

النسخة حديثة وجيدة . مجدولة بالحمرة . الكلمات الهامة محمرة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر .

الحط نسخ . كتبه محمد أديب بن أرسلان بن حامد التقي سنة ١٢٩٢ ه . المحط نسخ . كتبه محمد أديب بن أرسلان بن حامد التقي سنة ١٢٩٢ ه . المحل المح

نسخة ثالئـــة:

النسخة حديثة ، عليها بعض الشروح والتعليقات ، فيها آثار رطوبة. بعض أوراقها مجدول بالحرة ، كتبت الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر والأخضر . تملكها أرسلان التقي سنة ١٢٦٦ ه . طالعها محمد سعيد بن محمد عطا الله الأبوبي ،

الحط نسخ حسن . كتبه عبد الرحيم بن إبراهيم قبل سنة ١١٤٦هـ. ١٤٤ ق ١٧ س ١٠×١٠ سم الرقم ١١٤٠٧

الروضة الرَّيا فيمن دفن بدارًّيا (١) :

رسالة في التعريف بداريا وبن سكنها من الصحابة والتابعين ، مثل : بلال الحبشي ، وأبي سعيد المحاربي ، ومناقب أبي مسلم الحسولاني وأبي سلمان الداراني اللذين دفنا فيها .

تأليف عبد الرحمن بن محمد بن محمد العيادي الدمشقي الحنفي، مفتي الشام ، المتوفى في دمشق سنة ١٦٤١ / ١٦٤١ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي نوع لهذه الأمة أسباب الحيرات ٥٠٠ وبعد فيقول ٥٠٠ عبد الرحمن العيادي الحنفي : إن زيارة الصالحين من أقرب القربات ٥٠٠ ثم لما كان من أعظم مزارات الشام الموصوفة مزارات داريا الكبرى ، القرية المعروفة ، جمعت هذه النبذة في شأنها تعريفاً لعظيم قدر سمكانها وتشريفاً للأسماع بذكرمن دفن بمكانها، وسمينها: الروضة الريا فيمن دفن بداريا » .

⁽١) بدأت بتحقيقه وسأنشره عما قريب .

أَحْرِ النَّسْخَةُ :

« قالت (عائشة) : سمعت رسول الله والله يقول لحسان : إن روح القدس لا يزال يؤيدك . . . والحمد لله أولاً وآخراً وظـاهراً وباطناً . ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم » .

النسخة حديثة وجيدة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأعمر . تملكها محمد أديب بن أرسلان التقي سنة ١٣٠٠هـ.

الخيط نسيخ .

۲۷ ق ۱۳ س ۱۲ × ۱۱ سم الوقسم ۱۱۳۸۰

(انظر بروكلمان الذيل ٢ / ٤٠٢ ، ولميضاح المكنون 1 / ٩٩٥ ، وهدية العارفين 1 / ٩٤٥ ، والأعلام ٤ / ١٠٨ ، ومعجم المؤلفيين ٥ / ١٩١ ، وخلاصة الأثر ٢ / ٣٨٠) .

نسخة ثانية:

النسخة حديثة . مفروطة الأوراق . كتبت رؤوس الفقر بالمسداد الأحمر . الأخيرة من المجمسوع .

الح_ط معتاد

ت ۲۵ ω ۱۱ \times ۱۱ سم $\left[p - 11 \right]$ الرقـم ۱۲۵ الرقـم

الروضة النعمانية

في سياحة فلسطين وبعض البلدان الشامية . في جزأين · المؤلف غير معروف ·

ألجــــزء الأول :

وهو بعنوان : « آثار جبل الحليل مع بعض أوصافه الحالية » . أول النسخة :

و الرامة : مدينة قديمة في أرض كنعان في الجبل المدءو اليوم بجبل الحليل ».
 آخر النسخة :

(٣٥) قبر أ. غير أنأ كثرها خربة (كلمة غير مقروءة (١١)) ناووساً آخر كبيراً به (٣٥) قبراً. غير أنأ كثرها خراب. والآن بات هذا الناووسمسكناً للموتى ٥. النسخة حديثة . فيها رسوم وصور تخطيطية لبعض الأماكن والآثار.
 الخيط ردىء .

۷۲ ق ۱۷ س ۱۹ × ۱۰ سم الرقسم ۱۹۱۹

الجـــزء الثــاني :

وهو بعنوان: ﴿ أُورِشُلِمِ . أَوِ القَدْسِ الشَّرِيفَ ﴾ .

أول النسخة :

و إن مدينة أورشلم ، وهي المساة الآن بالقدس الشريف ، هي أشهر مدن العالم ، وقد ملأت أخبارها صحفاً كثيرة في الكتب المقدسة وتواريخ الأقدمين والمتأخرين ، وقد كانت ذا عظمة رفعت مقامها إلى سها المعالي ، ووجهت أفكار العالم القديم والحديث إليها ، وأول من رفع مقامها إلى تلك الدرجة السامية سليان الحكيم بن داوود الملك إذ جعلها عاصمة بملكته ».

آخر النسخة :

د قبور الملك ٠٠٠ وفي باب هذه الحجرة قبر صغير لا نعلم لماذا (١) من المحتمل أن تكون: فيها . وضعود هنا ، وعرضه نمحو قدم وأحد ، وطوله نمحو قدمين ، وربحا كان لطفل عزيز على أهله . والله أعلم .

النسخة حديثة وجيدة . فيها رسوم وصور تخطيطية لبعض الأماكن والآثار . الحط ردىء .

۵۷ ق ۱۹ س ۱۹× ۱۹ سم الرقم ۱۹۲۰

الرياض النضرة في فضائل العشرة (ط):

أول النسخة :

كتاب في مناقب الصحابة : أبي بكر الصديق ، عمر بن الحطاب ، عثمان بن عفان ، علي بن أبي طالب ، طلحة بن عبيد الله ، الزبير ، عبدالرحمن بن عوف ، سعد بن مالك ، سعيد بن زيد ، وأبو عبيدة بن الجراح . تأليف شيخ الحوم محب الدبن أبي العباس أحمد بن عبد الله بن محمد الطبري المكي الشافعي ، المتوفى في مكة المكرمة سنة ١٩٩٤ / ١٢٩٥.

الحمد لله يختص من يشاه برحمته . . . أما بعد فإن الله عز وجل قد اختار لرسوله أصحاباً فجعلهم خير الأنام ، واصطفى من أصحابه جملة العشرة الكوام» .
 آخو النسخة :

« وكان له (أبو عبيدة بن الجراح) من الولد يزيد وعمير ، أمها هند بنت . . . ولم يبق له عقب . والله أعلم » .

السخة حديثة . منقولة من نسخة كثيرة الغلط وقليـلة الإعجـــام . كتـت الأبواب والفصول وأسماء الصحابة ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر

الحط وديء . حكتبه محمد صالح بن محمد الحطيب الكحالسنة ١٢٨٨ ه. ٢١ حم ٢٠ ت ٢٠ ٣٠ سم ٢١ مم ٢٠ ت ٢٠ سم الرقسم ٢٠٦٤

(أنظر بروكايان الذيل ١ / ٦١٥ ، وكشف الظنون ١ / ٩٣٧ ، وهدية العارفين ١ / ٢٩٨) ٠ ٣ وهدية العارفين ١ / ٢٩٨) ٠ ٣ نسخسة ثانسة :

النسخة قديمة . قليلة الإعجام . مفروطة الأوراق . كتبت الأبواب والفصول ورؤوس الفقر وأسماء الصحابة بالمداد الأحمر .

الحط معتاد . كتب سنة ١٠٨٠هـ . (التاريخ غير واضع بسبب طمسه) . ١٠٨هـ . ١٠٨ عن ١٧ س ٢٦ × ١٨ سم ١٠٨ ق ١٠٨ سم ١٨٥ ق

ريحانة الألبا وزهرة الحياة الدنيا (ط):

قطعة من الكتاب في تراجم محاسن أهل الشام ونواحيها .

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن عمد بن عمر الحفاجي الحنفي المصري، المتوفى في مصر سنة ١٠٦٩ / ١٠٥٩.

أول النسخة:

ترجمة حسين بن أحمد بن حسين الجزري الحلبي .

آخر الندخة:

ترجمة يوسف بن عمران الحلبي .

النسخة حديثة ومشكولة . محرومة الطرفين أصابتها الرطوبية . كتبت أسماء الأدباء بالمداد الأحمر . نقط حمواء في نهايات الفقر .

الحط معتاد . من القرن الثاني عشر المجري

۲۲ ق ۲۷ س ۲۷ س ۱۵× ۲۱ سم ۱۹۵۲ سم

ِ (اِنْظُنِ بُرُوكُلُمَانُ الدِّيلُ ٣٩٦/٢ ، ومعجم المؤلفين ١٣٨/٢) .

زبدة الشمائل وعمدة الوسائل

في صفات حضرة حبيب العالمين ، صلى الله عليه وسلم .

تأليف نور الدين علي بن سلطان محمد الهروي الحنفي ، الشهير بالقاري ، المتوفى في مكة المكرمة سنة ١٦٠٦/ ١٠١٤ .

أول النسخة :

« الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . باب ما جاء في خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم » .

آخر النيخة :

وعن عبد الله بن المبارك قال : إذا ابتليت بالقضاء فعليك بالأثو . وعن ابن سيربن قسال : هسذا الحديث دين ، فانظروا عمن تأخذون دينكم .

النسخة حديثة . كتبت الأبواب وأسمياء الأعلام ورؤوس الفقر بالمسداد الأحمر .

الحط معتاد كتبه مجد البودري سنة ١١٣٦ ه .

الرقم ۱۹ س ۲۰ × ۱۹ سم الرقم ۱۹ ۳۸

زواج فاطمة الزهراء = مناقب الأئمة زواج الني بعيائشة = حديث زواج الني بعائشة

الزيادات على كتاب الاستميعاب

في معرفـــة الأصحاب (لمؤلفه يوسف بن عبد الله ، الشهير بابن عبدالبر النمري القرطبي ، المتوفى سنة ٢٦٧ / ١٠٧١) الذين لم يذكرهم . وقد رتب المؤلف أسماء الصحابة فيها على حروف المعجم .

تأليف خلف القرطبي الأنصاري .

أول النسخة .

« هذا الكتاب يتضمن الزيادات على كتاب الاستيعاب من الصحابة ، وضي الله عنهم ، الذين لم يذكرهم ابن عبد البر » .

آخر النسخة :

« قال سمعت النبي عَلَيْ يقول : من يذهب بكتابي إلى طاغية الروم ؟ فعرض ذلك ثلاث مرات ، فقال عند ذلك : من يذهب بـــ ففله الجنة . فقام رجل من الأنصار يدعى عبيد الله بن الحالق ، فقال : أنا أذهب بـــ ولي الجنة آخر زيارات خلف . تم الحكتاب وبالحيير عم » .

النسخة حديثة وجيدة . كتبت الأبواب وأسماء الصحابة بالمداد الأحمر . ضمن مجموع .

الحط نسخ . كتبه إبراهيم بن أحمد العجاوني الشافعي سنة ١١٧١ ه . [٥٠ – ٢٥] ق ٢٥ س ٢٢ × ١٧ سم الرقم ٢٨٣١

الزيارات الموجودة في حلب :

أرجوزة في الزيارات الموجودة في مدينة حلب الشهباء . نظمها

المُوْلَفُ فِي (٧٥٦) بيتاً ، وذلك سنةً ١٢٥٥ هُ . نظم محمد وفا . من أدباء القرن الثالث عشر الهجري .

أول النسخة :

بدءاً ببدم الله فيه البركة وبعد فالعبد الذليل الكسل الكسل السخ برد هـ أن منه المنظومة أن منه السكان حلب مثل نبي أو شهيد أو ولي وما لهم من أثر شريف مراجعاً تراجم الأعيان وهو النبي زكريا الكامل وهو النبي زكريا الكامل وشيخ والدي الكبير الشان

إلى هنا قــد تمت الأرحوزة

فوسدة مسوئلة محصه

عدتها خوداً زكا سناهـا (١)

على قبلوب الأدباء عزيزة لكل نساظر محبيسة تاريخها خبر وفيا إنشاها (٢)

وحمده أيمن لكل حركة

.

المذنب العاصى الخؤف الوجل

دامت عله النعم العظيمة

.

. . من قد حموها من هلاك و عطب

أو عالم أو عارف محكمل

يؤثر عنهم ظاهر التشريف

من التواريخ مع الإمعان

.

فيه النبي الأعظم الشهير

وقبل ذا مجيى المصون الكامل

⁽١) خوداز كاسناها تعادل ٧٥٦ في حساب الجمل . والمقصود ان البياتها تبلغ ٢٥٦ بيتاً .

 ⁽٢) خيروفا انشاها تعادل ١٢٥٥ في حساب الحمل . والمقصدود
 بذلك أن تاريخها يعود إلى سنة ١٢٥٥ .

النسخة حديثة وجيدة . مجدولة بقلم الرصاص , المراب الخيط معتياد .

۲۱ ق ۲۰ س ۲۱ × ۱۳ سم الرقم ١٧١٤

زيارة الإفرنج إلى بلاد الشأم

وما جرى بين جوان وحاكم بيروت: فصة تاريخية مكتوبة باللغة العامية .

المؤلف غير معروف .

أول النهيخة:

« لما جاء الإفرنج إلى زيارة الشام وكانت (كلمة غير مقروءة) جوان بأنه راح وعمل رابطـة بينه وبين حاكم بيروت . وأمره بأن يرسل يستأذن بالدخول على سبيل الزيارة ، ويعمل مع حاكم الشام رابطة أَنْضًا ﴾ وهو عنسي الناصر » .

آخر النسخة:

« من له حاجة فليقل : يا قاضي الحاجات . فالتفت الملك إلى يساره وقال : إلى أنك • أنت اسمك أنك ؟ قال : نعم أفندم » . النسخة حديثة وردبئة . كنبت على شكل كناش .

الحط رديء

۱۰ × ۱۰ سم ۶۶ ق ۱۹ س الرقم ١٠١٦٩

السر الرباني = الأسرار الربانية

سراج الملوك (ط):

كتاب في سبر الأنبياء، وآثار الأولياء، ومواعظ العلماء، وحكمة

الحكاء ، ونوادر الحلفاء . رئبه المؤلف ترتيباً أنيقاً على أربعة وستين باماً ، ســنة ٥١٦ ه .

تأليف أبي بكر محمد بن الوليد بن محمد القرشي الفهري الأندلسي المالكي ، الشهير بالسطوط أرشي ، ويقال له : ابن أبي رندقة ، المتوفى في الإسكندرية سنة ٥٠٠/ ١١٢٦ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي لم يزل ولا يزال ، ... أما بعد فإني نظرت في سير الأمم المناضية والملوك الحالية ... فجمعت محاسن منا انطوى عليه سيرهم ... فوجدت ذلك في ست من الأمم ... فنظمت ما ألفيت في كتبهم ... إلى ما رويته وجمعته من سير الأنبياء ... ورتبته ترتيباً أنيقاً ... وهذه أبواب هذا الكتاب ، وعدتها أربعة وستون باباً » .

آخر النسخة :

« فهذا ما أردنا أن تمليه في هذا الكتاب. والله تعالى أعلم بالصواب. قــــال مؤلفه:

فاكتبوا إن شتم أنفاسه إن كانت الأنفاس مما تكتب

النسخة جيدة . رمم بعجم أطرافها . كتبت الأبواب ورؤوس الفقر بالمبداد الأحمر . تملكها عباس ن عطا الله الحلبي سنة ١١١١ ه ، وإبراهيم نظام سنة ١٢٠١ ه ، وإبراهيم بن عمر الشهير بابن عثمان سنة ١٢٥٨ ه . وانتقلت إلى الدكتور أسعد الحكيم بالإرث الشرعي سنة ١٣٠٦ ه .

الخط مغتاد . كتب سنة ١٠٧٤ ه .

۱۵۱ ق ۲۰ س ۲۱ × ۱۰ سم الرقم ۹۰۶۹

(انظر بروكليان الذيل ١ / ٨٣٠ ، وكشف الظنون ٢ / ٩٨٤ ، وهدية

العبارفين ٢ / ٨٥ ، والأعلام ٧ / ٣٥٩ ، ومعجم المؤلفين ١٢ / ٣٩ ، ومعجم المطبوعات ١٢٣) .

السَرَاجِ الوهاجِ في ازدواجِ المعراجِ : ﴿

تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد الله القيسي الدمشقي الشافعي ، الشهير بابن ناصر الدين ، المتوفى في دمشق سنة ١٤٣٨/٨٤٢. أول النسخة :

« الحمد لله الذي قرّب إلى جنابه من أحب واختار ... روى (١) هذه القصة طائفة كثيرة في الصحابة الأكرمين من رواية جماعة كثيرة من التابعين ، من طرق جيدة وحسنة وغير ذلك ، ووجوه يشق حصرها على السالك . جمعت غالبها وسقته في هذا الكتاب » .

آخر النسخة:

« سبحان من خص الورى محمداً بالفضل في العالمين . أسرى به في الليل من مكة على بواق مركب المرسلين . أتى محل القدس في المسجد الأقصى ٠٠٠٠ على آل له قادة . وصعبه ساداتنا الأكرمين » .

النسخة حديثة . مشكولة وجيدة . اصفر ت أطرافها من تأثير الرطوبة . نقط حمراء في نهايات الجمل .

الخط نسخ حسن . كتبه مصطفى بن سالم الرحيباني سنة ١١٨٦ ه . ٢٥ سم ٢٥ ق ١١ س ١٦ × ١١ سم ١٠٩٩

(انظر كشف الظنون ٢ / ٩٨٤ ، وهدية العارفين ٧ / ١٩٣) .

⁽١) الورقة ه ب ، س ١ .

سفر أبي بكر إلى اليمن = حديث سفر أبي بكر السفة العصر (ط):

كتاب في تراجم الرجال . ألف سنة ١٠٨٢ ه ٠

تأليف على خان بن ميرزا أحمد بن محمد معصوم الحـني الحسيـني الدشتكي الشيرازي ، الشهير بابن معصوم ، المتوفى في شيراز سنة ١٧٠٨/١١٢٠ أول النسخة :

آخر النسخة :

« وأما الفقيه ابن مالك فلم أسمع تضمينها إلا من هذا الفاضل . ولا أعلم هل سبق إلى ذلك أم لا ؟ والله أعلم » •

النسخه حديثة وجيدة . كتبت الأقسام والفصول ورؤوس الفقـــو بالمداد الأحمر في أولها فهرس للكتاب .

الحط نسخ . كتب في مشهد على بن أبي طالب، رضي الدعنه بسنة ١٥٠ه . ٢٥ س ٢٣ ق ٣٣٨ ق ٢٠٠ بسم الرقام ١٥٧٠ بالرقام ٢٧٠٠

(انظر بروكلمات الذيل ٢ / ٦٣٧ ، وإيضاح المكنون ٢ / ٢٠ ؛ وهدية العارفين ١ / ٢٣٧ ، والأعلام ٥ / ٦٤ ، ومعجم المؤلفين ٧/٨٧ ، ومعجم المطبوعات ٢٤٥) .

ومعدن الأبرار ، سلالة النبي المختار ، عليه أفضل الصلاة والنلام ، ما تعاقب الليل والنهار .

تأليف أبي محمد الأسعد بن محمود بن علي الشريف (?) .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي تميز من خلقه . . . هـ فه سلسلة الشرف الرفيع والنسب الفاخر البديم ، السادات الأعمان المشهورين بالشرف ، خلفاً عن سلف ، القاطنين ببلد خيراً وما والا ، .

آخر النسخة :

« لما قيل : إن فاطمة البتول ، رضي الله عنها ، شجرة ، وعلى كرم الله وجهه هو لقاحها ، والسبطين وذريتها ثمرها ، وبحب أهل البيت أوراق لها ، وكل ذلك في الجنان كما ذكر ، فتعلقت بأذيالهم مستعطفاً لهم متمكاً بعروقهم الوثقى ، فإنهم أهل الإغاثة والألطاف ، والجود والكرم والإضعاف . نفعنا الله بهم ، ورضي عنهم وعنا بهم ، بجله جدهم صلى الله عليه وسلم وعليهم أجمعين » .

النسخه حديثة . مجدولة بالحرة . آثار رطوبة في الورقة الأخيرة . كتبت رؤوس الفقر وأسماء الأخيار بالمداد الأحمر .

الحط مغربي معتاد . كتبه محمد المدني بن محمد المكي الحنفي ، من رجال القرق الثالث عشر الهجري .

 λ ق λ λ λ λ الرقم λ

السلوك في معرفـــة دول المــــلوك :

كتاب كبير في التاريخ ، مرتب على السنين ، من سنة ٧٥٥ ه. إلى سنة ١٨٤٤ ه . طبع منه الجزء الأول بأقامه الثلاثه وبعض الثاني . قسم من الكتاب يبدأ بسنة ٦٩٣ ه ، وينتبي بنهاية سنة ٧٥٧ ه . تأليف شهاب الدين تقي الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر الحسيني العبيدي ، الشهير بالمقريزي ، المتوفى في مصر سنة ١٤٤١ / ١٤٤١ . أول النسخة :

« وركن الدين بيبوس الجاشنكير ، وسيف الدين برلغي ، وسيف الدين طنجي ، وسيف الدين طنجي ، وغيرهم . . . الدين طنجي ، وعز الدين طقطاي ، وسيف الدين قطيبة ، وغيرهم . . . أن ينزلوا في بر" الجيرة بالحيام حتى يراسلوا الأمير سنجو الشجاعي . . . السلطان الملك المنصور سيف السلطان الملك المنصور سيف الدين قلاوون الالفي العلائي الصالحي » .

آخر النسخة:

« ومات الأمير تمريغا ليلة الأربعا، رابع عشر من رجب » . الندخة قديمة . أصابتها الرطوبة فأضرت بكثير من أوراقها وخاصة في أولها . كتبت السنون والأبواب بالمداد الأحمر . فيها أكل أرضة .

الحط نسخ . جـــاء في آخر النسخة مجط مغاير ما يلي: [انتهى في ١٧ شوال سنة ٨٢٥ هـ] والحط قديم فعلًا. فهو من القرن التاسع الهجري . ٢٧ شم ٢٧٠ ق ٢٢٠ سم ٢٧٠ سم الرقــم ٢٣٠٤ سم

(انظر بروكلمان الذيل ٢ / ٣٦ ، وكشف الظنون ٢ / ١٠٠٠ ، وهدية العارفين ١ / ١٢٧ ، والأعلام ١ / ١٧٣ ، ومعجم المؤلفين ٢ / ١١، ومعجم المطبوعات ١٧٨٠) .

سير الميلوك = كتاب الملوك سير النسي = عيون الأثر في فنون المغازي سيرة أحمد الرفاعي = البهجة الرفاعية سيرة الأمين في سيرة الأمين المأمون = الجوهر الثمين في سيرة الأمين المأمون = نور العيون السيرة الحلبيسة = إنسان العيون الحلبيسة = انظر مختصر السيرة الحلبية الحلبيسة عدة الدين

سيرة الحلفاء والملوك = تحفةالظرفاء في تواريخ الملوكوالخلفاء سيرة الملك الأشرف = القول السديد الأظرف

السيرة النبوية (ط) :

كتاب في سيرة الرسول الكريم محمد باللي في مجلدين و استخرجه المؤلف من كتاب « السيرة » لمحمد بن إسحق بن يسار المطلبي ، المتوفى سنة ١٥١ / ٧٩٨ . وهي أقدم السير الجامعة وأصحها . وتعرف بسيرة ابن هشام .

تأليف جمال الدين أبي محمد عبد الملك بن هشام بن أبوب الحميري الذهلي السدوسي المعافري البصري ، النحوي ، المتوفى في مصمر سنة ٢١٣ / ٨٢٨ (١)

⁽١) وفاته في كشف الظنون وهدية العارفين ومعجم المطبوعات سنة ٢١٨ هـ .

« ذَكُرُ سَرِدُ النَّسِ الزَّكِي مَنْ مَحَدُ عَلِيْكِ إِلَى آدَمَ عَلَيْهُ السَّلَامِ : هذا كتاب قال أبو محمد عبد الملك بن هشام النحوي ، رحمه الله تعالى : هذا كتاب سيرة رسول الله عليه ، وهو محمد بن عبد الله بن عبد المطلب ، واسم عبد المطلب شيبة بن هاشم » .

آخر النسخة :

« قال ابن إسحق : ومو رسول الله عليه فيا بلغنا بالوليد بن المغيرة وأمية بن خلف وبآبي جهل بن هشام ، فهمزوه واستهزؤا به ، فغاظه ذلك ، فأنزل الله عز وجل عليه في ذلك من أمرهم : « ولقد استهزى، برسل من قبلك فحاق بالذين سخروا منهم ما كانوا به يستهزئون » . آخو الحامس والحمد لله . . . تم الجزء الأول من سيرة النبي » .

النسخة قديمة ومشكولة . أصابت الرطوبة أطوافها العلوية فاسمر لونها . الأوراق العشر الأولى مستحدثة عوضت سقط النسخة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر .

الخط نسخ حسن . كتبه محمد بن محمود بن المعالي سنة ٧٩٠ هـ . ١٦٥ ق ١٧ س ٢١ × ١٥ سم الرقم ٧٧٩٣

(انظر بروكابات الذيل ۱ / ۲۰۲ ، وكشف الظنون ۲ / ۱۰۱۳ ، و هدية العارفين ۱ / ۲۰۲ ، و ۱۳۱۴ ، و ۲ / ۲۵۲ ، و معجم المؤلفين ۲ / ۲۵۲ ، ومعجم المطبوعات ۲۷۷) .

المجلد الثاني : أول النسخة :

« ما قيل من الشعر في أمر الحندق وبني قريظة : وقدال ضرار بن الحطاب بن مرداس ، أخو بني محارب بن فيه ر في يوم الخندق : ومشفقة تظن بنا الظنونا وقدد قدنا عر ندسة طحونا

آخر النسخة :

ياأفضل الناس إني كنت في نهر أصبحت منه كمثل المفودالصادي « قال ابن هشام : عجز البيت الأول من غير ابن إسحق ، نجزت السيرة النبوية الشريفة » .

النسخة قديمة ومشكولة . مفروطة الأوراق . مقابلة ومصححة . في آخرها سماعـات وإجازات مكتوبة سنة ٨٣٤ ه . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر .

الحط نـخ جيد . كتبه سليمان بن عمر الحلبي سنة ١٩٩ ه . ٢٠٥ ق ١٦ س ٢٦ × ٢١ سم الرقم ٢٠٤٦ ك

> نسخة ثانية من المجلد الثاني : أول النسخة :

ذَكُو مَا قَيْلِ مِنْ الشَّعْرِ فِي يَوْمُ بِدُرُ :

ألم تر أموآكان من عجب الدهو ولاتحين أسباب مبينــة الأمو وما ذاك إلا أن قوماً أفادهم فحانوا نواص بالعقوق وبالكفو

السخة قديمة . محرومة الأول . ربمت أطراف بعض أوراقها العليا من تأثير الرطوبة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . الخط معتاد كتب سنة ٨٧٢ ه.

۱۷۳ ق ۲۹ س ۲۷ × ۱۸ سم ۱۷۳ قم ۱۹۸ م

نسخة ثالثة:

قطعة من سيرة ابن هشام تبدأ بذكر الفيء ببدر والأسارى ، وتنتهي القسمة الأسهم على أربابها .

النسخة مفروطة الأوراق عليها شروح . فيها ألفاظ مكتوبة بالحمرة . أصابت الرطوبة بعض أوراقها فأضرت بكثير من كالمتها . مكتوبة على أوراق مختلفة تملكها محمد مصطفى السراج سنة ١٠٦٦ه .

الخط رديء . كتبه أكثر من ناسخ .

۱۵۹ ق ۲۵ س ۲۲ × ۱۸ سم الرقم ۷۰۲۱

نسخة رابعة ^(۱) :

قطعة من سبرة ابن هشام .

أول النحة:

« قال ابن هشام : وهذان البيتان في قصيدة له . قال ابن إسحاق : . وقال الأعشى بن قيس بن ثعلبة :

أجارتكم سبل علينا محرم وحارتنا حل اكم وخليلها

آخر النـخة :

« قال ابن هشام : المن شيء كان يسقط من الشجر على شجـــرهم "

⁽١) في الظاهرية نسخة خامسة من السيرة برقم ١٨٧٥ ذكرها المرحوم العشي في فهرسه ، ص ١٥٠ .

فيجنونه حلواً مثل العمل يشربونه ويأكلونه . قال الأعشى بن قيس بن تُعلَيةً أنه . النسخة رديئة . أصابتها الرطوبة فأضرت بالورقة الأولى منها . فيهما أكل أرضة أضر ببعض كلماتها . رمم بعض أوراقها .

۱۱۳ ق ۲۱ س ۱۲۸ سم

الرقم ٦١٢٤

السيرة النبوية :

رسالة في سيرة النبي محمد صلى اللـــه عليـه وســــلم .

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

ه أول ما بدى رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، من الوحي الرؤيا الصادقة
 في النوم وكان لا يرى رؤيا إلا جاءت مثل فلق الصبـح ،

آخر النسخة :

« حدثني أبي عن أبيه عن جده ابن سليط ، وكان بدرياً ، قال : لما خوج رسول الله عَلِيْقَةً في الهجرة ومعه أبو بكر الصديق ٠٠٠ في مرورهما على أم معبد . أخرجه أبو نعيم عن محمد بن سليان ٠٠٠ والله تعالى أعلم » .

النسخة حديثة ورديثة . مسودة المؤلف في الغالب مفروطة الأوراق . عليها حواش وطموس . أصابت الرطوبة أطرافها . الورقات (من ١٣ إلى ١٩) خارجة عن موضوع السيرة النبوية . مكتوبة على دفتر مسطر .

الخط رديء . كتبه المؤلف في الغالب .

۲۰ ق ۲۹ س ۲۰ × ۲۰ سم الرقم ۱۰۷۳۹

الســــيرة النبوية :

قطعة من كتاب في سيرة النبي محمد مَرِّكَ من السنة الرابعة للهجرة إلى السنة العاشرة من الهجرة ، تتضمن : غزوات الرسول صلى الله عليـه وسلم وأخلاقه ورسله وملابسه ودوابه ووفاته .

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

آخر النسخة :

« فدخل على عائشة وهي تقول : وا رأساه ، فقال : لو كان ذلك وأنا حى فأستغفر لك وأدعو لك » •

النسخة قديمة . مخرومة الطرفين ، ومن مواضع متفرقة . أصابتها الرطوبة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر .

ألخط نسخ معتاد . من القرن التاسع الهجري في الغالب .

۲۷ تی ۱۵ س ۱۹ × ۱۹ سم الرقم ۲۲۷

السييره النبوية: هم الآليفا في مشاهر مبالما الراب المناه

قطعة من كتاب في سيرة النبي محمد عَلِيْكُمْ . تتضمن غزواته عَلِيْكُمْ ، ملخصة من السيرة النبويه لابن هشام . وأكثر النقل فيها عن محمد بن إسحاق ، وموسى بن عقبة ، وابن هشام .

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

« قال العباس : فغدوت أطوف بالبيت وأبو جهل في رهـط من قريش قعود يتحدثون برؤيا عاتكة ، فلما رآني قال : يا أبا الفضل إذا فرغت من طوافك فأقبل إلىنا » .

آخر النسخة:

« يقال : إن الحبر بقتل كسرى وهو مريض . فاجتمعت إليه الورثة ، وقالوا : من تُنَامِّر علينا ؟ فقال لهم : ملك مُقبل وملك مدبر . فاتبعوا هذا الرجل ، وادخلوا في دينه وأسلموا . ومات بادان . فبعث رؤوسهم إلى رسول الله يؤلِيني وفدهم يعرفونه بإسلامهم » .

النسخة حديثة . محرومة الأول . محدولة بالحمرة . أكل أرضـــة في ورقاتها الأولى . آثار رطوبة في أوراقها الأخيرة . كتبت رؤوس الفقو والفصول بالمداد الأحمر والأخضر والأسود والأزرق .

الحصط مغوبي جمل . من القون الحالي .

۱۸۱ ق ۲۱ س ۲۹ × ۲۱ سم الوقم ۲۸۲۸

السيرة النبوية = إسعاف الراغيب بن

السيرة النبوية = إنسان العيون في سيرة الأمين والمأمون السيرة النبوية = بهجة المحافل وبغيـــة الأمائـــل السيرة النبوية = الجوهر الثمـين في سيرة الأمــين السيرة النبوية = خــــلاصة الأثر في سيرة سيد اليشر

السيرة النبوية = خلاصة العبر في سير سيد البشر السيرة النبوية = الحيس في أحــوال أنفس نفيس السيرة النبوية = الـدرر السنيــة السيرة النبوية = الفتح القريب في سيرة الحبيب السيرة النبوية = الفتوحات السبحانيــة السيرة النبوية = منتهـــى الســول السيرة النبوية = منتهـــى الســول السيرة النبوية = النجــم المــافــيب السيرة النبي وأصحابه العشرة = الشجرة في سيرة النبي سيرة النبي المسافية من الأسقام في أسماء أهل بدر الكرام:

منظومة شعرية رتب الناظم فيها أسماء الصحابة البدريين على حروف المعجم. نظم حسين بن سليم بن سلامة الدجاني الحسيني الحنفي ، مفتي يافا ، المتوفى في مكة المكرمة سنة ١٢٧٤ / ١٨٥٨ .

أول النـخة :

الحمد الإله ذي الألاء الداحي و وعلى الألاء الداحي و وعلى الألاء الداحي الألاء الداحي الأسيا أصحاب بدر من بهم و و و التحدي في عدم و وعلى الموري في عدم الماحوي ثم الأوسى ثم المؤلى المؤلى

الداحي للأرض بديع الماء في مناء سيدت معالم مسلة بيضاء في مناء في مناء في مناء في مناء في المحا وتبت للأسماء

الحزرجي في كل حوف هماء

وفرقت بالنسب الشريفة بينهم وبدأتبالعشرالكرامأوليالوفا مميزت من حاز الشهادة منهم وختمتهم متوسلا بالآل والأ

آخر النحة :

والآل والأصحاب والأتباع

عدد ابتدا كل لطرد خفاء

من بشروا بالجنة الفيحياء

بالوصف عنبد الرسم والإتبلاء

صحاب إجمالاً وبالأنساء

ما سلمت غصوت الحب من أزواء

النسخة حديثة جيدة ومشكولة . فيها آثار رطوبة . نقط حمراء يين الأبيات . تملكها محمد أديب التقي سنة ١٣٢٤ هـ . ضمن مجموع . الخط نسخ حسن . كتب سنة ١٣٩٢ هـ .

[۲۷ – ۲۷] ق ۱۱ س ۱۹ × ۱۱ سم الرقم ۱۱۳۷۰

(انظر هدية العارفين ١ / ٣٣٠ ، ومعجم المؤلفين ٤ / ١٠) .

شجرة خلافة النقشبندية :

المؤلف غير معروف .

أول النــخة :

« محمد بن الحاج محمد العطر الذي أخذ من علم الدين لاهوري » •

آخر النسخة :

الرسول الكريم محمد صلى اللــه عليه وســـلم • الحط ردى.

۲ ق ۱۸ س ۱۷ × ۱۱ سم الرقـم ۹۹۹۰

الشجرة في سيرة النبي وأصحابه العشرةُ :

أرجوزة في سيرة النبي محمد يُرَائِنَهِ وأصحابه العشرة تزيد على ثلاثـــةَ آلاف بيت من الشعر . نظمها المؤلف سنة ٦٧٥ ه .

نظم عز الدين ضياء الدين أبي محمد عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الدميري الدهري الشافعي ، الشهير بالسّديريني ، المتوفى في مصر سنة ١٢٩٥ / ١٢٩٥. أول النسخة :

مبتدئاً بأوضع الأسما ومردف بالنسبة الغسرا ثم أسوق نبذاً مختصرة في سيرة النبي ثم العشرة

آخر النسخة :

سميتها في نظمها بالشجرة في عام خمس قبلها سبعون ناظمها ابن أحمد المقتدر إلى كريم نجزل العطايا ويرتجى منه تمام الفضل

في سيرة النبي ثم العشرة من بعد ستاية سنبنا عبد العزيز سايل مفتقر ويغفر الذنوب والحطايا والفوز بالأمان يوم الفصل

النسخة قديمة وجيدة . مقابلة ومصححة على نسخة المصنف بخطه سنة ٨٢٤ ه . فيها آثار رطوبة . كتبت الأبواب والفصول بالمداد الأحمر . في آخرها فهرس بفصول الكتاب ، وموشح للمؤلف .

الخط معتاد مقروء • كتبه أبوب (؟) •

الرقم ۱۳ × ۱۸ سم ۱۳ × ۱۸ سمم آ

الشجرة النبوية = الدرة المضية

شرح أسماء أهل بدر :

شرح الأسماء أهل بدر التي جمعها عبد اللطيف بن أحمد البقاعي الحمدي المصرى . فوغ المؤلف من شرحها سنة ١١٦٨ ه .

تأليف طه بن محمد الجبريني المحتد الحلبي الشافعي ، الشهير بابن المُتهمّنا، المتوفى سنة ١١٧٨ / ١٧٦٤ .

أول النسخة :

و حمداً لمن أطلع في سماء الجهاد بدراً ... وبعد فيقول ٠٠٠ طـه بن مهنا الجبريني هذا كتاب ذكرت فيه ضبط أسماء أهل بدر التي جمعها ... الشيخ عبد اللطيف بن الشيخ أحمد البقاعي الحمصي المصري » .

آخر النهجة :

« هذا آخر ما قصدت جمعه من ضبط أسماء هؤلاء الأبرار ، ومن ذكر ما لهم من المناقب والآثار ، فأسأل الله الجواد الرحيم أن يجعله خالصاً لوجهه الكريم ، وأن بمن علي وعلى أقاربي وأحبابي وعلى من كان سبباً في ذلك وسائر المسلمين بحسن الحتام » .

النسخة حديثة وجيدة . مجدولة بالحمرة . كتبت أسمياء الصحيابة ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر .

الحط معتاد مقروء . كتبه محمد نجيب الحميدات سنة ١٢٦١ ه . ٢٥ س ٢٥ × ٢٦ سم ٢٥ س الرقـم ١٥١٥

(انظر بروكابان الذيل ۲ / ۲۳٪ ، وهدية العـــارفين ۱ / ۲۳٪ ، والأعلام ۳ / ۳۳٪ ، ومعجم المؤلفين ۵ / ۶٪) .

شرح الشمائل المحمدية = أشرف الوسائل إلى فهم الشمائل شرح الكوكب الوهاج في خبر الإسراء والمعراج: المؤلف غير معروف

أول النسخة :

و الله الأحد حمداً لا مجصيه أحد ... ونطقت بأما بعد في فصل خطاب . فهذا ما سنح للفكر الفاتر وخطر للخاطر المخاطر بإلهام الملك الفاطر على منظومتي المساة بالكوكب الوهاج في خبر الإسراء والمعراج. واجياً من الله التوفيق » .

آخر النسخة :

د ماكان يعمل أبو بكر وصدّقه كان حجة ظاهرة عليهم ، كما في المواهب، يعني أنهم كانوا يثقون به في معرفة بيت المقدس لسابقيسة علمه وذهابه إليه

تمت مجمد الله وهي بكر ليس لها إلا الدعاء مهرر وأفضل الصدلاة والسلام على النبي ملجاً الأنام وآله وصحه ذوي الحجا ما فتر ثغر الصبح عن ليل الدجا

النسخة حديثة وجيدة . وؤوس الفقر مكتوبة بالمداد الأحمر . ضمن مجموع.

الخط نسخ حسن . كتبه عمر أفندي سنة ١٢٥٩ ه . [١١٥ ٨٣] ق ٢١ س ٢٢×١٦سم الرقـم ١٩٩٥

شرح مختضر النعمة الكبرى على العـــالم = نثر الدرر شروط عمر بن الخطاب على النصارى :

أول النسخــة :

ر أخبرنا الشيخ الإمام الحافط شمس الدين أبو أحمد محمد بن أبي الفضل البعلب كي بقراء في عليه في يوم الجمعة السادس من شوال سنة ثلاث وسبعائة بدمشق المحووسة ... قال : كتبنا لعمو بن الخطاب ، رضي الله عنه ، حين صالح نصارى أهل الشام . . هذا كتاب لعبد الله عمر أمير المؤمنين، من نصارى مدينة كذا وكذا: إنكم لما قدمتم علينا سألناكم الأمان لأنفسنا » .

آخر النسخة :

و فوكلوا به رجلاً ، فأخرجوه إلى بلاد دمشق ، ووضع الملك يده في قتل القسيسين والأساقفة والبطاركة حتى هربوا إلى الشام لأنهم لم يجدوا أحداً يُحاجُّه . تم الحديث والحمد لله وحده ، وصاواته على سيدنا محمد خير خلقه ، وعلى آله وصحبه ، وسلم تسليماً كثيراً » .

النسخة قديمة . جيدة وقيمة . مقروءة على الشيخ فخر الدين أبي الحسن علي ابن أحمدالمقدسي المعروف بابن البخاري سنة ٦٧٣ ه . بالمدرسة الضائية بالجبل (جبل قاسيون بدمشق) كما جاء في أولها . ضمن مجموع .

الحط نسخ . كتبه محمد بن محمد بن عبد القادر الأنصاري الشافعي . 17 - 17 [17 - 17] [17 - 17] [17 - 17] الرقــم 1900 الرقــم

نسخة ثانيـة:

أول النسخة :

« أخبرنا الشيخ الأجل الصدر الكبير نجيب الدين أبوالفرج عبداللطيف بن أبي محمد عبدالمنعم بن علي بن نصر بن الصيقلي الحراني قراءة عليه وأنا أسمع سنة ٦٦٤ ه . » .

آخر النسخة:

« فلما أتيت عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه ، بالكتاب زاد فيه . « ولا تظلموا أحداً من المسلمين » . شرطنا لكم ذلك على أنفسنا وأهل ملتنا ، وقبلنا عليه الأمان وضمناه على أنفسنا ، فلا ذمة لنا وقد حل لكم منا ما يجل من أهل المعاندة والثقاق » .

النسخة حديثة . تحوي شروط عمر بن الخطاب فقط . منقولة من نسخة مكتوبة بخط محمد السروي .

الخط معتاد مقروء . كتبه عبده أحمد .

٢ق ٢٥ س ٢٢ × ١٥ سـم الرقسم ١٠٦٢٣

الشف التعريف أحقوق المصطفى (ط) :

تأليف أبي الفضل عياص بن موسى اليَّحصبي السبق المالكي، الشهير بالقاضي عياض ، المتوفى في مراكش سنة ١١٤٥/٥٤٠.

أول النسخة :

« الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى ، المختص بالملك الأعز الأحمى . . . ترجمته

بالثفا بتعريف حقوق المصطفى ، وحصرت الكلام فيه في أقسام أربعة ه. آخر النسخة :

« قال القاضي أبو الفضل : هنا انتهى القول بنا فيما حررناه ، وانتجز الغرض الذي انتخبناه ، واستوفي الشرط الذي شرطناه النسخة قديمة . جيدة وقيمة . مقروءة ومقابلة ومصححة . عليها عدة سماعات : الأولى للحافظ أحمد بن حجر العسقلاني الشافعي سنة ٨٤٦ ه ، والثانية لعبد الله بن محمد بن جماعة الشافعي ، والثالثة سنة ٨٤٦ ه ، كما جاء في أولها . رمم بعض ورقات من أولها . كتبت الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر .

الخطنسخ.علقه محمد بن عبد الرحمن العمري ثم العليمي الخطيب الخنبلي سنة ١٨٤ ه. ١٨ × ١٨ سم ١٩٤ ق ٢٨ سم ١٨٤ سم ١٨٢٧ الرقـــم ١٨٢٧

(انظر بروكايان الذيل ١ / ٦٣٠ ، وكشف الظنون ٢ / ١٠٥٢ ، وهدية العارفين ١ / ١٠٥٨ ، والأعلام ٥/٢٨ ، ومعجم المؤلفين ١٦/٨ ، ومعجم المطبوعات ١٣٩٧) .

نسخمة ثانيـة :

السخة قديمة جيدة وقيمة ، عليها تصحيحات ومقابلات وقراءات سنة ٢٩٧ه ، انفرطت أوراقها ، فيها آثار رطوبة ، اهترأت أطراف الورقة الأولى . فيهاأ كل أرضة . كتبت القصول ورؤوس الفقر بخط كبير . عليها قيود تملك مختلفة . الحط فسخ حسن . كتبه أبو بكر بن أحمد بن محمد الحنفي سنة ٢٧٩ه في مدينة دمشق . الحط فسخ حسن . كتبه أبو بكر بن أحمد بن محمد الحنفي سنة ٢٧٩٩ في مدينة دمشق . ٢٠ سم ٢٠ س ٢٠ ٢٠ سم الرقصم ٤٩٩٤ الرقصم ٤٩٩٤

نسخــة ثالثــة:

النسخة قديمة ومشكولة . قيمة وجيدة ونفسة . مقروءة ومصححة . في آخرها إجازة لصاحبها الشيخ عبد الرحمن بن الشيخ أحمد النابلسي ابن الشيخ عبد الغني الدمشقي الميداني ، الشهير بابن خليل باشا بخطه سنة ١٢٨٠ ه . عليها شروح وتعليقات منقولة من عدة مصادر . في أولها لوحتان جميلتان متناظرتان ومزخوفتان بالذهب والألوان وبداخلها كتابة : كتب في الأولى : [برسم شاهين الأياسي الخاصكي المكي الطاهري] . وفي الثانية : [كتاب الشفا في تعريف حقوق المصطفى] . صفحتان من أولها مجدولتان بالذهب وكذلك في آخرها . ربمت الأطراف السفلية من أولها من تأثير الرطوبة . كتبت الأبواب والفصول ورؤس الفقر بالذهب. منها من تأثير الرطوبة . كتبت الأبواب والفصول ورؤس الفقر بالذهب.

الحط نــخ جيد . كتبه أحمد بن عثمان الأنصاري ، الشهـــير بابن الوراب سنة ٧٩٩ هـ .

۲۸۵ ق ۱۷ س ۲۸ × ۱۹ سم الرقــم ۹۰۹۲

نسخية رابعية:

النسخة قديمة ومشكولة . مصححة عن نسختين صحيحة بن ومقابلتدين سنة ٨٨٣ ه . مفروطة الأوراق . مرممة الأطراف . فاتحة الكتاب بحدولة بالذهب وبالمداد الأزرق . في أعلى الصفحة الأولى لوحة مزخرفة ومزينة بالذهب والألوان ، كتبت البسملة بداخلها . كتبت الفصول ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر .

الخط نسخ . كتب سنة ٨٨١ ه .

۲۲۰ ق ۲۳ س ۲۵ × ۱۵ سم الرقـــم ۹۱۲۳ - ۳۲۱ ـ فهرس التاريخ م ـ ۲۱

نسخية خامسية:

النسخة قديمة مقروءة ومصححة ومقابلة وفيها آثار رطوبة رمم معظم أوراقها من تأثير أكل الأرضة وكتبت الأبواب والفصول بالمداد الأحمر وفي وجه الورقة الأولى لوحة دائرية مزخرفة بالذهب والألوان وفي أسغلها سماعات لتقي الدين محمد بن محمد بن فهد المكي ونور الدين على بن ناصر المكي وعبد الرحمن الصوفي وغيرهم وكتب عنوان الكتاب ضمن إطار مستطيل مزخرف بالذهب وبالمداد الأحمر والأسود في أعلى ظهر الورقة الأولى المجدولة بالذهب و تملكها الحاج عبد الملك بن الشيخ محمد حجازي سنة ١١٦٩ ه.

الحط نسخ . كتبـــه على بن عبد الرحمن المسرعي سنة ٩١٢ ه. كما جاء في آخرها بخط مغاير .

۱۸۲ ق ۲۳ س ۲۹ × ۱۸ سم الرقـــم ۸۵۵۸

نسخة سادســـة :

النسخة قديمة وجيدة . في جزأين ضمن مجلد واحد . أصابت الرطوبة بعض أوراقها . الورقتان (١١٣ و ١٣٢) مستحدثتان عوضتا سقط النسخة . كتبت برسم الإمام حسن أفندي ، الناظر في الأحكام الشرعية . كتبت الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر .

الخط معتاد . كتب سنة ١٠٠٨ ه.

۳۵۹ ق ۲۰ س ۲۰ × ۱۵ سم الرقــم ۹۹۳۵

نسخة سابعية :

النسخة حديثة . مشكولة وجيدة .كتبت الأبواب والفصول ورؤوس الغقر . بالمداد الأحمر .

الخط نسخ جيد .

۳۰۶ ق ۱۷ سم ۱۲×۲۱ سم الرقـــم ۱۹۹۶

نسخة ثامنية :

النسخة حديثة . مجدولة بالذهب . كتبت الأبواب والفصول ورؤوس. الفقر بالمداد الأحمر . الكلمات الهامة محمرة . في أعلى الصفحة الأولى. لوحة مزخرفة ومزينة بالألوان .

الخط نسخ جد . كتب سنة ١١١٨ ه .

۲۸۷ ق ۲۱ س ۱۹ × ۱۱ سم الرقم ۱۱۹۲۵

نسخة تاسعية:

النسخة حديثة . كتبت المطالب على هامشها .

الحُط نسخ . كتبه أبو المواهب أحمـــد بن محمد أسد الله ، مفــتي الشافعية بجلب ، سنة ١١٥٤ ه .

۲۸۷ ق ۱۵ سنم ۱۲ × ۱۹ سنم ۱۸۸۲ ق

نسخمة عــاشرة:

النسخة حديثة . جيدة ونفيسة . مجدولة بالذهب والألوان . صفحتان في أولها مزخرفتان ومذهبتان وجميلتان . لوحة رائعة وجميلة في أعلى الصفحة الأولى وقد زخرفت وزينت بالذهب والألوان . مجلدة بجلد نفيس وجميل ...

الخط نسخ جيد . كتبه حسين بن محمد ،الشهير بقاشقجي زاده سنة ١٩٦٤ ه . ۲۷۹ ق ۱۷ س ۱۹ × ۱۹ سم الرقـم ١٩٤٠ الرقـم ١٩٤٥

نسخة حادية عشرة:

النسخة حديثة وجيدة . مجدولة بالحمرة . كتبت الأبواب والفصول . ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر .

الخط نسخ حسن · كتب سنة ١١٦٦ ه .

۱۲۵ ق ۲۱ س ۲۰ × ۱۳ سم الرقم ۸۰۰۰

نسخة ثانية عشرة(١):

النسخة حديثة وجيدة . شروح وحواش على هامشها . كتبت الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر .

الحط معتاد مقووء . كتبه موسى بن محمد بن منلا إبراهيم سنة ١١٦٨ ه . ٢٥٩ ق ٢١ س ٢١ سم الرقــــم ٨٢٠٠ سم الرقــــم

الشفا المختصر بفضائك المصطفى

المختار من كتاب « الوفا في فضائل المصطفى » لعبد الرحمن بن علي ابن الجوزي (المتوفى في بغداد سنة ٥٩٧ / ١٢٠١) .

المؤلف غير معروف .

⁽۱) في الظاهرية سبت نسبخ اخرى من الكتاب ذكرها المرحوم العشر عني فهرسه ، ص ٥٣ ــ ١٥ وارقامها هيي : (٩١١) ، (٩١٠) ، (٩٠٥) ، (١٠٢٩) ، (١٩٣٤) ، (٩٩٤٨) .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي قدّم نبينا على كل نبي أرسله ، وفضل كتابه على.
كل كتاب أنزله ، وجعل أمتنا الأخيرة الأولى ٠٠٠ باب التنويه بذكر
نبينا محمداً ٠٠٠ الباب الثاني في ذكر طينته التي خلق منها محمداً ٠٠٠
الباب الثالث في دعاء إبراهيم الخليل بإيجاء محمد ٠٠٠ الباب الرابعي
في بيان ذكره في التوراة والإنجيل وذكر أمته واعتراف علماء الكتاب بذلك » ..

آخر النسخة :

« فمن سأل الله لي الوسيلة حلت عليه الشفاعة. وقال على اللهم صل على عمد ، وأنوله المنزل المقرب عندك في الجنة ، حلت شفاعتي يوم القيامة » . النسخة قديمة وجيدة . فيها آثار رطوبة . كتبت الأبواب والفصول. ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر . ضمن مجموع .

الحط معتاد . من القون الثامن الهجري في الغالب .

ت ۲۲ س \sim ۱۸ \times ۲۵ سم، الرقىم \sim ۱۸ سم،

شفاء الصيدر:

كتاب في أخبار الأمم الماضية وقصص الأنبياء وأخبار الحلفاء وماوك الإسلام .

تأليف صدر الدين أبي طلحة عبد القادر بن عبد الله بن عبد القادر الكنغري. الإستانبولي القاضي الحنفي ، المتوفى في القسطنطينية سنة ١٣٤٩ / ١٩٣١ .

أول النسخة:

و أحمد الله الحميد ... أما بعد فيقول ... الكنغوي الحنفي ... اعلم أن التاريخ فن جليل تتداوله الأمم في كل جيل ... فأودعت فيه من فنون التاريخ الغاية ، وأخبار الأمم من البداية إلى النهاية ، ووقائع الدول.

بأسبابها والعلل وسير الصالحين ، وقصص الأنبياء ، وأحوال الرجمال ، وطبقات العلماء ، ومن كل النقول ، مع التنبيه على مبانيها . . . فوتبته على أسلوب عجيب ابتدعته ، ونظمته في سلك بديع اصطنعته ، فهوعلى مقدمة ومقصد وفنين يكتنفانه وخاتة :

المقدمة في بدء الحلق ...

الفن الأول في القرون الحالية وأخبار الأمم الماضية ، تحوي كتباً ومباحث في قصص الأنبياء والمرسلين ...

الفن الثاني في أخبار الحلفاء وملوك الإسلام من العرب والترك والأعجام، ومن جايلهم من سائر الملل ، من الروم والروس والإفرنج

الحَلقَة فيها تنبيهات ونكات جميلة وضوابط تاريخية نافعـة جليـلة » . آخر النسخة :

« وهذا آخر الكلام في الجزء الثاني . وسنذكر ما نقل إلينا من أخبار الأمم من العرب والترك والهند والصين والروم والإفرنج وسائر العجم في الجزء الثالث وما يليه من الأجزاء . خبر كل أمة في باب . كا وعدنا في أول الفن إن شاء الرحمن ، وهو الموفق المستعان . وهو حسبي حوعليه التكلان » .

النسخة حديثة . مفروطة الأوراق . طمس في الورقتين الثالثــة . والرابعة . اسود مكان الكتابة من تأثير انحلال الحبر .

الخط نسخ .

۸۹ ق ۱۸ س ۲۶ × ۱۹ سم الرقسنم ۱۰۷۳۸

الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثانية (ط) (١):

كتاب في طبقات العلماء والمشايخ . وقد بلغ عدد الذين ذكروا في عشر طبقات ٢٦٥ رجلًا : منها ١٥٠ من المشايخ ، والباقي من من العلماء . تم تأليفه سنة ٩٦٥ ه أيام حسكم السلطات سلبات . تأليف عصام الدين أبي الحير أحمد بن مصطفى بن خليل الرومي الحنفي ، المعروف بطاشك بري زاده ، المتوفى سنة ٩٦٨ / ١٥٦١ . أول النسخة :

« الحمد لله الذي رفع بفضله طبقات العلماء ٠٠٠ ولما لم أطلع على تاريخ وفاة هؤلاء الأعيان ، وضعت الرسالة على ترتيب سلاطين آل عثمان ، ولهذا سميت الرسالة بالشقائق النعانية في علماء الدولة العثمانية . وقد وقسع هذا الجميع والتأليف في ظل دولة ٠٠٠ السلطان سلمان بن السلطان سلم ، ٠ آخر النسخة :

«ومنهمالعارفبالله الشيخ داوودخليفة .كان من خلفا الشيخ اويس المذكور وكان من طلبة العلم أولاً ،ثم مال إلى طريقة الصوفية ، واتصل بخدمة الشيخ المذكور » . النسخة حديثة وجيدة . محرومة الآخر . آثار رطوبة في أعاليها . كتبت أسماء الأعلام ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر . فاتحة الكتاب مجدولة بالذهب وفيها لوحة مزينة بالذهب والألوان ، أذهبت الرطوبة معظمها . الحط فارسي .

۱۷۹ ق ۱۹ س ۲۰ × ۱۳ سم ۱۷۹ الرقـــم ۲۰۲۵

⁽١) في الظاهرية نسخة ثانية من الكتاب برقم (٣٣٩٢) ، وثالثة برقم (٣٣٩٣) ، ورابعة برقم (٣٤٩٣) ذكرها المرحوم العش في فهرسته ، ص١٨٦ .

(انظر بروكليان الذيل ٢ / ٦٣٣ ، وكشف الظنون ٢ / ١٠٥٧ » وهدية العارفين ١ / ١٠٤٧ ، ومعجم المؤلفين. ٢ / ١٤٧ ، ومعجم المطبوعات ١٢٢٧) .

شمائل الترمذي = الشهائل النيوية

الشمائل النبوية والخصال المصطفوية (ط) :

أو شمائل النبي يَرَالِيُّهِ ، وتعرف بشائل الترمذي أيضاً .

تأليف أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة السامي الضرير البوغي. التَّرْ مُذَي ، المتوفى في ترمدذ على نهر جيحوث سنة ٢٧٩ / ٨٩٢ ، أول النسخة :

« الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى . قال الشيخ الحافظ أبوعيسى محمد ابن عيسى بن سورة الترمذي ، رحمه الله : باب ماجهاء في خلق النبي عراقية ، . آخو النسخة :

« حدثنا محمد بن علي حدثنا النضر بن شميد أخبرنا ابن عون عن ابن. سيرين قال : هذا الحديث دين . فانظروا عمن تأخذون دينك » . النحة حديثة وجدة . مجدولة بالذهب والحرة . فاتحـــة الكتاب

مجدولة بإطار عريض من الذهب والحمرة ، وفيها لوحة جميلة مزينة بالذهب والألوان . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر .

الخط نخ. كتبه إبراهيم الإمام بقمولي مسجد سنة ١١٩٧ ه. محمد الخط نخ. كتبه إبراهيم الإمام بقمولي مسجد سنة ١١٩٧ ه. محمد الحمد معدد الرقب الرقب معدد الرقب الرق

نسخة ثانيـــة :

النسخة جيدة . فهرس بمواضيع الكتاب في أولها . كتبت الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر .

الخط نسخ .

۱۰۵ ق ۱۰ س ۱۸ × ۱۴ سم ۱۸ تو سم ۱۸ ۲۸ سم

ئسخة ثالثة :

النسخة جيدة . مجدولة بالذهب . لوحة مزينة بالذهب والألوان في أولها . كتبت رؤوس الفقو بالمداد الأحمر . عليها تصحيح بخط مناوي . مكتوبة على ورق حربر .

الخط معتاد مقروء . كتب سنة ١١٦٩ ه .

۱۳۰ ق ۹ س ۱۹ × ۱۲ مـم الرقـــم ۱۹۰۰

'نسخة رابعة ^(١) :

النسخة حديثة - كتبت الأبواب ورؤوس الفقر بالمبداد الأحمر . الخط معتاد . كتب سنة ١١٦٧ ه .

۱۷ ق ۱۹ *س* ۱۹ × ۱۹ سـم الرقـــم ۲۹۸

⁽۱) في الظاهرية أربع نسخ أخرى من الكتاب ، ذكرها المرحوم العش في فهرسه ، ص ٥٠-٥ وأرقامها همي : (١٩٠٨) ، (١٩٣٦) ، (٤٧٦٩) ، (٤٧٦٩) .

شمائل النبي = الروض الباسم في شمائل المصطفى شمائل النبي = الشمائل النبوية والخصال المصطفوية الشمعة المضية في أخبار القلعة الدمشقية (ط) :

تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن (علاء الدين) علي بن أحمد ابن خمارويه بن طولون الدمشقي الصالحي الحنفي ، الشهير بابن طولون ، المتوفى في دمشق سنة ٩٥٣ / ١٥٤٦.

أول النَّاخة :

و الحمديثة الذي أيد عساكر الإسلام ، وياله من مؤيد وناصر ٠٠٠٠ وبعد فهذا تعليق سميته : الشمعة المضية في أخبار القلعة الدمشقية ، .

آخر النسخة :

« قال : وشرقي دمشق قرية يقال لها : الذنوبة . فيها صنم على صورة المرأة رتقاء ، يخرج الماء من فيه وأذنيه وعينيه إلى بركة هناك . وجلق : اسم لهذا الصنم . ثم سميت مدينة دمشق بذلك . وهذه القربة كان ينزلها يزيد بن معاوية » .

النسخة حديثه .

الحط معتاد مقروء . كتبه محمد صادق فهمي بن أمين المالح ، الناسخ بالمالح ، الناسخ بالمالح ، الناسخ بالمكتبة الظاهرية بدمشق ، سنة ١٣٤١ ه .

۱۶ ق ۲۰ س ۲۹×۱۷ سم الرقم ۷٤۹۸

(أنظر بروكابان الذيل ٢/٩٤٤ ، والأعلام ١٨٥/٧)

الشموس المضية في ذكر أصحاب خير البرية :

كتاب في تراجم الصحابة . مرتب على حروف المعجم . عارض فيه المؤلف كتاب د الإصابة في تمييز الصحابة ، لابن حجر العسقلاني ، المتوفى سنـة ١٤٤٩ / ٨٥٢ .

تأليف محمد بن محمد بن علي السَّنَّدْرَ ُوسي الطوابلسي ، مفتي الحنفية بطوابلس الشام ، المتوفى سنة ١٧٦٣/١١٧٧ .

أول النسخة:

والحمد لله الذي جعل أصحاب المصطفى أنمة بهم يقددى ... وبعد فيقول السندروسي ... هـذا تلخيص ما اختصره الزهري من كتاب الاستيعاب في ذكر السادة الأصحاب ، المنسوب طافظ المغرب أبي عمر يوسف ... النمري ... حذفت منه التطويل في ذكر الإنسان والأشعار ... ورتبته على حروف المعجم ... وجعلت اسم الصحابي أول السطر بالأحمر مرسوماً ... وزدت عليه ما لذلك الصحيحابي من الأحاديث ... ورتبته على مقدمة وخاتمة بينها أربعة أبواب ليكشف عن مخبأته النقاب :

الباب الأول في ذكر أسماء الصحابة وآبائهم وأجدادهم

الباب الثاني في ذكر من اشهر بكنيته من الصحابة

الباب الثالث في ذكر النساء الصحابيات على ترتيب الحروف في الرجال . الباب الرابع في بيان من لا تعرف إلا بكنيتها . وسميتـــه: الشموس المضية في ذكر أصحاب خير البرية ، .

آخر النسخة :

« روي عن ابن عباس ، رضي الله عنها ، أن المنافقين في زمن رسول الله مِرَالِيَّةِ من الرجال ثلاثمانة وسبعون ، ومن النساء سبعون . . . لس

في الصحابة المذكورين في هذا الكتاب من اسمه مضاف إلى اسم من الأسماء الحسنى التسعة والتسعين إلا لفظ الجلالة ... والحمد لله رب العالمين a .. النسيخة حديثة . مفروطة الأوراق . اهترأت أطرافها العليا من تأثير الرطوبة .. كتبت الأبواب وأسماء الصحابة بالمداد الأحمر . عليم ابعض الشروح في حواشيها ..

(انظو إيضاح المكنون ٢ / ٥٧ ، وهدية العارفين ٢ / ٣٣٥ ،. والأعلام ٧ / ٢٩٦ ، ومعجم المؤلفين ١١ / ٢٤٨) .

شيوخ الأثمة النبل :

كتاب في التراجم مرتب على حروف المعجم . قطعة من الكتاب. تبدأ بسعيدوتنتهي بفضالة .

تأليف ثقة الدين أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله الدمشقي. الشافعي ، الشهير بابن عساكر ، المتوفى في دمشتى سنة ٧١ م / ١١٧٦ . أول النسخة :

ترجمة سعيد بن الفرج ، المتوفى في مكة المكرمة سنة ٢٤١ ه . آخو النسيخة :

ترجمة فضالة بن الفضل التميمي الطهوي الكوفي ، المتوفى سنة ٢٥٠ ه. النسخة قديمة . كتبت أسماء الأئمة: كط كمبر . فيها آثار رطوبة .

الحط نسخ . من القون التاسع الهجري في الغالب .

۱۲ ق ۲۱ س ۲۱ × ۱۹ سـم. الرقـــم ۹٤٠٧

صفات النبي = زبدة الشيائل وعمدة الوسائل الصواعق المتكلمة في الحرب الوطنية

غي البلاد العربيـــة والشرق . خمسون هجوماً ومعركة في الأعوام الثلاثة ، من عام ١٩٥٠ إلى عام ١٩٥٣ . حرب قواتها ومعداتها العلم والأدب .

كلمات أدبية سياسية ألقاها المؤلف في المسرح الاجتماعي الكبير ، ثم أرسلها إلى جميع البلاد العربية . وذكر أنها الجزء الأول . وقد تضمنت العناوين التالية:

- معركة التصوير بالإعجاز والبيان البديع .
- ــ معوكة الطحن والسحق والإبادة سنة ١٩٥٣ .
 - ــ الهجوم الصاعق على الحجاز سنة ١٩٥٢ .
 - ـ هجوم الربيع الساحق سنة ١٩٥١ .
 - ــ وقائع الصف العظمة سنة ١٩٥١ .
- ضرب مواكز قيادة الجيوش للمعارك الفاصلة .
- معركة الفجر ذات المدافع الضخمة والغازات سنة ١٩٥٣.
- ــ مدافع الميدان الثقيلة في معارك الأردن والفرات سنة ١٩٥٣ .

تأليف ناجي السعدي ، ابن نائب عكا وحيفا والناصرة وطبريا وصفد في مجلس نواب الآستانة سابقاً (كما جاء في آخرها) .

أول النسخة :

« في الصحف في الآونة الأخيرة صورة الملك فيصـــل الثاني ، ملك العراق ، وإلى عينه محمد فاضل الجمالي ، رئيس الوزارة العراقية ٠٠٠ خفي النظرة الأولى إلى الصورة تبدو الجريمة وتبدو الدماء » .

آخر النسخة:

« إن صاعقة هائلة نزلت في هذه المعركة ... فتدحوجت في خنادق

هذه المعركة وتفجرت ٠٠٠ أذكر هذه الأحكام الأصولية في الحقوق. والجزاء لما يجمله مجلس نواب الأردن والعواق من تبعة ومسؤولية في تتوريج الملك فيصل الثاني والملك حسين الأول في الأردن والعواق ، لما يجدثه هذا التتوريج من الأذى والضرر بمصالح الأردن والعراق ٠٠ » .

النسخة حدثة . مكتوبة بخط المؤلف ومذيلة بتوقيعه .

الحط نسخ حسن . كتبه المؤلف .

۷ تی ۲۸ س ۳۵ × ۲۵ سم. الرقیم ۹۳۳۹۰

صور لمجموعة من الأوقاف

التي اوقفت بدمشق الشام بين سنتي ١١٩٠و١٢٣٦ ه. مكتوبة بلغة عامية . أول النسخة :

« الحمد لله الذي جازى هذه الأمة بأحسن أعمالها فقال عز من قائل : و من جاه بالحسنة فله عشر أمثالها ، . نحمده على أن وهبنا الكثير ، .

آخر النسخة :

الحطردي. ٢١ ت ١٩٩ سم الرقم ١٠٥٠ سم الرقم ٢٠٥٠

ضبط أسماء أهل بدر = شرح أسماء أهل بدر طبقات الأخيـــاد = سلســـلة الأنــو ار

طبقات الأخيـار = لواقـــح الأنوار طبقات أصحاب الإمام أحمد = المقصد الأرشد طبقات أصحاب الإمام الأعظم = طبقات الحنفية

طبقات الأطباء :

قطعة من كتاب في طبقات الأطباء وتراجم لبعض الحكماء والفلاسفة . المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

و فيثاغورث أخد الحكمة عن سليان بن داوود ، عليهما السلام ، عصر . ورجع إلى بلاد اليونان وبرع في علمي العدد والألحان ... الباب الحامس (۱) في أخبار جالينوس ومن يعاصره أو يقرب من زمانه ... الباب السادس (۲) في طبقات الإسكندرانيين ومن يعساصرهم ... الباب السابع (۱۳) في طبقات الأطباء الذين كانوافي أول ظهور الإسلام من العرب وغيرهم ... الباب الثامن (٤) في طبقات الأطباء السريانيين الذين كانوا في ابتدداء ظهور دولة بني العباس ، .

آخر النسخة:

و حنين بن إسحاق عبادي منسوب إلى العباد ، وهم قبائل شي من العرب اجتمعوا على النصرانية بالحيرة ، وكان يتردد إلى مجلس يوجنا بن

⁽۱) الورقة ۱۸ . (۳) الورقة ۱۱ ا .

⁽٢) الورقة ١٠ أ ٠ (٤) الورقة ١٩ ب ٠

ماسويه ... وصار عارفاً بالترجمة فأقبل عليه يوجنا وقربه وفسر له كثيراً من كتب جالينوس وغيره . ولما أتينا على ما أردنا ذكره ختمت ذلك بذكر الصلاة على أشرف الحلق محمد . . م الكتاب بعون الملك الوهاب ه . النسخة قديمة ومقابلة . مخرومة من أولها ومن مواضيع متعددة . مفروطة الأوراق . آثار رطوبة في أطرافها . كتبت الأبواب وأسماء الأطباء بالمداد الأحمر .

الحط نسخ قليل الإعجام . من القون التاسم الهجري في الغالب . ٣٦ من ١٣ من الرقب ١٣٠٦

طبقات الأو لياء = الكواكب الدرية

طبقات الحنفية :

كتاب مختصر على إحدى وعشرين طبقة من طبقات الحنفية . كتب فيه المؤلف المشاهير من الأئمة ، إبتداء من الإمام أبي حنيفة إلى ابن كال باشا . تم تأليفه سنة ٥٥٩ ه . كما جاء في آخر النسخة الثالثة .

تأليف علي (١) بن أمر الله بن عبد القادر الحنائي ، المتوفى في أدرنة سنة ٩٧٩ / ١٥٧١ .

⁽١١) أي كشف الظنون: المولى على بن أمر الله ابن الحناوي ..

وفي هدية العارفين: على جلبى بن أمر الله بن عبد القادر الحميدي الرومي القاضي بعسكر أنا طولي الشهير باين الحنائي.

وفي الأعلام: على بن محمد حناوي زاده ، علاء الدين ، قاض ، من الشعراء ، تركي الأصل .

أول النسخة :

« الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذا كتاب محتصر في ذكر طبقات الحنفية . ذكرت فيه المشاهير من الأئمة الذين نقاوا علم الشريعة في كل طبقة ، ونشروها بين الأمة ، مع سلسلتهم على طبقاتهم ، وأحوالهم على درجاتهم ، الأقدم فالأقدم ، على الترتيب البليغ والنظام الأحيك »

آخر النمخة

« ثم انتقل العلم إلى طبقة المولى الفاضل أحمد بن كمال باشا . كان وحيد دهره وفريد عصره . أخذ عن مولانا سنان باشا ومولانا لطفي المقتول. توفي سنة ٩٤٠ ه . » .

النسخة حديثة وجيدة , فهرس بأسماء الفقهاء في أولها . كتبت رؤوس الفقر وأسماء الفقهاء بالمداد الأحمو .

الخط نسخ . من القون الثالث عشر الهجوى .

۷۹ ق ۱۳ س ۱۲ × ۱۱ سم الرقيم ۸۹۵۰

(انظر بروكلمان المذيل ٢/ ٦٣٤، وكشف الظنون ٢/ ٩٩، ١٠ وهدية العار فين ١/ ٧٤٨).

نسخة ثانيـة :

النسخة حديثة وجيدة . آثار رطوبة في أطرافها السفلى . أسمساء الفقهاء ورؤوس الفقر مكتوبة بالمداد الأحمر . نقط حمراء في نهايات الفقر . أخطأ الناسخ في نسبة هذه المخطوطة لابن كمال باشا . ضمن مجموع .

الحط نسخ . كتبه إبراهيم بن أحمد العجلوني سنة ١١٧١ ه . [١٠٣ – ١٣٤] ق ٢٥ س ٢٢ × ١٧ سـم الرقــــم ١٧٣١

نسخة ثالث___ة:

النسخة حديثة . جيدة ومصححة . أسماء الفقهاء مشكولة ومكتوبة بالمداد الأحمر . الكلمات الهامة محمرة . على هامشها بعض الشروح بخط مغاير . في آخرها فهرس بالطبقات (١) . ضمن مجموع .

الحط نسخ . كتبه الشيخ محمد بن محمود ، الشهــــــير بقاضي زاده سنة ٩٧٧ه. وقد عرفناه بالمقارنة مع خط المجموع .

[۹ ب - ۳۹] ق ۲۱ س ۲۱ × ۱۵۰ سم الرقــم ۱۹۱۹

نسخية رابعية :

النسخة حديثة وجيدة . مفروطة الأوراق . في أولها فهرس بالطبقات . كتبت الطبقات وأسماء الأعلام بالمداد الأحمر . ضمن مجموع .

الخــط معتــاد مقروء .

الرقام 10×71 \sim 10 سم \sim 10 سم

نىخة خامسة:

آخر النسخة :

« الإمام أبو حنيفة النعمان بن ثابت : أول من فو ع في الغقه وألف وصنف . . توفي في بغداد سنة خمين ومائة ، وهو ابن السبعين سنسة في أشهو الروايات ، ثم انتقل فقه- الله علية الإمام أبي يوسف يعقوب بن إبراهيم » .

⁽۱) الورقات [۳۷ ب ـ ۳۹ ب] .

النسخة حديثة . مخرومة الآخر . آثار رطوبة في أطرافها . كتبت أسماء الطبقات وأسماء كل طبقة الخديط نسيخ .

الرقم ۱۲ × ۲۰ ت ۲۲ سم ۱۱ × ۲۰ سم الرقم ۲۰۱۲

طبقات الحنفية = تاج التراجم في طبقات الحنفية طبقات الشافعية (١) :

كتاب في طبقات الإمام الشافعي وأصحاب أصحابه .

تأليف محيي الدين أبي الربيع سليان بن جعفر الإ ُستَوي المصري الشافعي ، المتوفى سنة ٧٥٦ / ١٣٥٥ .

أول النسخة :

« فصل في إنجاز ما سبق الوعد به ، وهو ذكر ما اشتمل عليه الكتابان من المنسوبين إلى الإمام الشافعي ، رضي الله تعالى عنه . . . مرتب على ترتيب وفاتهم عند العلم بها ، ليكون ذلك أغوذجاً . . . ثم تراجمهم على حروف المعجم ، ولنبدأ بأصحابه الآخذين عنه ، ثم بباقي الأصحاب ، متبركين بالبداية بإمامهم ، فنقول : الإمام الشافعي المحيدي البويطي . . . وأما بقية الأصحاب ففي المائة التي توفي فيها الشافعي ، وهي المائة الثالثة . . . وأما المائة الرابعة » .

⁽١) في الظاهرية تسخة اخرى من الكتاب برقم : (٢١١) ذكرها العش في فهرسه ، ص ٢٥٥ ـ ٢٥٦ . ولكنها تختلف عن نسختنا هذه في أولها وآخرها .

آخر النسخة:

ه أبو أسعد ، بسكون العين ، محمد بن يحيى النيسابوري ، تفقه على الغزالي وصار أكبر تلامذته ، وشرح الوسيط وسماه المحيط ، وعلق في الخلاف تعليقة مشهورة ، وقد وقف على التصنيفين . درس بنظامية نيسابور ونظامية هراة ، وقال النووي في تهذيبه : كان إماماً بارعاً في النققه والزهد والورع ، وقال ابن السمعاني : قتل في الجاميع في الحادي عشر من شوال سنة تسع وأربعين . وكان مولده كما قال ابن خلكان سنة ست وأربعين وأربعين أعمال نسابور » .

النسخة جيدة · مقابلة ومصححة . كتبت الأســـاء والأبواب والفصول بالمداد الأحمر .

الخط معتاد مقروء . كتبه على المصري سنة ١٠٢٣ ه .

۷۵ ق ۱۷ س ۲۱ × ۱۵ سم الرقم ۵۱٦ه

(انظو إيضاح المكنون ٢ / ٧٩ ، وهدية العارفين ١ / ٤٠١ ، ومعجم المؤلفين ٤ / ٢٥٧) .

طبقات الشافعية (ط):

كتاب في أساء الرجال الناقلين عن الإمام الشافعي ، والمنسوبين إليه في كل طبقة . ويعرف بطبقات المصنف .

تَأْلَيْف أَبِي بَكُو بَنْ هَدَايَة اللهِ المِيرُوانِي الكُورانِي الكَردي الحسيني ، المُلقب بالمُصنِّف ، المتوفى في إيران سنة ١٠١٤ / ١٦٠٥ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي أفاض علينا من إحسانه ما ليس له منتهى أما بعد فيقول ... أبو بكو بن هداية الحسيني : إن مما لا بد منه للمتفقه

في مذهب الشافعي ، رضي الله عنه ، أن يعلم أسهاء الرجال الناقلين عن الشافعي ، والمنسوبين إليه في كل طبقة ... فها أنا أكتب أوراقاً بالماس بعض الإخوان مبتدءاً بذكر الشافعي ومن كان في عصره ، ومن كان في المائة التي توفي فيها ، وهي المائة الثالثة ، ثم الذبن تاونهم هكذا إلى عصرنا ممن أحاط به علمي وكان له تصنيف في المذهب . وما توفيقي إلا بالله » .

آخر النسخة :

ه باب في ذكو كتب المذهب . نبتدىء فيه أولاً بذكر كتب الإمام الشافعي ، رضي الله عنه ، فنقول : من كتب المذهب كتب الشافعي وهي الأماني وتجمع الكافي ٠٠٠ ومن كتب المذهب كتاب قيام الليل ٠٠٠ و كتاب المختصر والتبصرة ، وكتاب الوسوسة للشيخ ابن محمد الجويني ومنها » .

النسخة قديمة بحرومه الآخر . أصابتها الرطوبة · كتبت أسسباء الرجال في هامشها . الكلمات الهامة محمرة . الأخيرة من المجموع .

الخط نسخ . كتبه أبو بكر بن حسين العلوني الحسيني سنة ٩٧١ ه. وقد عرفناه بالمقارنة مع خط المجموع .

الرقم ۱۹۲ س ۲۰ × ۱۵ سسم ۲۰ × ۱۹ سسم ۲۰ الرقم ۱۹۹۶

(انظر الأعلام ٢ / ٤٦ ، ومعجم المؤلفين ٣ / ٧٧) طبقات الشعراني الكبرى = لواقـح الأنوار طبقـات الصوفيـة = لواقـح الأنوار طبقات علماء الدولة العثمانية = الشقائق النعمانية

طبقات الفقه__اء

تأليف شمس الدين أحمد بن سليان بن كمال باشا الرومي ، الشهير

بابن كمال باشا ، المتوفى في القسطنطينية سنة ٩٤٠ / ١٥٣٣ .

أول النسخة :

ترجمة أحمد بن علي أبي بكو الرازي ، المعروف بالجصَّاص ، المتوفى في بغداد سنة ٣٧٠ / ٩٨٠ .

آخر النسخة :

ترجمة سراج الدين أبي يعقوب يوسف بن أبي بكو بن محمدالسُّكمَّاكي الحوارزمي الحنفي ، المتوفى في خوارزم سنة ٦٢٦ / ١٢٢٩ .

النسخه حديثة . آثار رطوبة في أسفلها . كتبت أسماء الأء ــ لام بالمداد الأحمر . نقط حمراء في نهايات الفقر . الكلمات الهامــة محمرة . في آخرها صفحة ونصف في أقسام طبقات العلماء السبعــة ، منقولة من رسالة ابن كمال باشا . الأخيرة من المجموع .

الحط نسخ . كتبه إبراهيم بن أحمد العجلوني سنة ١١٧١ ه. [١٤٦ – ١٤٦] ق ٢٥ س ٢٢ × ١٧ سم الرقم ٢٨٣١

(انظر هدية العارفين ١/١٤١/ والأعلام ١/٠١٠ ، ومعجم المؤلفين ١٣٠/) .

طبقات الفقهاء (ط):

كتاب مختصر في ذكر الفقهاء وأنسابهم وأعمارهم ووفاتهم وما دل على علمهم ، من أبناء الفضلاء ، وذكر من أخذ عنهم العلم من أتباعهم وأنسابهم وأصحابهم .

تأليف جمال الدين أبي إسحاق إبراهيم بن علي بن بوسف الغيروزأبادي الشيرازي ، المتوفى في بغداد سنة ٢٠٦٠ / ١٠٨٣ /

أول النسخة :

« وقد شاهدوا ذلك كله وعرفوه ، وتكرر عليهم ومجروه ، ولهـذا قال عليهم ومجروه ، ولهـذا قال عليهم المتديم » . ولأن من نظر فيا نقاوه عن رسول الله عليه من أقواله ، وتأمل مـا وصفوه من أفعاله في العبادات وغيرها اضطروه إلى العلم بفقهم وفضلهم » .

آخر النسخة :

النسخة قديمة . مخرومة الأول بقدر صفحة واحدة . أصابت الرطوبةأسفلها .

الحُط نسخ جيد . من القون الثامن الهجري في الغالب .

۳۲ ق ۲۰ س ۲۲ × ۱۷ سم الرقـم ۲۰۲۵

(انظر بروكابات الذيل ١ /٦٧٠ ، وكشف الظنون ٢ /١١٠٥ ، والأعلام 1/ ٤٤ ، ومعجم المؤلفين ١ / ٦٨) .

طبقات قاسم بن قطلو بغا = تاج التراجم في طبقات الحنفية طبقات اللغويين والنحاة طبقات اللغويين والنحاة طبقات الشافعية

طبقــات المصنفين = تعريفات موجزة ببعض المصنفين

طبقات المفسرين (١) :

فوائد منقولة من كتاب : « طبقات المفسرين » للعلامة شمس الدين محمد بن علي بن أحمد الدّاوودي ، المتوفى في القاهرة سنة ١٥٣٩ / ١٥٣٩ . وقد وقف الناقل لها على النصف الأول من الطبقات بخط مؤلفها الداوودي الذي فوغ منها سنة ١٦٩ ه . وهذه الفوائد المنقولة (التراجم) مرتبة على حروف المعجم ، أعطاها الناقل أرقاماً متسلسلة من (١) إلى (٣٤٩). تلاها ترجمة حامد بن محمود الحواني (٢) ، ومحمد بن سلمان الشاطبي ، ومحمد ابن عبد الله السلمي المرسي .

نقلها الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائري ، مؤسس دارالكتب الوطنية الظاهرية ومديرها الفخري (٣) ، المتوفى في دمشق سنة ١٩٢٠/١٣٣٨ .

أول النسخة :

« ١ – أبان بن تغلب (الجُرَّ يُرِي) من أهل الكوفة ... توفي سنة ١٤١ ه ... وي له مسلم والأربعة . ولم يذكر في هذا الأسم غير هذا » .

آخر النسخة:

٣٤٩ – عمر بن عثمان بن الحسين ، أبو حفص التجنّزي (المتوفى في مرو سنه ٥٥٠ / ١١٥٥) أحد الأعلام في الأدب والشعر مع الورع والنزاهة . قال السمعاني : أحد أئمة الأدب . ألف في التفسير » .

⁽۱) انظر بروكلمان الذيل ٢/١٠٠٤ ، وكشف الظنون ١١٠٧/٢ ، والاعلام ٧/١٨٤ ، ومعجم المؤلفين ٢٠٠١/٤/٠٠ . (٢) الورقة ٢٤ ب .

⁽٣) من كتاب «المدرسة الظاهرية» للسيدة اسماء الحمصي ، ص ٨٠ عن مذكرات الاستاذ عمر رضا كحالة .

الحط معتاد . كتبه الشيخ طاهو الجزائري في ٢٨ رمضات سنة ١٣١٥ ه • كما جاء في الورقة ٤١ أ :

۱۱ ق ۱۷ – ۲۳ س ۲۳ × ۱۷ سم الرقـــم ۱۱٤٦۸

طلعة البـــدر (١):

منظومة راثية في أسماء أهل بدر على حروف المعجم .

تأليف زبن العابدين جعفر بن حسن بن عبـــد الكريم البَرْزَ ُ نجي المدني ، مفتي الشافعية ، المتوفى في المدينة المنورة سنة ١١٧٧ / ١٧٦٤ . أول النسخة :

(١) جاء في معجم المطبوعات مايلي: جالية الكدر بأسماء سيد الملائك والبشر منظومة رائية تعرف بالمنظومة البدرية، جمع فيها المؤلف أسماء أهل بدر وأحد، ولم نعشر عليها لمقارنتها مع « طلعة البدر »، وأكثر الظن أنهما شيء واحد، وقدا ثبتنا العنوان «طلعة البدر» لوروده واضحا في أول المخطوطة وآخرها، والله أعلم،

آخر النسخة:

بالإيمان فاختم لي وبالحير بالفتى أبي اليسر المختوم سكابة شعري

ومن رام يحوي طلعة البدريلقه كشمس فعذراً إني واضح العذر قرائـج قرحي والزمان محارب فيا نفس صبراً إنه زمن الصبر

النسخة حديثة . خوم بين الورقتين (٢٠ و ٢١) . كتبت أسماء الصحابة بالمداد الأحمر . نصفها الأخير مستحدث عوض سقط النسخة . الحط مختلف : الأول نسخ مشكول ، والثاني معتاد أحدث من الأول سم ٢٠ ق ٣٠ س ١٥ × ١١ سم الرقام ١٩٩٨

(انظر بروكلمان الذيل ٢ / ٥١٨ ، ومعجم المطبوعات ٥٤٩) •

عجائب المقدور في نوائب تيمور (ط) :

كتاب في تاريخ تيمور (تيمورلنك) . بديع الإنشاء ، سلس الأداء ، مُستَجع مُقفَى .

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن عبد الله بن َعرَ 'بشاه الدمشقي الرومي الحنفي ، المتسوفي عرَ 'بشاه وبالعجمي ، المتسوفي في القاهرة سنة ٨٥٤ / ١٤٥٠ .

أول النسخة:

« الحمد لله الذي على منوال إرادته وتدبيره تنسج مقاطع الأمور ... أما بعد فلما كان في التواريخ عبرة لمن اعتسبر ... وكان من أعجب القضايا . قضية تيمور ، رأس الفساق ، الأعرج الدجال ، الذي أقام الفتنة شرقاً وغرباً .. أردت أن أذ كر منها ما رأيته ، وأقص في ذلك ما رويته ،

آخر النسخة:

« وأما هذا الكتاب فأخباره صادقة ، وكلماته بالصدق ناطقة . إذ هي في الواقع للخارج مطابقة ... والحمد لله حمداً يملأ أردان الأمكنة... والحمد لله رب العالمين » .

النسخة قديمة . جيدة ومشكولة . آثار رطوبة في آخرها . كتبت الفصول ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر . نقط حمراء في نهايات الفقر . طالعها أحمد بن محمد الشارعي المالكي ، نزيل دمشق سنة ٨٩٨ ه . الخط نسخ . من القرن التاسع الهجري .

۱۹۸ ق ۱۷ س ۲۱ × ۱۵ سم الرقم ۱۸۹۳

(انظر بروكلمات الذيل ٢ / ٣٥ ، وكشف الظنون ٢ / ١١٢٨ ، وهدية العارفين ١ / ١٣٢ ، والأعلام ١ / ٢١٨ ، ومعجم المؤلفين ٢/ ١٢٢ ، ومعجم المطبوعات ١٧٣) .

نسخة ثابية :

النسخة حديثة وجيدة . كتبت الفصول ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر . نقط حمراء في نهايات الفقر .

الحط نسخ حسن . كتبه عبده عمر بن محمود حيدر سنة ١١٩٣ هـ. ٢٦٩ ق ١٧ س ٢١ × ١٥ سم الرقـــم ٧١٣٣

عرائس القرآن ونفائس الفرقان:

وفراهيس الجنبان (١) : كتـــاب في تفسير آيات القرآن

(١) في هدية العارفين ومعجم المؤلفين : «عرائس المجالس في قصص =

الكويم المتعلقة بأفعال الأنبياء وأحوال الموسلين عليهم السلام . وهـو أحسن وأفضـل من « عرائس المجـالس » لأبي إسحـاق الثعلبي ، المتوفى سنة ٢٧٧ / ١٠٣٥ .

تأليف محمد بن بسطام الخوشابي الحسيني ، الشهير بالواني ، المتوفى سنة ١٠٩٦ / ١٦٨٥ .

أول النسخة :

الحمد لله الذي خلق الأرض والسموات العلى ١٠٠ أما بعد فيقول٠٠٠ عمد بن السيد بسطام ١٠٠ فشرعت بعون الله تعالى في تصنيف : عرائس القرآن ونفائس الفرقان وفراديس الجنان وهي تفسير آيات الله المتعلقة بأفعال الأنبياء وأحوال المرسلين عليهم السلام ١٠٠٠ وقد سبقني إليه فيا علمت الإمام الثعلبي في عرائسه لكن لما لم يكن خالياً من الإسرائيليات ، ولم يكن مشتملاً على حقائق القرآن في المعاني التي أوردها فحول العلماء من المتأخرين ١٠٠٠ فأوردت في هذا الكتاب من آيات الله ما يتعلق بأخبار الأنبياء ١٠٠ وتركت أكثر الإسرائيليات ١٠٠ وكان ابتدائي في بدء خلق العالم يوم السبت الرابع والعشرين من صفر سنة ١٠٩ هه.

آخر النسخة :

« فبين الله تعالى في سورة الفيل أنه أحسن إلى قريش وأنعم عليهم بدفع ضرهم . وأخبرني هذه السورة بأنه تعالى أعطى وجلب لهم النفع بالرحلتين فتم الإنعام ، وبقي الشكر من المنعم عليهـــم على الدوام .

رزقنا الله تعالى الشكر على نعمته ، وحفظنا من جميع نقمه آمين » . النسخة حديثة . أصابت الرطوبة أطرافها . الكلمات الهامة محمرة . الحط معتاد مقروء . كتب سنة ٢٠٩ ه . كما جاء في آخرها . وأعلب وليس كذلك ، لأن هذا التاريخ سابق على زمن المؤلف . وأغلب الظن أن تاريخ النسخ هو سنة ١١٢٩ لأن الناسخ كما يبدو أسرع في كتابة الرقم فاتصل رقم المثات بالألوف فبدا الرقم (١١) على شكل (٧) . والله أعلم .

۲۳۵ ق ۲۵ س ۱۱ × ۱۱ سم ۱۲۵ سم ۱۲۱۶

(انظر بروكايان الذيل ۲ / ۲۰۲ ، وكشف الظنون ۲ / ۱۱۳۱ ، وهدية العارفين ۲ / ۲۹۹ ، ومعجم المؤلفين ۹ / ۱۰۲) .

عرائس المجالس في قصص الأنبياء (ط):

قطعة من الكتاب.

تأليف أبي إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهـيم الثعابي النيسابوري ، المتوفى سنة ٤٢٧ / ١٠٣٥ ·

أول النسخة:

« الباب الحامس عشر في قصة إسراء موسى ، عليه السلام ، ببني إسرائيل . وخبر فلق البحر لهم . . . إلى البحر يا من كان قبل كل شيء والمكون لكل شيء ، والكائن بعد كل شيء اجعل لنا مخرجاً . فأوحى الله عز وجل: أن اضرب بعصاك البحر فانفلق » .

آخر النحفة :

ه الباب الثالث في ذكر مولد إسماعيل وإسحاق ، عليهما السلام ،

ونزول إسماعيل وأمه الحرم ، وقصة زمزم ... فقالت سارة: « اللهم إن كان صادقاً فاطلق له يده » . فأطلق الله تعالى يده . وفي بعض الأخبار » . النسخة قديمة . أصابتها الرطوبة فأضرت ببعض كاباتها ، وخا ة الورقة ٣٤ التي ربمت دون تعويض لما مقط منها الهترأت أطرافها الأخيرة السفلية . الحط نسخ . من القرن التاسع الهجري في الغالب .

۲۰ ق ۱۹ س ۲۶ × ۱۹ سم الرقم ۹۶۷۹

(انظر بروكلمان الذيل ١ / ٥٩٢ ، وكشف الظنون ٢ / ١٦٣١ ، وهدية العارفين ١ / ٧٠ ، والأعــلام ١ / ٢٠ ، ومعجم المؤلفين ٢ / ٦٠ ، ومعجم المطبوعات ٦٩٣) .

عَرْفُ البَّشَامُ فيمن وليَّ فتوى دمشق الشَّامُ :

كتاب في تراجم الذين تولوا الإفتاء في دمشق ، من أيام السلطان سليم (حوالي سنة ٢٣ ه) إلى نهاية القرن الثاني عشر الهجري (عصر المؤلف). تأليف أبي الفضل محمد خليل بن على من مر ادالحسيني المرادي الحنفي البخاري الدمشقي ، مفتي الشام و نقيب أشرافها ، المتوفى في حلب سنة ١٧٩١ / ١٧٩١. أول النسخة :

و الحمد لله الذي براهين آياته دالة على وحدانيته بالدايل الأقوى ٠٠٠ وبعد فيقول ٠٠٠ : لما وليت منصب فتوى الحنفية بدمشق ٠٠٠ أردت أن أجمع كتاباً مجتوي على تراجم من تولى الفتوى فيها من عهد السلطان الكبير ٠٠٠ سليم خان العثماني ٠٠٠ وذلك من حين دخوله دمشق ٠٠٠ وكان ذلك في سنة ٩٢٦ ه ٠٠٠ وقد تصديت لجمع تراجم من ولي الفتوى في بلدتي دمشق . كما شرحته ملتزماً تراجم من وليها

في زمن آل عثمان الكرام ، من العهد المذكور ، مع اعترافي بالعجز والقصور . مبتدئاً بذكر من ولي الفتوى من ذلك العهد ، ومختت بترجمتي مع الترتيب ومراعاة الوفيات ، وذكر مقدمة في الأول تحتوي على فوائد تتعلق بالفتوى وبالمفتي مفيدة ، وقد سميت كتابي هذا : عرف البَشام فيمن ولي فتوى دمشق الشام » .

آخر النسخة:

« يقول مؤلفه ، غفر الله ذنوبه وستر عيوبه : قد انتهى ذكر ما استحسن إيراده من القصائد بعد ترك سواها من المطولات . وبها بعرنه تعالى تم هذا الكتاب جمعاً وتأليفاً رتنقيحاً وترصيفاً . والحمد لله تعالى على الإتمام والصلاة والسلام على خير الأنام، وآله وصحبه الأجلاء الكرام . . . آمين ، النسخة حديثة وجدة . في آخرها أوراق بيضاء .

الخط معتاد . كتبه عبد المحسن المرادي سنة ١٣١٣ ه .

۷۰ ق ۲۵ سم ۱۸×۲۳ سم

الرقسم ۹۰۵۸

(انظو بروكلمان الذيل ۲ / ١٠٤ ، والأعلام ٦ / ٣٥٢ ، ومعجم المؤلفين ٩ / ٢٩٠) .

العطاء الواسع في بيان إســـــــراء النبي الشافع :

تأليف محمد الدسوقي . من مؤلفي القون الثالث عشر الهجري .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي جعل نبينا محمداً عَرِّكَ فَاتَحَة الكتاب ، وآدم ما بين الماء والطين ، وخصه مجنواتيم سورة البقرة من بين الانبياء والمرسلين ... أما بعد فهذه نبذة عظيمة مشتملة على كيفية الإسراء بنبينا محمد عَرِّكَ ، علوبة لشمائل سبد المرسلين ، وإمام المتقين »

آخر النسخة:

وقد يتعدد نزول الآية بتعدد أسبابها ، على أن اتحاد النزول لا ينافي تعدد أسبابه « والله أعلم بالصواب »

النسخة حديثة وجيدة . مقابلة مع الأصل · مجدولة بالحرة · عليهــا حواش وشروح . قرأها محمد أديب بن أرسلان التقي بن سبط المؤلف سنة ١٣٣٢ ه .

الحط نسخ . كتبه أرسلان بن حامد التقي سنة ١٢٩٩ هـ. ١٥ ق ٢٧ س ٢٦ × ٢٠ سم الرقم ١١٣١٢

العقد الثمين في مناقب السيدة عائشة أم المؤمنين:

تأليف محمد الجيفُري . تلميذ الشيخ محمد السمان كان حياً سنة ١١٨٦/١١٨٦ أول النسخة :

« سبحان من زين نحور من شاء بما شاء من جواهر القبول والاقبال من دمن أما بعد فمناقب حلائل من له جميع الصفات السنية محملة قد تواترت بخائب أخبارها المسلسلة . وارتفعت شموس أحاديثها الموسلة ، وتأرَّجت أرجاء دواوين المؤرخين بنفحاتها الندية على الدوام . . . محبوبة السيد الحكويم الجليل . . . السيدة عائشة العلية ابنة الصديق الضرغام » . آخر النسخة :

« وتوفيت بعد وفاة سيد المرسلين بسبع وأربعين من السنين ، لسبعة عشر خلت من رمضان ... ودفنت رضي الله عنها ، على الراجح ، بهذا المقام ... وأدم اللهم على ناسج هذه الحبر الحسان مولانا المرحوم

السيد محمد الجفوي ، تلميذ العارف بالله تعالى أستاذنا السمان ، ديم الرحمة الشاملة ، والتقلب في رياض الرضوان . . والحمد لله رب العالمين ، النسخة حديثة . مشكولة وجيدة . نقط حمراء في نهايات الفقو. ضمن مجموع . الخط نسخ . كتبه يوسف بن محمد حماد سنة ١٣٦٦ هـ . الحم الحمد المحمد علا سمال الحمد المحمد الرقم ١٠٠٠] ق الرقم ١٠٠٠ الرقم ٢٠٠٠

عقد الجوهر في مولد صاحب الحوض والكوثر (ط):

أو مولد الذي عَلِيْكِم ، أو مولد البرزنجي . وهو أشبه بسيرة الرسول الكريم لأنها ترد فيه بكاملها . ويتخلله حيناً بعد حين البيت التاليم كتوباً بالمداد الأحمر : عطر اللهـــم قبره الكريم بعرف شذي من صلاة وتسليم تأليف زبن العابدين جعفر بن حسن بن عبد الكريم البرزز تنجي المدني مفتى الشافعة ، المتوفى في المدينة المنورة سنة ١٧٦١/١١٧٧

أول النسخة :

« أبتدى، الإملاء باسم الذات العلية مستدراً فيص البركات على ما أناله وأولاه ... وأنشر من قصة المولد الشريف النبوي بروداً حساناً عبقرية . ناظماً من النسب الشريف عقداً تتحلى المسامع مجلاه » .

آخر النسخة :

وكان (١) عَلَيْكُ يُقِلِّ اللغو ، ويبدأ من لقيه بالسلام ، ويطيل الصلاة ، ويقصر الحطب الجمعية ... وههنا وقف جواد المقال عن الإطراد في الحلبة

⁽١) الورقة ٦٦ ب، س ٣.

البيانية . • • اللهم صل وسلم وبارك . • • واغفر لناسج هذه البرود الحبّرة المولدية جعفر من إلى البرزنجي نسبته ومنتاه » •

النسخة حديثة . جيدة ومشكولة . نقط حمراء في نهايات الفقو .

الخط نسخ جيد ، كتبه إبراهيم أحمد السلفيتي سنة ١٣٠٢ هـ . ١٨ ق ١١ س ٢١ سم

الرقم ٩٤٢٦

الرقم ١٧٥٨

(انظر بروكايان الذيل ٢/١٥٥ ، والأعلام ٢/١١٧ ، ومعجم المؤلف ين ٣/٣٣ ، ومعجم المطبوعات ٤٩٥) .

نسخة ثانيــة:

النسخة حديثة ومشكولة. فيها آثار رطوبة. نقط عمراء في نهايات الفقر. الحط معتاد ومقروء. كتبه الشيخ حامد بن إسماعيل النقي سنة ١٢٣٥ هـ كما جاء في آخر النسخة.

۸ ق ۱۷ س ۱۰۰ ۲۲× ۱۲۲ ستم. الرقم ۱۱۲٤۳

نسخة ثالثـــة :

نسخة رابعـــة :

النسخة حديثة . نقط حمراء في نهايات الفقر . الثالثة من المجموع .

الحط معتادومقروء. كتبه محمود بن عبد المحسن الشهير بالموقع سنة ١٢٧٣ هـ. [٤٦ – ٢٢] ق ١٥ س الرقم ١١٠ سم الرقم ١٧٧١

نسخـة خامسة (١) :

النسخة حديثة . مشكولة وجيدة . نقط حمراً في نهـ ايات الفقر . ضمن مجمـــوع .

الخط نسخ . كتبه محمد رحيمي جذبه سنة ١٣٠١ هـ الخط نسخ . كتبه محمد رحيمي جذبه سنة ١٣٠١ هـ الخط نسخ . ١٩ × ١٩ سم الرقـ م ١٩٢٢ الم

عقد الدر النفيس في بعض كرامات

سيدنا ومولانا الشيخ أحمد بن إدريس (٢) . جمعه المؤلف من كلامه وآرائه ومروياته .

تأليف إبراهيم بن صالح بن عبد الرحمن الرشيد ، المتوفى سنة ١٢٩ / ١٨٧٤ وهو أحد مريدي الشيخ أحمد بن إدريس (صاحب الكرمات) . أول النسخة :

و الحمد لله الذي اختار من عباده من صلح للعبادة وانتقى . . . أما بعد فيقول . . . إبراهيم الرشيد : طلب مني بعض الأصدقاء . . . أذكر لهم بعض كرامات أستاذنا . . . أحمد بن إدريس . . . فأجبتهم لذلك . . . وقصدت أن أذكر ما عاينته بالعيان ، وما سمعته مشافهة من تقادة

⁽۱) في الظاهرية نسخة سادسة برقم (٣٦٦١) ذكرها المرحومالعش في فهرسه ، ص ٣١٠ .

 ⁽٢) أحمد بن إدريس الحسني ، صاحب الطريقة «الأحمدية».
 المعروفة بالمفرب العربي ، والمتوفي في اليمن سنة ١٨٣٧/١٢٥٣ .

الإخوان على قدر ما تقبله العقول ... وسميتها : « عقد الدر النفيس في في بعض كرامات سيدنا ومولانا الشيخ أحمد بن إدريس » ورتبتها على بابين وخاتمة أظهرت فيها بعض سره ومعالمه » .

آخر النسخة:

وتغرد الأقوال فيها قائلًا ما بين بث مدمع وبلابل

اللهم انشر عليه نفحات الرحمات والأنوار ، وأفضل علينا بما أودعته من الأسرار . وإلى هنا انتهى ماأوردناه ونجيع مارمناه وقصدناه . . . والحمد لله رب العالمان » .

النسخة حديثة وجيدة · الأولى من المجموع .

الحط نسخ .

ت ۲۱ سم ۱۳ × ۹۱ سم آلوقسم ۱۳ × ۹۱ سم آلوقسم ۱۳ سم

النسخة الثانيــة :

النسخة حديثة. كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر. مكتوبةعلىورق أصفر. الحط معتاد . من القرن الهجرى الحالى ·

۳۸ ق ۱۹ س ۲۶ × ۱۹ سم الرقسم ۲۱۲۸

عقود الجمات في مناقب الإمام الأعظم

أبي حنيفة النعمان . فرغ المؤلف منها سنة ٩٣٩ ه .

تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن يوسف بن علي الصالحي الدمشقي الحنفي ، نزيل الحانقاه البرقوقية بمصر ، المتوفى في القاهرة سنة ١٥٣٦ / ١٥٣٦ .

أول النسخة .

« الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء واختار منهم الأثمة المجتهدين في فروع الشريعة الأولياء . . . وقد أشيع في هذه الأيام ، وهي أواخر سنة ٩٣٨ ه . كتاب لم يزل خاملا . . . ذكر فيه ما هو غير لائق في حق الإمام الأعظم . . . أبي حنيفة النعان . . . فاستخرت الله تعالى . وذكرت في هذا الكتاب قطرات من بجار فضائل الإمام أبي حنيفة ، وحسن شمائله وأحواله ، عملا بالأحاديث السابقة . ورتبته على مقدمة وحسن شمائله وأحواله ، عملا بالأحاديث السابقة . ورتبته على مقدمة (في ستة فصول) وأبواب (في ستة وعشرين باباً) وخاتمة

آخر النسخة:

و قلت : هذا خلاصة كلام أبي عمر ، رحمه الله تعالى ، وهو نقيس جداً ، فاستمسك به ولا تحد عنه . وهذا آخر ما يسره الله تعالى من ترجمة الإمام الأعظم أبي حنيفة النعان ، رحمه الله تعالى . ولو وقفت على الكتب التي أعرفها في هذا الباب لجاء هذا الكتاب في مجلدين كبيرين... وفرغت من تأليفه في أواخر شهر ربيع الآخر سنة تسع وثلاثين وتسعائة . أحسن الله تعالى عاقبتها إلى خير وسلامة آمين » .

النسخة حديثة . جيدة وقيمة . آثار رطوبة وأكل أرضة في أعالي أوراقها الأخيرة . كتبت الأبواب والفصول ورؤوس الفقر وأسماء الأعلام بالمداد الأحمر .

⁽١) جاء في كشف الظنون أنه مرتب على مقدمة وستة فصول وليس كذلك ، وإنما : على مقدمة (في ستة فصول) كما هـو واضح في مقدمة الكتاب .

الحُطُ نسخ . كتبه ابن أحمد المسدابغي سنة ١٢١١ ه . برسم الأمير مصطفى أفندي كاتب الغربية .

۱۱۲ ق ۳۱ س ۲۳ × ۱۹ سیم الرقم ۱۱۸۸

(انظر بروكلمان الذيل ۲ / ٤١٦ ، وكشف الظنون ۲/ ١١٥٥. وهدية العارفين ۲ / ٢٣٦ ، والأعلام ٨ / ٣٠ ، ومعجم المؤلفين ١٢ / ١٣١).

عقود ووثائق :

مجموعة عقود زُواج وطلاق ووثائق مختلفة ، مذيلة بأسماء الشهود . وهي من القرن الثالث عشر الهجري .

أول النسخة :

« بتاريخه أدناه استأجر جناب أحمد آغا بن سليان آغا من الحومة فاطمة بنت الرويسج أرض بيت الرويسج ألمة سنة كاملة وشهرين ... بحضور بعلها وحضور جناب السيد محمسد ابن المرحوم السيد حسن غنام » .

آخر النسخة :

ه في نهار الجمعة ، والناس في صلاتهم ، ولد لولدنا محمد أديب بن صهري السيد أرسلان التقي بنية ، سماها حسيبة ، الواقع في اليوم المذكور نهار التاسع من شهر ربيع الأول المبارك ، من شهور سنة أربع وتسعين ومانتين وألف . جعلها الله من المحفوظين ، بجاه سيد الموسلين . آمين . توقيع حسن الدسوقي » .

النسخة حديثة . غير مرتبة .

الحُط معتاد كتبه أرسلان التقي وحسن الدسوقي سنة ١٢٩٣ ه . ٥٥ ق ١٦ – ٢٤ س ٢٠ × ١٥ سم الرقـم ١١٣٩٥ علماء الأندلس = جذوة المقتبس علماء الدولة العثانية = الشقائق النعمانية علماء ملاطيــة = كناش

عمدة الدين في تلخيص سيرة الحلفاء الراشدين :

رسالة في سيرة أبي بكر الصديق وعمر بن الحطاب وعثان بن عفان وعلي بن أبي طالب وعمر بن عبد العزيز .

المؤلف غير معروف .

أول النـخة :

« الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة المتقين . . أما بعد فهذا محتصر فيه نبذة يسيرة من سير الحلفاء الراشدين ، فيها تذكرة المتيقظين ، وتنبيه للغافلين » .

آخر النسخة :

و وكان مدة خلافته (عمر بن عبد العزيز) سنتين و خمسة أيام . وقيل خمسة وعشرين يوماً ، ونوفي يوم الجمعة لخمس بقين من رجب ، سنة إحدى ومائة . وله نحو من أربعين سنة . رحمه الله ورضي عنه . والحُد لله رب العالمين » .

النسخة حديثة . آثار رطوبة في أسفلها . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . الكلمات الهامة محمرة . ضمن مجموعة رسائل صغيرة . الحط نسخ جد . من القرن الثالث عشر الهجري .

[٥٠ ب - ٨٥ ب] ق ٢٥ س ٢٦ × ١٥ سم الرقم ٩٧٤٢

عيون الأثر في فنون المغازي والشهائل والسير (ط)(١١):

كتاب معتبر ، جامع لفوائد السير .

تأليف فتح الدين أبي الفتح محمد بن محمد بن محمد بن سيد النساس التَّعمُري الأندلسي الإشيلي المصري الشافعي ، الشهير بابن سيد الناس ، المتوفى في القاهرة سنة ٧٣٤ / ١٣٣٤.

أول النسخة :

ر الحمد لله مجلي محاسن السنة المحمدية بدرر أخبارها ... وبعد فلمسا وقفت على ما جمعه الناس قديماً وحديثاً من المجام في سسير النبي ومغازيه وأيامه . . . فاقتضى ذلك أن جمعت همنه الأوراق ، وضمنها كثيراً بما انتهي إلي من نسب سيدنا محمد رسول الله برائي ومولده ورضاعه . . مسالكاً في ذلك ما اقتضاه التاريخ من إيراد واقعة بعد أخرى ، لا ما اقتضاه الترتيب . وسميته (٢) بعيون الأثر في فنون المغازي والشمائل والسير » .

آخر النسخة :

« وربا الشملت عليه من الغرائب . ألفيتها بخط جدي أبي بكر لها ، وما اشتملت عليه من الغرائب . ألفيتها بخط جدي أبي بكر محمد بن أحمد . علقها عن شيخه الأستاذ أبي علي عمر بن محمد الأزدي ابن الشاوبين ، عند قراءته السيرة الهاشمية عليه ، وأثبتها في طور كتابه ، وحمه الله أجمن . . . والحمد لله وحده » .

⁽١) في الظاهرية نسخة ثانية من الكتاب برقم (١٨٥٤) . ذكرها المرحوم العش في فهرسه ، ص ١٧ - ١٨٠٠

⁽۲) الورقة ۹ ب، س١٦.

⁽٣) الوراقة ١٥٧ ..

النسخة حديثة . مفروطة الأوراق · أصابت الرطوبة أطرافها . كتبت الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر · أوقفها الشيخ حسين بن عبد اللطيف العمري كما هو معين في كتاب وقفه » ·

الخط معتاد . كتب سنة ١٠٩٥ ه .

۲۱۶ ق ۲۰ س ۳۰ × ۲۱ سم الرقم ۲۹۹۳

(انظر بروكلمان الذيــــل ٢ / ٧٧ ، وكشف الظنون ٢ / ١١٨٣ ، والأعلام ٧ / ٢٦٣ ، ومعجم المؤلفين ١١ / ٢٦٩) .

عيون أخبار الرضا (ط):

تأليف أبي جعفر تحمد بن علي بن الحسين بن موسى بابَويَهُ القــُمِّي الشيعي ، الشهير بالشيخ الصدوق ، المتوفى في الري (إيران) سنة ٣٨١ / ٩٩١.

أول النسخة:

« ومن الأخبار عن الرضا عليه السلام ما حدثنا به أبو الحسن محمد ابن القسم المفسر الجرجاني ، قال : حدثنا أحمد بن الحسن الحسيني ... وقد اجتمع ندماؤه فتبسم ثم دعا بطعام ، وقعد ندماؤه . وجعل يأكل أحسن من أكله سائر الأيام » .

آخر النسخة:

و فلما كبرت خرجت في طلب أبي وأمي . فقد كان خفي علي خبرهما . وكنت مع قوم أخذوا الطريق إلى ههنا ، فجئت معهم . فقال ذلك التركي : قد ظهر لي من أمر هذا المشهد ما صح لي به يقيني . وقد آليت على نفسي أن لا أفارق هذا المشهد ما بقيت » .

النسخة حديثة . آثار رطوبة في أسفلها .

الحط نسخ كتبه ابن حسن علي رونيزي محمد حسين سنة ١٠٩٩ ه. ١٦٩ ق ١٨ س ٢١ × ٢١ سم الرقم ٦٧٤٣

(انظر بروكلمان الذيل ١ / ٣٢١ ، وإيضاح المكنون ٢/١٣٣ ، وهدية العارفين ٢ / ٥٣ ، والأعلام ٧ / ١٥٩) .

عيون الأنباء في طبقات الأطباء = روضة الألبا

غاية المرام في رجال البخاري إلى سيد الأنام (ط) : ﴿

كَيَّابٍ في تراجم رجال البخاري مرتب على حروف المعجم .

تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن داوود بن محمد البازلي الكودي الحقوي الشافعي ، المتوفى في حماه سنة ٩٢٥ / ١٥١٩ .

الجـــزء الأول:

أول النــخة :

ترجمة أزراه بن أوفى العامري الحرشي .

آخر النحة :

ترجمة عبد الله بن يوسف ، المتوفى سنة ٢١٨ ه . . .

الندخة قديمة مخرومة الطرفين . مفروطة الأوراق . فيهما آثار رطوبة وأكل أرضة الأوراق (من ٢٩ إلى ١٥٢) مستحدثة ومخط مغلميا عوضت سقط النسخة . كتت أسماء الرجال بالمداد الأحمر .

عوضت سقط النسجة . كتبت اسماء الرجال بالمداد الاحمر . الحساط نسخ حسن . كتب القديم منه يوسف بن محمستدابين

محمد سنة ١٩٨٦.

۲۳۵ ق ۲۰ س ۲۲ × ۱۷ سم الرقم ۲۲۲۷ (أنظر بروكلمان الذيل ۲ / ۱۱۷ ، وكشف الظنوت ۲ / ۲۹۳ ، و وهدية العارفين ۲ / ۲۲۸ ، والأعلام ۲ / ۳۵۵ ، ومعجم المؤلفين ۹ / ۲۹۷) . فتح تبريز ^(۱) :

تأليف محب الدين الدمشقي (؟) ٠

أول النسخة :

« يقبل الأرض من أبعده ، ويهدي سلاماً لا ينبعي لأحد من أبعده ونحكي حال قزاه باش ، العدو الضعيف ، ذي العقد الفاسد والعقل السخيف ، فنقول : إن المذكور لما تحقق أن العساكر مدركة ، وأن وصولهم إلى تبريز من الأمر المحقق الواقع فشرع في تحصين تبريز بأشياء يظن أنه يحصل بها الدفاع ، ويزعم أن أخلها من يده بعد هذا التحصين بما لا يستطاع . على أن تلك الأشياء ليست بحاجز ... وذلك أن مدينة تبريز ... ليس فيها قلعة بل هي محاطة بالبساتين » .

آخر النسخة :

ر ثم اتفق ، بمقتضى الحكمة الإلهية والأوامر الربانية ، أن الوزير مرض محقيب ذلك الفعل من غير تأخير ، واستمر أربعية أيام ، والتحق بالعليم الحبير ، وخرج من تبريز وهو يعالج سكرات الميوت ونسأل الله أن يجعل الآخرة إلى خير . وأن يدفع عن المسلمين كل بلاء وضير ، وينصر عماكر الإسلام . وكما أحسن الابتداء يعضده بجسن الحتام » . الدين النسخة حديثة . ضمن مجموع . يليها رسالة القاضي محب الدين

⁽۱) تبریز : أشهر مدن أزربیجان . انظر : معجم البلدان لیاقوت الحموی ۱/۸۳۲ .

الدمشقي إلى مفتي إسلام بول .

الخط ردى.

ال -3 أ] ق -7 س 11×11 سم الرقــم 11×11 الرقــم 11×11

الفتـــ القريب في سيرة الحبيب(١):

نظم السيرة النبوية لابن سيدالناس في بضعة عشر ألف بيت مع الزيادات.

نظم فتح الدين أبي الفتح محمد بن إبراهيم بن محمد النابلسي الدمشقي الشافعي الشهير بابن الشَّهِيد ، المتوفى مقتولاً في القاهرة سنة ٧٩٣ / ١٣٩١ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي علم من لطفه في البلاء مالم نعلم ، فجعل من دون ذلك فتحاً قريباً ... فصرفني بنظم سيرة النبي عَرَاقِيْهِ عن الهم إلى الأهم

وبعد فا سمع يا أخا الغرام بحفظ ما في سير الأنام (٣) سمل كل طالب في السير إلى الهدى سيرة خير البشر

(١) في الظاهرية نسخة ثانية من الكتاببرقم (١٩٢٢)ذكرها المرحوم العش في فهرسه ، ص ٢٠٠

« (٢) في الورقة ٢٤ ب . ومن هنا أول الكتاب ، ومنا سنبق كنان مقادمية .

آخو النسخة :

فأعجب له أيضاً ولا تشككِ فغير هـذا عمرهم بـذا أتي من أحد إلى النجاشي واسبُر

آخر غزوة بدر . يتلوه ذكر ماكان في بقية هذا العام من غزو وغيره » .

الندخة قديمة . مقابلة على نسخة مقروءة على المصنف . آثار رطوبة في أولها وآخرها . أكل أرضة في أطرافها . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . نقط حمراء في نهايات الفقر . بعض أطرافها العليا مرممة .جلدها أثري . الخط نسخ جيد . كتب سنة ٨٢٢ ه .

۲۶۲ ق ۱۷ س ۲۷ × ۱۸ سم الرقــم ۲۹۳۸

(انظــر كشف الظنون ۲/ ۱۰۱۲ ، و ۲ / ۱۳۳۱ ، و هدية العارفين ۲ / ۱۸۳ ، و ۱۸ / ۱۸۳ ، و ۱۸۳ ، و معجم المؤلفين ۲ / ۲۱۸) .

فتح المبين على معراج الشيخ نجم الدين:

رسالة على معواج الشيخ نجم الدين محمد بن أحمد بن عسلي التغيّطي الشافعي ، المتوفى سنة ٩٨١ / ١٥٧٣ .

تأليف محمد بن خليل بن عبد الغني العجلوني الجعفري الشافعي الدمشقي ، المتوفى سنة ١١٤٨ / ١٧٣٥ .

أول النسخة :

﴿ الحد لله الذي بنعمته تتم الصالحات . . . ولما تكرر لي قراءة

معراج الشيخ نجم الدين الغيطي ، رحمة الله عليه ورضوانه ، مرات عديدة وسنين عديدة ، طلب مني أن أكتب عليه ما تسر من المقولات والأجوبة المحررة » .

آحر النسخة :

ه وفي الثاني والعشرين حدثنا خلاد بن يحيى : حدثنا عيسى بن طهان قال : سمعت أنس بن مالك يقول : نزلت آية الحجاب في زينب بنت جحش ، وأطعم عليها يومنذ خبزاً ولحماً ، وكانت تفتخو على نساء النبي مالك . وكانت تقتخو على نساء النبي مالك . وكانت تقول : إن الله أنكحني في السماء . والله أعلم ، مالك النسخة حديثة . عليهاحواش وتصحيحات بخطمغاير . آثار رطوبة في آخرها . كتبت رؤوس الفقر بخط كبير . وهي هدية محمد سعيد آل حمزة لدار الكتب الوطنية الظاهرية في دمشق .

الحط نسخ جيد .

٤١ ق ٢١ س ٢١ × ١٦ سيم الرقم ٨١٣٣٨

الفتــــح والبشرى في مناقب فاطمة الزهرا :

رسالة في مناقب السيدة فاطمة الزهراء بنت رسول الله على المتوفاة سنة ١٩٧٧/١٠٠ . تأليف محمد الجي فري، تاميذ الشيخ ممد السمان كان حياقبل سنة ١٩٧٧/١١٨٦ . أول النسخة :

« حمداً لمن جعل محبة آل بيت رسول الله قاطمة عن ارتضاع ثدي مالا يرضاه . ونو ر ليالي وجودهم بمصباح السيد الأبرار . . . أما بعد فناقب السيدة فاطمة الزهراء جديرة بأن تسجد بتحريرها أقلام المصنفين في محاريب الطروس . وتتعطر بشذي عرف ذكرها محافل كتب المؤرخين ».

آخر السخة:

« هـ ذا وإذ كمل تعطير حرير هذه الطروس بغالية تحرير مناقب تخالها على منصة السطور كالعروس ، ووقف جواد حلبة بيان البراع في مهامه العجز عن حصر بعض مناقب ابنة الأصيل في الأوتار والأشفاع ... واسبل اللهم براقيع سترك المنيع ... خصوصاً المؤلف الجفري الحقير الوضيع .. والحمد لله رب العالمين » .

النسخة حديثة . جيدة ومشكولة . نقط حمراء في نهايات الفقر . الثانية من المجموع .

الخط نسخ . كتبه يوسف بن محمد حاد سنة ١٢٦٦ ه .

سم ۱۹ \times ۲۱ سم ۱۹ \times ۱۱ سم الرقم ۲۰۰۳ الرقم ۷۰۰۳

(انظر إيضاح المكنون ٢ / ١٧٥ ، ومعجم المؤلفين ٩ / ١٥٨) .

فتوح الشام على يد الصحابة الأعلام (ط):

أكثر الكتاب عما لا تصع نسبته إلى المؤلف (١).

تأليف أبي عبد الله محمد بن عمر بن واقد السهمي الأسلمي المسدني الشهير بالواقدي ، المتوفى في بغداد سنة ٢٠٧ / ٢٠٧

أول النسخة :

و الحمد لله رب العالمين من ما توفي رسول الله على وتخلف الحلافة أبو بكر رضي الله عنه ، فقتل في خلافته مسلمة بن قيس الكذاب ، الذي ادعى النبوة . وقتل شجاع العبسي ، وقتل ابن صفيه . وأطاعت العرب لأبي بكر ، رضي الله عنه » .

⁽١) انظر الأعلام ٧/٢٠٠٠ .

آخر السحة:

« وبلغ الحبر إلى أهل عكا وعمقلان وغزة ونابلس وطمه و وعقد و وعقد و اللاذقية . و كذلك أهمل بيروت وجبلة واللاذقية . وملك الله الله المسلمين الشام كله ببركة رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم . والحمد لله رب العالمين » .

النسخة حديثة أصابتها الرطوبة فأضرت ببعض الكلمات . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر .

الحط ردي. كتبه مصطفى بن محمد الضهيري الحنبلي . طمس تاريخ النسخ. ۱۵۱ ق ۲۹ س ۲۹ سم الرقـــم ۷۳۸۳

(انظر بروكلمان الذيل ٢٠٨/١ ، وهدية العارفين ٢/٠١ ، والأعلام٧/٠٠٠).

فتوح الشام والقدس ^(۱) (ط) :

قطعة من الكتاب : آخر الجزء السابع ، الذي يتضمن فتوح الشام ، وأول الجزء الثامن الذي مجوي فتوح بيت المقدس على يد عمو بن الخطاب . تأليف أبي عبد الله محمد بن عمو واقد السهمي الأسلمي المدني، الشهير بالواقدي ، المتوفى في بغداد سنة ٢٠٧ / ٨٢٣ .

أول النسخة:

« يزيد بن أبي سفيان . فشهر سلاحه ودنا منهم ومن صورهم . وأخذ معه ترجمان يبلغهم عنه ما يقول . فوقف بإزاء صورهم بجيث يسمعون خطابهم » .

⁽۱) في الظاهرية نسخة من الكتاب برقم (٤٧٦٥) ذكرها المرحوم العش في فهرسه ، ص ١٠٣١ .

آخو النسخة :

النسخة قديمة . مخرومة الطرفين . أصابتها الرطوبة فأضرت بصفحتها الأولى . كتبت الأجزاء ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر .

الخط نسخ . من القون الثامن الهجري في الغالب .

۲۶ ت ۱۳ س ۱۷ × ۱۳ ســم الرقم ۲۹۶۶

فهرس التاريخ م ــ ٢٤

(انظر بروكلمان الذيل ١/ ٢٠٨ ، وكشف الظنون ٢/ ١٣٣٧ ، وهدية العارفين ٢ / ١٠ ، والأعلام ٧ / ٢٠٠) .

فتوح مدينــة البهنـــا

في زمن عمر بن الخطـــاب : قصة تاريخية مكتوبة بلغة عاميـة . المؤلف غير معروف .

. أول النسخة :

« وهذا الدين لقد ثبتت سراهم في الأرض شرقاً وغوباً حتى ولت الأعداء منهم هرباً وسفكوا دماءهم على الأرض سكباً ، وقد استباحوا أموالهم سلباً ونهاً » .

آخر النخة:

﴿ وأقام مسلم بن عقيل متولياً عليهم إلى زمن خلافة عثمان بن عفان ،

رضي الله عنه ، وقد تولى من بعده محمد بن جعفر بن أبي طالب ، رضى الله عنهم أجمعين ، ومضى مسلم وترك أولاده».

النسخة حديثة . مخرومة الطرفين . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . الخط نســـخ . كتبه يونس البيرقدار النقشبندي سنة ١٢٧٧ هـ .

۸۰ق ۲۰س ۲۲ × ۱۹ سم الوقـم ۱۰۱۹۱

الفتوحات السحانية

في شرح نظم الدرر السنية في السيرة الزكية: شرح لمنظومة « الدرر السنية في السيرة الزكية » التي نظمها الحافظ العراقي في سيرة الرسول عليه المنافئة ، وقد انتهى المؤلف من شرحها سنة ١٠١٦ه .

شرح زين الدين محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي الحدادي المُنتَّاوي القاهري الشافعي ، المتوفى في القاهرة سنة ١٦٢٢ / ١٦٢٢ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي جعل ساوك سيرة خير العباد المعاد زاداً . • • وبعد فيقول • • • عبد الرؤوف بن المناوي • • • إن الألفية المساة بالدرر السنية في نظم السيرة النبوية • • • قام الإجماع على أنها فريدة في فنها • • • فعلقت هذا الشرح باستعجال • • • وسميته : الفتوحات السبحانية في شرح نظم الدرر السنية في السيرة الزكية » .

آخر النسخة :

« وعلى سائر الأصحاب والولي بشدة الياء أي الناصر ، وال للاستغراق، أي وعلى كل الأنصار والله أعلم . وفرغ منه مؤلفه في العاشر من شعبان المكرم سنة ١٠١٦ والحمد لله حمداً كثيراً ٥٠٠ وهذا ما وجد من خط خط خط المؤلف في مسودته وذلك على يد ٥٠٠يونس بن الحاج سليان البخاري غفر الله له » .

النسخة حديثة وحيدة . مفروطة الأوراق . كتب المتن بالمداد الأحمر . آثار رطوبة في أولها وآخرها .

الخط نسخ . كتبه أحمد حطبية سنة ١٠٩٧ ه .

113 ق 19.س م ۱۹ × ۱۵ سسم الرقام ۱۰۵۰ سسم

(انظر الأعلام ٧ / ٧٦ ، وهدية العارفين ١ / ٥١١) .

فرائد السلوك في تاريـخ الحلفاء والملوك = تحفـة الظرفاء فرمان سلطـــاني = مرسوم سلطاني

فضائل أهل البيت = إسعاف الراغبين في سيرة المصطفى فضائل دحية الكلي = قطف الأزهار

فضائل دمشق الشام = دمشق الشام ومـا فيها من الفضائل فضائل الشـام = حميدية الزمات بأفضلية الرسول الأعظم فضائل الشـام = روضـة الأنام في فضائل الشـام فضائل الشـام = مختصر فضائل الشام

فضائل الشام ودمشق

وذكر ما فيها من الإمارات والبقاع الشريفة (١) (ط). قطعة من الكتاب رواية أبي الحسن على بن أحمد بن زهير التميمي المالكي .

⁽۱) حققه الدكتور صلاح الدين المنجد ، وطبعه مجمع اللغة العربية بدمشق سنة ١٩٥١ في سلسلة مطبوعاته .

تأليف أبي الحسن علي بن محمد بن شجماع الر" بَعَي المالكي الدمشقي ،الشهير بابن أبي الهول ، المتوفى سنة ٤٤٤ / ١٠٥٢ .

أول النسخة :

« أخبرنا الشيخ المسند الأصيل الكبير جمال الدين أبو المعالي عبد الله بن عمر بن علي الحلاوي بساعه عن ... حدثنا المسعودي عن عوف بن عبد الله بن عتبة قال: قرأت فيا أنزل الله عز وجل على بعض الأنبياء أن الله تعالى يقول: « الشام كنانتي . فإذا غضبت على قوم رميتهم منها بسهم » .

آخر النسخة :

و أخبرني الفضل بن فضالة عن كعب الأحبار قال : معاقل المسلمين ثلاثة : معاقلهم من دجـــال الأردن ، ومعاقلهم من يأجوج ومأجوج الطور . والله أعلم » .

النسخة حديثة وجيدة . مجدولة بالحموة . اسمر مكان الكتابة من تأثير احتراق الحبر . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . الكلمات الهامة محمرة . الخط نسخ حسن . من القرن الحادي عشر الهجرى في الغالب .

الرقـــم ۱۹۳ ق ۱۳ س ۲۰ × ۱۵ سـم ۱۹۹۲ الرقـــم ۱۹۹۲

(انظر بروكلمان الذيل 1 / ٥٦٦ ، وكشف الظنون ٢ / ١٢٧٥ ، وهدية العارفين 1 / ٦٨٧ ، والأعلام ٥ / ١٤٦ ، ومعجم المؤلفين ٧ / ٢٠٤).

فضائل الشام ودمشق :

رسالة مختصرة في فضائل الشام ومحاسنها .

المؤلف غير معروف .

أول السخة :

« الحمد لله الذي جعلنا من أهل الشام ، الذي بارك فيه للعالمــين وأسكنه الأنبياء والمرسلين . . . أما بعد فهذه ورقات تشتمل على فضل الشام ودمشق ، مهذبة أحسن تهذيب ، مختصرة على وجـــه التقريب ، كافية للليب ، مما يدل على بركة الشام وحده من الفرات إلى العريش » . آخر النسخة :

ر ولما وصل أبو عبيدة ، رضي الله تعالى عنه ، إلى حماة خوجت الروم التي بها يطلبون الصلح ، فصالحهم ، رضي الله تعالى عنه ، على الجزية لرؤوسهم ، والحراج على أرضهم ، وجعل ، رضي الله تعالى عنه ، كنيستهم العظمى جامعاً ، وهو الجامع الذي بالسوق الأعلى من حماة . ثم جدد في خلافة المهدي من بني العباس ، والله سبحانه وتعالى أعلم » .

النسخة حديثة وجيدة ، منقولة من نسخة بخط الدرويش محمد الهريري ، الذي نقلها عن نسخة بخط الشيخ علوان بن عطية بن الحسن الحموي . في أطرافها السفلي آثار رطوبة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . الكلمات الهامة محمرة . ضمن مجموع .

الخط نسخ . كتبه فخر الدبن بن زريق سنة ١٠٣٤ ه .

ر المجالا ~ 114 ~ 14 ~ 114 ~ 114 ~ 114 ~ 114 ~ 114

فضائل الشامودمشق:

رسالة محتصرة في فضائل الشام ودمشق .

المؤلف غير معروف

أول النسخة :

« الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لانبي بعده ... وبعد فهذه

رسالة في بعض فضائل الشام ودمشق. أمرني (بكتابتها) جناب شيخي وسندي الشيخ الفقيه الشيخ مصطفى بن الشيخ محمدالكر ديبلداً ومولداً ،الشافعي مذهباً ه. آخر النابخة :

ه ومن فضائل الشام ودمشق ما اشتمل عليه من قبور الأنبياء والصحابة ، ومن بعدهم من التابعين والعلماء وصلحاء كل قرن ، ومن الأماكن الفضلة مجملة ومفصلة .. » .

النسخة حديثة . مفروطة الأوراق .

الخط معتاد .

۹ق ۲۱ س ۱۲ × ۱۱ سـم الرقــم ۸۳۱۲

فضائل الصحابة والحث على محبتهــــم

والاستدلال على حقيقة خلافة الحلفاء الأربعة مع خلافة الحسن ، رضي الله عنهم أجمعين .

تأليف علي بن أحمد الهيتي ، من مؤلفي القرن الحادي عشر المجري .

أول النسخة :

ه الحمد لله الذي ألهمنا معرفته .. وبعد فيقول ... على بن الشيخ أحمد الهيتي نسبة : قد من علي بمحاورة قرة عين رسول الله على أن أولف كتاباً مختصراً مجتوي على ذكر فضائل الصحابة والحث على محبتهم ، والاستدلال على حقيقة خلافة الحلفاء الأربعة ، مع خلافة الحسن، رضي الله عنهم أجمعين . وعلى ذكر شبه الرافضة والشعة التي يستدلون بها على ولاية على بالحلافة ، والرد عليهم ، وعلى ذكر أصل منشأ مذهبهم ، وقبح أفعالهم وأقوالهم واعتقادهم ، والاستدلال على كفرهم ، ووجوب قتلهم ، وأخذ أموالهم وسبي نسائهم وأولادهم ، بالأدلة الصريحة والأحاديث ... فوبته على خمسة أبواب » .

أخر النسخة :

و ومنها أنهم بجمعون الصلوات الخمس ثلاثة أوقات : يصلون الصبح ويؤخرون الظهر والعصر إلى غروب الشمس ويصلونها دفعة واحدة ، وإذا غربت الشمس ودخل الظلام صلوا المغرب والعشاء دفعة واحدة بغير صلاة سنة ولا صلاة وتر . وقد قال الله تعالى : « إن الصلاة كانت على المؤمنن كتاباً موقوتاً » .

النسخة حديثة . آثار رطوبة وأكل أرضة أضرت ببعض كاياتها الأخيرة . الحط معتاد .

۱۳ م ۱۲ × ۱۲ سم الرقــم ۹٤٣٣

فضائل الصحابة العشرة = الرياض النضرة فضائك عاشوراء = مناقب الأئمة فضائل العشرة الأبرار = نسات الأسحار ونفحات الأزهار فضائل النسي = الشفا المختصر بفضائل المصطفى فضل أبي بكر الصديق = نبذة في فضل أبي بكر وعمر فضاعمر بن الخطاب = نبذة في فضل أبي بكر وعمر الفلك السائر في أنساب القبائل والعشائر:

تأليف جعفو بن محمد بن جعفو الكاظمي الأعرجي ، المتوفى سنة ١٩١٤ / ١٩١٤ ·

و الحمد لله وب العالمين ... أما بعد فيقول . . . نقيب العلويين جعفو بن محمد الحسيني الأعرجي . . . لما كان الملك . . . الأميرزا محمد خاك

كثير الانهاك في تحصيل معرفة أنساب الصحابة وأخبارهم ... وكنت قد ألفت كتاباً في النسيب بوسمه ، وترجمته باسمه ، سميته : مصباح الظلم في أنساب العرب والعجم ... فتاقت نفسي أن أجمع له ... كتاباً ثانياً على ترتيب كتابي الأساس في أنساب الناس . استوعب فيه الصدور من المعارف دون المجهول ، وأقتصر على ذكر المشاهير من الذيول . . فأنتجت له ما مجتاجه كل إنسان في معرفة أنساب المعارف والأعيان في هذا المشجر ، الموسوم بالفلك السائر في أنساب القبائل والعشائر ، وجعلت الأسماء في جوف دوائر ، بين خطوط تتصل من الآباء إلى الجوال الأنباء والأثمة والحلفاء والمساوك والوزراء وأعيان الأمراء ، ومعارف الفقهاء ومشاهير الأدباء فيا بين السطور » .

آخو النسخة :

« هذا غاية ما أردنا بيانه ، ومنتهى ما قصدنا ضبطه ، وكان الفراغ من تسويده في آخر ليلة الثالث والعشرين من شهر شوال سنة ١٣١٧ ه. . . » . النسخة حديثة . كتبت الأسماء داخل دوائر صغيرة ، متصلة مخطوط . قليل من الأسماء كتب بالمداد الأحمر ، والباقي بالأسود .

الخط معتادً . كتبه المؤلف سنة ١٣١٧ ه .

۱۱۳ مر ۱۷ × ۲۲ سم ۱۱۶۳ الرقــــم ۸۹۰۰

الفيو ضات الخالدية (١) والمناقب الصاحبية (ط):

كتاب في التصوف ، الباب الحامس منه في مناقب فرق المشاهد. تأليف محمد أسعد بن محمود الكودي الشهرزوري الدمشقي التقشيدي الشهير بابن الصاحب ، المتوفى في دمشق سنة ١٩٢٨ / ١٣٤٧ .

⁽١) نسبة إلى أخي المؤلف الشيخ خالد .

أول النسطة :

اللهم إنا نستجديك بسر سلسلة سلسال التدليد أن القابية في فسوح سوخ
 كنهيات الذاتيات المحمدية . . . الباب الحامس في بعض مناقب فوق المشاهد . .

آخر النسخة:

« ثم حينا أصبح الصباح ناداني منادي الفلاح إلى رياض الارتياح . فقمت حتى وصلت إلى المسجد الأموي ، ومقعد الصدق اليحيوي ، فوأبت حضرة مولانا الشيخ صاحب النقشبندي متبرقعاً بخلع الخدم في حضائر الكرم . » .

النسخة حديثة وجيدة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر .

الحط معتاد . كتبه الشيخ أحمد بن إبراهيم ، الشهــــــير بالرواسي النقشبندي الشافعي الحالدي سنة ١٣٠٧ ه .

۳۷ ت ۲۷ × ۲۵ سم ۱۷ × ۲۵ سم ۱۷ ۱۸ سم

(انظر الأعلام ٢٩٤/١ ، ومعجم المؤلفين ٩ / ١٥) .

قانون القرعة السلطاني :

قانون الحدمة العسكوية (التجنيد الإجباري) أيام الدولة العثانية . يتألف من سبعة وسبعين بنداً (مادة) .

أول النسخة :

« صورة الحط السلطاني ليعمل بموجه . قانون القرعة السلطاني الذي وضع توفيقاً للتنسيقات العسكرية الجديدة . إن هذا القانون السلطاني يشتمل على سعة فصول وخاتمة :

القصل الأول (١) في الأحكام العمومية والابتدائية للقرعة الشرعية (مَنْ البند البادس عشر) ٠٠٠٠

الفصل الثاني (٢) في بيان الأسباب والأعدار التي تستلزم الاستثناء من الحدمة العسكرية (من البند السابع عشر إلى الحامس والثلاثين) ... الفصل الثالث (٣) في بيان المعاملة التي تجري بجتى من يفرون من القرعة ومن يرومون الحلاص من العسكر بالحدل (من البند السادس والثلاثين) ...

الفصل الرابيع (٤) في بيان صور إجراء القرعة (من البند الأربعين إلى البند الثالث والأربعين) ...

الفصل الحامس (ه) فيها يجري بعد القرعة من المعاملات (من البند الرابيع والأربعين إلى البند السادس والأربعين) ...

الفصل السادس (٦) في شروط الدخول في سلك العسكرية طوءاً (من البند السابع والستين إلى البند التاسع والستين) . . .

الفصل السابع (٧) في الشروط المعينة بحق من يعطى بدلاً ومن يؤخذ بدلاً (منالبند السبعين إلى البند السابع والسبعين) ... خاتمة (^،) ...

آخر النسخة:

خاتمة : إن النظامات العتيقة المتعلقة بإجراء القرعة الشرعية ، وما يتفرع عنها ، قد فسخت أحسكامها جميعها ، على وجه أن يكون هذا القانون السلطاني ، الذي وضع توفيقاً للتنسيقات العسكرية الجديدة ، دستوراً للعمل اعتباراً من شهر مارس سنة ١٢٨٦ ه ، وأن يعمل به ما لم

⁽۱) الورقة ١ ب . . (٥) الورقة ٢٢ ب .

 ⁽۲) الورقة ۸ ب .
 (۲) الورقة ۸ ب .

 ⁽٣) الورقة ١٤ ب.
 (٧) الورقة ٨٦ أ٠.

⁽٤) الورقة ١٨ أ . (٨) الورقة ١٠ أ .

غُمَّى الحَاجة لتعديل بعض مواد منه . وتصدر الإرادة السنية السلطائية بتعديلها . ومن فعل شيئًا خلافه يكون تحت طائلة المسؤولية الشديدة . . النسخة حديثة . مجدولة بالحمرة . كتبت الفصول والبنود بالمداد الأحمر .

الحط معتاد . كتب سنة ١٢٨٨ ه. كما جاء في آخرها .

٤٠ ق ١٥٠٠ الرقم ١٦٠٠ سم الرقم ١٥٥٥

القدس الشريف = الروضة النعمانية في سياحة فلسطين

قرة العينين في بعض ما يتعلق بذي القرنين :

تأليف حسن الابطمي المالكي (؟).

أول النسحة :

و سبحانك لا نحصي ثناء عليك ، أنت كما أثنيت على نفسك . . . الما بعد فيقول . . . حسن الابطمي المالكي . . . لما كان علم التاريخ بما يعتني به أولو البحائر والأبحار . . . جمعت هذه الرسالة منها على حسب التوفيق . . . ولما كان ما عليه المحققون من مفسرين ومؤرخين ومتكلمين أنه متعدد : رومي ويوناني وحميري ، ذكرتهم فيها على الترتيب ، مع ذكر ما يناسب كل واحد منهم من نسبه وعمره وسيرته ، وما تحرر في شأنه على حسب ما يسر المولى الكريم من ذلك ، فلتكن مشتملة على ثلاثة أبواب : لكل منهم باب » .

آخر النسخة :

ه وسمي تبعاً لأنه اتبع قون الشمس ، وسهافر في المشهرة
 مع العماكر .

وهنا انتهى الكلام على ما تبسر ذكره بما يتعلق بذي القرنين. والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمـآب » .

النسخة حديثة وجدة .

الخط نسخ . كتبه المؤلف في الغالب .

۲۳ ق ۲۳ س ۲۲× ۱۹ سم الرقم ۱۰۹٤۳

قرة كل عين (١) في بعض مناقب سيدنا الإمام الحسين

رضي الله عنه .

تأليف محمـــد الجِفْري ، تاميذ الشيخ محمد السمان . كان حياً قبل سنة ١١٨٦ / ١٧٧٢ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي اختار سيدنا محمداً على ، واختار لاختياره أهل بيته ... أما بعد فهذه أنفاس منصوبة ، وأنظار مصطفوبة ، العاجز من عواجز المدينة النبوية ، سميتها : قرة كل عين في بعض مناقب سيدنا الإمام الحسين . نقعنا الله به في الدارين ، فأقول هو السيد الفائز بنبوة حدد صد المرسلين » .

آخر النسخة:

« ونحتمها بالصلاة والسلام على سيد الأنام ، فنقول : اللهم صل وسلم على سيدنا محمد صلاة الرضا . . .

النسخة حديثة . جيدة ومشكولة . كتبت رؤوس الفقو بالمداد الأحمر

⁽١) العنوان في معجم المؤلفين ١٥٨/٩ هو: « قرة العين في بعض مناقب سيدنا الحسين » ، وكذلك في إيضاح المكنون ٢٢٤/٢ . ولكننا أثبتنا ما وجدناه على المخطوطة وما ذكره المؤلف في أول النسخة .

نقط حمواء في نهايات الفقر . الأولى من المجموع .

الخط نسخ . كتبه بوسف بن محمد حماد سنة ١٢٦٦ ه .

آق ۱۹ س ۲۶ × ۱۹ سم ۱۹ × ۱۹ سم الرقم ۲۰۰۹

(انظر إيضاح المكنون ٢ / ٢٢٤ ، ومعجم المؤلفين ٩ / ١٥٨) . قصص الأنبياء شفاء الصدر قصص الأنبياء عرائس المجالس

قصة الإمام الشافعي

مع هارون الرشيد : قصة تاريخية تروي لنـــا قصة دخول الإمام الشافعي العراق ، ومقابلته لهارون الرشيد .

رواية عبد الله بن محمد العلوي .

أول النسخة :

« الحمد لولية ، والصلاة والسلام على نبية وآله . حكي عن الإمام الشافعي ، رحمة الله عليه ، روى عنه عبد الله بن محمد العلوي ، قال : لما جيء بالإمام الشافعي ، رحمه الله ، أدخل العراق على بغلة . . . وكان من أصحابه عبد الله بن الحسن بن الحسين . . . فأدخل على الحليفة هارون الرشيد ، ف أله عن القرآن والسنة ، وعن الشعر ، وعن أيام العرب فيها ، وعن الأحكام ، وعن الطب ، وعن النجوم ، وهو يقول فه ا بفهم ، فازداد منه الرشيد تعجباً » .

آخر النسخة :

« فأمر هارون الرشيد للشافعي ، رضي الله عنه ، بألف دينار ، وخلع عليه ثيابه . فقبل الشافعي ، رحمة الله عليه ، الخلعة والدنانير ، وفرقها على أصحاب الرشيد وخدمه . فلما بلغ الباب لم يبق معه إلا قبضة دفعها إلى خادم ليستعين بها . قال : فلقد رأيت بعد ذلك محمد بن الحسن يتودد إلى الشافعي ودبما حجبه . وهذا ما جرى ، والله أعلم بالصواب » . النسخة حديثة . آثار رطوبة في أطرافها . الكلمات الهامة محمرة . الخط نسخ . كتبه ياسين بن ملا أحمد الكردي سنة ١١٢٥ ه . الحقط نسخ . كتبه ياسين بن ملا أحمد الكردي سنة ١١٢٥ ه . الرقم ١١٢٩ ه . الرقم ١١٢٥ ه .

قصــة المعراج (ط)(١):

قصة معراج النبي العربي محمد صلى الله عليه وسلم .

تأليف زين العبايدين جعفر بن حسن بن عبد الكويم البَرْزُ نجي المدني ، مفتي الشافعية المتوفى في المدينة المنورة سنة ١٧٦٤ / ١٧٧٠ .

أول النسخة :

« أفتت تحيير أبراد إيراد الأخبار المحمدية ، مهذباً حواشها بفرائد فوائد بسم الله ... وبعد فلما كان حاملوا أعباء الوراثة المصطفوية قد ضخموا وجوه الطروس بعنبر مداد أخبار ليلة مسراه ... فأقول : اختلف في الإسراء والمعراج علماء الميلة الحنيفية ، والأصح أنها بروحه وجسده ، فنقول : بينا النبي على نائم ، .

⁽١١) في الظاهرية نسخة أخرى من : « معراج النبي صلى الله عليه وسلم » لجعفر البرزنجي المدني برقم (١٩،١٠٠) ذكرها المرحوم العش في فهرسه ٤ ص ٣٨٠٠

آخر النسخة :

« وهمنا كف انسياب تيار ينبوع البيان عن حياض هذه الرياض البديعية . . . اللهم يا من ترفع إليه العُيصاة أكفها . . . واسمح عن البوزنجي ، مُحبَّر حبر أخبار الليلة المعراجية ، عبيدك زين العابدين بن محمد » . النسخة حديثة . ضمن مجمدع . يتودد فيها حينًا بعد حين البيت التالي مكتوبًا بالمداد الأحمو :

ضَوَّع اللهم معمده الشميم بنشر غوّال من صلاة وتسليم الخطردي. كتبه عبد الرزاق بن حسن البيطار سنة ١٢٧٠ ه ٠ الحطردي من ١٦ × ١٦ سم الرقم ١٠٨٠] ق

(انظر بروكلمان الذيل ٢ / ٥١٧ ، وهــــدية العــارفين ١ / ٢٥٥ ، والأعلام ٢ / ١١٧ ، ومعجم المؤلفين ٣/ ١٣٧ ، ومعجم المطبوعات ٥٤٩) •

قصة المعراج = الآية الكبرى في شرح قصة الإسرا قضاة دمشق = دمشق الشام وما فيها من الفضائل قطف الأزهار

في شيء من فضائل سيدنا دِ حَيَّة والأنصار .

رسالة في نسب دحية بن خليفة الكلبي ، المتوفى سنة ٥٠ /٢٧٠ وإسلامه وفضائله . كتبها المؤلف سنة ٩٨٨ ه بمدينة الفيوم في مصر ٠ تأليف ضياء الدين محمد بن علي الأنصاري الذرعي الحنفي ، حفيد الشيخ دحية الكابي ، من مؤلفي القرن العاشر الهجري ٠

أول النسخة :

وبالتنميق زخرفته ، يشتمل على شيء من فضائل سيدنا دحية بن خليفة السكلي الصحابي الجليل خصوصاً والأنصار عموماً . . . مشتملا ذلك على ثلاثة فصول وخاتمة : الفصل الأول في نسبه ، رضي الله عنه ، والفصل الثاني في إسلامه ، والفصل الثالث في شيء من فضائله » .

آخر النسخة :

« كانت وفاته في خلافة معاوية ، رضي الله عنه ، سنة خمسين من الهجرة ، مع من مات في خلافته من الأعلام ، ودفن عند جبل تين ، من جبال اللجون المذكورة ، لأربع مراحل من الشام ، وقد أخبرني سيد ي الوالد ، تغمده الله برحمته ، أنه قد توجه إليه وزاره في جماعة من أصحابه ، هذا آخر ما تدسر لنا جمعه » .

النسخة حديثة ومشكولة . مفروطة الأوراق . مربمة الأطراف من تأثير الرطوبة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . آخر المجموع .

الحط نسخ حسن . كتبه محمد بن أحمد النصري المالكي سنة ١٠٢٥ هـ .

قلائد الجواهر في مناقب الشيخ عبد القادر (ط) :

كتاب في مناقب الشيخ عبد القيادر الجيلاني ، المتوفى سنة ١٩٥٠ / ١١٦٦ . ضمنه المؤلف أخبار جماعة من المنتسبين إليه ، من القياطنين عجماه وغيرهم .

تأليف جلال الدين أبي البركات محمد بن يحيى بن يوسف الربعي التباذفي القاضي الحنبلي ثم الحنفي ، المتوفى في حلب سنة ٩٦٣ / ١٥٥٦ . أول النسخة :

« الحمد لله الذي فتح لأوليائه طريق الهدى ... أما بعد فإني لما طالعت تاريخ العبر في أنباء من غبر ... فحر كتني الإرادة لنيل السعادة أن أجمع بما وقفت عليه في كتب متفرقة ... وأذكر مولده ووفاته ، وأختم ذلك بشيء من مناقبه وما قيل فيه ، ووسمته بقلائد الجواهر في مناقب الشيخ عبد القادر » .

آخر النسخة :

« ومنهم الشيخ القدوة ، الشيخ أبو عبد الله محمد بن أحمد بن إبراهيم القوشي الهاشمي . . . اللهم امنن علينا بصفاء المعرفة ، وهب لنا تصحيح المعاملة فيا بيننا وبينك على السنة ، وارزقنا صدق التوكل عليك وحسن الظن بك . . » .

النسخة حديثة . مخرومة الآخر . عليها حواش مخط مغاير . كتبت أسماء الأعلام ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر . ضمن مجموع .

الخط معتاد . كتبه حسن الشريف بن عبد القادر الحسني . عرفناه بالمقارنة مع خط المجموع .

ت ۱۹ س \times ۲۱ ت ۱۹ \sim ۱۸ \times ۱۸ الرقم ۱۸۹۷۸

(انظر بروكلمان الذيل ٢ / ٦٣٪ ، وكشف الظنون ٢ / ١٣٥٣ ، وهدية العارفين ٢ / ٢٤٥ ، والأعلام ٨ / ١١ ، ومعجم المؤلفين ١٢ / ١١٣) .

قلائد الذهب في معرفة قبائل العرب = مروج قلائد الذهب قلائد الذهب قلائد العقيان في محاسن الأعيان (ط) :

كتاب في أخبار شعراء المغرب وأشعارهم . جعله المؤلف على أربعة أقسام : القسم الأول في الماوك ، والقسم الشاني في الوزراء ، والقسم الثالث في القضاة والعلماء ، والقسم الرابع في الأدباء والشعراء .

تأليف قوام الدين أبي نصر الفتح بن محمد بن عبيد الله القيسي الإشبيلي ، المتوفى في مراكش سنة ٥٣٥ / ١١٤١ .

الندخة حديثة وبالية . أوراقها متفوقة وغير مرتبة ، يكمل بعضها بعضاً في الغالب . مجدولة بالحمرة والزرقة ، مكتوبة على ورق ملوث مختلف الألوان . كتبت أسماء الأعلام بخط كبير وبالمسداد الأحمر . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأسود وبخط كبير أيضاً . أكلت الأرضة كثيراً من أجزائها .

الحط نـخ .

۲۳۷ ق ۱۷ س ۲۴ × ۱۵ سم الرقم ۲۳۵

(انظر كشف الظنون ٢ / ١٣٥٤ ، وهدية العارفين ١/٨١٤ ، والأعلام ٥ / ٣٣٢ ، ومعجم المؤلفين ٨ / ٤٩) .

قهر المــــلة الكفرية

بالأدلة المحمدية لتخريب دير المحلة الجوانية .

رسالة مختصرة أجاب فيها المؤلف على سؤال وجه إليه سنة ١٠٦٣ هـ بشأن الدير الذي بني في محلة داخل باب النصو بالقاهرة .

تأليف أبي الإخلاص حسن بن عمار بن علي الشُرُ "نبُلالي (نسبة إلى شبرى بلولة

بالمنوفية (١^{١)}) المصري الوفائي الحنفي ، المتوفى في القاهرة سنة ١٠٦٩ / ١٦٥٩ . أول النسخة :

« الحمد لله الذي أعز الإسلام وأهله ... وبعد فيقول ... حسن الحنفي الشرنبلالي : هذه عجالة بحسب ضعف الحالة لحصنها من رسالة سمينها : قهر الملة الكفرية بالأدلة المحمدية لتخريب دير المحلة الجوانية ، لما ورد سؤال في شهر شعبان سنة ثلاث وستين وألف عن حكم بناء اتخذ ديراً في محلة داخل باب النصر بالقاهرة ... وكشف عنه قاضي القضاة بمصر المحروسة محيي أفندي ... فوجد أصله بيوتاً إسلامية ، مكتوب بسقفها آيات قرآنية ... وقد جعلته النصارى والرهبان ديراً » .

آخر النسخة :

« ورد الأمر في شعبان سنة ثلاث وستين وألف بهـدم ذلك الدير ، فهدم منه أعلاه ، ونكست رؤوس أهل الكفر ومن والاه ، فــــبرز الأمو الواجب القبول على كل إنسان لشيخ الإسلام الناصر لدين الملك العلام بقيامه على » .

النسخة حديثة . محرومة الآخر . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . الخط نسخ . كتبه محمد على بن أحمد الحلبي سنة ١٠٣٧ ه .

آ ا ـ ا] ق ۲۱ س ۲۲ × ۱۵ سم الرقـــم ۲۳۳۲

(انظر هدية العارفين ١ / ٢٩٣) .

القلعة الدمشقية = الشمعة المضية في أخبار القلعة الدمشقية القول السديد الأظرف في سيرة

الملك السعيد الأشرف . أو الإشارة الوفيـــة إلى الحصائص الأشرفية . (١) انظر الاعلام ٢/٥/٢ منظومة في سيرة الملك الأشرف قايتباي المحمودي الأشرفي الظاهري ، سلطان الديار المصرية ، من ملوك الجراكسة ، والمتوفى في القاهرة سنة ١٤٩٦/٩٠١ جعلها الناظم ذيلا ً لتحقة الظرفاء في تاريخ المالوك والحلفاء (منظومة عمه شمس الدين محمد بن أحمدالباعوني، المتوفى في دمشق سنة ١٤٩٧/٨٧١). نظم بهاء الدين محمد بن يوسف بن أحمد الباعوني الدمشقي ، المتوفى

في دمشقُ سنة ٩١٠ / ١٥٠٤ .

أول النسخة :

يقول أفقر الورى إلى الهدى يعزى إلى باعون منه النسب

عنيت قايتباي وهو الأشرف
سيرته شريفة مشكورة
أوردت فيها نبذة يسيرة
أذكر ماله من الخصائص
ما فرح الملوك في الدهاور
فغاية القصد بهذا النظيم
سيرة هاذا الملك السعيد

محمـــد بن يوسف بن أحمدا ولـــــــلإمــام الشافعي المذهـــب

وفضله على المسلوك يعوف وبالجميد للم تزل مذكورة عند محل ذكره في السيرة من كل منسوب إليه خالص بمثل وصف مجده المشهور ممع قصد تذييل كتاب عمي ذي الفضل مع شاو العلى البعيد.

في سيرة الملك السعيد الأشرف

النسخة حديثة وجيدة . كتبت أسماء الأعلام بالمداد الأحمر . ضمن مجموع . الحط معتاد ومقروء .

[۳۲ – ۲۲] ق ۱۵ س ۲۲ × ۱۴ سم الرقم ۲۷٤۳

(انظر بروكابان الذيل ٦٦/٢ (٥٤) ، وكشف الظنون ١/٩٧ ، وهدية العارفين ٢٢٥/٢ ، والأعلام ٨ / ٣٠ ، ومعجم المؤلفين ١٢ / ١٢١) .

كتاب الرجال = تلخيص الأقوال في معرفة الرجــال

كتاب الغـــارات :

كتاب يحوي أخبار : علي بن أبي طالب ، ومعاوية بن أبي سفيان ، وأهل الشام بعد حوب الخوارج ، واستنفار علي أهل العراق ، وسيره وأموره وكلامه بعدالنهروان ، إلى حين مقتله عليه الصلاة والسلام .

المؤلف غير معروف (١) .

أول النسخة :

« حدثنا أبو علي الحسين بن إبراهيم بن عبد الله بن منصور قال : حدثنا ... قال : خطب علي بعد النهروان ثم اتفقا . لم يزد أحدهما حرفاً ولم يُنقص حرفاً . والمعنى واحد . قال : خطب فحمد الله وأثنى عليه ثم قال : أيها الناس أنا فقات عين الفتنة ، لم يكن أحد ليجترىء عليها غيري » . آخر النسخة :

و فقال معاوية : خذ سيفك . إنك لعاجز حين تلقي سيفك بين يدي

⁽¹⁾ في إيضاح المكنون ٣١٦/٢ أربعة كتب من كتاب الفارات لأربعة مؤلفين وهم: أبو عبيدة معمر بن المثنى البصري ، وابن المديني علي بن عبد الله ، وأبو إسحاق إبراهيم بن محمد الثقفي الشيعي ، وأبو عبد الله أحمد بسن محمد بن سيار البصري ، ولا نعلم إن كان مؤلفنا واحداً من هؤلاء الأربعة أم لا ، والله أعلم .

رجل من عبد مناف وقد قتلت بنيه ، فقال عبد الله بن عباس : أراني كنت قاتله بهما إلا بزيد وعبد الله الله بزيد وعبد الله الله بني معاوية ، فضحك معاوية وقال : ما ذنب يزيد وعبد الله ؟ فإن عبيد الله أصغر من أخيه عبد الله. تم كتاب الغارات على حذف زيادات و تكرار. والحمد لله . .

النسخة حديثة . جيدة ومشكولة . قابلها وصححها حسين بن أحمد الحسني سنة ١١١٤ ه من ندخة مأمونة الغلط ، كما جاء في آخرها . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . الكلمات الهامة محمرة . ضمن مجموع .

الخط نسخ . كتبه حسين أحمد الحسيني سنة ١١١٤ ه . [٥٥ – ٢٢٤] ق ١٥ س ٢١ × ١٥ سم الرقــــم ٢٧٢٤

(انظر إيضاح المكنون ٢ / ٣١٦) .

كتاب المعروفين بالكنى من الصحابة

رضي الله عنهم أجمعين .

تأليف الإمام الحافظ أبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر" النمري الأندلس سنة ١٠٧١/٤٦٣ أول النسخة :

« قال الحافظ أبو عمر بوسف ... الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فإني لما جمعت كتابي في أسماء المعروفين بالكنى من حملة العلم ونقله الحديث من التابعين ومن بعدهم ... وكنت قد جمعت في كتاب الاستيعاب ذكر جميع الصحابة ، وذكرت هناك أنسابهم وعيونا من أخبارهم ، رأيت أن كمال فائدة هذا الكتاب (كلمتان مخرومتان) من الصحابة من عرف منهم بكنيته واشتهر بها ولم يوقف على اسمه ، أو عرف اسمه على اختلاف فيه ، كما يغلب في التابعين ومن بعدهم . والله أسأل عوني ، وهو حسى ونعم الوكل » .

آخر النسخة :

« باب الصاد : أبو صدّمة الأنصاري المازني ... أبو صخر العُقَيلي عبد الله بن شقق » .

النسخة قديمة . مشكولة ومصححة . مخرومة من آخرها . في أولها آثار رطولة أضرت للعض كلمانها .

الخط نسخ . من القرن التاسع الهجري في الغالب .

۸ ق ۱۸ س ۱۹ × ۱۲ سم الرقـــم ۷٤٤٥

كتـاب المــــلوك :

كتاب في سير الملوك من آدم إلى سام بن نوح .

تأليف أبي سعيد عبد الملك بن قُـر َيب بن عبــــد الملك الأَصمَعي الباهلي ، المتوفى في البصرة سنة ٢١٦ / ٨٣١ .

أول النسخة :

و الحمد لله رب العالمين ... قال الأصعي : كان هارون الرشيد الإمام إذا نشط يوسل إلي ، فكنت أحدثه بجديث الأمم السالفة والقروث الماضية ... فقال : انطلق إلى صاحب بيت الحكمة فمره أن يخرج إليك سير الملوك واتني به ... قال الأصمعي : إن مبتدأ هذا الكتاب كما ترى من سام ابن نوح ، فهل بلغك منسقاً منذ زمان آدم عليه السلام ... فقسال : يا أصمعي ، فانظر ما كان قبل سام بن نوح من الأخبار والأمور ... واذكر فيها جميع من ملك منذ زمان آدم ، عليه السلام ، إلى أن

أُفضي إلى سام بن نوح ، الذي هو مبدأ هـذا الكتاب · عـلي تأليفه ملكاً بعد ملك وقصة بعد قصة واستعن بأبي البحتري الفقيه .

فلما أصبحت أتيت أبا البحتري وأخبرته ما أمر به أمير المؤمنين . فدعوا بكتاب المبتدأ . فنسخنا منه هذا الحزء ، ونسقناه وألفناه وجعلنا أول كتاب السير سير الملوك . وصيرناه جزءاً مفرداً . وجعلنا مبتدأ خلق آدم عليه السلام وقصته وأخباره وهبوطه من الجنة واستيطانه يمكة ، وكم مكث في الأرض منذ هبط إلها إلى أن توفاه الله . . . وحديث الطوفان وتفسير ماكان بعد ذلك إلى وفاة نوح عليه السلام » .

آحو النسحة:

واستجاب المنفر فاجتمع إليه اثنا عشر ألف رجل من أشرافهم وأبطالهم و فوضع لهم العطا السني ، وفرق فيهم السلاح والكواع ، وسار في إثر بهرام و و و به العرب ، فاجتمع عظماؤهم وأشرافهم وأهل المواتب » .

النسخة حديثة . مخرومة الآخر . في أطرافهــــا آثار رطوبة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . في أولها قيد تملك بتاريــخ ١١١٤ ه .

الحط نسخ . من القرن الثاني عشر الهجري . ١٩٤ ق ١٩١ س ٢٠ × ١٥ سم الرقسم ٢٠١٥ الرقسم ٢٠١٥

> كتب الشيعة = معالم العلماء في فهرست كتب الشيعة كتب النابلســـي :

دفتر الكتب التي صنفها الإمام العالم العلامة الشيخ عبد الغني النابلسي

(المتوفى سنة ١١٤٣ / ١٧٣١) منقولة من دفتر. المحور بخطه كما جـاً. في آخرها وأولها ، وقد بلغ عددها / ٢٠٧ / مُؤَلَفاً .

أول النسخة :

« التحرير الحادي شرح تفسير البيضاوي : وصلنا فيه من سورة البقررة « إلى قوله تعالى : « من كان عدواً لله » الآية في ثلاثة مجلدات ، وشرعنا في المجلد الرابع » •

آخر النسخة :

« ۲۰۷ ــ الجواب العلي عن حال الولي » •

النسخة حديثة وجيدة . كتبت أرقام الكتب بالمداد الأحمو .

الخط نسخ حسن •

ت ۲۲ س \sim ۱۵ × ۲۲ سم الرقم ۱۹۵۲ الرقم ۱۹۵۲

كرامات أحمد الرفاعي = البهجة الرفاعية كرامات أحمد بن إدريس = عقد الدر النفيس كرامات الكرخي = مناقب الأثمة

كشف القناع المُرَنَى

عن مهات الأسامي والكنى : كتاب في التاريخ والتراجم وأسماء أصحاب الكتب المصنفة في العلوم .

تأليف بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد بن موسى العينتابي الحلبي القاهري الحنفي ، الشهير بالعثيني ، المتوفى في القاهرة سنة ٨٥٥ / ١٤٥١ .

أول النسخة :

واسم (١) أبي قحافة عثان أبو ثعلبة الحشني ... الفصل الثاني (٢) في كنى بعض الصحابيات ... الفصل الثالث (٣) في كنى بعض التابعين ... الفصل الرابع (٤) في كنى جماعة من أصحاب أبي حنيفة . . الفصل الحامس (١) في كنى بعض جماعة من أصحاب الأغة الثلاثة ... الفصل السادس (١) في بيان ذكر الكنى من المتاخرين ... الفصل السابع (٧) في ذكر من اشتهر بالنسب ... الفصل الثامن (٨) في ذكر من اشتهر بالنسب ... الفصل الثامن (٨) في ذكر من اشتهر بالإمام ... الفصل العاشر (١٠) في ذكر من اشتهر بالخافظ التاسع (٩) في ذكر من اشتهر بالخافظ اشتهر بالقاضي ... الفصل الحادي عشر (١١) في ذكر من اشتهر بالخافظ استهر بالقاضي عشر (١٢) في ذكر من اشتهر بابن فلان ... فائدة (١٣) أسماء أصحاب الكتب المصنفة في العلوم » .

آخر النمخة :

و فائدة في بيان الألفاظ التي استعملها البلد من غير علمهم بأنها منقولة في كلام العرب أم لا ؟ وهل لها اشتقاق من أنواع الاشتقاق أم لا ؟ فنها قولهم عيط شيط ٥٠٠ وقد وجد بخط مصنفه العالم ٥٠٠ العيني الحنفي عند شيخ الإسلام أبي العز بن العجمي حفظه الله تعالى ، والله أعلم ٥ تمت » ٠

⁽١) الورقة ٢ أ ..

⁽٢) الورقة ٢ ب .

⁽٣) الورقة ٣ أ .

⁽۱) الورقة ؟؟ أ. (٤) الورقة ؟؟ أ.

^{.(}a) الورقة } i

⁽٦) الورقة :ه أ.

⁽γ) الورقة γ ب .

⁽۸) الورقة ۲۳ أ .

⁽۸) الورق ۱۱۱ ،

⁽٩) الورقة ٢٤ أ ٠٠

⁽۱.۰) الورقة _{١٠٥} ب ..

⁽۱۱) الورقة ۲٦ أ...

⁽۱۲) الورقة ۲۷ أ .

⁽١٣) الورقة ١٥ أ .

النخة حديثة . مخرومه من أولها بمقدار ورقة . سقط نصف الورقة الأخيرة . مجدولة بالحمرة . لا علاقة الورقة الأولى بالكتاب فهي لكتاب آخو بعنوان و النصائح المهمة الملوك والأثمة » وقد كتبت بخط مغاير . أصابت الرطوبة أطرافها السفلي . كتبت الفصول ورؤوس الفقر وأسماء الأعلام بالمداد الأحمر .

الخط معتاد مقروء. كتب سنة ١١٣٥.

اش :

فيه فوائد وقواعد علمية والخوية ، وفيه وفيات علماء ملاطية ، وحوادث متأخرة للقرن الرابع عشر ، كظهور أول حريق في ملاطية ، وحريق جامع بني أمية في دمشق الشام ، مكتوب باللغتين العربية والتركية . تألف حسين نعلجه جي زاده (؟) .

النسخة حديثة . غير مرتبة .

الحط متنوع . كتبه أكثر من ناسخ .

۲۹ ق ۲۰ س ۲۲ × ۱۹ سم الرقسم ۹۵۶۷

الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية (ط) (١):

كتاب في طبقات الصوفية ، يجوي تراجمهم وأقوالهم على طبقاتهم في القرون . رتب المؤلف أسماء الصوفية فيه في القرون على حروف المعجم ما عدا الرسول الكريم برائيم والحلفاء الأربعة ، واننهى من تصنيفه سنة١٠١١ه.

⁽١) في الظاهرة نسخة ثانية من الكتاب برقم (١٦٦٤) ذكرها المرحوم العش في فهرسه ٤ ص ٢٩١ .

تأليف زين الدين محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي المُناوي القاهري الشافعي ، المتوفى في القاهرة سنة ١٦٢٢ / ١٦٣٢ ٠

« الحمد لله الذي سقى أولياء وأعاظم عباده من كأس وداده ٠٠٠ وبعد فإن الله أوجب على المؤمنين محبة الأولياء والعلماء ٠٠٠ فأتممت أن أقيد ما وقعت عليه في ورقات ، وأن أجعله في ضمن التراجم كما فعله بعض الأعاظم الأثبات ، فأنزلت الصوفية في طبقات ، وضربت لهم في هذا المجموع سرادقات ، ورتبته على حروف المعجم عشر طبقات ، كل مائة سنة طبقة ٠٠٠ وسميته : الكواكب الدرية في تواجم السادة الصوفية » ٠

آخر النسخة :

وهذا منتهى ما علقناه من الغرف المطوب بحسب ما تيسر وحضر ٠٠٠٠ وهذا منتهى ما علقناه من الغرض المطلوب بحسب ما تيسر وحضر ٠٠٠٠ وكان الفراغ من تصنيفه في ربيع الثاني سنة ١٠١١ ه. والحمد لله رب العالمين ٥٠ النسخة حديثة . مجدولة بالحمرة . بدأ الحبر محترق . جددت الكتابة في بعض مواقع الاحتراق على أوراق ملصقة . كتبت أسماء الصوفية بالمداد الأحمر .

نسخة ثانيـــة:

تبدأ بجرف الهمزة بترجمة إبراهيم الدسوقي القرشي الهاشمي الشافعي و النسخة حديثة و محرومة الأول و أصابتها الرطوبة و رمـم بعض أوراقها من أولها وآخرها بعد ما ذهب كثير من كلماتها و كتبت الفصول ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر و

الخـــط ردىء . كتب سنة ١٠٨٨ ه .

۱۹۲ ق ۲۶ س ۲۱ × ۱۰ سم الرقـم ۲۲۷

كوكب الروضة :

كتاب في تاريخ جزيرة مصر المساة بالروضة (١) . فرغ المؤلف من تأليفه سنة ٨٩٥ ه .

تأليف جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الحضيري السيوطي الطولوني المصري الشافعي ، المتوفى في مصر سنة ٩١١ / ٩٠٠٥ .

أول النسخة :

« سبحان الله خالق الأنهار وخالق الأزهار وخالق الليل والنهار ٠٠٠ هذا مجموع حسن في تاريخ جزيرة مصر المسهاة بالروضة ، يشتمل على روائع وأخبار وبدائع وأسجاع وأشعار ، وسميته : كوكب الروضة ، أخذاً من قول صاحب الصحاح : كوكب الروضة تَوْرُرُها ، •

آخر النسخة:

هذا ما أردت إيراده في هذا الكتاب • وقد قلت فيه هذه الأبيات :

(١) الحادثة من تفرع نهــرالنيل داخل مدينة القاهرة .

كتابي الكوكب المغري دقت معازبه عزيز ألفاظه المشتهاة تحمم منحسنهاروضةوجين ألفاظه المشتهاة تحمم وطلسب بعداً فواغ وتعب فلا يُبع ولا يُهب ولو بواد من ذهب

النسخة حديثة وجيدة . في أطرافها أكل أرضة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر والأخضر .

الحط مغربي حسن • كتبه رجب بن أحمد قورس سنة ١٠٥٧ هـ • ٢٠ ق ٢٠ ٣ سم ٢٠٠ ق ١٠٩٨ سم ١٩٩٨

(انظر بروكلمان ٢ / ٢٠٢ (١٥٧)) •

لب اللّباب (١١) في تحرير الأنساب (ط):

كتاب محتصر في الأنساب . نقح فيه المؤلف كتاب « اللّــاب » لابن الأثير ، وزاد عليه زيادات كثيرة . اختصره المؤلف سنة ٨٧٣ ه من نسخة صحيحة مقابلة على أصل ابن الأثير ، التي يعود تاريخها إلى سنة ١١٥ ه . كما جاء في آخر النسخة .

تأليف جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكو بن محمد بن سابق الدين الحضيري الستيوطي الطولوني الصري الشافعي ، المتـوفى في مصر سنة ٩١١ / ١٥٠٥ .

أول النسخة :

الحمد لله المتنزه عن الأشباه والأنساب ٠٠٠ هذا ما اشتدت إليه
 حاجة المحدث اللبيب من مختصر في الأنساب ٠٠٠ نقحت فيه اللباب

⁽١) العنوان في معجم المطبوعات ١٠٨٣ هو : «لب الألباب» .

لابن الأثير ، واستوفيت ضبط ألفاظه مع مزيد عليه كثير ، وتتبعت فيه أشياء أهملها ، واستمركت ألفاظاً أغفلها ... وسميته : لب اللباب في تحرير الأنساب » .

آخر السخة :

« اليبتعي : بفتح أوله وسكون التحتية وفتح المثلثة ومهملة ، نسبة إلى يبتع بن الهون بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر » .

الخط نسخ . كتب سنة ١٣١١ ه .

۱۰۰ ق ۲۵ س ۲۵ × ۱۸ سم الرقسم ۱۹۵۵

(انظر بروكلمان ۲ / ۱۸۳ (۱۶۲) ، وكشف الظنون ۱ / ۱۷۹ ، وهدية العارفين ۱ / ۲۶۵ ، والأعلام ؛ / ۷۳ ، ومعجم المطبوعات ۱۰۸۳) .

نسخـــة ثانيـــة :

النسخة قديمة . مخرومة الأول ، تبدأ بالأكارعي . مفروطة الأوراق . مجدولة بالحرة . أصابتها الرطوبة فأضرت ببعض كالمتها . أطوافها العلوية مهترئة من تأثير الرطوبة . رمم بعض أوراقها بورق لاصق شفاف . على هامشها تصحيحات بخط مغاير . على هامشها شروح من نفس الحط . أسماء الأعلام والحروف مكتوبة بالمداد الأحمر . جاء في آخرها ما بلي:

[قال مؤلفه شيخنا . . . السيوطي . . . ومن خطه نقلت مانصه : د وهذا آخر الكتاب ، ولله الحمد ، . قال مختصره عبيد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، عفى الله عنه : اختصرته في عشرة أيام متوالية آخرها يوم الاثنين سابع عشر صفر سنة ثلاث وسبعين وثمانمائة من نسخة صحيحة مقابلة على أصل ابن الأثير . وفي آخرها ما نصه : « فرغ منه مؤلف وم الثلاثاء لعشر بقين من جمادى الأولى سنة خمس عشرة وستائة . قال : وكنت عازماً على استقصاء ما فات ابن السمعاني فاتفق أن الكتاب نسخ وسار في البلاد . فلم أر أن أفسده فاقتصرت على هذا القدر .

قلت : وقد استقصيت في هذا المختصر كثير بما فانها ، واستدركت منه جمعاً جماً • وغالب ما زدته من معجم البلدان لياقوت الحميدي ، وحمة الله تعالى عليهم أجمعين ، والحمد لله وحده ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم . نقبل من ثالث أصل نقيل من أصل النص وعورض عليه فصح ولله الحمد] •

الخط نسخ .

۱۰۱ ق ۲۰ س ۲۰ × ۱۵ سم الرقــم ۱۰۷٤٤

لطائف المنن في مناقب الشيــــخ أبي العبـــاس

الموسي وشيخه أبي الحسن الشاذلي (ط) •

تأليف تاج الدين أبي الفضل أحمد بن محمد بن عبد الكويم الإ سَكُنُدرَي الصوفي الجذامي الشاذلي، الشهير بابن عطاءالله، المتوفى في القاهرة سنة ١٣٠٩/٧٠٠ . أول النسخة :

و الحمد لله الذي فتح لأوليائه باب محبته ٠٠٠ أما بعد فإني قصدت في هذا الكتاب أن أذكر جملًا من فضائل سيدنا ٥٠٠ شهاب الدين أبي العباس أحمد بن عمر الأنصاري المرسي ٠٠٠ وأذكر شيخه الذي أخذعنه، ومنازلاته التي نقلت عنه أو سمعتها منه ، وكواماته وعلومه وأسراره ومعاملاته مع الله ٠٠٠ قسمته إلى مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة » .

آخو النسخة :

عطاء الله والده أبجــه منــالاً ستــــال العيــوب على الإسلام فاقبضني سليماً من الآفات بمحو ً الذنوب كذلك جميــع من واليت فيكم ووالاني باجزاء النصيب

النسخة قديمة . جيدة ومصححة · كتابة باللغة التركية على هامشها . كتبت الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر . أشير في الصفحة الأولى إلى وجود كتاب و التنوير في إسقاط التدبير » مع هذا الكتاب وتبين لدى الندقيق عدم وجود هذا الكتاب ، وأغلب الظن أنه انفصل عنه أثناء التحليد .

الحط نسخ . كتب سنة ٨٨٧ .

۱۰۰ ق ۲۱ س ۱۸ × ۱۳ سم الرقم ۸۳۳۸

(انظر بروكلمان ۲ / ۱۶۴ (۱۱۸) ، وكشف الظنون ۲ / ۱۵۵۴ ، وهدية العارفين ۱ / ۱۰۱ ، والأعلام ۱ / ۲۱۳ ، ومعجم المؤلفين ۲ / ۱۲۱ ، ومعجم المطبوعات ۱۸۵) .

نسخة ثانيسة:

النسخة قديمة . مصححة ومقروءة على تاج الدين الرضي عبد الوهاب ابن عبد الرحمن الحطيب سنة عدى ه . كثير من أكل الأرضة في أسفلها الذي أضر ببعض كلماتها . كتبت الأبواب ورؤوس الفقر بالمداد الأحر . جاء في صفحة العنوان وبخط مغاير مايلي : [ويليه رسالة الشيخ علي الشاذلي ، ويليه كتاب عيون الحقائق للشيخ الباخلي ، ويليه شرح الصدر في فضائل ليلة القدر] وبعد البحث والتدقيق تبين لنا عدم وجود مثل

هذه الكتب مع هذه النسخة ، وأغلب الظن أنها انفصلت عنها أثناء التجليد الخط نسخ . كتب سنة ٩٤٣ ه .

۹۳ ق ۲۶ س ۲۵ × ۱۹ سم الوقسم ۸۹٤۳

نسخة ثالت_ة:

النسخة حديثة . جيدة ومقابلة على نسخة مكتوبة سنة ٧٤٠ ه مخط شهاب الدين أبي العباس أحمد الشاذلي ، وعلى هوامشها تحريرات له . قوبلت مرة أخرى على جملة نسخ مطبوعة ومخطوطة ، منها : نسخة بديعية تغلب عليها الصحة ، محررت سنة ٨٨٧ ه ، ونسخة مطبوعة بتونس ، وأخرى مطبوعة بحصر ، وذلك كله في دار عبد الباقي أفندي الحسني الجزائري ، كما جاء في صفحتها الأخيرة بخط محمد بن محمد المبارك الجزائري سنة ١٣١٦ ه ، كتبت الأبواب ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر .

الخيط معتباد . كتبه محمد بن عبد المعطي الزهري الشافعي الأشعرى سنة ١٠٢٤ هـ .

۸۲ ق ۲۷ س ۲۱ × ۱۰ سم الرقسم ۹۲۲۰

اللحظة الجلية في مختصر تاريخ الكنيسة المسيحية :

تأليف الأرشمندريت روفائيل . من مؤلفي القرن التاسع عشر الميلادي .

أول النسخة :

و أما بعد فلما كانت مدارسنا المسيحية الأرثوذكسية في فلسطين وسورية لم تزل حتى الآن مفتقرة كل الافتقار كثير من الكتب الدينية العلمية ، المؤلفة بروح مسيحي أرثوذكسي ، فارتأت الجمعيدة

آخر النسخة:

« عاشراً الكنيسة البلغارية . ويرأسها اكسر خوس . لقبه : « السكلي الغبطة » . مقيم في القسطنطينية ، وعنده خمسة عشر مطراناً وعدة أساقفة في بلاد البلغار والرملي » .

النسخة حديثة . محرومة الآخر . مجدولة بالحبر الأسود . كتبت على دفتر مسطو . كتب الفصول بخط كبير .

الخط رقعي . كتبه المؤلف سنة ١٧٩٤ ه .

۸۳ ق ۱۷ س ۲۰ × ۱۰ سم الرقم ۲۰۵۵

لمعات (١) الأنوار في المقطوع لهم بالجنة والمقطوع لهم بالنار (ط):

تأليف العارف بالله عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغي النابلسي الدمشقي الحنفي الصوفي النقشبندي القادري ، المتوفى في دمشق سنة ١٧٣١/١١٤.

أول النسخة :

« الحمد لله الذي جعل الجنة دار القوار ... وقد اقتصر علماء الكلام في كتبهم على ذكر العشرة المبشرين بالجنة ... مع أن المبشرين بالجنة أكثر من ذلك ، كما سنسلك في بيانهم ، إن شاء الله تعالى ، أحسن

⁽١) في الأعلام وبروكلمان : «لمعان» .. وقد أثبتنا ما جاء في أول النسخة .

المسالك ، عازمين على تسمية هذه العجالة : لمعات الأنوار في المقطوع لهم بالجنة والمقطوع لهم بالنار ... وقد فصلناها على ثلاثة فصول ليحصل بها بيان المقصود أتم حصول » .

آخر النسخة:

« فقال لها : ردّیه یا عائشة ، فوالله لو شئت لأجوى الله معي جبال الذهب والفضة ... وقد وردت أشیاء أخر أكثر من ذلك . وفي هذا القدر كفاية . والله ولي التوفيق ، والهادي بفضله إلى أقوم طريق ». النسخة حديثة ورديئة . عليها حواش . ربطت بها أوراق صغيرة ملحقة بجواشيها . رمم بعض أوراقها من تأثير الرطوبة . كتبت الفصول بالمداد الأحمر . ضمن مجموع .

الخط ردىء . كتب سنة ١٠٩٦ ه .

لواقح الأنوار في طبقات السادة الأخيار (١) (ط) :

ويعوف بطبقات الشعراني الكبرى . ويريد بالأخيار جماعة المتصوفين . والكتاب في طبقات الصوفية . فرغ المؤلف من تأليفه سنة ٩٥٢ه .

⁽۱) ذكر المرحوم العش في فهرسه ، ص ۲۸۸ – ۲۸۹ وجود ثلاث نسخ من الكتاب في الظاهرية برقم (٣٣٩٤) و (٣٤٨٢) و (٤٨٠٩) ، ومسع هذه الأخيرة «ذيل اللواقح» وهو أحد النسختين الموجودتين في الظاهرية وقد ورد ذكر النسخة الأخرى في هذا الفهرس ، ص ٢٧٩ .

تأليف أبي المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشَّعواني الأنصاري الشَّافعي الشَّعواني الأنصاري الشافعي الشاذلي المصري ، المتوفى في القاهرة سنة ٩٧٣ / ١٥٦٥ .

أول النسخة:

« الحمد لله الذي خلع على أوليائه خلع أنعامه ، فهم بذلك له حامدون ... وبعد فهذا كتاب لحصت فيه طبقات جماعة من الأولياء الذين يقتدى بهم في طريق الله ، عز وجل ، من الصحابة والتابعين إلى آخر القرن التاسع وبعض العاشر » .

آخر الناخة :

« وأما من اشتهر بالعبادة والزهد كالشيخ أبي إسحاق الشيرازي ، والإمام الغزالي ، والإمام الرافعي ، والإمام النووي ، واكتفينا بشهرتهم بتلك ، رضي الله تعالى عنهم ، ورضي عنا بهم ، وحشرنا في زمرتهم ، ونفعنا ببركاتهم وعلومهم . آمين » .

النسخة جيدة . مكتوبه على ورق حرير أبيض . كتبت أسماء الأعلام بالمداد الأجمر .

الحط معتاد مقروء . كتب سنة ١٠٧٦ ه.

۲۹۲ ق ۳۳ – ۳۳ س ۲۱ × ۲۱ سیم الرقیم ۲۹۹ه

(انظر أُبروكلمان الذيـل ٢ / ١٦٥ ، وكشف الظنون ٢ / ١٥٦٧ ، وهدية العارفين ١ / ٦٤١ ، والأعلام ٤ / ٣٣٣ ، ومعجم المؤلفين ٦ / ٢١٨ ، ومعجم المطبوعات ١١٣٢) .

لواقح الأنوار = ذيل لواقح الأنوار

لؤلؤة البحرين في الإجازة لقرة العين (ط) :

إجازة المؤلف إلى ابني أخويه . ألفها سنة ١١٨٢ ه . وأعقبها بتراجم

لَّكثير من علمائه مع ذكر مصنفاتهم وتواريخ ولاداتهم ووفاتهم ، وفي آخرها شرح أحوال المؤلف .

تأليف يوسف بن أحمد بن إبراهيم الدرازي البحراني ، من آل عصفور ، المتوفى في كربلاء سنة ١١٨٦ / ١٧٧٢ .

أول النسخة:

« الحمد لله الذي جعلنا من أهل الرواية ... أما بعد ... وحيث إن الولدين : خلف بن أخي المقدس المبرور عبد علي ، وحسين بن أخي الأبجد الأسعد الشيخ محمد . . فأجزت لهما ... ثم إني شفعت تلك الإجازة الآن لهما بإجازة أخرى مبسوطة شافية ، مستوفية لذكر جل علمائنا ، وذكر مصنفاتهم ... وبيان نبذ من تاريخ مواليدهم ووفاتهم وسيرهم في تلك الأعلام ، وسميتها : لؤلؤة البحرين في الإجازة لقرني العين » .

آخر النسخة:

«عن الزهري (۱) قدال : صمعت مولانا على بن الحسين زين العابدين مجاسب نفده ويناجي ربه : يانفس حتى إلى الدنيا ركونك . أقول هذا مما سنح على الحاطو ، ومر بالبال الفاتر من ذكر المشايخ والمصنفات ، ومن أراد الإحاطة بما زاد على ذلك فليرجع إلى فهارس أصحابنا ومطولات إجازاتهم ... تتمدة في شرح أحوال الشيخ صاحب الكتاب الشيخ يوسف البحراني ...».

النسخة حديثة وجيدة . مكتوبة على ورق الحرير . ثبت بموضوعات الكتاب في أولها . أسماء الأعلام محمرة .

الخط فارسى معتاد . كتب سنة ١٢٤٥ ه .

۱۱۹ ق ۱۸ ص ۲۲ × ۱۹ سم الرقسم ۲۷٤٤

⁽۱) الورقة ١١٥ ب، س١٦٠

(انظر بروكلمات الذيل ٢ / ٥٠٤ ، وإيضاح المكنون ٢ / ٢١٧ ، وهدية العارفين ٢ / ٢٦٥) . وهدية العارفين ٢ / ٢٦٥) .

مآثر عمر بن عبد العزيز = نسمات الأسحار ج٣

المجرد في أسماء رجال سنن الإمام

أبي عبد الله (ابن ماجه) كلهم ، سوى من أخرج لهم في الصحيحين : كتاب في أسماء الصحابة ، وطبقـة زمن الأعمش وابن عون ، وطبقـة الزهري وأبوب ، وطبقة ابن المسيب ومسروق ، وطبقة الحسن وعطا ، وطبقة على بن المديني وأحمد بن حنبل ، وطبقـة البخاري ومن تبقى .

تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي التركماني الفارقي الدمشقي الشافعي ، المتوفى في دمشق سنة ٧٤٨ / ١٣٤٨ .

أو ل النسخة :

« هذه أسماء من انفرد ابن ماجة بإخراجهم عن البخاري ومسلم » .

آخر النسخة :

أبو شيبة بن أبي بكر هو إبراهيم بن عبد الله بن محمد ، وقد مر . آخر أسماء من خرج لهم ممن لا ذكر لهم في الصحيحين » .

النسخة حديثة . جيدة ومجلدة . منقولة من النسخة الموجودة في دار الكتب الظاهرية بدمثق مع كتب الحديث برقم (١٢٣٥) والمكتوبة بخط المؤلف (١) كما جاء في آخرها . يتخللها أوراق بيضاء كثيرة . عليها شروح

٢.١,٤ ص ١٤٠٤ فهرسه ٤ ص ٢.١,٤ ٠

وتعليقات وأضافات بخط مغساير . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . أسماء الأعلام محمرة .

الخط نسخ . كتبه محب الدين الخطيب السلفي الدمشقي سنة ١٣٠٠ . ٥ الله ١٥ ق ١٥٠ ما ١٥ ما ١٥٠ ما ١٥٠ ما ١٥٠ ما ١٥٠ ما الرقم ١٤٨٤ ٨٤٨٤

مجموع مسانيد وإجازات وتراجم لبعض علماء دمشق :

تأليف محمد بن أبراهيم بن محمد التوكماني الدمشقي الحنفي ، الشهير بالدكدكجي ، المتوفى في دمشق سنة ١٧١٩ / ١٧١٩ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي وصل من انقطع إليه فعلاً ... وبعد فإن الشيخ ... شمس الدين محمد الحنفي الدمشقي الشهير نسبه الكفيري ... قد أموني أن أجيزه بجديث الأولية ... أجبت أمره المطاع . ولم يسعني إلا الامتئال والاتباع . واستخرت الله تعالى وأجزته بجميع ما يجوز لي وعني روايته ، ويصح لي نسبته ودرايته ، من : مقروء ، ومسموع ، ومثور » .

آخر النسخية:

« ودل خطابه على تحققه في مقام الاقتراب ، وقربه من الجناب ، بتحرير مقاله ، وأدب (كذا) بين يدي الرسالة هو الشيخ الإمام القطب العارف بالله تعالى ، الدال عليه ، ذو الطريقة السنية المستقيمة ، والأحوال السنية العظمة ، شريف النسب ، .

النسخة حديثة . أصابت الرطوبة أطرافها ، وخاصة الأوراق من (١٠٥ إلى ١١٥) التي تغير لونها .

مجموعة أزجال ومواويل : المجموعة الأولى:

قصـة هطول الثلج في مدينة دمشق سنة ١٣٤٨ ه والأضرار الناتجة عنه في (٥٣) دوراً باللغة العامة .

نظم الشاعر الزجلي أحمد الشقيفاتي الرباط الحلبي . كان حياً قبل سنة ١٢٠٢ / ١٧٨٨ .

أول النسخة :

ولما صارت الثلجة الكبيرة في الشام فقصدني بعض الأحباب أن أنظم له فيها منصوبة ، على صنعة موال الأخضر ، فابتديت المطلع . . . وبعد مدح الرسول يا أيهاالألباب أشرع بمنصوبتي في أعجب الإعجاب ثلجة بجلق دمشق قدبطلت لسباب بعداً لف ومائتين من هجرة رسول الله وغائية وأربعين دمعي جرى سكاب

آخو النسخة :

وإن أحد الله لمن النظم والأظباط فقل أحمد ولكن كنيته الرباط منجاء يعارض نظامه لبقلبه شاط ماكل من صف صواني صارحاواني

أو كل من قد نظمسبع الفنونقد حاط

النسخة حديثة ورديئة . وهي ضمن مجموعة أزجال ومواويل المؤلف عواضيع مختلفة . كتبت المقدمة وأرقام الأدوار بالمداد الأحمر .

الخِط رديء . كتبه المؤلف .

(أنظر بروكلمان ٢ / ٣٩١ (٣٠٤) ، ومعجم ألمؤلفين ١ / ٣٤٥) . المجموعة الثانية :

قصة ما جرى في الشام من حروب وفتن ، بين محمد سليم باشا

الوزير الأعظم وأهـل الشام في قضية الصليـــات (كذا) . مكتوبة ا باللغة العامة في (١٢٣) دوراً .

أول النسخة:

وكان بعض الأحباب طلب مني منصوبة ، أنظمها على ما جرى في الشام من قضية محمد سليم باشا ، الوزير الأعظم ، بين أهل الشام وبينه

من الحروب والفتن ، في قضة الصلبات (كذا) قلت المطلع :

بسم الإله أبتدي رب الحلق والناس في نظم قطعة ظريفة زايدة الناس منصوبة الفن بنظم الغير ما تنقاس على إلى جرى في دمشق الشام ياساس

وكل من قد سمعها قــال فوق الراس

آخر النسخة:

وإن سألوا من نظمها قل لهم أحمد وباط فن الأدب في نظمه مجمد ذوبيت شاعر وتوشيحه بن أحمد للعازل المدعى بقوما وكان أو كان

وفى الزجل والموالى أحمد عداه أكمد

الأحمر . ضمن مجموع . الحط ردي. . كته المؤلف .

[٣٨ ب 🗕 ٤٨ أ] ق ۲۰ س ۱۵ × ۲۱ سم

الرقم ٨٧٤٩

المجموعة الثالثة :

معراج النبي عَلِيُّ ويتألف من أربعين دوراً .

أول النسخة :

محمد الهادي رسول ذو الجلال يا رب صل ٌ على النبي الجليل شافع مشفع ماله من مثيل وما نشأ في الكون له من مثال

آخر النسخة 🚅:

وقد سميت أحمد لنظمي جلبت وكنيتي الرباط وأرضي حلب النسخة حديثة ورديئة . كتبت أرقام الأدوار بالمـداد الأحمر .

الأولى من الجموع . الحظ رد*يء كتب*ه المؤلف

[۱ – ۲] ق ۲۲ س ۲۱ × ۱۵ سم

الرقم ٨٧٤٩

مجموعة أسماء أهل بدر وأحد = جاليـــة الكرب

مجموعة رسائل تاريخيــة :

الرسالة الأولى :

رسالة من خليل بن محمد بن إبراهيم الدمشقي الحنفي ، الشهير بالفتال ، المتوفى في دمشق سنة ١١٧٨ إلى ديار الحلافةالقسطنطينية سنة ١١٧٨ هـ، أول النسخة :

سرى والنوى يونو بمقلة غضان بريق تراه من ثنيته لبنان فناشدته يدنو لأركب متنه فوافق لكن خاف من حمل أشجان آخر النسخة :

الخط نسخ . كتب سنة ١١٨٥ ه .

[۱۲ ب – ۸۸ ب] ق ۲۲ س ۲۲ × ۱۲ سم الرقم ۱۹۶۱

تاريخ إفتاء الثَّام لجناب حسين أفندي المرادي سنة ١١٨٤ ه. أول النسخة :

هناء حفنا في كل حمين بإفتا الشهم ذي الفضل المتدين كريم أرومة قد طاب أصلاً سليل الأوليا أهل اليقسين

___ريم (رومه قد قاب النار آخر النسخة :

> النسخة حديثة . ضمن مجموع . الحط نسخ . كتب سنة ١١٨٥ ه .

الرسالة الثالثة:

صورة البيوردي الذي جاءه من علي بيك من مصر خطاباً لأهــــل الشام في رمضان سنة ١١٨٤ ه .

أول النسخة :

و الحد لله تعالى . صدر الفرمان ، الجليل الثأن ، من ديوان مصر المحروسة العالى ، دامت له المفاخر والمعالى ، بأمر من من به الكريم المنان على هذا الزمان ، فأظهر العدل والأمان وعم بالفضل والإحسان جميع أهل القرى والبلدان ... أمير اللواء الشويف السلطاني ، والعمل المنيف الحاقاني ، أمير على بيك ، أمير الحاج سابقاً ، وقيم مقام بمصر المحروسة ».

آخر النسخة :

« وأنتم بالمعاونة على الحير أولى ، وعلى القريب منكم والبعيد ، والطارق والتليد والأحرار والعبيد ، أمان الله وأمننا السعيد ، والله يفعل ما يشاء ويحسكم ما يويد ، والخير يكون والصعب يهون » .

النسخة حديثة . ضمن مجموع .

الخط نسخ . كتب سنة ١١٨٥ ه .

[۹۵ - ۲۰] ق ۲۲ سم ۲۲ × ۲۱ سم الرقم ۱۹۴۵

الرسالة الرابعـــة:

صورة مكتوب أبي الذهب، الذي أرسله يطلب الأعيان لمواجهته سنة ١١٨٥ه. أول النسخة :

و الحمد لله مستحقه ، وتحبير ما فيها بحسب الطاقه ، تصديره الله أكمل الأعيان حضرة الجليل الفاضل النبيل السيد حدين الموادي ، والجناب الأفخر ذو النسب الأظهر السيد محمد العاني ، المدرس والإمام الصالح الثينغ سليان المحاسني الحطيب ، والجناب المحترم فرع قدوة الأنام السيد حمزة النقيب بالشام ، وحضرة عين ذوي المكارم محمد أسعد الصديقي ، وحضرة علي المقام على الداغستاني ، وعمدة أهل الحل والعقد المكرم الأبحد يوسف ... وبعد نهدي وافر السلام ، ومزيد الإكرام العام ، لا مخفاكم وصول كتابكم » .

آخر النسخة :

« وقد علمتم ما ارتكبه عثمان باشا من المظالم ، واعتماد الأذية للعاطب والسائم ... والله مطلع على السرائر ، ويعلم ما أخفته الضائر ، وإليه المرجع والممآب ، وهو أعلم بالصواب » .

النسخة حديثة . ضمن مجموع .

الخظ نسغ . كتب سنة ١١٨٥ ه.

ر ۲۰ ب – ۲۱ أ] تى ۲۶ س ۲۲ × ۱۲ سم الرقم ۱۹۶۱ سم الرقم ۱۹۶۱

الرسالة الخامسة :

أول النسخة :

آخر النسخة :

و الحمد لله مستحقه ، وصلوات الله على خير خلقه ، محمد وآله وصحبه وسلم . سيعلم من وقف على مارقمناه ، ويتحقق مارسم من الحوافي في معناه ، من كل من السادات الأعيان المكرمين ، والعلماء أهل الشأن العاملين ، وكافة أعيان الشام المحترمين ، وعمدة التجار المعتبرين ، سلمهم الله تعالى آمين ، أنه قد سبق إليكم منا ما يثبت علمه لديكم ، ووصل إلينا من وصل من الأعيان ، وتخلف البعض عاليس يستحسنه الأذهان » .

« وكما علم الله أن ما قصدنا إلا ما فيه راحة البلاد والعباد . والله الموفق السداد ، وفيا ذكرناه في العبادة أوضع إشارة ، والسلام مسك الحتام » .

النسخة حديثة . ضمن مجموع .

الخط نسخ . كتب سنة ١١٨٥ ه .

 $\left[\ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \ \, | \$

الرســالة السادسة :

صورة مكتوب أبي الذهب الذي أرسله حين سافر من الشام يوم الاثنين سنة ١١٨٥ه.

أول النسخة :

« الحمد لله وحده ، افتخار الموالي المحترمين ، نائب الشرع الشريف بدمثق الشام ، والموجودين من الموالي الكرام والعلماء والمدرسين ، زيدت فضائلهم وعلمهم ... إن سبب بحيثنا لهذه الديار الشامية ليس بقصدنا الشام ولا الولاية عليها ولا إضرار أهلها ولا أذيتهم ، ونحن تحت طاعة ولي الأمر ، ظل الله في الأرض ، وخليفته حضرة مولانا السلطان الأعظم . . وإنما قصدنا لعنمان باشا لأمور قدرها الباري ،

آخر النسخة :

« وأن ليس معكم عملاً قد سوى ما كان بيننا وبين عـثمان باشا ، وأجرى الباري ما قدر ما لمأمول ذكرنا بالحبر ، وأن لا تنسونا من الدعاء والسلام» . النسخة حديثة . ضمن مجموع .

الخط نسخ . كتب سنة ١١٨٥ ه .

[۲۵ – ۲۲] ق ۲۶ س ۲۲ × ۱۹ سم الرقسم ۱۹۶۱

محاسن الحبوش = أعلام الطراز المنقوش في محاسن الحبوش

تحاسن دمشق (ط) :

جزء منها يشتمل على عدد مدارسها ، وربطها ، ودور الحديث النبوي بها ، وعدد جوامعها ودور القرآن ، وعدد حماماتها .

تأليف بدر الدين الحسن بن أحمد بن زفر الإرْبلي الدمشقي الشافعي، المتوفى في دمشق سنة ٧٢٦ / ١٣٢٦ ٠

أول النسخة :

وردت دمشق المحروسة ... ثم رأيت بدمشق خصائص كثيرة منها : حسن تقسيم المياه حتى يدخل بنفسه إلى دورهم وحاماتهم وسقاياتهم ، ومنها دوام سائر الفواكه الطيبة ... ورأيت من محاسنها : حسن عمائرها ، وبساتينها ، وكثرة مدارسها ، وحهاماتها ، فاستخرت الله تعالى ، وجمعت جزء يشتمل على مدارسها ، وعلى دور الحديث النبوي بها ، وعلى حوانكها وربطها وجوامعها وعدد حهاماتها » .

آخر النسخة :

« فهذه جملة حامات دمشق ، داخلها وحواضرها ، وما هو متصل بحواضرها ، ومبلغها مائة حمام وسبعة وثلاثون حماماً آخر ، هذا آخر المقصود من جمع هذا الكتاب ، والحمد لله رب العالمين » .

النسخة حديثة وجيدة . مجدولة بالحمرة . الحكمات الهامة محمرة . السمر مكان الكتابة من تأثير احتراق الحبر . نقط حمراء في نهايات الفقر المكتوبة بالمداد الأحمر . ضمن مجموع .

الحط نسخ حسن . من القرن الحادي عشر الهجري في الغالب .

سم \times ۲۰ سم = ۱۱ س \times ۲۰ سم = الرقم ۱۹۹۲ الرقم ۱۹۹۲

(انظر الأعلام ٢ / ١٩٥ ، ومعجم المؤلفين ٣ / ١٩٩) •

محاسن الشام = نزهة الأنام في محاسن الشام -

المحاسن المجتمعة في الخلفاء الأربعة :

كتابَ في مناقب الحلفاء الراشدين ، رضي الله عنهم .

تأليف عبد الرحمن بن عبد الـلام الصفوري الشـافعي ، المتوفى سنة ١٤٨٩/٨٩٤ .

أول النسخة :

و الحمد لله الذي أتقن ما اصطنعه وأحسن وجود مسا اخترعه ... أمل بعد فهذا كتاب وسمته بالمحاسن المجتمعة في الحلفاء الأربعة .. دعاني إلى جمعه حبهم الذي غرسه الله في قلب (كذا) السعيد وزرعه ، فالمرء مع من أحب ، أي في دار الكوامة لا في الكرامة معه ، أرجو بذلك الأنس في ظلمات القبر المفظعة ، ودعوة صالحة لمن ألفه وقرأه وسمعه » .

آخر النسخة:

قال مؤلفه ، رحمه الله تعالى : وقد رأيت أن أخسم الكتساب بمُربَّعة ابن العباس ، رضي الله عنه ، يمدح النبي مُؤَلِّقُةٍ ، أرجو بذلك حسن الحتام لي وللمسلمين أجمعين .

طه البشير له أخلاق أربعـــة العفو والصفح والإحــان والكرم من نور طلعته الغراء أربعة فجران والصبح ثم البدر منقسم

ولي بمدحك عن مُنشده أربعة الهم والحزن والإضّنان والغمم وفي القيامة تمحى عنه أربعــة أخوف والرعب والآثام والجرم السخة حديثة . في أطرافها الأولى آثار رطوبة . كتبت الأبواب

والفصول ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر . مشتراة من الشيخ حمدي السفرجلاني بست عشرة ليرة سورية سنة ١٩٤٩ .

الخط نسخ حسن . كتب سنة ١٠٣٤ ه .

۸۸ تی ۲۱ س ۱۹ × ۱۹ سم الرقــم ۲۸٤۳

(انظر بروكامات الذيل ۲ / ۲۳۰ ، وهدية العارفين ۱ / ۵۳۳ ، ومعجم المؤلفين ۵ / ۱۶۴) .

نسخة ثانيـــة:

النسخة حديثة . كتبت الأبواب والفصول ورؤوس الفقربالمداد الأحمر . مشتراة من مكتبة القصيباتي بدمشق بخمس ليرات سورية سنة ١٩٤٧ . الحط معتاد مقروء . كتب سنة ١٢٧٥ ه كما جاء ني آخرها . الحط معتاد مقروء . كتب سنة ١٢٧٥ ه كما جاء ني آخرها . الحط معتاد مقروء . كتب سنة ١٢٧٥ ه كما جاء الله المتاب الرقيم ١٢٠ سم الرقيم ١٠٠٣ الرقيم

نـخــة ثالثــة:

النسخة حديثة . آثار رطوبة في أطرافها . تصحيحات في حواشها . مكتوبة بالمداد البنفسجي ومخط مغساير . كتبت الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر . وقف محمد سعيد آل حمزة ، نقيب السادة الأشراف ، لدار الكتب الوطنية الظاهرية بدمشق سنة ١٩٥٦ .

الخط نسخ .

۱۰۸ ق ۱۹ س ۲۲ × ۱۲ سم الرقــم ۸۲۲۵

نسخة رابعــــة (١) :

آخر السخة :

« وقال . من قال : « سبحان الله ومجمده في يوم مائة مرة حطت خطاياه وإن كانت مثل زبد البحر » . قـال رسول الله على الذكر لا إله إلا الله محمد رسول الله » . قال الترمذي : حدث حسن .

النسخة حديثة . أصابت الرطوبة أطرافها . كتبت الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر . الكلمات الهامة محمرة . مشتراة من مكتبة عبيد إخوان بدمشق سنة ١٩٦٢ .

الخط نسخ .

۹۲ ق ۲۱ س ۲۱ × ۱۵ سم الرقـم ۹۲۰۳

المختار من نوادر الأحبار :

تأليف شمس الدين أبي عبد الله محد بن أحمد الأبياري (٢) المقري .

أول النسخة :

« الحمد لله المنعم الكريم ... وبعد فإني لما كنت مولعاً ... بقراءة أخبار المتقدمين وجدت أكثرها تشتمل على غث ... فرغبت أن أجمع منها كتاباً مختصراً ... وسميته : المختار من نوادر الأخبار وجعلته فصولاً مترادفة ... قال محمد بن أحمد المقري الأبياري ... لما وقع لي هذا الكتاب أعجبني جداً ، ولم أعلم فيه اسم مؤلفه ، وكان عشرة فصول فجعلته أحد عشر فصلا ختمت به هذا الكتاب ، وهو

⁽۱) في الظاهرية تسختان برقم (٣٤٧٠) ، (٣٤٨٤) ذكرهما العش قسي فهرسه ، ص ٨٩ م . ٩٠٠ .

⁽٢) ورد في كشف الظنون ٢/٤/٢ «الأنباري» واثبت ما ورد في أول المخطوطة .

أخبار الصالحين من السلف الماضين ... وابتدأت فصوله بذكر سيد الأولين والآخرين نبينا محمد صلى الله عليه وسلم » .

آخو النسخة :

« والتفت فلم أجد الجارية ، رضي الله عنها وعنا وعن المسلمين أجمعين ، النسخة حديثة . انفرط بعض أوراقها . فيها آثار رطوبة كتبت الفصول ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر . مشتراة باثنتي عشرة أيرة سورية من محمد أمين العتقي سنة ١٩٥٥ .

الحط نسخ . كتبه الحاج على بن شعبان سنة ١٠٨٦ هـ . كتبه الحاج على بن شعبان سنة ١٠٨٦ هـ . ١٤ سم ١٤ × ٢٠ سم ٢٠ × ١٤ سم ٧٨٤٢ م

(انظر كشف الظنون ٢ / ١٦٢٤) .

مختصر تاريخ النعيمي:

كتاب محتصر لكتاب « تنبيه الطالب وإرشاد الدارس فيا بدمشق من الجوامع والمدارس » للنعيمي المتوفيسنة ١٥٢١/٩٢٧ تأليف عبد الباسط . ابن موسى بن محمد العاموي الدمشقي الشافعي المنوفي سنة ١٥٧٣/٩٨١ . أول النسخة :

والحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذا تعليق لظيف اختصرت فيه كتاب تنبيه الطالب وإرشاد الدارس . ورتبته على أحد عشر باباً وخاتمة والمسخة :

« وبجانب السليمية إلى جهة الغرب البيارستان القيمري إنشاء الأمير الكبير سيف الدين بن الحسن على .. القيموي . كان أكبر الأمراء في آخر عمره وأعظمهم توفي بنابلس في شعبان سنة ٢٥٣ ه ، ودفن بتربته إلى جانب مارستانه . نقله ابن شهبه في تاريخه . تم الكلام والله أعلم » .

النسخة حديثة وجيدة مآثار رطوبة في أطرافهــا . رؤوس الفقر مكتوبة بالمداد الأحمر . تملكها ميخائيل بن جرجس مشاقة سنة ١٣٦٤ ه . مشتراة بثلاثين لـيرة سورية من مكتبة عبيـد إخوان سنة ١٩٥٦ . الخط نسخ جد .

۳۶ ق ۲۰ س ۲۵ × ۱۸ سم الرقم ۲۹۱۹

(انظر بروكلمان٢/٢٧٣ (٢٦٠)، ومعجم المؤلفين ٥ / ٧٠) .

مختصر السيرة الحلبية = خلاصة الأثر في سيرة سيد البشر

مختصر شرح مولد السيد الأهدل (١):

تأليف إيراهيم خليل الزَّ بيدي .

أول النسخة :

والحمد لله ذي النعم الوافرة . . . وبعد فهذا شرح لطيف على أسلوب طريف . لخصته من شرحي الكبير عليه . . . ورأيت معاونتهم بتلخيص مختصر منه ، أقتصر فيه على حل معاني ألفاظ المولد المشروح » . آخر النسخة .

ر بل من تأمل مزاحه ، عليه الصلاة والسلام ، وجهده في الحقيقة غاية الجد ، وليس مزاحاً إلا باعتبار ظاهر الحال ، فسبحان الذي خصه بالكمال ، وفضله قولاً وفعلا ، وذاتاً وصفاتاً ، على جميع من سواه من كُمُّل الرحال . . . والحمد لله رب العالمان » .

النسخة حديثة . مصححة ومقابلة . مفروطة الأوراق . أصابت الرطوبة بعض أوراقها ، وخاصة الورقة الأخيرة التي تضرر بعض كلماتها . كتب المولد بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود . الأخيرة من المجموع المهدى من محمد سعيد آل حمزة لدار الكتب الوطنية الظاهرية .

⁽١) أبي محمد حسين بن الصديق بن البدر حسين بن عبد الرحمن الأهدل الحسيني الشافعي المراوعي الزبيدي ، المولود سنة ١٤٤٦/٨٥٠ ولم نعرف سنة وفاته .

الحَطَ معتاد . من الْقون الثاني عشر الهجري . [١٦ - ١٦٤] ق ٢٦ س ٢٦ × ١٦ سم الرقـــم ٢٠١٤ م

مختص فضائل الشـــام ودمشق (ط):

مختصر لكتاب فضائل الشام الذي جمعه أبو الحسن علي بن محمد بن شجاع الربعي المالكي ، المتوفى سنة ٤٤٤ / ١٠٥٢ .

تأليف برهان الدين أبي إسحاق إبراهيم بن سباع الآفز اري المصري للدمشقي ، الشهير بابن الفيركاح ، المتوفى في دمشق سنة ٧٢٩ / ١٣٢٩ . أول النسخة :

و الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فهدنده أوراق تشتمل على مختصر فضائل الشام ودمشق ، الذي جمعه أبو الحسن على ... وقد حذفت الأسانيد وحذفت ماقام غيره مقامه . وزدت فهرست لمضمون الكتاب على ترتيبه » .

آخر النسخة :

« وعن كعب الأحبار ، رضي الله عنه ، قال : معاقل المسلمين ثلاثة : معاقلهم من الروم ودمشق ، ومعاقلهم من دجال الأردن ، ومعاقلهم من يأجوج ومأجوج الطور . والله أعلم » .

النسخة حديثة . مفروطة الأوراق . كتبت الفصول ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر · أخرجت من دشت الظاهرية سنة ١٩٦٤ .

الحُط نسخ جيد . كتبه محمد بن عربي المغربي الجزائري سنة ١٣٠٧ه. ١٢ ق ٢٣ س ٢٥ × ١٧ سم الرقـــم ٩٤٠٢

(انظر بروكايان الذيل ٢ / ١٦١ ، وكثن الظنون ٣ / ١٢٧٥ ، وهدية العارفين ١ / ١٤٤ ، والأعلام ١ / ٣٩ ، ومعجم المؤلفين ١ / ٤٤) .

لمختصر المختصر في أُخبار البشر^{اً}:

كتاب في التاريخ الإسلامي ، ابتداء من مولد الرسول الكريم بَرَالَيْهِ إِلَى سنة ٧٨٠ ه . مختصر من عدة تواريخ ، ومرتب على السنين . تأليف عثمان بن إسماعيل بن محمد العزولي الحمصي . من مؤلفي القرن اللمحمد ي

أول النسخة :

و الحمد لله مصور الدهور ومحصي الأعوام والشهور .. أما بعد ، فيقول : إنه سنح لي أن أورد في كتابي هذا شيئاً من التواريخ الإسلامية ، ابتداء من مولد خير البرية ... يكون تذكرة يغنيني عن مراجعة الكتب المطولة . فاخترته واختصرته من تاريخ الشهيد الملك المؤيد أبي الفدا ... ومن عدة تواريخ أخو ، مثل : الطبري ... وابن خلكان ... وابن الجوزي والمسعودي وابن الأثير والخطيب البغدادي ... ورتبته على السنين ، حسب تأليف المختصر . ولما تكامل سميته : مختصر المختصر في أخبار البشر ، .

آخر النسخة :

ترجمة القاضي علي بن نبيه المصري ، الشاعر المشهور ، المتوفى سنة ١٦٩هـ. النسخة قديمة . محرومة من عدة مواضع . انفرط بعض أوراقها . أصابت الرطوبة أطرافها فأضرت ببعض كلماتها وخاصة الورقات : (٤٠ أصابت الرطوبة أطرافها فأضرت ببعض كلماتها وخاصة الورقات : (١٩٠ أعقبتها (من الورقة ٢٩ إلى الورقة ٢٩) تتات لسنين سبقت ، وتراجم لبعض المشهورين .

كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . الأولى من المجموع المشترى عائسة وخمس عشرة ليوة سورية من الشيخ حمدي السفرجلاني سنة ١٩٥٠ . الحط معتاد مقروء . كتمه المؤلف سنة ٧٨٢هـ.

ا ۲۱ ت ۲۳ × ۱۳ سم ۱۲ سم آ ۱۹ × ۱۳ سم آ ۱۹ سم ۱۹ سم

لمختصر مختصر ألنعمة الكبرى على العالم

بمولد سيد وآلك آدم لمؤلفه أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي ، المتوفى سنة ١٥٦٧/٩٧٤ .

تأليف أحمد المخللاتي (؟) .

أول النسيخة :

« الحمد لله الذي شرف هذا العالم بمولد سيد ولد آدم وخير البرية ، وكمل به سعود الأنبياء والمرسلين وجميع الملائكة ... كما (١) جمع ذلك صاحب الأصل في كتابه الذي سماه : النعمة الكبرى على العالم بمولد سيد ولد آدم ، بأسانيده التي نقلها أثمة السنة النبوية ... فاختصرت مختصره روماً للتسهيل على المادحين وقصداً لحيازتهم تلك الكرامات ، .

آخر السيخة :

« وكان عَلَيْكُ يُقل اللغو غير فاحش ولا متفحش ، ويطيل الصلاة ويقصر الحطبة ، ويبدأ من لقيه بالتحية ... وأن تخص عبدك أحمد المخللاتي ومشامخه ووالديه وأقاربه ... تمت النسخة المباركة المولدية » .

النسخة حديثة فراصل بالمداد الأحمر في نهايات الفقر . ضمن مجموع ممهمدى من ورثـة المرحوم إسماعيل نوري الغزي لدار الكتب الوطنية الظاهرية بدمشق .

الحط رديء . كتبه محمد بن حسن البيطار سنة ١٢٦٣ ه. ١١ × ١٦ ت ١٩ س ١٦ × ١١ سم الرقـــم ٨٥٧١

⁽۱) الورقة ۱۱۹ ب، س ۲ .

لمختصر النعمة الكبرى على العالم ^(أ)

بمولد سيد ولد آدم صلى الله عليه وسلم . ألف سنة ٩٦٧ ه .

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي السعدي الأنصاري الشافعي ، المتوفى في مكة المكرمة سنة ٩٧٤ / ١٥٦٧ .

أول النسخة :

و الحد لله الذي شرف هذا العالم بمولد سيد ولد آدم ، وكمل به سعود الأنبياء والموسلين وجميع الملائكة . • • كما (٢) جمعست ذلك في كتاب سميته : النعمة الكبرى على العالم بمولد سيد بني آدم ، بأسانيده التي نقلما أثمة السنن والحديث . • • فاختصرته بجذف أسانيده وغرائبه واقتصرت منه على ما بسنده متابع أو عاضد ، روماً للتسهيل »

آخر النسعة :

و ثم (٣) لما بلغ على أربعين سنة أرسله الله رحمة للعالمين ، ورسولاً إلى كافة الحلق أجمعين . صلى الله وبارك عليه وعلى آله وأصحابه وتابعيهم ، أفضل صلاة وأفضل للم . . . اللهم إنا نالك بمن عمت بركة مولده الأكوان . . . اللهم اغفر لكاتبه ولوالديه والمسلمين والمسلمات . . . آمين » . الناخة حديثة وجيدة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . أعقبها

موشح للشيخ عبد الرحمن التركماني في (٣٩) بيتاً ^(١) مطلعه :

ط_ه الذي عم الأنام بفضله ساد النبين الأولى من قباله

⁽۱) في الظاهرية سيخة ثانية من الكتاب برقم (١٩٢٧) ذكرها المرحوم العش في فهرسه ، ص ٢٩ ، ولكنه لم يشر إلى كونه مختصراً لكتاب « النعمة الكبرى على العالم بمولد سيد ولد آدم » .

^{. (}۲) الورقة } أ ، س ۱۱ .

⁽٣) الورقة ٢٨ أ.٤ س ١ . . .

⁽٤) مِن الورقة ٣٠ أ ، إلى الورقة ٣١ ب .

وآخره :

في باب عزك ضارعاً وذليــلاً صلواً عليــــه بكرة وأصيــلاً وهي هدية ورثة المرحوم الأمير طاهر الجزائري لدار الكتب الظاهرية . الخط نسخ حــن .

۳۱ ق ۱۱ س ۱۷ × ۱۲ سم اارقم ۸۷۲۲

نسخة ثانية :

النسخة حديثة ومشكولة وجيدة . وقف نقيب السادة الأشر اف محمد سعيد آل حمزة لدار الكتب الوطنية الظاهرية بدمشق .

الخط نسخ جيد .

۱۱ ق ۱۲ س ۲۱ × ۱۹ سم الرقم ۱۹۸۶

نسخة ثالية:

نسخــة رابعـــة :

النسخة حديثة . مشكولة ورديئة . اسمّر مكان الكتابة من تأثير الرطوبة. هدية ورثة المرحوم الشيخ حامد التقي لدار الكتب الظاهرية سنة ١٩٧٠ . الخط رديء . كتبه حامد بن إسماعيل سنة ١٢٣٧ ه .

۱۰ ق ۲۶ س ۱۵ × ۱۱ سم الرقسم ۱۹۴۱

نسخة خامسة :

النسخة حديثة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . ضمن مجموع لممهدى من ورثة المرحوم إسماعيل نوري الغزي لدار الكتب الظاهرية .

الحط رديء . كتبه عبد الرزاق بن حسن البيطار سنة ١٢٧٠ ه .

الرقم ۱۱ × ۱۱ س ۱۲ × ۱۱ سم ۱۲ × ۱۱ سم ۱۲ × ۱۱ سم ۱۲ × ۱۱ سم

نسخة سادسية :

النسخة حديثة ، مشكولة ورديئة ، نقط عمراً في نهايات الفقر ،ضمن مجموع ، هدية ورثة الموحوم حامد التقي لدار الكنب الوطنية الظاهرية سنة ،١٩٧٠ الحط ردى .

ت ۲۱ سے \times ۱۷ ت \times ۱۲ ت آ 1 الرقم \times ۱۲ ت ت الرقم \times ۱۲ ت ت الرقم

نسخة سابعية :

آخر النسخة :

د اعلم أن الله تعالى شرف نبيّه بسبق نبوته في سابق أزليته. وذلك أنه تعالى لما تعلقت إرادته بإيجاد الحلق أبرز الحقيقة المحمدية من محض النور قبل إيجاد ما هو كائن من المخلوقات بعد، ثم سلخ منها العوالم كلها ، فظهر بالملأ الأعلى أصلًا بمدأ للعوالم كلها ، .

النسخة حديثة و مخرومة الآخر و ترجمت نظماً إلى اللغة التركية وجاء النظم في أول النسخة من الورقة (١) إلى الورقة (٣) . مشتراة بليرة سورية واحدة من الدكتور عزة الكحال سنة ١٩٦٥ .

الحط نسخ جيد .

۸ تی ۱۹ س ۲۱ × ۱۶ سم الوقم ۹۶۸۳

نسخة المنه (١):

النسخة حديثة . محرومة الآخر . مشتراة بليرة سورية واحدة من عبد الرحمن الإسطواني سنة ١٩٦٥ .

الخط معتاد مقروء .

ه ق ۲۱ س ۲۱ × ۱۲ سم الرقــم ۹۵۵۳

مدارس دمشق = تنبیه الطالب و إرشاد الدارس مدارس دمشق = محـــاسن دمشـــق

المدهش في المحاضرات (ط) : كتاب في الأدب . الباب الرابع منه في عيون التواريخ . فرغ المؤلف منه سنة ٥٩١ /١٩٤٤ .

تأليف جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد القرشي التميمي البكري البغدادي الحنبلي ، الشهدير بابن الجوزي ، المتوفى في بناد من محمد مدهم / ١٠٥٨

بغداد سنة ١٢٠١ / ١٢٠٠ · أول النسخة :

« الحمد لله الذي لا منتهى لعطاياه ومنحه ... أما بعد فإني قمت مجمد الله في علم الوعظ بأصحه وأملحه ، وآثرت أن أنتقي في هذا الكتاب من ملحه ، والله الموفق في كل عمل لأصلحه . وقد قسمته خمسة أبواب .. الباب الرابع (٢) في عيون التواريخ ، والباب الخامس في ذكر الوعظ . وهذا الباب ينقيم قسمين : قسم نذكر فيه القصص (٣) ، وقسم نذكر فيه المواعظ » .

(١) في الظاهرية نسخة تاسعة من الكتاب برقم (٣٦٦٦) ذكرها العش في

فهرسه ، ص ٣٠ . (٢) وهذا ما يهمنا من الكتاب ، ويقع من الورقة (٢١) إلى الورقة (٢٥) . (٣) من الورقة (٢٥) ب) إلى الورقة (٤٢) ،

آخر السخة :

« خذها نصحة من طب يداوي الأسقام ، يضع الهنا موضع النقب، ويعرف أصل الآلام ، ويركب المسرهم عن خبر ويدير كيف شاء الكلام ، ما يعدها نصحة تكفى والسلام » .

النسخة حديثة وجيدة . مجدولة بالحمرة . كتبت الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر تملكها محمد زكي حميد باشا زاد سنة ١٢٩٨ه. مشتراة بخمس وعشرين ليرة سورية من الشيخ حمدي السفرجلاني سنة ١٩٤٩. في الخط نسخ حسن . كتبه مصطفى بن بكتاش (كذا) سنة ١١٤٢ه.

را کی ۱۹ س ۲۰ × ۱۸ سم الرقــم ۲۰۵۲

(انظر كشف الظنون ٢ / ١٦٤٥ ، وهدية العارفين ١ / ٣٢٠ ، والأعلام ٤ / ٨٩) .

مروج الذهب ومعادن الجوهر (ط) :

على المتوفى في الحسن على بن الحسين بن على المسعودي ، المتوفى في مصر سنة ٣٤٦ / ٩٥٧ .

أول النسخة :

والحمد لله أكمل الحمد، مستوجب الثناء والمجد ... قال المسعودي : ولم ننكر من كتب التواريخ والأخبار والسير والآثار إلا ما اشهر مصفوها وعرف مؤلفوها ولم نتعرض لذكر كتب تواريخ أصحاب الحديث في معرفة أسماء الرجال وطبقاتهم . إذ كان ذلك أكثر من أبن نأتي على ذكرة في هذا الكتاب ... وقد وسمت كتابي هذا الكتاب مروج الذهب ومعادن الجوهو لنفاسة ما حواه » .

و فَن حوّف شيئاً من معنى هذا الكتاب أو أزال ركناً من معالمه أو ألبس شاهرة من تراجمه أو غيره أو بدله أو نسبه إلى غيرنا أو أسقط

النسخة حديثة وجيدة . رؤوس الفقر وأسماء الأعلام مكتوبة بالمداد الأحمر . مشتراة بمائة وخمس وعشرين ليرة سورية من أسعد طلسسنة ١٩٤٨. الخط نسخ . كتب سنة ١٢٧٣ هـ .

۱۷ × ۲۸ سـ ۲۸ × ۱۷ سـم الرقم ۱۸۸۶

(انظر بروكلمان الذيــل ۱ / ۲۲۰ ، وكشف الظنون ۲ / ۱۳۵۸ و هدية العارفين ۱ / ۲۸۰ ، والأعلام ۵ / ۸۷ ، ومعجم المؤلفين ۱۷۹۷ ومعجم المطبوعات ۱۷۶۶ .

نسخ__ة ثاني_ة :

النسخة حديثة . مخرومة الآخر . يبدأ الحرم بابتداء خلافة المستكفي بالله ، الذي بويسع بالخلافة سنة ٣٣٣ ه ، إلى نهساية الكتاب . أصابت الرطوبة الورقة (٣٥٠) . كتبت الأبواب وأرقامها بالمداد الأحمر . مشتراة بخمس وغانين ليرة سورية من أسعد طلس سنة ١٩٤٨ .

الحط نسخ .

۳۵۷ ق ۲۰ × ۳۰ سم ۲۰ × ۲۰ سم الرقم ۲۷۹۵

نـخـــة ثالــــــة :

. أول النسخة :

« وكان ليهود ملك الحزر خبر ، ليس هذا موضع ذكره ، قد ذكرناه فيا سلف في كتبنا . فأما من في بلاد من الجاهلية فأجناس: منهم صقالبة وروس» . النسخة حديثة وجيدة . مخرومة الأول . رؤوس الفقر مكتوبة بالمداد الأحمر . رمم بعض أطرافها العلوية . مفروطة الأوراق . مشتراة بخمس وسبعين ليرة سورية من حمدي السفرجلاني الإسطواني سنة ١٩٥٥ .

الحط نمخ جيد . كتبه أحمد بن محمد علي بن محمد بن عبد الله الشويكي البحراني سنة ١٢٨٣ ه .

۱۷۲ ق ۲۳ س ۲۳ × ۱۹ سم الرقم ۷۹.۷

الجــــزء الأول :

النسخة قديمة . مشكولة وجيدة . فيها آثار رطوبة رمجت أطرافها الأولى . فيها أوراق مستحدثة عوضت سقط النسخة . كتبت الفصول بخط كبير في الأصل ، وبالمداد الأحمر في الأوراق المستحدثة . الكلمات الهامة محمرة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر وعلى هامشها . مشتراة من مكتبة عبيد إخوان بدمشق .

الحط نسخ . من القرن الناسع الهجري في الغالب .

۲۱۷ ق ۱۹ س ۲۶ × ۱۵ سم الرقــم ۸۶۹۳

الجــــزء الأخــــير :

النسخة حديثة وجيدة . مجدولة بالحمرة . أكل أرضة في أطوافها . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . نقط حمراء في نهايات الفقر . قيود تقلك على صفحتها الأولى . مشتراة بخمس وعشرين ليرة سوريه من مكتبة عبد إخوان سنة ١٩٥٠ .

الخط نسخ حسن . كتبه شمس الدين بن الرباعي بن محمد ، الشهير بالضراب ، سنة ١٠٣٣ ه .

۲۷۵ ق ۲۷ س ۲۸ × ۲۰ سم الوقد م ۲۱۳۱

مروج (١) قلائد الذهب في معرفة أنساب قبائيل العرب:

تأليف مصطفى حمدي بن أحمد الكردي البالوي الدمشقي ، من مؤلفي القرن التاسع عشر الميلادي في الغالب .

أول النسحة :

« الحمد لله الذي خلق الخلق فاختار منهم العرب . واختصهم بأن جعلهم قبائل وتشعب (كذا) ... وبعد فيقول ... فقد أحب الشيخ محمد أمين البغدادي الشهير بالسويدي ، رحمه الله ، أن يؤلف كتابه على ترتيب مخالف لترتيبه ، وأسلوب مغاير لأسلوبه ... وسماه بسبائك الذهب في معرفة قبائل العرب . . . وقد أضفت عليه شيئًا كثيرًا ، وزدت علمه كلاماً وفيراً ، وقد ألحقت به أنساب بعض الملوك وغيرهم ، وألحقت به أيضاً ملوك الطوائف التي ظهرت في الإسلام ، وبعضاً بما وقع من الفتن والكوارث والنكبات في تلك الأيام ، وزينته برسوم البعض من خرائط الأقاليم والبلدان التي افتتحتها وملكتهـا ، والتي خرجت عن حكمها منذ الفتح الإسلامي حتى العصر الحاضر ، بما لا غني لأحدد عن معرفة ذلك ومطالعته ، وابتدأت الأنساب من آدم أبي البشر ، لتكثر فائدته ويعمَّ نفعه ، وسميته: ﴿ كُلُّمة مُحَكُّوكَةً وَهُي مُرْوَجٍ ﴾ قلائد الذُّهبِ في معرفة قبائل العرب . . . فأقول وبالله المستعان : أعلم يا أخى بأني قد رتبت هذا الكتاب على خمسة عشر باباً ﴾ . The Mark . آخر السيخة:

« فقال : أقول كما قال أخي يوسف : « لا تأثريب عليكم اليـوم يغفن الله لكم وهو أرحم الراحمين « اذهبوا فأنتم الطلقاء » يعـــني :

⁽¹⁾ حكت هذه الكلمة من عنوان الكتاب ومن أوله ، وبقيت فيعنوان فهرس الكتاب . ومن المحتمل أن يكون المؤلف قد حكها ليجعل عنوان الكتاب : «قلائد الذهب في معرفة أنساب قبائل العرب» وقد أثبتنا ما كان في الأصل قبل التغيير ، والله أعلم ،

الذين اطلقوا فلم يسترقوا ولم يؤسروا فخرجوا كأنما نشروا من القبور فدخلوا في الإسلام » .

النسخة حديثة جيدة وقيمة مفروطة الأوراق . محدولة بالمداد الأسود . فهرس بموضوعات الكتاب في أولها . فاتحة الكتاب مجدولة بالمداد الأخضر ، وفيها طرة مزخوفة ومزينة بالألوان . كتبت الأبواب مخط كبيرضمن إطار مزخوف ومزين بالألوان . فيها دوائر مزخوفة ومزينة بالألوان . ألحقت بها مصورات كثيرة وملونة ، ورسوم جميلة ودقيقة ونفية ابتداء من الورقة (١٠٣) إلى آخر الكتاب . مشتراة مجمس وسعين ليرة سورية سنة ١٩٥٨.

الحط نسخ جيد كتبه المؤلف في الغالب .

۱۲۰ ق ۳۳ س ۳۵ × ۲۰ سم الرقـم ۸۷۹۹

المزة = المعزة فيما قيل في المزة

المشايخ السبعة بيان المشايخ السبعة ورواتهم وأنسابهم على الترتيب مشايح خ الشيعية :

رسالة في معرفة مشايخ الشعة ، تغمدهم الله تعالى بالرحمة .

المؤلف غير معروف ولكنه من مؤلفي القرن العاشر الهجري .

أول النسخة

« الحمد الله رب العالمين ، وصلى الله على محمد وآله الطاهرين ، وبعد فهذه رسالة في معوفة مشايخ الشيعة ، تغمدهم الله تعالى بالرحمة ، منهم الشيخ على بن إبواهيم بن هاشم ، صاحب الإمام الحسن العسكوي » .

آخر النسخة:

• ومنهم الشيخ الأجل الفاضل الشهيد الثاني زين الدين علي بن أحمد

العاملي . له مصنفات كثيرة ، وقتل سنة خمس وستين وتسعائة . قتـل الله قاتله . تمت الرسالة والحمد لله وحده ، والصلاة على محمد وآله الطاهرين » . النسخة حديثة . آثار رطوبة في أطرافها . تعليقات في هامشها . كتبت أسماء المشابخ ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر . الأخيرة من المجموع المشترى بخمسين ليرة سورية من الشيخ حمدي السفرجلاني سنة ١٩٥٤ . الخط نسخ . من القرن الحادي عشر الهجري .

ت au au au au ت au au au au au au آلوقم au au

مشابــخ الشيعـة:

رسالة في مثايخ الشيعة ومصنفي كتبهم . وهي ذيـل لكتـاب « فهوست كتب الشيعة ، لمؤلفه أبي جعفر محـــد بن الحسن بن علي الطوسي ، المتوفى في النجف سنة ٢٠١٠ / ١٠٦٧ مرتبة على حروف المعجم. المؤلف غير معووف .

أول النسخة :

و الحمد لله الذي تفرد بالقدرة والثنا . . وبعد فقد حضرت عالي على سيدنا . . عمد بن السيد الأجل الإمام المرتضى . . . فقلت : إن أخر " الله تعالى أجلي وحقق أملي أضفت إليه ما عندي من أسماء مشايخ الشيعة ومصنفيهم ، الذين تأخر زمانهم عن زمان الشيدخ أبي جعفر ، رحمه الله ، وعاصروه وإني أجمع أيضاً الأربعيين عن الأربعين من الأربعين في فضائل أمير المؤمنين . . وبنيته على حروف المعجم ، اقتداء بالشدخ أبي جعفر »

آخر النسخة:

« يُعقوب بن محمد بن داوود الهمداني فاضل صالح . فهرس أسمـاء علماء الشعة ومصنفهم . تمت بعون الله وحسن توفيقه »

النسخة حديثة وجيدة . عليها تعليقات . كتبت أسمهاء المصنفين والحروف بالمداد الأحمر . ضمن مجموع مشترى مجمسين ليرة سورية من الشيخ حمدي السفرجلاني سنة ١٩٥٤ .

الخط نسخ حسن . كتب سنة ١٠١٠ ه .

 71×70 ق 71×70 سم 71×70 الرقــم 71×70

مشيخــة الدكدكجي:

رسالة في تراجم بعض علماء الشام ومصر وبيت المقدس والحومـين ، ممن قوأ عليهم المؤلف .

تأليف محمد بن إبراهيم بن محمد التركماني الدمشقي الحنفي ، الشهير بالدكد كبعي ، المتوفى في دمشق سنة ١٧١٩ / ١٧١٩ .

أول النسخة :

الحمد لله وحده وكفى ٥٠٠ وبعد فإني ذكرت في هذه الأوراق تراجم مشايخي ، من عليهم قوأت ، وبهم تخوجت ، وعنهم أخذت ومنهم انتفعت ، من علماء الشام ومصر وبيت المقدس والحرمين والمغاربة وغيرهم.
آخر النسخة :

ترجمة عمر بن محمد بن أحمد، الملقب بزين الدين القاري، الشافعي الدمشقي، المتوفى سنة ١٠٤٦ه.

النسخة حديثة . مسودة المؤلف في الغالب . آثار رطوبة في أطرافها ، يتخللها أوراق بيضاء ضمن مجموع مُهدى منحسام الدين العمري لدارالكتب الوطنية الظاهرية سنة ١٩٦٣ .

الخط ردي. كتبه المؤلف في الغالب .

[۲۰ ــ ۹۸] ق ۱۹ ــ ۲۹ س ۲۹ × ۱۹ سم الرقـــم ۹۲۷۳

المطول في تاريخ القرن الأول:

الجزء السادس من الكتاب. يبدأ بالسنة العاشرة من الهجرة . تأليف يوسف بن حسن بن أحمد بن عبد الهادي الصالحي الحنبلي ، المتوفى في دمشق سنة ٩٠٩ / ١٥٠٣ .

أول النسخة :

« ثم دخلت السنة العاشرة من الهجرة . قال ابنشاكو : وهي سنة الوفود ». آخر النسخة :

« . . إلى الأرض ما تحملني رجلاي ، .

النسخة قديمة ورديثة . نسخة المؤلف . مخرومة الآخر . مفروطة الأوراق . أصابتها الرطوبة فبدت كأنها محترقة .

الخط ردىء . كتبه المؤلف .

۱۳.× ۱۸ سم ۱۳.× ۱۳. سم الرقم ۲۴۳۹

المعارف (ط) (۱۱):

كتاب جامع في التاريخ الإسلامي وملوك الحبشة والحيرة والعجم وغيرهم . تأليف أبي محمد عبد الله بن مسلم بن تُقَدَّيبة الدينوري ، المتوفى في بغداد سنة ٢٧٦ / ٨٨٩ .

أول النسخة :

« الحمد لله رب العالمين ... هذا كتاب جمعت فيه من المعارف ما

⁽۱) في الظاهرية نسخة ثانية من الكتاب برقم (٣٤٤٥) ذكرها العشى في فهرسه ، ص ٣ .

يحتى على من أنعم عليه بشرف المنزلة ... أن يأخذ نفسه بتعلمه ويروضها على تحفظه ، إذ كان لا يستغنى عنه في مجالس الملوك إن تجالسهم » .

آخر النسخة :

« فهزمت بنو يربوع جيش المنذر ، وأسروا ابنيه ، فبعث إليهم بألفي بعير فداء ابنيه ، وأقر الردافة فيهم . قال جرير :

ويوم أتى قابوس لم تعُثطه المُنى واكن صدَّ عنا البَّيْض حتى تهز "ما

النسخة حديثة ومقابلة . أصابت الرطوبة أطرافها الأولى والأخيرة . رمت الورقتان الأولى والثانية وفيها خط مستحدث عوس سقط النسخة .

مشتراة بأربعين ليرة سورية من عبد الكويم الأسطواني سنة ١٩٦٥. الحط ندخ جد.

۱۹۳ ق ۲۱ س ۲۱ × ۱۹ سم الرقم ۱۹۷۹

(انظو بروكايان الذيل ١ / ١٨٥ ، وكشف الظنون ٢ / ١٧٢٤ ، وهدية العارفين ١ / ٤٤١ ، والأعلام ٤ / ٣٨٠ ، ومعجم المؤلفين ٦/١٥٠) .

معالم العلماء في فهرست كتب الشيعــة

وأسماء المُصنَّفين منهم قديمًا وحديثًا (ط) (١): ذيل لكتـــاب و فهرست كتب الشيعة » لمؤلفه محمد بن الحسن الطوسي ، المتوفى في النجف سنة ٤٦٠ / ١٠٦٧ . مرتب على حروف المعجم .

تأليف رشيد الدين أبي جعفو محمد بن علي بن شهو آسوب السَّرَوي المازندراني الطبرسي الشيعي ، من فقهاء الإمامية ،المتوفى في حلب سنة ٥٨٨/١٩٩٢

 ⁽۱) في الظاهرية نسخة مطبوعة في مطبعة فردين بطهران سنة ١٣٥٣ هـ ، ورقمها (و - ٥ ٧٨٤) .

أول الندحة :

« الحمد لله رب العالمين ... هذا كتاب معالم العلماء في فهرست كتب الشيعة وأسماء المصنفين منهم قديمًا وحديثاً ، وإن كان قد جمع شيخنا أبو جعفر الطوسي ، رضي الله عنه ، في ذلك ما لا نظير له ، إلا أن هذا المختصر فيه زوائد وفوائد ، فيكون إذن تتمة له ، وقد زدت فيه نحو (٦٠٠) مصنف ، وأشرت إلى المحذوف من كتابه ... ثم إني عقبت بعد ذلك بأسماء شعراء أهل البيت ، عليهم السلام ، المعروفين منهسم . بقدر وسعى وطاقتي » .

آخر النسخة:

« ومن المتكلفين نحو : حسان بن ثابت ، ومروان بن أبي حفصة وابنه محمود ، والأشجع السلمي ، وأبو زيد التميمي ، وإبراهيم بن العباس ومنصور الفقيه ، والمعتري ، وذلك حزب عظيم . والله المشكور . تم الكتاب يعون الملك الوهاب » .

النسخة حديثة وجيدة . كتبت أسماء الصنفين والأبواب والفصول بالمداد االأحمر . الأولى من المجموع المشترى بخمسين ليرة سورية من الشيخ حدي السفرجلاني سنة ١٩٥٤ .

الحط نسخ حسن . من القون الحادي عشر الهجري في الغالب .

 71×70 ق 71×70 الرقم 970×70

(انظر بروكلمان الذيل ۱ / ۷۱۰ ، وإيضاح المكندن ۲ / ۰۰۰ ، وهدية العارفين ۲ / ۱۰۲ ،ومعجم المؤلفين ۱۱ / ۱۲) .

معالم الوطن العربي :

كتاب في ثلاثة أجزاء . انتهى المؤلف من كتابة الجزء الأول منه سنة ١٩٧٧ ، أما الآخران فهما قيد التأليف ، وفي هـذا الجزء يشكلم

المؤلف عن معالم الوطن العربي من الناحية التاريخية والجغرافية والاقتصادية. تأليف حسان بن بدر الدين بن أحدد جودت الكاتب . من مواليد دمشق سنة ١٩٣٥ . وهو مؤلف دمشقى معاصر .

الجزء الأول :

دراسة عن بلاد الشام من الناحية التاريخية والجغرافية والاقتصادية زودها المؤلف بصور إيضاحية وجداول وخرائط يزيد عددها عن (٢٥٠) . أول الناخة :

« الوطن العربي مجدوده الواسعة يشكل بقعة من أهم بقاع العالم... وهكذا فإني قدمت في هذا المجلد بلاد الشام (سورية ، لبنان ، فلسطين ، الأردن) وفي المجلد الثاني إن شاء الله سأقدم (العراق ، وشبه جزيرة العرب) . أما الجزء الثالث فسأقدم أيضاً جزء الوطن العربي في شمال إفريقية ... وإنني إذ جزأت هذه الدراسة . . . كي أشعر القارىء العربي لهذه البشعة » .

آخر النسخة :

ورعاياها الإنسانية كلها ، ودستورها القرآن والسنة والإجماع والقياس ورعاياها الإنسانية كلها ، ودستورها القرآن والسنة والإجماع والقياس والعرف والمصلحة المرسلة وحكم العقل الحاضع لقواعد الشريعة العامة . . . هذه هي خلاصة فلسفتى ، وهذه نظرتي إلى الحياة . والله من وراء القصد » .

النسخة حديثة وجيدة . مكتوبة على ورق أبيض . مجلدة بجلد أسود جيد . فيها صور إيضاحية ورسوم وبيانات ينوف عددهـــا عن (٢٥٠) ، منها صورة المؤلف في أول النسخة .

في آخر النسخة فهرس بأبجاث الكتاب، وفهرس آخر خاص بالصور الإيضاحية . وهي هدية المؤلف إلى دار الكتب الظاهرية بدمشق سنة ١٩٧٢ . الحط نسخ . كتبه المؤلف سنة ١٩٧٢ م .

۱۱۲ – ۱۹ س ۲۶ × ۲۱ سم ۱۹ × ۲۱ سم الرقم ۱۱۹۳۴

المعاهدات الإسلامية:

رسالة صغيرة تحوي صورة خمس معاهدات إسلامية مع نصارى نجران اليمن . وهي الفصل الثاني من الجلد الثالث لكتباب مجهول العنوات والمؤلف ، يبحث في حسق الذمي المستأمن من الشرع الإسسلامي . وهذه المعاهدات هي :

المعاهـــدة الأولى :

معاهدة النبي محمد صلى الله عليه وسلم لنصارى نجران اليمن .

أول الماهدة :

بسم الله الرحمن الرحم هذا ماكتب (١) النبي محمد عليه لأهل نجوان ، إذ كان عليم حكمه في كل ثمرة وفي كل صفراء وبيضاء ورقيق ، فأفضل ذلك عليهم وترك ذلك كله على ألفي حلة من حلسل الأواقي : في كل رجب ألف حلة ، وفي كل صفر ألف حلة مع حدلة أوقية من الفضة . فما زادت على الخراج أو نقصت على الأواقي فبالحساب وعلى نجوان مؤونة رسلي ومتعتهم ما بين عشرين يوماً فما دون ذلك ... ولنجران وحاشينها جوار الله ، وذمة محمد النبي رسول الله على أموالهم وأنفسهم وأرضهم وملتهم وغائبهم وشاهدهم وعشيرتهم وبيعهم ، وكل مسا

⁽١) الورقة } أ .

تُحت أيديهم من قلبل أو كثير . لا يغير أسقفا من أسقفيت ، ولا راهباً من رهبانيته ، ولا كاهن (كذا) من كهانته » .

آخر المعاهدة :

ه شهد أبو سفيان بن حرب ، وغيلان بن عمر ، ومالك بن عوف من بني نصر ، والأقرع بن حابس الحنظلي ، والمغيرة بن شعبة . كاتب هذه المعاهدة عبد الله بن أبي بكر » .

المعاهدة الثانيــة:

معاهدة أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه .

أول المعاهدة :

ه ثم جاءوا بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم إلى أبي بكر رضي الله عنه ، فكتب لهم : « بسم الله الرحمن الرحيم . هذا ما كتب ١٠ به عبد الله أبو بكو ، خليفة محمد النبي رسول الله عليه الصلاة والسلام على أجارهم بجوار الله ، وذمة محمد النبي رسول الله عليه الصلاة والسلام على أنفسهم وأرضهم وملتهم وأموالهم وحاشيتهم وعبادتهم وغائبهم وشاهدهم وأساقفتهم ورهبانهم وبيعهم ، وكل ما تحت أيديهم من قليل أو كثير . لا يخسرون ولا يعسرون ، ولا يغير أسقفاً من أسقفيته ، ولا راها من رهبانيته ، وفاء لهم بكل ما كتب لهم محمد النبي صلى الله عليه وسلم » .

آخر المعاهدة:

و شهد المستورد بن عمرو (كذا) وعمو مولى أبي بكو ، وراشد ابن حذيفة . والمغيرة » .

⁽١) الورقة ٥ أ .

المعاهدة الثالثية:

معاهدة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه .

أول المعاهدة :

« ثم جاءوا عمر بعد أن استخلف ، وقد كان رضي الله عنه أجلاهم عنى نجران اليمن ، وأسكنهم نجران العراق لأنه خافهم على المسلمين ، فكتب : « بسم الله الرحمن الرحيم . هذا ما كتب (۱) به عمر أمير المؤمنين لأهل نجران : من سار منهم آمن بأمان الله لا يضره أحد من المسلمين ، وفاء لهم بما كتب لهم محمد النبي مرات في وأبو بكر رضي الله عنه . أما بعد فمن مر" به من أمراء الشام وأمراء العراق فليوسعهم من حرث الأرض . فما اعتملوا من ذلك فهو لهم صدقة لوجه الله » .

آخر المعاهدة:

« شهد عثان بن عفان ، ومعيقيب . فلما قبض عمو رضي الله (عنه) واستخلف عثان أتوه إلى المدينة ، فكتب لهم إلى الوليد بن عقمة ، وهو عامله » .

المعاهدة الرابعة:

معاهدة أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه .

أول المعاهدة

ر بسم الله الرحمن الرحيم (٢) . من عبد الله عثمان أمير المؤمنين إلى الوليد بن عقبة سلام عليك فإني أحمد الله الذي لا إله إلا هو أما بعد فإن الأسقف والعاقب وسراة أهل نجران الذين بالعراق أنوني ، فشكوا إلي، وأروني شرط عمر لهم ... وإني قد خففت عنهم ثلاثين حلة من جزيتهم .

⁽١) الورقة ه أ .

⁽٢) الورقة ٦ أ .

تركتها لوجه الله تعالى جل ثناؤه . وإني وفيت لهم بكل أرضهم التي تصدق بها عليهم عمر رضي الله عنه عقبى مكان أرضهم باليمن . فاستوص بهم خيراً. كتبه حمدان ابان للنصف من شعبان سنة ٢٧ ه ٥ .

آخر المعاهدة :

« فلما استخلف على رضي الله عنه ، وقدم العراق أتوه ، فحدث الأعمش عن سللم بن أبي الجعدي قال : أتى أسقف نجران علياً ... قال : أسالك ياأمير المؤمنين خط يدك وشفاعة لسانك ، يعني لما رددتنا إلى بلادنا . قال : فأبى على رضي الله عنه أن يردهم . . وكان عمر رضي الله عنه أجلاهم لأنه خافهم على المسلمين ، وقد كانوا اتخذوا الحيل والسلاح في بلادهم ، فأجلاهم عن نجران اليمن ، وأسكنهم نجران العراق . . . محتب لهم على رضي الله عنه » .

المعاهدة الخامسة:

معاهدة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه .

أول المعاهدة :

بسم الله الرحمن الرحيم . هذا كتاب (١) من عبد الله على بن أبي طالب أمير المؤمنين لأهل النجرانية : إنكم أتيتموني بكتاب من نبي الله محمد على في في على أنفسكم وأموالكم ، وإني وفيت لكم عاكتب لكم محمد على وأبو بكر وعمر وعنمان رضي الله عنهم » .

آخر المعاهدة:

« كتبه عبد الله بن رافع في ١٠ جمادي الآخو سنة ٣٧ هجرية » .

^{. (}١) الورقة ٦٠ أ .

« هذا ماورد في حتى الذمي المستأمن من المعاهدات . وهو قليل من كثير . ألمعنا إليه إثباتاً لما كان عليه الحلفاء معهم . أما ما جاء في الشرع الشريف في حتى أهل الكتاب ، وأفتى به علماء الأمة الإسلاميسة ، ومعاملات أمراء الإسلام وخلفائه فإنه مذكور في الفصول الآتية » .

النسخة حديثة وجيدة . مكتوبة بالمداد البنفسجي على ورق مسطر . أخرجت من دشت دار الكتب الظاهريه سنة ١٩٦٦ .

الحُط نسخ حسن .

ال قم \times ۲۱ سم \times ۲۱ اسم الرقم \times ۱۸ الرقم \times ۱۰۷۰ الرقم

المعجب من تلخيص أخبار المغرب (ط) :

مقتطفات من كتاب « المعجب في تلخيص أخبار المغرب » لحمي الدين أبي محمد عبد الواحد بن علي التميمي المراكشي ، المتوفى سنة ١٢٤٩ / ١٢٤٩ الذي ألفه سنة ٦٢١ ه .

جمع الشيخ طاهر بن صالح بن أحميد الجزائري ، مؤسس دار الحكتب الظاهرية ومديرها الفخري (١) ، المتوفى في دمشق سنة ١٩٢٠/١٣٣٨ .

أول النسخة :

« الحمد لله مغني الأمم وباعث الرمم وواهب الحكم ... ألفه من حفظه ... وقد نقلنا منه هنا ما تعلق الغرض بنقله عنى طريق التذكرة » .

⁽۱) من كتاب «المدرسة الظاهريسة» ، ص ٨٠ ، للسيسدة أسمساء الحمصى عن مذكرات الأستاذ عمر رضا كحالة .

« جامع قرطبة معظم القدر عند أهل الأندلس . وقد اشتهر باستجابة الدعاء فيه . وقد نجز مجمد الله جميع هذا الإملاء حسب ميا رسمه مولانا ... فإن وافق غرضه ... فهي البغية الكبرى والأمنية العظمى ، التي لم أزل أكدح لها وأسعى فيها وأسابق إليها ، وإن يك غير ذلك فما أنا بأول من اجتهد فحرم الإصابة . وبالله اعتصم ، وإباد أسترشيد ، وعليه أعتمد » .

النسخة حديثة . مسودة الجامع . مكتوبة على ورق أسمس وأبيض بالمداد الأسود والأحمر . تخللها بعض الأوراق البيضاء . في آخرها ترجمة أبي عبد الله محمد بن أبي الخصال (١) .

الحط معتاد . كتبه الشيخ طاهر الجزائري في ١٨ صفر سنة١٣٢٣ه، كما جاء على غلاف النسخة الحارجي .

۳۸ ق ۱۷ – ۲۱ س ۲۵ × ۱۱ شم ۱۱٤۸۵ الرقم ۱۱٤۸۵

المعراج = فتـــح المبين على معراج الشيخ نجم الدين معراج المصطفى صلى الله عليه وسلم :

تأليف محمد رشيد قزيها ، الشهير بابن سنان (١) .

أول النسخة :

« ألحمد لله الذي جعل ليلة الإسراء من خصائص هذا النبي البشير ، وجعله ملاذاً وذخراً ومنقذاً لأمته من حر" السعبر » .

⁽١) الورقتان ٣٧ و٣٨ .

« هل انكسر لكم جمل أحمر ؟ قالوا نعم . قال لهم : هل كان عندكم قصعة "فشرب ماؤها ؟ فقال رجل منهم : أنا والله وضعتها بيدي . فما شربها أحد منا ولا اهريقت ، أي : انصب ماؤها . فلما رأى أبو جهل ذلك قال : ما هذا إلا سحر مبين ، والله تعالى أعلم » .

النسخة حديثة وجيدة . عليها بعض الشروح في هامشها . مجسدولة بالحمرة . نقط حمراء في نهايات الفقر . مشتراة بليرتين من عبد الرحمن الأسطواني سنة ١٩٦٥ .

الحط نسخ جيد .

۷) ق ۱۱۰ س ۱۹ × ۱۲ سم الرقم ۹۶۱۲

معراج المصطفى = إتحاف أولي الوفى في بيان معراج المصطفى معراج المصطفى معراج النبي صلى الله عليه وسلم :

المؤلف غير معروف .

أول النـخة :

« ومن معجزاته على السياء . قرأت على الشيخ الصالح العالم أبي محمد عبد الكريم بن منصور الأثري الموصلي بزاويته بالحادثية في سنة إحدى وخمس وستائة ، وأسقط السند . قال عن أبي سعيد الحدري رضي الله عنه : أن رسول الله على قال : بينا أنا عند البيت إذ أتيت، فشق النحر فاستخرج القلب فغسل باء زمزم ، ثم أعيد مكانه ، ثم أتيت بدابة بيضاء يقال لها : البراق ،

آخر النسخة:

« ورأيت في ذلك القصر من الخير والنعيم والنضارة والبهجـــة

مالاعين رأت مثــل ذلك ، ولا أذن سمعت ، ولا خطو على قلـــب شر من أصناف م

النسخة قديمة . مشكولة وجيدة . مخرومة الطوفين . وهي جزء من كتاب مجهول المؤلف والعنوات . ضمن مجموع مشترى بخمس وأربعين ليرة سورية منالشيخ حمدي السفرجلاني سنة ١٩٤٩ .

الحط نسخ .

[۲۹ – ۱ه] ق 71 × 31 mg ١١ س الرقم ٦٨٤٠

معراج النبي صلى الله عليه و سلم :

المؤلف غير معروف . أول النسخة:

« قال : حدثنا مجيى بن بكرير ، حدثنا الليث عن بونس عن ابن شهاب عن أنس عن أبي در ، رضي الله عنهم أجمعين ، قيال النبي عليه : لما كان ليلة أسري بي إلى الساء وأنا بمكة جاءني جبريل فقال لي : قم ، فقمت . فإذا معه ميكائيل ، ففرج صدري ثم غسله عاء زمزم ثلاثاً ، .

آخر النبخة:

« أَ كَثُرُوا مِن الصَّلَاهُ عَلَى فَإِنْهَا تَطْفَىءَ غَضَبَ الْجَبَّارُ وَنُوهُنَ كَيْدُ السَّطَّانُ ». النسخة حديثة ﴿ خُومُ بَيْنُ الْوَرْقَتِينَ الْأُولَى وَالنَّائِيَّةُ ۚ عَلَيْهَا شَرُوحِوْتَعَلَّيْقَاتَ ﴿ * * مشتراة بليرة سورية وأحدة من عبد الرحمن الأسطواني سنة ١٩٦٥ .

الخط نسخ .

۷ ق -- 10 × TI ۱۷ س الرقم ۸٦٠٨

معراج النبي صلى الله عليه وسلم :

وهو في الغالب ملخص « معواج النبي » لمحمد بن أحمد الغيطي ، المتوفى سنة ٩٨٤ / ١٥٧٦ .

تأليف أحمد المخلللاتي (؟)

أول النسخة :

« الحمد لله ذي المعارج والمنح واللدنية . لا معطي لما منعه ، ولا مانع لما أعطاه ... وبعد فهذه البرود المطرزة بالمدائح النبوية بتظرية (كذا) قصة المعراج الغيطية مسجعة » .

آخر النسخة:

« وخص فقيرك المخللاتي المنتظر فرجك أن يأتي ، ومشايخه ووالديه والدرية وأسلافه وأخلافه وأحبابه وأصعابه ومعارفه ، ومن له عليه حق بمغفرة ما جناه ، ومن كتب هذا المعراج بخصوصية أو قرأه أو صغى إله سمعه ودعاه

النسخة حديثة . يتخللها حيناً بعد حين البيت التالي مكتوباً بالمداد الأحمر :

عم اللهم قبره الكويم بسبح صلاة وتسليم

كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . الأولى من المجموع المشترى بليرة سورية واحدة من الدكتور عزة الكحال سنة ١٩٦٥ .

الحط معتاد . كتبه محمد بن على الصفدي سنة ١٢٦٠ ه .

الرقم ۱۲ × ۱۱ سم الرقم ۱۲×۱۹ سم الرقم ۹٤۲۷

معراج الذي عَيَّالِيَّةٍ = أسماء الذي عَيِّلِيَّةٍ مع شرحها معراج الذي عَيَّالِيَّةٍ = السبرود المطرزة بالمسدائح النبوية معراج الذي عَيَّالِيَّةٍ = الدر النظيم في قصة مولد ومعراج الذي الكريم معراج الذي عَيَّالِيَّةٍ = السراج الوهاج في ازدواج المعراج معراج الذي عَيَّالِيَّةٍ = معراج المصطفى صلى الله عليه وسلم معراج الذي عَيَّالِيَّةٍ = قصة المعراج معراج المعراج الذي عَيَّالِيَّةٍ = قصة المعراج

المعَزَّة فيما قيل في المزَّة (ط) (١١):

رسالة في وصف المزة (٢) ومن سكنها ، وتراجم من انتسب إليها . تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن علي بن أحمد (المدعو محمد) الدمشقي الصالحي الحنفي ، الشهير بابن طولون ، المتوفى في دمشق سنة الدمشقي الصالحي الحنفي ، الشهير بابن طولون ، المتوفى في دمشق سنة الدمشقي الصالحي الحنفي ، الشهير بابن طولون ، المتوفى في دمشق سنة الدمشقي الصالحي الحنفي ، الشهير بابن طولون ، المتوفى في دمشق سنة الدمشقي الصالحي الحنفي ، الشهير بابن طولون ، المتوفى في دمشق سنة الدمشقي الصالحي الحنفي ، الشهير بابن طولون ، المتوفى في دمشق سنة الدمشقي الصالحين المتوفى في المتوفى المتوفى في المتوفى في

أول النسخة :

« افتتع مجمد الله . . . وبعد فهذا تعليق سميته : « المعزة فيا قيل في المزة » . قال الحافظ شمس الدين بن ناصر الدين في مسودة توضيح المشتبه له : قلت : هي قرية من غوطة دمشق حسنة . وهي بما يلي الربوة ، وعليها بساتين كثيرة ، وهواها صعيح . وحدثني مشايخي أن نساءها محضن إلى الستين »

⁽١) في الظاهرية نسخة مطبوعة في مطبعة الترقي بدمشق سسنة ١٣٤٨ هـ ، ورقمها: و - ٢٨٦٨ (ج) .

⁽٢) تقع المزة غرب مدينة دمشق ، وتبعد عنها خمسة كيلو مترات تقريباً . وتسمى اليوم «دمشق الجديدة» .

حبيب رسول الله وابن رديفه له إلفــة معروفة ونصيب

فنصف على بر وشيخ ونزهة ونصف على بجر أغر رطيب

النسخة حدثة . كتت أسماء الأعلام على هامشها بالمداد الأحمر .

الحط نسخ . كتبه محدد صادق فهمي بن السيد أمين المالح ، الناسخ بالكتبة الظاهرية بدمشق سنة ١٣٤١ه.

۱۲ ق ۱۹ س ۲۱ × ۱۷ سم الرقم ۷٤۹۷

(انظر بروكلمان الذيل ٢ / ١٨٤ ، والأعلام ٧ / ١٨٤) .

المقصد الأرشد في ذكر أصحاب أحمد :

أو طقات أصحاب الإمام أحمد.

تأليف برهـان الدين أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن مفلح الراميني المقدسي الدمشقي الصالحي، قاضي الحنابلة بالشام، الشهير بابن مُفلِح، المتوفى في دمشق سنة ١٤٠١/٨٠٠.

أول النسخة :

«قال شيخنا ... أبو إسحاق إبراهيم ... وبعد فهذا كتاب جمعته وجعلته مشتملاً على طبقات الإمام أحمد بن حنبل ، رضي الله عنه ، وسميته بالمقصد الأرشد في ذكر أصحاب أحمد ، ورتبته على حروف المعجم ليسهل تناوله والكشف عنه ».

« وكان رجلًا صالحاً ، وتردد إلى القاضي أبي يعلى زماناً ، وسمع منه علماً واسعاً ، وكان عبداً صالحاً ، ويحفظ اسم الله الأعظم ، .

النسخة قديمة . جيدة وقيمة . عليها حواش وتعليقات مخط : عبد القادر ابن بدران الدوماني ، ومحمد بن كنان الحاوتي ، ومحمد الكناني . كتبت ترجمة المؤلف في آخرها بقلم محمد بن إبراهيم بن عمر ، أحد أحفاد المؤلف. كتبت الأبواب وأسماء الأعلام بالمداد الأحمر . تملكها محمد بن عبد المجيد الدوماني الحنبلي سنة ١٢٥٩ه ، وعبد القادر بن أحمد بدران الدمشقي سنة ١٣١٢ه . مشتراة من المكتبة العربية بدمشق لصاحبها السيد أحمد عبد سنة ١٩٥٨ .

الخط معتاد . من القرن التاسع الهجري .

۱۹۰ ق ۲۰ س ۲۱ × ۱۹۰ سم الرقم ۵۵۰۸

(انظر كشف الظنون ٧/٢ ١٠٠٥، وهدية العارفين ١/٩١، والأعلام ٦١/١).

مكة وأخبارها وجبالها وأوديتها = أخبار مكة ملحق الفول السديد الأظرف في سيرة الملك السعيد الأشرف

أرجوزة ملحقة بمنظومة «القول السديد الأظرف في سيرة الملك السعيد الأشرف » للناظم نفسه . انتهى من نظمها سنة ٨٠٨ هـ .

نظم بهاء الدين محمد بن يوسف بن أحمد الباعوني الدمثقي ، المتوفى في دمثق سنة ٩١٠ / ١٥٠٤ .

أول النسخة :

الحمد لله معيد الحلق بعد ابتدا خلقهم بالحق

وبعد فالعبد الفقير الأضعف وهو الذي يعرف بالساعوني كان أتى من نظمه بنبذة ديلها على كتاب عمه والآن ما قد أشار لي من رأي أن ألحق الأرجوزة المذكورة أخرها مالم يكن في خلدي فإنه كان قسيم عمري أخو النسخة :

إلى هذا قدد انهى الترجيز يغفر الناظمها ويرحم جده كمل توجديزه بالقداهره عند غروب الشمس من عشية وصداوات الله والدلام

محمد واسم أبيه يوسف وقده ربه عداب الهوني من رجز السمع فيها الذة فايدق أهل عصره بنظمه خلافه فيما به قد أمرا بحادثات بعدها مشهوره ولا حسابي من وفاة والدي وكان لا يزال طوع أمري

وربنا المهمن العزير والحمد لله تعالى وحده في النصف من شهر جمادى الآخره عمان على نبي دينه الإسلام على نبي دينه الإسلام وحمينا الله تعالى وكفى

النسخة حديثة . جيدة ومقابلة . ضمن مجموع مشترى بعشرين ليرة سورية من أسعد طلس سنة ١٩٤٨ .

> الحط معتاد مقروه . [۲۹ – ۲۹] ق

۱۵ س ۱۶ × ۲۲ سم الرقم ۲۷٤۲

ملوك آل عثمان وسلطنتهم:

نبذة في ذكر الملوك والسلاطين ومدة حكمهم ، منقولة من تاريخ القرماني «أخبار الدول وآثار الأول » ومن كتاب المختصر المسمى بباعث الارتحال إلى محال أشهر الرجال.

أول النسخة :

« الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فهذه نبذة في ذكر ملوك آل عثمان وسبب ملكهم وسلطنهم وعدلهم وانقيادهم الشريعة المطهرة ، وخيراتهم وفتوحاتهم . أدام الله تعالى أيام دولتهم ... منقولة من كتاب المختصر المسمى بباعث الارتحال إلى محال أشهر الرجال ، ومن تاريخ القرماني ... وأول من ملك منهم في ممالك الروم الأمير عثمان الغازي ابن الأمير أرطغول بن سليان شاه » .

آخر النسخة :

« السلطان عبد العزيز خان بن السلطان الغازي محمود خان : ولد، أدام الله دولته ، سنة ١٣٧٧ هـ وجلس على تخت السلطنة سنة ١٣٧٧ هـ بعد وفاة أخيه السلطان عبد الجيد قال الشاعر :

جزى الله من تأمــل تأليفي وقابل بالاغضاء نحوي وتصريفي فما لي شيء غير أني اختصرته ونقل كلام الناس من غير تعنيفي

وأنا أقسم على متصفحه إن وجد فيه بعيداً قربه ، أو خطأ أصلحه وصوبه ». النسخة حديثة وجيدة . أسماء السلاطين مكتوبة بالمداد الأعمر . في هامشها بعض الشروح . مشتراة بتسع وثانين ليرة سورية من محمد أمين العتقى سنة ١٩٥٥ .

الحط معتاد .

۷۱ ق ۳۵ س ۲۲ × ۲۲ سم الرقم ۲۸۵۲

ملوك الإسلام وتراجمهم :

كتاب في ملوك الإسلام ، من النبي محمد صلى الله عليه وسلم إلى آخر ملوك طهران ، في خمسة أجزاء .

المؤلف غير معروف . ولكنه مؤلف معاصر .

الجــــزء الأول :

أول النسخة :

و لا إله إلا الله محمد رسول الله ، بعثه الله تعالى رحمة للعالمين بشيراً ونذيراً وهادياً إلى الحق وسراجاً منيراً . هو أبو القاسم محمد بن عبد الله ابن عبد المطلب بن هاشم بن مناف ... بن عدنان الهاشمي القرشي ..

ا خو النسخة :

النسخة حديثة ورديئة . مسودة المؤلف . مهترئة الأطراف . فيها طموس وشطوب . تتخللها أوراق بيضاء . مكتوبة بعدة ألوان : أسود ، أحمر ، أخضر ، وبنفسجي . في آخرها على صفحة الغلاف الداخلية حواش لصفحات متفرقة منهذا الجزء مشتراة من عبد الرحمن السيد سنة ١٩٦٣ .

الخط رديء . كتبه المؤلف .

۷۷ ق ۶۰ – ۵۰ س ۲۹ × ۲۶ سم الرقم ۱۰۷۲۱

الجنزم النساني :

أول النسخة :

« عضد الدولة ضياء الدين السلطان أبو شجاع محمد ... ابن سلجوق اللتركي ، ولد سنة ١٠٤ هـ وكان على خواسان بعد أبيه ... وتسلطن بعد وفاة عمه طغرليك سنة ١٥٥ هـ » .

آخر النسخة:

د الثائرون بإشبيلية وغرب الأندلس ... أبو مروان أحمد بن محمد الباجي الفقيه المالكي المتكلم . كان من رؤساء إشبيلية ، وكان أهلها قد أخرجوا من كان عندهم ... وبايعوا لأمير المسلمين محمد بن يوسف بن هود ، وولى عليهم أخاه سالماً سنة ٢٦٦ ه ... » .

النيخة حديثة ورديئة . مسودة المؤلف . فيها طموس وشطوب . مكتوبة بالمداد الأسود . في أولها وآخرها حواش لصفحات متفرقة من هذا الجزء . مشتراة من عبد الرحمن السيد سنة ١٩٦٣ .

الخط ردىء. كتبه المؤلف.

۸۲ ق ۲۰ - ۵۰ س ۲۳ × ۲۳ سم الرقـــم ۱۰۷۲۰

الجزء الثالث:

. أول النسخة :

« ملوك السلمين وخلفاؤهم من بيعة الحاكم المسترشدي بمصر في ٦ص (صفر) سنة ٦٦٠ ه إلى وفاة حفيده الحاكم المستكفي سنة ٧٥٣ ه .

آخر النسخة :

« أمراء جرموك من آل مرداس ... أولهم الأمير حسين بن الأمير

النسخة حديثة ورديئة . مسودة المؤلف . فيها طموس وشطوب . مكتوبة بالمداد الأسود . في أولها وآخرها حواش لصفحات متفرقة من هذا الجزء . مشتراة من عبد الرحمن السيد سنة ١٩٦٣ .

الحط ردي. • كتبه المؤلف.

۱۰۲ ق ۶۰ - ۵۰ س ۲۳ × ۲۰ سم الرق م ۱۰۷۱۹

الجزء الرابـــع :

أول النسخة :

« ... ملوك ١١ المسلمين وخلفاؤهم ، من بيعة المستكفي بن المتوكل في ١٤ را (ربيسع الأول) سنة ٨٤٥ ه إلى انحلال الدولة العباسية . . . أبو الربيسع المستكفي بالله سلمان بن المتوكل على الله العباسي . . . ولد سنة ٨٤٥ ه ، وقيل ٢٩٧ ه . بويسع بالخلافة بعمد من شقيقسه في ١٤ را (ربيسع أول) سنة ٨٤٥ ه ، وتوفي في ٢ م (محرم) سنة ٨٤٥ ه » . . .

آخر النسخة :

و الشاه صفي الدين سليان بن الشاه عباس بن الشاه صفي الدين سام ابن الشاه عباس الصفوي ، ولد سنة ١٠٥٥ ه ، ملك ... في ٢٥ م

⁽١) الورقة ٣ أ .

(محرم) سنة ١٠٧٧ ه . وكان سيء الأخلاق . رأى رؤيا . . فغير اسمه . . . وبقي على ذلك إلى آخر دولة محمد بن إبراهديم في ٢ م (محرم) سنة ١٠٩٩ ه » .

السخة حديثة ورديئة . مسودة المؤلف . مفروطة الأوراق . فيها شطوب وطموس . مكتوبة بالمداد الأسود . في أولها وآخرها حواش لصفحات متفرقة من هذا الجزء . مشتراة من عبد الرحمن السيد سنة ١٩٦٣ . الحط ودىء . كتبه المؤلف .

77 imes 0 $\sim 1 - 0$ ~ 10 الرقم ~ 1.00

الجزء الخـــامس :

أول النسخة :

د ملوك هرمز وأعمالها من الكردانية : قرخشاه بن محمد بن سلفرشاه ابن شهاب الدين بن تورانشاه ... بن كردانشاه الفارسي ، لعله كأن عليها في أول محمد بن مراد خان سنة ١٠٠٣ ه ، وهو آخر من عرف منهم ، فاستولى ملوك عمان على البحرين سنة ١٠١٠ ه ، ثم استولت المصفوبة على هرمز سنة ١٠١٧ ه ، فانقرضوا . والله وارث الأرض ومن عليها ، لا إله غيره » .

آخر النسخة:

« شيوخ المحمرة في دولة القاجارية : كانوا عليها في أول (عهد) عبد الجيد خان سنة ١٣٥٥ ه . سمي لنا منهم الشيخ خزعل . كان حياً سنة ١٣٤٢ ه واستمروا إلى آخر دولة بني عثان سنة ١٣٤٢

النيخة حديثة ورديئة . مسودة المؤلف . فيهما شطوب وطموس . تتخللها أوراق بيضاء . مكتوبة بالمداد الأسود في أولها حواش لصفحات متفرقة في هذا الجزء . في آخرها فهرس بأسماء الملوك الواردة في هذا الجزء . مشتراة من عبد الرحمن السيد سنة ١٩٦٣ .

الحط ردىء . كته المؤلف .

۹۷ ق أسطر مختلفة ۲۰ × ۲۰ سم الرقم ۱۰۷۱۷

رسالة في تاريخ ملوك الإسلام ، من الرسول العربي محمد عليها إلى السلطان مراد بن السلطان أحمد (أي إلى سنة ١٠٣٣ هـ) ويليها خاتمة على شكل موعظة ونصيحة .

المؤلف غير معروف . ولكنه من رجال القرن الحادي عشر الهجري .

أول النسخة :

وطريقة ماضية ، أمر بها رُسول الله على التاريخ سنة ماضية وطريقة ماضية ، أمر بها رُسول الله على الله على أن يكتب فيه على المحرة ... ولا بأس أيضاً بذكر الحلفاء كلهم على وجه محتصر، لتتم الفائدة على الوجه المعتبر » .

آخر النسخة:

السلطان الأعظم، مواد بن السلطان أحمد في مستهل محرم سنة ١٠٣٣ ه.

۱۵ الورقة ۱۳ أ س ۱۵ .

وزراؤه بمصر ، أولهم : بيرم باشا · دخل في شعبــان سنة ١٠٣٥ هـ، فأقام سنتين وستة أشهر .

النسخة حديثة . مخرومة الأول ، ومن عدة مواضع بداخلها . فيها آثار رطوبة . انفرطت أوراقها الأولى . كتبت أسماء الملوك والأعلام بالمداد الأحمر . مشتراة من عبد الغني الأسطواني مجمسين ليرة سورية سنة ١٩٦٥ م .

الخطّ معتاد . كتب سنة ١٠٩٩ ه .

۲۰ ق ۲۶ س ۲۱ × ۱۰ سـم الرقم ۹۹۹۹

ملوك الإسلام = شفاء الصدر

ملوك الحبشة = المعــــارف

ملوك الروم =الدر المنظوم في أخبار ملوك الروم

المملكة العربية السعودية تاريخياً وجغرافياً واجتماعياً :

أول كتاب للمؤلف كتبه حيمًا كان منتدبًا للتعليم في السعودية لمدة خمس سنوات . وقد انتهى من تأليفه سنة ١٩٦٥ م . كما جاء في آخره . قسم فيه تاريخ المملكة إلى ثلاثة أدوار :

الدور الأول من الحركة الإصلاحية في نجد والشيخ محمد بن عبد الوهاب إلى حملة محمد على الثالثة .

والدور الثاني من أيام الحكم المصري إلى حكم محمد بن رشيد .

والدور الثالث من الملك عبد العزيز وتكوين المملكة العربية السعودية إلى الملك فيصل.

تأليف حسان بن بدر الدين بن أحمد جودت الكاتب . المولود في دمشق سنة ١٩٣٥ م . وهو مؤلف دمشقي معاصر .

أول النسخة :

« تعيش المملكة العربية السعودية اليوم مرحيلة مصيرية هامــة ، مرحلة خلق نهضة عامية عصرية شاملة ... رغم قساوة الطبيعة وتحديات الصحراء ... فالمشاريع في كل مكان ... وهذه النهضة نابعة من عزيمة القائد العربي المسلم جلالة الملك فيصل ... وبهذا الكتاب سنحاول أن نرسم معالم المملكة العربية السعودية تاريخياً وجغرافياً واجتماعياً » .

خ النسخة:

« ويعتبر (۱) عهد الملك فيصل في السعودية ، بالنسبة لما قام به من الاصلاحات بعد الملك سعود ، شيه بالنهضة الضخمة التي حققها الغريق حافظ الأسد ، خلال حكمه ، من قيامه بانجازات رائعة كرئيس. للجمهورية العربيه السورية . . . ويعتبر هذا الكتاب أول كتاب لدأ بوضعه المؤلف . . . »

النسخة حديثة وجيدة . مجلدة بجلد حديث وجيد . مكتوبة على ورق أبيض مُسطر وعلى الوجهين مزودة بجوالي مائة خارطة وصورة آخرها صورة المؤلف في الصفحة الأخيرة من الكتاب . في آخرها فهرس بوضوعات الكتاب وفهرس بالصور الواردة فيه . وهي هدية المؤلف إلى دار الكتب الوطنية الظاهرية بدمشق سنة ١٩٧٧ .

الخط نسخ . كتبه المؤلف سنة ١٩٧١ م .

۲۰۱ ق ۲۰ — ۲۰ س ۲۰ × ۱۰ سم. الرقم ۲۰۱۳

⁽١) الصفحة ٥ ٣٩٠

من تخلف بعد وفاة النبي من أصحابه = مناقب البدوي مناقب أحمد بن حنبل = الجوهر المحصل في مناقب الإمام مناقب الأخيرار = بهجة الأسرار ومعدن الأنوار مناقب الأنصرار = مناقب الصحرابية مناقب أهل الرواية والإصابة = نزهرة رياض الإجرازة مناقب الأثمرة :

رسالة في : مناقب الأثمة الأربعة ، وكرامات بعض الأولياء ، كالشيخ معروف الكرخي ، وفضل عمر بن عبد العزيز ومناقبه ، ومولد النبي محمد على ووفاته ، وزواج فاطمة الزهراء بعلي بن أبي طالب ، وزيادة نهر النبل ، وفضائل يوم عاشوراء .

المؤلف غير معروف .

أول النسخة:

« الحمد لله الذي فتسح أقفال الصدور بمفاتيح السرور والأفراح . أما بعد فقال عبد الله بن المبارك ، رحمه الله تعالى : حججت سنة من السنين إلى ببت الله الحوام » .

آخر النسخة :

« قال علي كرم الله وجهه : فوالله ماأغضتها ولاأكرهتها بعد ذلك على أمر حتى قبضها الله تعالى إليه . ولاأغضتني ، ولا عصت أمري . ولقد كانت تكثيف عني الهموم والأحزان كلما نظرت إليها » .

النسخة حديثة وجيدة . آثار رطوبة في أطرافها السفلى . كتبت الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر . الكلمات الهامـة محمرة . الأولى من المجموع المشترى من عبد الكريم الأسطواني بعشوين ليرة سورية سنة ١٩٦٥ .

الحط نسخ جيد . من القرن الثالث عشر الهجري . [۲۱ – ۲۹] ق ۲۵ س ۲۱ × ۱۵ سم. الرقم ۹۷٤۲

مناقب الأثمـة الاثني عشر:

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

« الأحنس بن الفرار الطائي . وهو بمن كان في صفين منع علي ه . . آخر النسخة :

« ويسير عدله في الأرض فيكون أضواً من البدر في مسيره . انتهى ذلك بتهام الكلام في هذا الفصل » .

النسخة قديمة . مخرومة الأول . قابلها الناسخ وصححها . كتبت الفصول. ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر . الأولى من المجموع المشترى من المكتبة العربية العربية لصاحبها السيد أحمد عبد مجمس ليرات سورية سنة ١٩٥٩ .

الخط معتاد . كتبه حسن الشريف بن عبدالقادر بنجعفو الحسيني سنة ١٩٨٥ . [٧٣ – ١] ق ١٩ سم الرقم ١٩٧٧ .

مناقب الأثمة الاثني عشر = تذكرة الخواص

مناقب البدوي :

رسالة فيمن تخلف بعد وفاة النبي محمد على من أصحابه رضي الله عنهم . ومناقب السيد أحمد البدوي المتوفى في طنطا سنة ١٢٧٦/٦٧٥ . مكتوبة بلغة عامية .

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

را لحمد لله الذي جعل الجنة دار المتقين . . . توفي النبي عَلَيْنَ فتولى الحُلافة أبو بكر الصديق رضي الله عنه ، فقام الحُليفة مدة عامين كاملين وثلاثة أشهر وثمانية أيام ، وتوفي سنة ٣٣ من الهجرة ، وله من العمر ٣٣ سنة . ثم تولى بعده الحُلافة أبو حفص عمر بن الحُطاب ، .

1. 1.

آخر النسخة:

« وقد صح عنه أنه كان (أي: أحمد البدوي) من مناقبه أنه لايقوم من مقامه طرفة عين حتى يذكر الاسم . وكان يدور في شوارع طنطا ، ويخدم الفقراء والأرامل والأيتام . وكان إذا حصل له شيء من الدنيا يعطيه إلى فقراء المسلمين وأيتام المسلمين . وقد حصل له من جملة الأقطاب . وقد تقطب يوم الجمعة ليلة النصف من شعبان سنة ٢٧٥ ه وهذا ما انتهى إلينا من نسبة سيدي أحمد البدوي المكنى بالمله ، المسمى بالسطوحي ، على التمام والكمال ، .

النسخة حديثة وجيدة . آثار رطوبة في أطرافها . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . ضمن مجموع مشترى من المكتبة العربية بدمشق لصاحبها السيد أحمد عبيد .

الخط معتاد ومقروء . كتبه أحمد الرباط الحلبي سنة ١٢١٢ ه عرفناه بالمقارنة مع خط المجموع .

 17×77 سے 17×77 الرقم 11×17 الرقم 11×17

مندقب البدوي = التاريدخ الإسلامي مناقب أبي بكر الصديق = نسمات الأسحار (ج١) مناقب الشيخ أبي بكر بن أبي الوفاء :

تَالَيْفُ أَحمد بن عمر العلواني الحمامي الحموي الشافعي الخلوتي ، المتوفى سنة ١٦٠٨/١٠١٧ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي قدس أسرار أوليائه بواردات الأحوال ... أما بعد فإني ذكرت جملة من مناقب سيدي الشيخ أبي بكر بن أبي الوفاء ... تذكرة لأولى الألباب وإظهاراً للحق » .

آخر النسخة :

لا واعلم أن زيارة أولياء الله تعالى من باب الرجاء ، فإن الزائر طامع في بركاتهم . فنسأل الله تعالى أن ينفعنا بزيارتهم ، وبذكرهم يرحمنا . . والله أجل وأعظم ، وبسبيل صلاحنا أولى وأعلم » .

النسخة حديثة . في أطرافها العليا آثار رطوبة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . بعض الكامات الهامة محمرة . الأولى من المجموع المشترى من محمد أمين العتقي بثماني عشرة ليرة سورية سنة ١٩٥٥ .

الخط نسخ حسن

 $\begin{bmatrix} r_1 - r_1 \end{bmatrix}$ ق $r_1 = r_1$ الرقم $r_1 = r_1$

مناقب الإمام الحسن = المواهب والمنن مناقب أبي حسن الشاذلي = لطائف المنن مناقب الحسيين = قرة كل عين مناقب حرية = مناقب سيد الشهداء مناقب الحنبيلي = مناقب الأئمة مناقب أبي حنيفة = تبييض الصحيفة بمناقب الإمام أبي حنيفة مناقب أبي حنيفة = تنوير بصائر المقلدين في مناقب الإمام الأعظم مناقب أبي حنيفة = الخبرات الحسان في مناقب الإمام الأعظم مناقب أبي حنيفة = عقود الجمان في مناقب الإمام الأعظم مناقب أبي حنيفة = مناقب الأنمة

مناقب أي حنيفة وصاحبيه أبي يوسف ومحمد بن الحسن :

كتاب في مناقب الإمام أبي حنيفة النعيان وصاحبيه : أبي يوسف ومحمد ابن الحسن . انتهى المؤلف سنة ١٠١٠ه .

تأليف أبي الليث محر"م بن محمد بن العارف بن الحسن الو"يلي السيواسي القسطموني الحنفي الحلوتي ، المتوفى بعد سنة ١٠١٠ / ١٦٠٢ (١).

⁽۱) وفاته في : بروكلمان الذيل ۲/۱۵/۲ ، وإيضاح المكنون ۳۸۹/۲ ، وهدية العارفين ۲/۵ ، والأعلام ۱۷۲/۳ ، ومعجم المؤلفين ۱۸۰/۸ هـــي سنة .۱۰۹۲/۱۰۰ ، وهذا يخالف ماجاء في آخر نسختنا هذه والنسخة الثانية ذات الرقم (ر.۲۰۹۰) لاتها بلفت على يد مؤلفها سنة .۱۰۱۱ هـ .

أول النسخة :

و الحمد لله الذي جعلني مقدياً بأثر خيار العلماء ... وبعد فيقول ... أبو الليث محوم بن محمد الزيلي ... لما كانت منقبة الإمام الأعظم ... أونى المناقب وأعلى المراتب التمست ... الشيخ شمس الدين الزيلي ثم السيواسي ... وقلت ... لو أنكم نظمتم مناقب أبي حنيفة ... فأجابني بنعم . لكن نرجو أن نسبق في جمعه منثوراً ، ثم نأتي بسجعه منشوراً . فصرفت فسعيت في طلبها حتى وجدت في مناقبه أجزاء مندرسة ... فصرفت جهدي في ضبط تصرفاتها وربط متفرقاتها . ثم ألحقتها مناقب كثيرة مما قرأت من الكتب من خصائله النفسية ، ومن فضائله الشريفة ، وبعضاً منتملة على من منقبة صاحبية : يعقوب ، ومحمد بن الحسن . وجعلتها مشتملة على خسة عشر باباً » .

آخو النسخة :

« إن الله تعالى يوسل في رأس كل مائة سنة عالماً يحيي دين الإسلام وسنتي كما مو . . وقد جاء في رأس السنة المائة الثانية أبو حنيفة . . . وقد بلغ مناقب الأثمة بالإتمام على يد مؤلفه أبي الليث محوم بن محمد الزيلي في أول شهو رمضان المبارك من شهور سنة عشر وألف » .

النسخة حديثة . طمس كبير في الورقة (٢٨) . خرم بين الورقتين (٢٨) . خرم بين الورقتين (١٩ و ٢٠) . الكلمات الهامة محرة . كتبت الأبواب بالمداد الأحمر . مثقراة سنة ١٩٤٩ .

الحط نسخ . كتبة محمد بن إبراهيم سنة ١١٣٩ ه . الورقة (١٦) مكتوبة بخط فارسى مغاير لحط النسخة .

ه؛ ق ۲۱ س ۲۰ × ۱۳ شم الرقم ۱۹۷۵

نسخة ثانية (١):

النسخة حديثة وجيدة . شروح على هامشها . كتبت المطالب على الهامش . ضمن مجموع مشترى من مكتبة القصيباتي بدمشق بأرب عليرات سورية سنة ١٩٤٧ .

الخط نسخ حسن . كتبه حافظ على ، الشهير بالفواتضي سنة ١١٨٦هـ . [۷۰ ب 🗕 ۵۰] ق ۱۹ س ۱۲×۲۲ سم الرقم وجه

مناقب الخلفاء الراشدين = المحاسن المجتمعة

مناقب الخـــولاني = الروضة الريا فيمن دفن بداريا مناقـــب الداراني =ااروضة الرّيا فيمن دفن بداريا

مناقب الرشيد:

رسالة مختصرة في مناقب الشيخ إبراهيم بن صالـــــــ بن عبد الرحمن الرشيد، المتوفى سنة ١٢٩١ / ١٨٧٤ .

تأليف إسماعيل النواب المسكى الرشيدي . من رجسال القريف الثالث عشر الهجري . سيد مس ير يمعده ميريات يع يا معدد المراجعة فراراتها

أول النسخة:

« الحمد لله وكفي ... أما بعد فهذه وريقات اختصرتها من أمناقبي التي تسطوتها في بعض أحوال الأستاذ ... إبراهيم الرشيد ... موتبة على

⁽١) في الظاهرية نسخة ثالثة من الكتاب برقم (٣٩٨٢). . ذكرها المرحوم العش في فهرسه ، ص ٢٦٣ .

ثلاثة أبواب: الباب الأول في نسبه الشريف ... والباب الشاني (١) في بعض كراماته من خوارق العادات ومكشوفاته ... الباب الثالث (٢) في بيان بعض ملفوظاته العلية وصورته وبعض سيرته المرضية » .

آخر النسخة:

سما بشعار الصالحين وهديهم وأعلا منار الدين بعد محمد أعاد علينا الله من بركاته وأوردنا من فيضه خير مورد إذاماذكر ناالأكرمين فإنه هو الكوثر الفياض والعارض الندى ومها امتدحنا الأولىاء فمدحه به نختم الذكر الجميل ونبتدى

النسخة حديثة وجيدة . الثانية من المجمدوع المشترى من مكتبة القصماتي مدمشتي مثلاث ليوات سورية سنة ١٩٤٧ .

الحط نسخ حسن . كتب سنة ١٣١٩ ه . كما ذكر في آخر المجموع . [٢٩ – ٢٩] ق ١٧ س ١٩ × ١٩ سم الرقم ١٩٤٠ الرقم ١٩٤٠

مناقب الزبير = نسمات الأسحار (٣٣)

منـــاقب السبـــتي :

رسالة في مناقب الشيخ الصالح الزاهد أبي العباس السبتي ، رضي الله عنه ، من الأولىاء الصالحين في بلاد الغرب.

المؤلف غير معروف .

أول النسخة:

« أما بعد فهذا كتاب مناقب الشيخ الصالح العالم العامــل الورع

⁽۱) الورقة ۲٫۲ ب .

⁽٢) الورقة ٢٦ ب .

الزاهد سيدي أبي العباس السبتي ، رضي الله تعالى عنه ، صاحب الكو أمأت المشهورات والعطايا المذكورات . يعيش في بركاته في أقطار الأرض » .

آخر النسخة :

د فمن كان له حاجة إلى الله تعالى فليتوسل به ويخرج ندره ويسلمه لمن رآه ، وينظر صنع الله ببركته . رضي الله تعالى عنه وأرضاه ، وجعل الجنة مثواه ، وحشرناه في زمرته مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقيين والشهداء والصالحين . . . آمين يارب العالمين » .

النسخة قديمة وجيدة . الكلمات الهامة محمرة . الأخيرة من المجموع المشترى من الشيخ حمدي السفوجلاني بعشر ليرات سورية سنة ١٩٤٩ .

الحُط نسخ . من القرن العاشر الهجري .

[۳۸ -- ۵۳] ق ۲۱ س ۲۲ × ۱۵ سم الرقم ۱۹۵۱

> مناقب سعد بن أبي وقاص = نسمات الأسحار (٣٣) مناقب سعيد بن زيد = نسمات الأسحار (٣٣) المناقب السنية من مواهب المنان

على عبده ذي الأخلاق الرضية : رسالة في مناقب الشيخ محمد بن عبد الكويم السان ، المتوفى في المدينة المنورة سنــة ١١٨٩ / ١٧٧٥ . ألفت سنة ١١٨١ ه كما جاء في آخرها .

تأليف علي عبده . من رجال القون الثاني عشر الهجري .

أول النـخة :

و الحمد لله الذي طهّر قلوب أوليائه عن الأغيار ... وبعد فهذه رسالة جمعتها لنشر بعض مناقب شيخنا الهام ، فأقول : هو شيخ المشايسخ

الفحول وخادم حضرة الهاشمي الرسول ... سيدي الشيخ محمد بن عبد الكويم السان » .

آخر النسخة:

والآلوالصحبوالقطبشيخنا محمد السمان ذي الحسن والبهاء

وأختم المناقب السنية بما رواه الترمدني وغيره عن أبي هويره وغيره أنه صلى الله عليه وسلم قال : « من جلس في مجلس فكثر فيه لغطه ، فقال قبل أن يقوم من مجلسه ذلك : « سبحانك اللهم ومجمدك أشهد أن لا إله إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك » إلا غفر الله له ما كان في مجلسه ذلك . وكان تمام جميع هذه المناقب المعطرة بوء الحميس ٢٩ من رمضان بالمدينة المنورة سنة ١١٨١ ه . غفر الله لقارتها وناظرها وناسخها وجامعها وللمسلمين أجمعين . آمين آمين آمين والحمد لله رب العالمين ،

النسخة حديثة . ضمن مجموع مشترى من مكتبية القصياتي بدمثق سنة ١٩٤٦ .

الخط نسخ . كتب سنة ١٢٥٤ ه .

[۵۳ – ۷۵] ق ۱۷ س ۲۲ × ۱۵ سم الرقم مع۲۵

مناقب سيد الشهداء سيدنا حمزة رضي الله عنه:

رسالة في مناقب حمزة بن عبد المطلب بن هاشم ، عم النبي محمد صلى الله عليه وسلم ، استشهد سنة ٣/ ٦٢٥ . ألفت هذه الرسالة سنه ١١٧٠ ه . تأليف زين العابدين جعفو بن حسن بن عبد الكويم الآبور و منجي المدني ، مفتي الشافعية ، المتوفى في المدينة المنورة سنة ١٧٦٤ / ١٧٧٠ .

أول النسخة :

ر الحمد لله الذي بعث سيدنا محمداً على بشيراً ونذيراً ... وبعدد فيقول ... جعفر بن حسن بن عبد الكريم البرزنجي : هذا روض أريض أنزه ينم نسيمه بنفحة من أحوال سيد الشهداء حمزة ، وينهل واكف جو ويلا لى أسماء من احتسى رحيق الشهادة ، وبذل نفسه في نصرة الدين الحمدى ، ومهد للإسلام مهاده ».

آخر النسخة:

و قال جامعه ... كف أنف البراع عن التقطير على سطوره بوادي الشطا بعد مغرب لية الثاني عشر من شهر رجب ، سوى زيادات ألحقتها، وانتهت قبيل بوم السبت الراسع عشر من شوال سنة ١١٧٠ ه » .

النسخة حديثة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . نقسط حمواء في نهابات الفقر . مشتراة من المكتبة العربية بدمشق لصاحبها السيد أحمد عبد .

(انظر معجم المؤلفين ٣ / ١٣٧) .

نسخـــة ثانيـــة :

النسخة حديثة وجيدة . نقط حمواء في نهايات الفقر . مشتراة من حسين ناظم الحلواني بليرة سورية واحدة سنة ١٩٦٥ .

الخط نسخ كتب سنة ١٢٧١ ه .

اهم \times الرقم ۱۹ \times الرقم ۹۹۸۲ الرقم ۹۹۸۲

مناقب الشـافعي (ط) (۱) :

كتاب في مناقب الإمام الشافعي ، المتوفى سنة ٢٠٤ / ٨١٩ .

تأليف فخر الدين أبي عبد الله محمد بن عمر بن الحسن التيمي البكري الطبرستاني الرازي الشافعي ، الشهير بالفخر الرازي وبابن خطيب الري" ، المتوفى في أفغانستان سنة ٦٠٦/ ٦٠٦.

أول النسخة :

و الحمد لله الذي لا خالق للأشياء إلا هو ... أما بعد فقد سألمني جماعة من أفاضل الأصحاب وأكابر الأحباب أن أصنف لهم كلاماً مختصراً ملخصاً في فضائل الشافعي المطلبي ، رضوان الله عليه ، وفي ترجيــــح مذهبه فصنفت هذا المختصر ... والكلام في هذا الكتاب مرتب على أربعة أقسام».

آخر النسخة :

و واعلم أن الحوض في تعيين المسائل وتعدادها بما لا يليق بهذا المختصر ولما وصلنا إلى هذا الوضع فلنقطع الكلام حامدين الله تعالى ومصلين على رسوله محمد المصطفى صلى الله عليه وسلم ».

النسخة قديمة . مقابلة ومصححة . أصابت الرطوبة أطرافها . مفروطة الملازم . كتبت رؤوس الفقر والفصول والأبواب بالمسداد الأحمر . في آخرها قصيدة للإمام المطلى الشافعي ، مطلعها :

خبت نار نفسي باشتغال مفارقي وأظلم عيشي إذ أضاء شهابها وآخرها :

فماضر" نصل السيف إغلاق غمده إذا كان غضبًا حيث وجَّهته تبر ًا

⁽١) في الظاهرية نسخة ثانية من الكتاب برقم (٣٤٦٠) ذكرها المرحوم العش في فهرسه ، ص ٢٤٩٠ .

مشترًاة من المكتبة العربية بدمشق لصاحبها السيد أحمد عبيد بخمسين ليرة سورية سنة ١٩٥٨ .

الحط نسخ . كتبه محمد بن عمر بن النصبي الشافعي سنة ٩٠٢ ه . بالمدرسة الشرفية بحلب .

۱۹۹ ق ۱۹ س ۲۲ × ۱۲ سم الرقم ۸۷۶۰

(انظر بروكلمان الذيل ١ / ٩٢١ ، وكشف الظنون ٢ / ١٨٣٩ ، وهدية العارفين ٢/٧٠٧ ، والأعلام ٧ / ٢٠٣ ، ومعجم المطبوعات ٩١٧) .

مناقب الشافعي = مناقب الأئمة

مناقب الشافعي = نسمات الأسحار (ج٣)

مناقب الصحابة :

كتاب يشتمل على : مناقب الصحابة رضي الله عنهم ، ومناقب بلال والأنصار ، وحديث جامع لصفة النبي وأمته وصحابيه ، وأبواب في عقوبة من سب الصحابة ، وفضائل أمة محمد صلى الله عليه وسلم ، وأحاديث عن رسول الله عليه على حروف المعجم .

المؤلف غير معروف .

أول النسخة:

« الحمد لله رب العالمين ... فهذا كتاب فيه أحاديث مجموعة في فضل الصحابة ، رضوان الله عليهم أجمعين » .

آخر النسخة :

المعجم . وهي تسعة وعشرون حرفاً ، محدوفة الأسانيد ما تولى جمعـــه الفقيه الأجل جمال الدين مجيى بن شاس .. » .

النسخة قديمة . فيها آثار رطوبة . كتبت رؤوس الفقر بخط كبير . الكلمات الهامة محمرة . مشتراة من المكتبة العربية بدمشق لصاحبها السيد أحمد عبيد بخمس عشرة ليرة سورية سنة ١٩٦٢ .

الحط نسخ . من القون العاشر الهجري على الأغلب .

۷۸ ق ۱۱ س ۲۰ × ۱۳ سم الرقم ۹۱۳۹

مناقب الصحابة العشرة = الرياض النضرة مناقب طلح__ة = نسمات الأسحار (ج٣) مناقب عائش_ة = العقد الثمين مناقب أبي العباس المرسي = لطائف المنن مناقب عبدالر حمن بنءون = نسمات الأسحار (ج٣) مناقب عبدالكريم السمان = جالية الكروب مناقب أبي عبيدة بن الجراح = نسمات الأسحار (ج٣) مناقب أبي عبيدة بن الجراح = نسمات الأسحار (ج٣)

مناقب عثمان بن عفات = نسهات الأسحار (ج٢) .

مناقب الشيخ على بن أحمد باصبرين :

رسالة في مناقب الشيخ علي بن أحمد باصبرين ، المتوفى سنة ١٣٠٤/١٣٠٠ . تأليف أحمد بن همام بن علي القناوي الشافعي • من مؤلفي القرن الحالي الهجري.

أول النسخة :

و الحمد لله الذي نور قلوب أوليائه بنور التوحيد ... أما بعد فإنه لما كان التصديق بها والإيمان عند ذكر أوليائه تنزل الرحمة من قبل الرحمن ، وتخص من ألقى إليها سمع التصديق والإيمان ، أحبب أن يصب وابل منها من حضر هذا المجلس من الحبين ... نثرت فرائد مناقب صاحب الكرامات الحارقة .. الشيخ على بن أحمد باصبر بن ... وجعلنها على ستة فصول : الفصل الأول في ذكر نسبه ومذهبه وطريقته ، الفصل الثاني في ذكر منشئه وبلده وتعلمه القرآن وتوجهه إلى مصر لطلب العلم ، ذكر مصنفاته ، الفصل الرابع في ذكر مصنفاته ، الفصل الحامس في ذكر كراماته التي ظهرت منه بعد موته حياته ، الفصل السادس في ذكر كراماته التي ظهرت منه بعد موته رضي الله عنه ،

آخر النسخة:

« توفي (١) رضي الله عنه لاثنين وعشرين خلون من شهو شوال ختام عام سنة ١٣٠٤ من هجرة من له العز والشرف . وقال مرثباً له بعض تلامذته الفاضل الشيخ مبارك بن مساعد المبارك البسام :

تأججت الأحشاء والقلب موجع وعيني من الأحزان تنري وتدمع

مبارك مهديها إلى خير رفقة عساهم له في موضع العرض يشفع

وإلى هنا قد تم الكلام من المرثي للشيخ رضي الله عنه . وحين كمل لنا على أحسن منوال فلنرفع أكف الدعاء والابتهال فنقول : اللهم إنك

۱) الورقة ۱۷ س، ۸.

النسخة حديثة ومشكولة . هدية ورثة المرحوم حمدي السفرجلائي الأسطواني لدار الكتب الوطنية الظاهرية بدمئق سنة ١٩٦٥ . الحط نسخ كبير . كتبه المؤلف سنة ١٣٠٧ ه .

حظ نسخ کبیر . کتب امرافت نست ۱٬۷۷ م . ۸ ق ۱۲ − ۲۳ س ۲۵ × ۱۸ ۳

الرقم ۱۰۳۹۱ الرقم ۱۰۳۹۱ الرقم ۱۰۳۹۱

مناقب على بن أبي طالب = تذكرة الخواص مناقب على بن أبي طالب = نسات الأسحار (٢٢) مناقب عمر بن الخطاب = نسات الأسحار (٣٢) مناقب عمر بن عبد العزيز = نسات الأسحار في مناقب الأولياء مناقب عمر بن عبد العزيز = مناقب الأئمة مناقب فاطمــة الزهراء = الفتح والبشرى

مناقب ابن قـــوام :

رسالة في مناقب الشيخ محمد بن أبي بحكر بن قوام ، المتوفى سنة ٦٥٨ / ١٢٥٩ .

تأليف أبي بكر بن قوام (حفيد الشيخ ابن قوام ، المترجم له) . أول النسخة :

« الحمد لله الذي ألف بين قلوب عباده المؤمنين .. أما بعد فقد سألني بعض الإخوان ، أكرمهم الله تعالى بطاعته أن أجمع لهم شيئاً من مناقب الشيخ ... أبي بكر بن قوام ... فأجبته إلى ذلك ، وجمعت هذه الكراسة .. فهو الشيخ الإمام القطب أبو بكر بن قوام ... ولا عشهد صفن سنة ١٨٥ ه »

آخر النسخة:

« حكى ابن كثير في تاريخه : أن الشيخ جندل والشيسخ أبا الرجال صحبها البطائحي فخرجا يوماً إلى خارج دمثق إلى أعلى جبسل قاسيون ... وإذا شخص جاء في الهوى ... فعلم البطائحي أنه الحضر عليه السلام ، رضي الله عنهم ... وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين ، النسخة حديثة وجيدة . كتبت السنون بالمداد الأحمر . الكلمات الهامة عمرة . الثانية في المجموع المشترى من الشيخ حمدي السفوجلافي بعشر لبرات سورية سنة ١٩٤٩ .

آلحط نسخ .

الرقم ۱۹ س ۲۱ × ۱۰ سم ۲۱ × ۱۹ سم ۲۱ مسم آلوقم ۱۹۵۱

نسخية تانيسة (١):

النسخة حديثة وجيدة . قابلها درويش بن حسن عيد وصححها سنة ١٣٧٧ ه . الأخيرة من المجموع المشترى من مكتبة القصيباتي بدمشق بأربيع ليوات سورية سنة ١٩٤٦ .

الحط نسخ جيد .

[۳۲ -- ۳۲] ق ۲۱ س ۲۲ × ۱۲ سم الرقم ۳۹۸ه

⁽١) في الظاهرية نسخة ثالثة من الكتاب برقم (٤٧٧١٦) . ذكرها المرحوم العش في فهرسه ، ص ٢٩٣ .

مناقب مالك بن أنس = مناقب الأثمة مناقب محمد السمان = الدر الحسان

مناقب محمد السمان = درة عقد جيد الزمان

مناقب محمد السمان = المناقب السنية

مناقب محمد السمان = منائح الكريم المنات

يُحْمَاقِبُ مِحْدُ السمانَ = الوهبة الرجمانية بالسمان = الوهبة الرجمانية بالمسمان

مناقب الإمام النووي (١):

كتاب في ترجمة الإمام محيي الدين أبي زكويا محيى بن شرف النووي الشافعي ، المتوفى في حوران سنة ٦٧٧ / ١٢٧٨ . فرغ المؤلف منه سنة ٣٧٨ هـ . كما جاء في آخر النسخة (٢) .

تأليف شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد السخاوي القاهري الشافعي ، المتوفى في المدينة المنورة سنة ٢٠٥ / ١٤٩٧ .

وَ الْمُمَامِ اللَّهِ اللَّهِ مَنْحَ رَجَالًا بِسَاوَكُهُمُ المُهَاجِ ... وَبَعَدُ فَهَـدًا جَزَءَ السَّوَ اللهُ السَّوْدِي يَ وَفِي اللهِ السَّوْدِي مِنْ وَفِي اللهِ السَّوْدِي مِنْ وَفِي اللهِ المُنْ اللهِ الهِ اللهِ ال

Alam Sur . Harring

^{... (}١١) للمؤلف السخاوي كتاب «المنهل العذب الروي في ترجمسة النووي» ذكر في إيضاح المكنون ٩٨٤/٢ ، وفي هدية العارفين ٢٢١/٢ . ومَن المحتملُ أن يكون هذا الكتاب هو نفس لسختنا هذه ..

⁽٢) في الظاهرية نسخة أخرى من ترجمة النووي للسخاوي برقم (٢٥) فكرها المرحوم العش في فهرسه ٤ص٥٥٠ . وأفاد أن هذه الترجمة نشرها الاستاذ حسام الدين القدسي .

عنده ورضي عنا به ، وبلغ كلا منا في الجير منهى اربه ، الدي افردها خادمه العلامة علاء الدين ابن العطار مع زيادات جمة ميزنها بقولي: قلت بن من نسبه ونسبته ونسبته ومولده ونشأته وذكر شوخه وتصانيفه الدالة على تقدمه ورسوخه ، ونبذة من كلام الأئمة فيها ... وما وليه من الوظائف الدينية . . . وخدمته بنفه لشيوخه ومكاشفاته وتقدمه في الفقه والحديث واللغة والعلوم . .

آخر النسخة :

ورد مضجعه ... آخو ترجمة ... أبي زكريا النووي ، رحمه الله توالد النووي ، رحمه الله توالد تعالى ... والحمد لله وبرات مضجعه ... أبي زكريا النووي ، رحمه الله تعالى ... والحمد لله رب العالمين » .

1 2 2 2

النسخة قديمة . مشكولة وجيدة . فيها آثار رطوبة . تملكها : عبد الرحيم بن محمد الحطب سنة ١١٨٥ هـ ، والحسن بن محمد البوريني، وعبد الله بن زبن الدبن البصروي . مشتراة من عبد الكريم النونوسنة ١٩٤٧ م .

مر الوقع ١٩٤٣ مر الوقع ١٩٤٨ مر الوقع ١٩٤٨ مر الوقع ١٩٤٨ مرد الوقع ١٩٤٨ مرد الوقع ١٩٤٨ مرد الوقع ١٩٤٨ م

مناقب وأخبار الشيخ مصطفى اللطيفي :

كتاب في مناقب الشيخ مصطفى بن مجمد الحموي اللطيفي . المتوفى

في حلب سنة ١١٢٣ / ١٧١١ (١) ، وذكر نبذة في أحوال العارفين بالله وعلومهم .

المؤلف غير معروف . ولكنه من مؤلفي القرن الثاني عشر الهجري . أول النسخة

« الحمد الله الذي ميّز الحواص من عباده بالاختصاص ... أما بعد فهذه تبصرة لمن تبصر وتذكرة لمن تذكر ... جرت في أفلاك معارف الشيخ الكامل ، والولي التقي ... المعروف باللطيفي . "نسبب إلى ذلك لكثرة تلاوته للاسم اللطيف بإذن شيخه الرابع الشيخ عبد اللطيف » . آخر النسخة :

و فتأمل واعرف قد ما تسمع ولا تكن عما تسمع بما تسمع بعزل وتوجه للسباع ، وهوالفهم بكليتك ، حتى تلحق بالرجال الأبطال ، وتنال درجات الكمال ، وتصير من أهل الوصال الذين وصلوا إلى الله بالحال . والحمال ».

النسخة حديثة . كتبت أسماء الأعلام ورؤوس الفقر بالمداد الأخمر. شاهدها محمد بن قاسم الشهير بالأغاجقي ، خطيب جامع سلمان سنة ١١٧٦ ه . ومحمد بن عمر الشهير بابن البلاط الشافعي سنة ١١٧٦ ه . مشتراة من محمد أمين العتقي باثنتين وعشرين ليرة سورية سنة ١٩٥٥ . الحط نسخ . كتب سنة ١١٢٨ ه .

۱۹ ت ۱۹ س ۲۲ × ۱۹ سم ۱۹ سم ۱۹ سم ۱۹ سم

منائح الكريم المنان في بعض مناقب

الشيخ محمد بن عبد الكريم المان ، المتوفى في المدينة المنورة سنة ١١٧٩ / ١٧٧٥ .

⁽۱) وقاته في بروكلمان ۲/۲۷٪ (۳٤٪) سنة ۱۱۲۰هـ ، ووفاته في معجم المؤلفين ۲۷۲/۱۲ سنة ۱۱۰۹ هـ .

المؤلف غير معروف ولكنه من رجال القرن الثالث عشر الهجري . أول النسخة :

« نحمدك اللهم يا من نزه قاوب أولياته عن الأغيار . . . وبعد فأقدول . . . أردت أن أتطفل في نشر بعض المواهب الربانية التي أمطرت من سحائب اللاهوتية والرحموتية على ثرى فؤاد شيخنا خداتم الولاية ، الشيخ محمد السمان ، لا زالت أوصافه مسلسلة إلى انتهاء سلسلة الزمان » .

آخر النسخة:

« وبه يتم ما سطرت البنان فيا يتعلق بشيخنا الشيخ محمد السان . فليس العجب إلا من الذي يتعجب إذا وردت على سمعه أمور خارقة ، صادرة من أقوام خلوا بالحبيب في دار المناجات بترك الشهوات وأحلى ساعات المنامات ، فكساهم ثياب المواصلة ... والحمد لله رب العالمين » . النسخة حديثة . ضمن مجهوع مشترى من مكتبة القصيباتي للمشق سنة ١٩٤٦ .

الحط معتاد مقروء . كتبه يوسف بن محمد السرميني ، الملقب بابن المصري سنة ١٢٥٤ ه .

س ۱۹ \times ۱۹ سم ۱۲۵ \times ۱۹ سم الرقم ۱۲۵ ما

المنتظم في تاريخ الملوك والأمم (ط) (١):

أوراق متفوقة تبحث في تاريخ وتراجم بعض ملوك وأعيان القون الرابع والحامس للهجرة .

⁽١) في الظاهرية نسخة ثانية من الكتاب برقم (٣٤٢٧) ذكرها العش في فهرسه ، ص ٨٨ .

تأليف جمال الدبن أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد القرشي التيمي البحكري البغدادي الحنب لي ، الشهير بابن التجو وي ، المتوفى في بغداد سنة ٧٥٥ / ١٢٠١ .

النسخة قديمة ومفروطة . مستعملة وسقيمة . قطعت أطرافها . أصابتها الرطوبة فتضرر بعض كلماتها . طموس وخروم في أولها وآخرها . لا يعرف لها أول من آخر .

الحط ردىء .

۲۲ ق ۲۱ س ۲۲ × ۱۹ سم الرقم ۲۵۱۸

(انظر كشف الظنون ٢ / ١٨٥٠ ، وهـدية العارفين ١ / ٣٢٣ ،

والأعلام ٤ / ٨٩ ، ومعجم المؤلفين ٥ / ١٤٧ ، ومعجم المطبوعات ٦٧) .

منتهى السول في سيرة الرسول (ط) :

كتاب في السيرة النبوية . انتهى المؤلف من تأليفه سنة ٨٥٤ ه .

تأليف شمس الدين أبي المظفر يوسف بن قز أو غلي (١) بن عبد الله التركي البغدادي الحنبلي ثم الحنفي ، سبط جمـال الدين أبي الفوج بن الجوزي ، المتوفى في دمشق سنة ٦٥٤ / ١٢٥٦ .

. أول النسخة :

والمراجع والمساور والمساور

« قال الشيخ الإمام ... شمس الدين أبو المظفر يوسف بن قزعلي (كذا) .. هذا كتاب حرَّرت فيه سيرة سيدنا محمد المصطفى ، زاده الله عزاً وشرفاً ... فجعلت هذا المختصر وسيلة الطالب إلى نيل المطالب،

⁽۱) قرأوغلى: كلمة تركية معناها «ابن البنت» أي «السبط» وبعضهم من يحدف الالف والواو تخفيفا ، فيكتبها «قرغلي». وقد أخطأ الناسخ هنا فكتب قرعلي .

وبالغت في اختصار عباراته ... وسميته : منتهى السول في سيرة الرسول . ورتبته عشرين باباً » .

آخر النحفة :

الباب العشرون في صفاته وخلقه ومعجزاته . . . ومن أكبر معجزاته : القرآن العزيز ، الذي أعجز الفصحاء أن يأتوا بسورة من مثله، إلى غير ذلك من المعجزات القاهرة ، والآيات الظاهرة . . . م ذلك محمد الله وعونه سنة ٨٥٤ ه » .

النسخة قديمة . مقابلة سنة ١٥٤ ه ٠ عليها حواش بخـط مغاير . آثار رطوبة في أولها وآخرها أضرت بالصفحة الأخيرة منها خاصـة . كتبت الأبواب ورؤوس الفقر بالمداد الأعمر . نظر فيها خادم تكية الشيخ أبي بكر الوفائي بجلب سنة ١١٥٠ ه . مشتراة من توفيق عبيد بخمس وأربعين ليرة سورية سنة ١٩٥٦ .

الحط نسخ . كتب سنة ٨٥٤ ه .

۹۰ ق ۱۷ س ۲۱ × ۲۱ سم الرقم ۷۹۳۳

(انظر كشف الظنون ٢ / ١٨٥٧ ، وهدية العارفين ٢ / ١٥٥ ، والأعلام ٩ / ٣٢٤) .

منحة الصفا ونفحة الشفا بمولد المصطفى صلى الله عليه وسلم :

تألف مصطفى بن محمد العرضي الشافعي الحلبي ثم الدمشقي . أول الناخة :

ه الحمد لله الذي أبرز إبريز الآثار من كنز نوره المحمدي المختار ، معدن الوقار وموطن الفخار ... أما بعد فهذه منحة من منح المواهب الربانية بمولد تم مجلى تجلي الذات الرحمانية ، نور الله الأبهدر ، وعرش تجليه الأنوار » .

آخر النسخة :

فوضعته مِلِينَ مُوصُوفًا بَصْفَاتَ تَلْيَقَ بِكَالُهُ الْأَعْظُمُ .

وأضاءت الدنيا به لما بدا في صدر يوم مشرق مشهود

وتدلت الزهرالكواكب نحوه لتكون منه تماثم المولود

اللهم إنا نسألك بصاحب هذه السجايا ، من اخترته من خساص خلاصة البوايا .. » .

النسخة حديثة . الأولى من المجموع المشترى بثلاث ليرات سورية من عد الكويم الأسطواني سنة ١٩٦٥ .

الخط معتاد مقروء ﴿ كَتُبُّهُ عَلَّا الْحُسْنُ الْحُسْنُي سَنَّةُ ١٣٩٦ هـ﴿.

الرقم ۱۲ × ۱۲ سم الرقم ۱۲۷۱ الرقم ۹۷۷۱

المنظومة البدرية = طلعة البدر

المنهاج السوي في ترجمة الإمـــام النووي :

رسالة في ترجمة الإمام محيي الدين أبي زكويا مجيى بن شرف بن مري النووي الحوراني الدمشقي الشافعي ، المتوفى في حوران سنة ٢٧٧ / ١٢٧٨ . تأليف جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد ابن سابق الدين الحضيري السيوطي الطولوني المصري الشافعي ، المتوفى في مصر سنة ١١٠٥ / ١٠٠٥ .

أول النسخة :

و الحمد لله العزيز الحكيم ... هذه أوراق ترجمت فيها الشيسيخ الإمام ، شيخ الإسلام ، ولي الله تعالى ، محيي الدين أبا زكرياالنووي رحمه الله . ذكوت فيها بعض مناقبه الكريمة وسميتها : المنهاج السوي في ترجمة الإمام النووي » .

، آخو النسخة :

« حدثنا عبد الله بن شيان ، حدثنا حماد بن سلمة عن تأبت عن أنس قال : قال رسول الله عليه : « من طلب الشهادة صادقاً من قلبه أعطيها ولو لم تصبه » أخرجه مسلم . وقد ختمنا بهذا الحديث كتابنا ، رجاء أن يختم لنا بالشهادة وأن يجعلنا من الذين لهم الحسني وزيادة ، وهذا آخره . والله أعلم » .

النسخة حديثة . آثار رطوبة في آخرها . ضمن مجموع مشترى بليرة سورية واحدة من مكتبة القصياتي بدمشق سنة ١٩٤٧ .

الخط معتاد . كتب سنة ١١٧١ ه .

ر ۱۲ × ۱۲ س م ۱۲ × ۱۹ سم ا

الرقم ٦٠٨٢

(انظر هدية العارفين ١ / ٣٤٥) .

منهج المقال في تحقيق أحوال الرجال (ط):

يعرف بكتاب « الرجال الكبير » ..

تأليف الميوزا محمد بن علي بن إبراهيم الفارسي الأستراباذي الشيعي ، المتوفى في مكة المكرمة سنة ١٠٢٨ / ١٦١٩ (١).

. أول النسخة :

« الحمد لله المتعالى في عز جلاله عن الأشباه والنظائر ... وبعد فهذا كتاب منهج المقال في تحقيق أحوال الرجال . حاولت فيه ذكر ما وصل إلى من كلام علمائنا المتقدمين والمتأخرين ، وما وقفت عليه من المقال في شأن بعض أصحابنا من علماء المخالفين ، مثبتاً فيه الأسماء على ترتيب الحروف ، مراعباً الأول والثاني على النق المألوف ، .

⁽١) وفاته في ايضاح المكنون ٢/٩٣٥ سنة ١٠١١ ه .

أخر النسخة :

ترجمة أبي محمد الحسن بن علي ، المتوفى سنة ٢٦٠ ه .

النسخة حديثة . مقابلة ومصححة عن نسخة كثيرة الغلط والتصحف كما جاء في حاشية الورقة الأخيرة منها . اسمر مكان الكتابة من تأثير احتراق الحبر فأضر ببعض أوراقها ، وخاصة أوراقها الوسطى . كتبت أسماء الرجال والأبواب بالمداد الأحمر . مشتراة من الشيخ حمدي السفرجلاني بثانين ليرة سورية سنة ١٩٥٣ .

الحط نمخ حسن . كتبسه نور الدين بن زين العابدين الحسيني الموسوى سنة ١١٠٨ ه .

\$0\$ ق ۳۲ سم ۲۱ × ۲۱ سم الرقم ۲۵۷

(انظر بروكليان الذيل ٢ / ٥٠٠ ، وإيضاح المكنون ٢ / ٥٩٣ ، وهدية العارفين ٣ / ٢٠٠ ، والأعلام ٧ / ١٨٦ ، ومعجم المؤلفين ١٠ / ٢٩٨) .

المنهل الأوفى في ميلاد المصطفى :

تأليف صالح بن محمد بن محمد الدسوقي الدمشقي الحسيني الشافعي ، المتوفى في مكة المكرمة سنة ١٢٤٦ / ١٨٣٠.

أول النسخة :

« الحمد لله الملك الغفار ، محرج البدور والأنوار ، الذي اصطفى لحير الأمم صفوة الأبرار وكنز العلوم والأسرار ، وعين الرحمة العظمى بـلا إنكار ، ورفع عن أمته ببركة وجوده الآصار ، وأزاح بنور طلعته عن قلوب المؤمنين الأغيار ، وكساها سروراً بميلاه في جميسع الأقطار » .

آخر النسخة :

« روى البخاري ^(۱) : أن رسول الله عَلِيْكِ قال : « والذي نفسي

⁽۱) الورقة ۳۹ ب، س **٦** .

بيده لا يؤمن أحدكم حتى أكون أحب إليه من والده وولده والنباس أجمعين » . ولنختم هذا المولد الشريف بذكر حُمَكم خطر . . وهو : أنه يجب على الآباء والأمهات تعليم أولادهم إذا ميزوا شرائع الإسلام الظاهرة الضرورية . . والحمد لله رب العالمين » .

النسخة حديثة وجيدة . مجدولة بالحمرة ومشكولة . نجوم ونقط حمواء في نهايات الفقر . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . فاتحة الكتاب مجدولة بالذهب ، وفي أعلاها طرة مذهبة . هدية ورثة المرحوم حامد التقى سنة ١٩٧٠ لدار الكتب الوطنية الظاهرية بدمشق .

الخط نسخ جيد . كتبه محمد أديب بن رسلان النقي الحنفي القادري الحلوتي سنة ١٢٩٢ ه .

۱۶ ق ۱۳ س ۱۰ × ۱۱ سم الرقم ۱۱۶۰۲

(انظر الأعلام ٣/ ٢٨١ ، ومعجم المؤلفين ٥/ ١٢) .

نسخ__ة ثان_ة:

النسخة حديثة وجيدة . كنت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . هدية ورثة المرحوم حامد التقي لدار الكتب الوطنية الظاهرية بدمشق سنة ١٩٧٠ . الحط نسخ . كتبه مصطفى على سليق الشافعي الحلوتي سنة ١٢٧١ ه .

۳۲ ق ۱۵ ص ۱۵ × ۱۵ مم الرقـم ۱٫۳۸۵

> المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار (ط) (۱): يعرف الكتاب بخطط المقريزي. ويتضمن أخبار إقليم مصر والنيل،

وذكر القاهرة وما يتعلق بها وبإقليمها .

⁽۱) في الظاهرية قطعة من الكتاب برقم (٣٤٣٧) ذكرها المرحوم العش في فهرسه ، ص١٥٢ - ، ،

تأليف شَهاب الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر الحسيني العبيدي ، الشهير بالمقريزي ، المتوفى في مصر سنة ١٤٤١ / ١٤٤١ .

المجلد الأول من الكتاب:

أول النسخة :

« الحمد لله الذي عرف وفهم ... وبعد فإن علم التاريخ من أجَّل العلوم قدراً ... وقد صنف الأثمة فيه كثيراً . وكانت مصر هي مسقط رأسي ... أرغب في معرفة أخبارها » .

آخر النسخة:

« تم الثلث الأول من خطط المقريزي ، رحمه الله تعالى ، ويتاوه في أول الثلث الثاني ذكر ما قبل في مدينة فسطاط مصر إن شاء الله تعالى » .

النسخة حديثة وجيدة . بجدولة بالحمرة . في وجه الورقة الأولى لوحة مزخرفة ومزينة بالذهب والألوان . بعض أوراقها مصفره من تأثير الرطوبة . في آخرها لوحة مزخرفة ومزينة بالذهب والألوان وتشبه اللوحة المرسومة في أولها الورقتان الأخيرتان بجدولتان بالذهب . أكل أرضة في أطراف ورقاتها الأخيرة . انفرط جلدها الجميل . مشتراة من حمدي السفرجلاني بخمين ليرة سورية سنة ١٩٤٩ .

۳۱۱ ق ۲۹ س ۲۶ × ۱۵ سم الوقم ۲۰۰۶

نسخة ثانية من المجلد الأول:

أول النسخة :

وكانت إحداهما تشبه الأخرى فقال : اللهم اختر لنبيَّك، فاختار الله لهمارية ، •

آخر السخة :

« هذا آخر المجلد الأول . ويتلوه ذكر التواريخ التي كانت للأمم قبل تاريخ القبط » .

النسخة قديمة . مخرومة الأول . الورقة الأخيرة مستحدثه عوضت سقط النسخة . فيها آثار رطوبة . أطراف الورقات الأربع الأخسيرة العليا مهترئة بما أضر ببعض كلمانها . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . مشتراة من المكتبة العربية بدمشق بخمسين ايرة سورية سنة ١٩٤٧ .

الحُط نسخ . من القرن العاشر الهجري .

۱۸۰ ق ۳۵ س ۲۲ × ۱۷ سم الرقم ۲۹۵۰

المجلد الثاني من الكتاب :

أول النسخة :

« ذكر حارات القاهرة وظواهرها : قال ابن سيدة : والحارة : كل محلة دنت منازلهم . قال : والمحلة : منزل القوم . وبالقاهرة وظواهرها عـدة حارات ، وهي : حارة بهاء الدبن ، هذه الحارة كانت قديماً خارج باب الفتوح » .

آخر النسخة :

« وإن كان في طول سرة الولد البكر المتصلة بالمشيمة تعقد ، كان كل عقدة بولد ، وإن لم يكن فيها عقد لم تلد بعده . ويشترط أن لا تسقط قبل ذلك وهذه أمور قد تُجربت فلم تخطىء » .

النسخة قديمة وجيدة . رؤوس الفقر مكتوبة بالمداد الأحمر . أكل أرضة وآثار رطوبة في أطرافها الأولى . مشتراة من المكتبة العربية بدمشق لصاحبها السيد أحمد عبيد بمائة ليرة سورية سنة ١٩٤٧ .

الحط نسخ .كتبه علي بن علي بن أبراهيم بن داوودالطوخي المالكي سنة ١٩٩٨ه . ٣٤٨ ق ٣٣٠ ت ٢٧ × ١٨ سم الرقم ١٩٩٧

(انظو بروكلمان الذيل ٣٦/٢ ، وكشف الظنون ٧١٦/١ ، و ١٨٨٩ ، وهدية العارفين ١١/٢ ، والأعلام ١ / ١٧٢ ، ومعجم المؤلفين ١١/٢ ، ومعجم المطبوعات ١٧٨١).

مواليد ووفيات أسرة التقي :

تاريخ ولادات أفراد أسرة النقي الدمشقية ، مع تاريخ وفاة بعضهم . أول النسخة :

ولد المولود المبارك السعيد ، إنشاء الله تعالى ، محمد علاء الدين ابن ولدنا محمد أديب التقي الساعة الرابعة والنصف من نهار الأربعاء الحامس من شهر محرم الحرام سنة ١٢٩٢هـ، الموافق للناسع والعشرين من كانون الشاني سنة ١٩٩١م . جعله الله وأبيه من سعداء الدارين آمين . (جدي وبرغل محمص في برج) » .

ولد المولود المبارك حامد بن ولدنا محمد أديب التقي بعد عصر نهدار الاثنين ١٧ شعبان سنة ١٢٩٩م، وفي ٢٣ حزيران سنة ١٨٩٨م جعله الله من السعداء آمين ».

آخر النسخة :

« ولد إلى المصونة فاطمة ولد اسمه عبد القادر ليلة الاثنين ١٩ رجب ، قبيل طلوع الفجر سنة ١٢٨٠ ه ، وتوفي لرحمة الله تعالى . ولد أيضاً لها مولودة اسمها زينب في (لم يذكر تاريخ الولادة) وتوفيت في ١٤ شوال سنة ١٢٨٥ ه » .

أَلْسَخَةُ حديثةً إِلَمْلَكُهَا حامد بن إسماعيل النّقي سنة ١٣١٩ه ثم دخلت في ملك أرسلان النّقي سنة ١٣٦٦ه . هدية ورثة المرحوم حامد النّقي لدار الكتب الوطنية الظاهرية بدمثق سنة ١٩٧٠ .

الحط معتاد . كتبه أكثر من ناسخ . ولكنهم جميعاً من أسرة التقي . [٥٥ ب – ٥٧] ق أسطر مختلفة ١٩ × ١٩ سم الرقم ١١٣٠٥

المواهب والمنن في بعض مناقب سيدنا الإمام الحسن

رضي الله عنه تأليف محمد الجفري، تلميذ الشيخ محمد السمان، كان حياً سنة ١٧٧٢/١١٨٦.

أول النسخة :

و الحمد لله الذي اصطائى سيدنا محداً على من أشرف القبائل نسباً ... أما بعد فهذه إشارة بديرية ونفحة نبوية لبعض المقصرين من جيران خير البوية ، سميتها بالمواهب والمنن في بعض مناقب سيدنا الإمام الحسن ، .
آخر النسخة :

وتوفي (١) شهيداً في ربيع الأول ، موافقة لوفاة جده الأكمل ، سنة تسع وأربعين من هجرة حبيب رب العالمين ، مسموماً . سمته زوجته جعدة بنت الأشعث بن قيس الكندي ، دس اليها يزيد أن نسمه ويتزوجها ، وبذل لها مائة ألف درهم ففعلت . فمرض رضي الله عنه أربعين بوماً ، فلما مات بعثت إلى يزيد تسأله الوفا بما وعدها ، فقال : إنا لم ترضك للحسن مات بعثت إلى يزيد تسأله الوفا بما وعدها ، فقال : إنا لم ترضك للحسن أفرضاك لأنفسنا . وغستله أخوه الحسين ومحمد ومعها العباس . ودفن في

⁽١) الورقة ٢٤.

البقياع إلى جنب أمه السيدة فاطمة بنت سيد الناس ... اللهم صل على سيدنا محمد عدد ما في علم الله ، صلاة داغة بدوام ملك الله ، .

النسخة حديثة . مشكولة وجيدة . نقط حمراء في نهايات الفقر . الأخيرة من المحموع المشترى من الشيخ حمدي السفرجلاني بليرتين سوريتين سنة ١٩٤٩ .

الحط نسخ . كتبه يوسف بن محمد حماد سنة ١٣٦٦ ه .

الرقم ۱۹ س ۲۶ × ۱۵ سم ۲۰۰۳ [۲۰ – ۲۷] ت

مورد الظمآن في مولد سيد ولد عدنات :

مختصر اكتاب « المورد الوري في المولد النبوي » لقطب الدين مصطفى البكري الحلوقي الصديّيقي الدمثقي الحنفي ، الشهير بالقطب البكري ، المتوفى سنة ١٧٤٩/١١٦٢ .

تأليف عبد المولى المغربي (؟).

أول النسخة:

و الحمد لله الذي جعل شهر ربيع ربيع الإمداد وموسم الإسعاد . الذكان فيه مولد سيد الأنجاد ... أما بعد فيقول فقير ربه ... عبد المولى ... لما من الملك المنعام بمطالعة مولد سيد الأنام ، الذي ألفه ... مصطفى البكري ... رأيته قد أطال ووستع المقال ... أن أصرف عنان الهمة نحو اختصاره والاقتصار على ما هو المقصود في ابتصاره ، عازماً أن أسميه غد المام : مورد الظمآن في مولد سيد ولد عدنان ه .

آخر النسخة :

و فما بالك بآبائه الذين كانوا مطوقين بنوره ، مشمواين ببركة ظهوره .

وليس إيداع الله ذلك السر الأعظم إلا لعنايته بهم وإكوامه لهم والحمد لله رب العالمين . .

النسخة حديثة . مشكولة وجيدة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . فاتحة الكتاب مجدولة بالحرة ولها طرة ملونة بالحضرة . هدية ورثـة الموحوم مدي السفرجلاني لدار الكتب الوطنية الظاهرية بدمثق سنة ١٩٦٥ .

الخط نسخ .

۲۲ ق ۱۱ س ۲۱ × ۱۰ سم الرقم ۱۰۳۸۲

مورد الناهل بمولد النبي الكامل:

مولد النبي محمد عَلِيْ أَلْفُ سَنَّةَ ١٢٧١ هـ .

تأليف قاسم أفندي الشافعي القادري ، الشهير بالحلاق . من مؤلفي القوت الثالث عشر الهجري .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي افتتح كنز امجاد هذا الوجود بإبراز نور جمال أول كائن وموجود . وشرف أفراد أنواع هذا العالم المشهود لأهل الشهود بميلاد ذات حقيقة أشرف والد ومولود » .

آخر النسخة:

د وبقية (١) معجزاته على أزهر من نجوم السماء الزاهية ، وأظهر من الشمس في رابعــــة النهار الصاحبة ، ومن حصرها فقد غرَّ بنفسه وتاه،

⁽١) الورقة ٢٦ أ، س٦.

ولاحول ولا قوة إلا بالله . اللهم ياباسط اليدين بالإحسان والرحمة
النسخة حديثة . مشكولة وجيدة . مجدولة بالزرقة . نجوم ملوئة في نهايات الفقر . هدية ورثة المرحوم الشيخ حامد التقي لدارالكتب الظاهرية سنة ١٩٧٠ . الخط نسخ حسن . كتبه أرسلان بن حامد التقي الحنفي الحلوتي سنة ١٢٧١ه . الحط نسخ حسن . كتبه أرسلان بن حامد التقي الحنفي الحلوتي سنة ١٢٧١ه . الحم ١٢٧٠ سم الرقم ١٢٧٠ سم الرقم ١٢٧٠ سم

نسخمة ثانيسة :

النسخة حديثة . مشكولة وجيدة . مقابلة ومنقولة عن نسخة الشيخ مصطفى علي سلبق عن نسخة بخط المؤلف . مجدولة بالحمرة . فاتحة الكتاب عدولة بالذهب وفي أعلاها طرة مذهبة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . نقط حمراء في نهايات الفقر . هدية ورثة المرحوم الشيخ حامد التقي لدار الكتب الوطنية الظاهرية بدمشق سنة ١٩٧٠ .

الحط نسخ حسن . كتبه محمد أديب بن أرسلان التقي الحنفي الحلوتي سنة ١٢٩٢هـ.

۲۷ ق ۱۳ س ۱۵ × ۱۱ سم الرقم ۱۱٤۰٤

نسخة ثالثة :

النخة حديثة مشكولة وجيدة مقابلة ومصححة على نسخة المؤلف سماعاً من لفظه بالحرف وقد أجاز المؤلف الكاتب بقراء تها سنة ١٢٧١ه. محدولة بالحمرة والسواد للوحة صغيرة مذهبة ومزخرفة وملونة بالزرقة في أعلى الصفحة الأولى هدية ورثة المرحوم الشيخ حامد التقي لدار الكتب الوطنية الظاهرية بدمثق سنة ١٩٧٠.

الحط نسخ . كتبه مصطفى على سليق الشافعي الحاوتي في جامـع سنان باشا (بدمشق) سنة ١٢٧١ ه .

۳۱ تی ۱۱ س ۱۹ × ۱۱ سم الوقـم ۱۱۶۰۰

المولد الأكبر في أصل وجود سيد البشر :

شرح مولد النبي عَلِيْكُ الموسوم بالنعمة الكبرى على العالم بولد سيد ولد آدم لابن حجر الهيتمي المتوفى سنة ١٥٦٧/٩٧٤ .

تأليف محمد بن محمد بن علي الداوودي الدمشقي ، المتوفى في دمشق سنة ١٩٢٧ / ١٣٤٥ .

أول النسخة :

الحمد لله الذي شرف هذا العالم بمولد سيد ولد آدم . . . وقد حرت عادة بعض مثانخنا ، قدس الله أسرارهم ، قراءة المولد الشريف في كل عام ، وذلك لأسرار عظيمة . قل من تنبه لها إلا الموفقون » .

آخر النسيخة

و عن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ، كرم الله وجهه ، قال : من أحب أن يكتال بالمكيال الأوفى من الأجر يوم القيامة فليكن آخر كلامه من مجلسه : سبحان ربك رب العزة عما يصفون ، وسلم على الموسلين والحمد لله رب العالمين » .

النمخة حديثة . مفروطة الأوراق . كتب المتن (النعمة الكبرى) بالمداد الأحمر ، والشرح بالمداد الأسود ... كتبت المطالب على الهامش . الكلمات الهامة محمرة . ضمن مجموع مهدى الدار الكتب الوطنية الظاهرية بدمشق من الأستاذ محمد سعيد آل حمزة .

الحط نسخ. كتبه طه بن يجيى بن سليان الكودي سنة ١١٦٦ ه. الحط نسخ. كتبه طه بن يجيى بن سليان الكودي سنة ١١٦٦ ه. الحط ١٦٠ × ٢٦ سم الرقـم ٢٦٤ هـ الرقـم ٢٢١٤

مولد الأهدل = مختصر شرح مولد السيد الأهــــدل مولد البرزنجي = عقدالجوهرفي مولد صاحب الحوض والكوثر مولد ابن حجر الهيتمي = مولد الشريف

مولد سيد الأولين والآخرين وحبيب وخليل رب العالمين :

تأليف جمال الدين محمد بن عمر بن مبارك الحميري الحضرمي الشافعي، الشهير ببحرق ، المتوفى في الهند سنة ٩٣٠ / ١٥٢٤ .

أول النسخة :

« الحمد لله بارىء النسم ، وفاتق رتاج الكمم ، ومولج الأنوار في الظلم ، ومخرج الموجودات من العدم ... وبعد (١) فهذا ذكر مولد سيد الأولين والآخرين وحبيب وخليل رب العالمين » .

آخر النيخة:

وقد غفر (٢) له ما تقدم وما تأخر من ذنبه . وأطلعه الله على ما يكون من المغيبات . وعلمه من العلوم ما لم يعلمه أحداً من المخلوقات وعصمه من الناس وكفاه وحفظه من المكاره وحماه ... فنسال الله الذي أكرمنا بظهوره وأخرجنا من ظلمات الكفر بنوره أن يجعلنا وإياكم من شملته برحمته العناية ... والحمد لله رب العالمين » .

⁽١) الورقة ١٤١ ، س ٣٠٠

⁽٢) الورقة ١٩٤ ، س ١١

الغزي لدار الكتب الوطنية الطاهرية بدمثق . يتخللها حيناً بعد حين البيت التالي مكتوباً بالمداد الأحمر :

سبحان من زاده تكوياً طوا عليه وساموا تسليماً الحط معتاد مقروء .

[[١٣٩] ع ١٥ س ١٦٠ × ١١ سم [١٣٩] ع ١٥ س ١٣٩ × ١١ سم الرقم ١٧١ × ١٠

نسخــة ثانيـــة :

الناخة حديثة وجيدة . كتبت رؤوس الفقر بالألوان . نقط ونجوم وخطوط بألوان جميلة ومحتلفة . أخرجت من دشت الظاهرية سنة ١٩٦٦ . الخط نسخ جيد . كتبه محمد أمين المنبو سنة ١٢٨٢ ه .

۱۱ ق ۱۳۰ س ۱۸ × ۱۹۰ سم الرقم ۱۰۷۹۹

اسخة اللية :

الخلوتي الحسيني الحنفي سنة ١٢٩٣ ه .

النسخة حديثة ومشكولة . مفروطة الأوراق . مجسيدولة بالحرة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . الكلمات الهامـة محمرة . هدية ورثة المرحوم الشيخ حامد التقي لدار الكتب الوطنية الظاهرية سنة ١٩٧٠ . الحط نسخ حسن . كتبه محمد أديب بن أرسلان بن حامد التقي القادري

۱۹ ق ۱۳ س ۱۹ × ۱۲ سم الرقم ۱۱۳۷۲

مولد الشريف (١) :

مولد شبیه بکتاب ، مختصر النعمة الکبری علی العالم عولد سید ولد آدم » لنفس المؤلف ، إذ فقرات کثیرة منه موجودة فیه .

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن علي بن حجو الهيتمي السعدي الأنصاري الشافعي، المتوفى في مكة المكومة سنة ١٥٦٧/٩٧٤.

أول النسخة:

و الحمد لله الذي بعث فينا رسوله الأعظم ونبيه الأكمل الأفخم ، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم وشرّف وكرّم وعظمّ . أما بعد فإن أصدق الحديث كتاب الله تعالى ، وخير الهدي هدي محمد مالية ، . آخر النسخة :

« ثم لما بلغ عَلِي أربعين سنة أرسله الله تعالى رحمة للعالمين ورسولاً إلى كافة الحلق أجمعين ... والحمد لله رب العالمين ه .

النسخة حديثة . مفروطة الأوراق . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . في أولها نقط حمراء في نهايات الفقر ، مشتراة من مكتبة القصيباتي بدمشق سنة ١٩٤٦ .

الحط نسخ . كتب سنة ١٢٦٦ ه .

۱۲ ق ۱۷ س ۱۲ × ۲۳ سم ۱۲ مر

المولد العاطر الشريف والسفر الزاهر المنيف:

تأليف محمد مرتضى الحسيني (؟).

(۱) انظر فهرس العشى ، ص ۲۹ .

أول النسخة :

« أحمده تعالى على ما أنعم به علينا وأولاه ... وأنشر قصة المولد الشريف النبوي بروداً حسانا ، وأنظم ما جمعه أئمة الإسلام والعلماء الأعلام فيها دراً ومرجاناً ، وأستعين بجول الله تعالى وقوته سراً وإعلانا على تتميم هذه المقاصد السنية والمطالب البهية » .

آخر النسخة :

« ولما كان عَلَيْ وسيلة الأولين والآخرين ، وكان مولده الشريف أول مظهر الإحسانات الرحمانية ... استحب أهل العلم أن يقوموا إجلالاً لهـذه النعمة الكبرى والرحمة العظمى ، فقوموا قاثلين : الصلاة والسلام عليك يارسول الله . الصلاة والسلام عليك ياحبيب الله . الصلاة والسلام عليك ياخاتم رسل الله أجمعين . قد تم هذا المولد الشريف » .

النسخة حديثة . مجدولة بقلم الرصاص . مشتراة من عبد الكريم الأسطواني بليرة سورية واحدة سنة ١٩٦٥ .

الحط نسخ .

۱۱ ق ۱۳ س ۲۱ × ۱۷ سم الرقم ۹۸۳۲

المولـــد الڪبير :

تأليف محمد العقاد (١).

أول النـخة :

و الحمد لله الذي أظهر شموس أنوار النبوة المحمدية من أفق التقديرات

⁽۱) لعله محمد شاكر بن علي بن حسن السالمي العمري الفيدومي المصري المالكي ، الشهير بالعقاد ، المتوفى سنة ١٧٨٨/١٢٠٦ . إذ له كتاب بعنوان «تذكرة أهل الخير في المولد النبوي» ، كما جاء في هدية العارفين ٢٤٦/٢ ، والله أعلم .

الأزلية فأشرقت الأكوان ، ومن على المؤمنين بأنعامه عليهم ببعثة خاصة خلاصة معد بن عدنان ، وأثار بمولد حبيه ومصطفاه كل كائن وموجود » . آخر النسخة :

ه ثم يقول عمر ، وجلساؤه كذلك : كان رسول الله عَرَاكِيْ ولم يكن كذلك غيره .

ألا ياحبيب الله مالي وسيلة سواك إلى مولاي فاشفع تُشفَّع عليك سلام الله ما حب في الفلا نعام وما هبَّت تُنعامي بربع الحمد لله رب العالمين حمداً يوافي نعمه ويكافي مزيده . اللهم صل وسلم واغفر اللهم لنا وارحمنا ... والحمد لله رب العالمين . تم » .

النسخة حديثة . مشكولة وجيدة . ألفاظ بالحمرة . الأولى من المجموع المشترى بثلاث ليرات سورية من حسين ناظم الحلواني سنة ١٩٦٥ .

[۲ - ۲۲] ق ۱۱ ش ۱۹ × ۱۲ سم الرقم ۹۹۲۲

مولد المصطفى = منحة الصفا و نفحة الشفا بمولد المصطفى

يتضمن نظماً" يتخلل الوصف .

تَأْلِيفَ أَبِي عَبِدُ الله محمد بن عمن بن واقد السهمي الأسلمي المدني الواقدي ، المتوفى في بغداد سنة ٢٠٧/٢٠٧ .

⁽۱) عرفنا العنوان والمؤلف من مقارنتنا هذه النسخة مع النسخة ذات الرقم ١٩/١٥ الموجودة في دار الكتب الظاهرية ، والتي ذكرها المرحوم العش في فهرسه ، ص ٣٢ والذي استبعد نسبتها الى الواقدي .

أول السخة :

و الحمد لله الذي جعل فلك القدرة على دور الحكمة في أقطار قطب المجرة مستديراً ، وجعل القمر والعزة على صفاء صدف قهري البحري في مدارج الكواكب مستنيراً ، وفتق على صفات الأفق بيدي الاقتدار من طب الكلام عنبراً وعبيراً » .

آخر النسحة :

« فرجعت ونظرتها فإذا هي تضيء كالمصباح ، فأرسل لها أوقية من الذهب وأوقية من الفضة ، ومائة رأس من البقر ، ومائة رأس من الغنم . وهيأ الطعام للعرس وأنشد المادح لها :

آمنة في أمانيها مليحة في معانيها جلوها وانجلت حقاً سألت الله يهنيها ومكحملًا ومعطراً مطبأ وملوناً من سلمائر الألواني النسخة حديثة ومشكولة . مخرومة الآخر . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . هدية ورثة المرحوم الشيخ حامدالتقي لدارالكتب الظاهرية سنة ١٩٧٠ . الخط نسخ حسن .

۲۵ ق ۱۳ س ۲۳ × ۱۹ سم الرقم ۱۱۲۲۱

النسخة حديثة . محرومة الآخر . فيها آثار رطوبة . مجدولة بالحرة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . نقط حمراء في نهايات الفقر . ضمن مجموع مشترى بثلاث ليرات سورية من مكتبة القصيباتي بدمثق سنة ١٩٤٧ . الحط نسخ جيد . كتبه محمد بن على المغرقوني الشافعي القادري

سنةً ١١٥٤ هـ . عرفناه بالمقارنة مع خط المجموع .

[۵۳ – ۲۲ ق ۲۱ سم] الوقم ۲۹۰ سم

مولد النبي صلى الله عليــــه وسلم (ط) :

تأليف جمال الدين أبي الفوج عبد الرحمن بن عبلي بن محمد القوشي التيمي البكري البغدادي الحنبلي ، الشهميير بابن الجوزي ، المتوفى في بغداد سنة ٩٩٥ / ١٢٠١

أول النسخة :

« الحمد لله الذي أبرز من غرة عروس الحضرة صحاً مستنديراً ، وأطلع في أفلاك الكمال شمساً وقمراً منبراً ، واختار في القدم سيد الكونين حيباً ونجياً وسفيراً » .

آخر النسخة:

« روي في الحبر : أنه كان بمصر رجل بصنع في كل سنة مولد النبي عليه كان له جار يهودي ... فلما كانت تلك الله أسبعت رأت روجه في منامها رجلا كثير الأنوار زائد الوقار . . فلما أصبعت رأت زوجها هيأ وليمة وهو في همة عظيمة ، فقالت له زوجته : أراك في همة صالحة ! قال : من أجل الذي أسلمت على يديه البارحة : قالت له : من أطلعك على هذا الأمر المصون ? ومن قال لك عليه ؟ قال الذي أسلمت على يديه البارحة . ثم أنشد وجعل يقول :

من رام أن يرث النعيم مخلداً فليمتدح خير الأنام محداً

اغفر جميع ذنوب أمته التي آمنوا به يوم الحماب من الردا

النسخة حديثة وجيدة . كتبت رؤوس الفقر بالمــــداد الأحمر . مشتراة من عبد الرحمن الأسطواني بليرتين سوريتين سنة ١٩٦٥ .

الحط نسخ . كتبه محمد بن محمد بن زيادة سنة ١١٣١ ه .

۳۷ ق ۱۹ ش ۲۰ × ۱۰ سم الرقم ۹۵۹۳

نسخ__ة ثاني_ة:

النسخة حديثة ومشكولة . أصابتها الرطوبة . مشتراة بثلاث ليرات سورية من حسين ناظم الحلواني سنة ١٩٦٥ .

الحط معتاد . كتبه محمد بن الشيخ عبد القادر البقاعي سنة ١٣٠٦ ه .

۳۸ ق ۱۲ س ۱۲ × ۱۱سم الرقم ۱۰۱۱۶

نسخ__ة ثالث_ة :

النسخة حديثة ومشكولة . نقط حمراء في نهايات الفقر . تملكها محمد أبو السعود مراد . مشتراة بليرة سورية واحدة من حسين ناظم الحلواني سنة ١٩٦٥ .

الحط معتاد كبير .

۱۶ ق ۱۰ س ۱۳ × ۱۱ سـم الرقم ۱۰۱۰۸

1000

 اَلْحُطَ مَعْتَادُ مَقُرُوهُ . كُتَبِه مُحُودُ عَبِدُ الْمُحْسُ ، الشَّهِينُ بِالْمُوقَّعِ سَنَةً ١٢٧٤ هُ . [٢٧ – ٢٦] ق ١٥ س ١٦ × ١١ سم الرقم ١٧٧١ الرقم ١٧٧١

مولد النبي صلى الله عليه وســــلم:

تأليف الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي المرسي ، الشهير بابن عربي ، المتوفى في دمثق سنة ٦٣٨ / ١٢٤٠ .

أول النسخة :

و الحمد لله الذي أطلع في سماء الأزل شمس أنوار معارف النبوة المحمدية ، وأشرق من أفق أسرار الرسالة مظاهر تجلي الصفات الأحمدية. أحمده على أن وضع أساس نبوته على سوابق أزليته ،

آخر النسخة:

و فكشف الله تعالى عن بصري فوأيت مشارق الأرض ومغاربها ، ورأيت ثلاثة أعلام مضروبات : علماً بالمشرق ، وعلماً بالمغرب ، وعلماً على ظهر الكعبة . فأخذني المخاض ، فوضعت محمداً صلى الدعلية وسلم » . النسخة حديثة . مشتراة سنة ١٩٤٦ .

الخط نـــخ .

۱۵ ق ۱۹ س ۱۹ × ۱۶ سم الرقم ۱۹۶۵

نسخة ثانيـــة :

النبخة حديثة . مشكولة وجيدة . في آخِرها دعاء لم يرد في النسخة . السبخة . نسب الناسخ هذا المولد للشيخ يجيى خلافاً لما جاء في النسخة .

السابقة . ضمن مجموع مشترى بثلاث ليوات سورية من حسين ناظـــــــم الحلواني سنة ١٩٦٥ .

الخط نسخ . كتبه محمد رصمي جذبه سنة ١٣٠١ ه . [۲۲۲ – ۲۲۲] ق ۱۱ س ۱۲ × ۱۹ سم 🕟 الرقم ۹۹۲۲ 🗀

مولد النبي صلى الله عليه وسلم :

تألف أبي عبد الله محمد بن عبد الكريم السان المدني الحلوتي القادري الشاذلي الشافعي ، المتوفى في المدينة المنورة سنة ١١٨٩ / ١٧٧٥ . أول النسخة :

«سبحان من حاك بينان حكمته وأسنان أقلام قدرته حبر هذا الوجود . وأبدع من مشارق لاهوت منته شموس الدلائل على أنه الواجد والوجود والموجود . . . وأستدر من در" مُنز"ن غنث فتحهم الهطال هداية أستعين بهـــا على نشر أعلام مولده الشريف ، وتطريز حيره المحبرة بالتحبير المنبف على ممسر الأيام واللـالى . . . ناظماً نسبه الشريف في سلك عقد اللآلي ، راوياً بعده إسناد خـــــبر ميلاده الصحيح العالى ٥.

آخر النسخة:

« ووقــع (١) الاتفاق على مولده ومعراجه وقدومه المدينة ووفـاته وهجرته يوم الاثنين المبارك من ربيــع الأول وليلته. وإذا قد كمل تعطير حرير طرس المواد الشريف بغالية الأقلام والتحويو ... فلنرفع أكف الابتهال ... ونقول : إلهي بوصل الواصلين إلى الحمى وأسرار سر قدستهم مع الدُّما وعظم وكرم كل آل وأهله ﴿ وَأَزُواجِهُ الْأَطْهَارُ وَالصَّحَبُ وَالْإِمَا ۗ

⁽١) الورقة ١٣١ .

أللهم يا من هو المحيط الجامع ... والحمد بك منك يارب العالمــين يا أرحم الراحمين ، .

النسخة حديثة . تمزق طرف الورقة الأخيرة فتضرر بعض كلمانها . اسمر مكان الكتابة من تأثير احتراق الحبر . نقط حمراء في نهايات الفقر . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . الأخيرة من المجموع المشترى من مكتبة القصيباتي بدمشق سنة ١٩٤٦ .

الخط معتاد مقروء . كتبه محمد بن عبد المعطي زوين سنة ١٢٢٦ ه . ١٢٥ – ١٢٦] ق ١٩ س ٢٢ × ١٠٥ سم الرقـــم ١٠٤٥ الرقـــم

(انظر معجم المؤلفين ١٠ / ١٨٨) .

مولد النبي صلى الله عليه وسلم :

تَأْلِيفُ أَبِي عبد الله محمد بن عبد الكريم السهان المدني الحُلوتي القــــادري الشاذلي الشافعي ، المتوفى في المدينة المنورة سنة ١١٨٩ / ١٧٧٥ .

أول النسخة :

« حمداً لمن أطلع من مطالع الغيوب طوالع الأنوار المحمدية ، وأبرز من عالم الظهور أشعتها فاستنارت بها الأكوان الدنيوية والأخروية، وشكراً لمن دبع أفواه أهاضيب أندبة المحافل والمشاهد بأنوار محبوبه في ماجد السعود وسائر المعاهد ».

آخر النسخة:

« ووقع (١) الاتفاق على مواده ومعراجه وقدومه المدينة ووفاتـــه وهجرته يوم الاثنين المبارك من ربيـع الأول وليلته . . اللهم صــل

⁽١) الورقة ١١٢ ب .

وسلم وبأرك عليه ... ونتوسل إليك قبول ذلك ... والحمد بسك منك يا رب العالمين »

النسخة حديثة . مشكولة وجيدة . نقط حمراء في نهايات الفقر . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . ضمن مجموع مشترى من حسين ناظم الحلواني بثلاث ليرات سورية سنة ١٩٦٥ .

الحط نسخ . كتبه محمد رحيمي جذبه سنة ١٣٠١ ه .

 11×19 ق $11 س <math>10 \times 19$ سم الرقم 11×19

(انظر معجم المؤلفين ١٠ / ١٨٨) .

مولد النبي صلى الله عليــــه وسلم :

تأليف أبي البركات أحمد بن محمد بن أحمد العدوي المالكي الأزهري الحلوتي ، الشهير بالدردير ، المتوفى سنة ١٢٠١ / ١٧٨٦ .

أول النسخة :

المحد لله الواجب الوجود ، الواسع الكرم والجود ، المنزه عن الولد والمولود ، الذي بعث فينا نبية وحبيبه محمداً ، صلى الله تعالى عليه وسلم ، بالآيات البيئات والمعجزات الباهرات ، فأظهو به دينسه القويم ، وهدى الصراط المستقيم ، وخصة بالشفاعة العظمى والمقام الأسمى ، .

و لما ولد صلى الله عليه وسلم خرج معه نور أضاء له قصور الشام وخرج من بطن أمه نظيفاً ما به قدر ، كما أشار إلى ذلك عمه العباس ، رضى الله تعالى عنه ، يقول :

ومحيا كالشمس منك مضيء أسفرت عنه ليسلة غسراء

رَافِعاً رَأْسِه وَفِي ذَلَكَ الرَّفِ عِ إِلَى كُلِّ سُؤْدِد إِيمَاءُ جعلنا الله من أتباعه وختم لنا بالوفاة على أكمل حالات أتباعـــه.

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم » .

النسخة حديثة . ضمن مجموع مهدى من ورثة المرحوم إسماعيل نوري الغزي لدار الكتب الوطنية الظاهرية بدمشق.

الحط رديء . كتبه محمد بن حسن البيطار سنة ١٢٦٤ ه . [١٢٩ ب – ١٣٧ أ] ق ١٦ س ١٦ × ١١ سم الرقـم ١٠٩١

نسخــة ثانيـــة :

النسخة حديثة . مشكولة وجيدة . نقط حمراء في نهايات الفقر .. كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . ضمن مجموع مشترى بثلاث ليرات سورية من حسين ناظم الحلواني سنة ١٩٦٥ .

الخط نسح . كتبه محمد رحيمي جذبه سنة ١٣٠١ ه .

[۸۲ – ۱۲ س ۱۹ × ۱۲ سم ۱۹۲۲ اسم الرقـــم ۹۹۲۲

مولد النبي صلى الله عليـــه وســــلم :

تأليف صديق بن عمر خان (تلميذ الشيخ محمد السمان ، المتوفى سنة ١١٨٩ / ١٧٧٥) .

أول النسخة :

« أحمد من أبوز من صدقة الإرادة بيد القدرة وساعد المواهب عروس تجسلي جماله المنزه عن التطاير والأشباه ، وأجلسه على منصة فكاث كقاب قوسدين في أوج المراتب » .

آخر النسخة:

« وقد (١) وقع الاتفاق على مولده ومعراجه وهجرته ووفاته بالمدينـــة يوم الاثنين الثاني عشر خلت من ربيـع الأول . فطوبى لها من بقعة كمثّل الله فيهـا لنبيه دينه ... والحمد لله رب العالمين » .

النسخة حديثة . مشكولة وجيدة . نقط حمراء في نهايات الفقو . ضمن مجموع مهدى من ورثة المرحوم الشيخ حامد التقي لدار الكتب الظاهوية سنة ١٩٧٠ . الحط نسخ حسن .

تأليف عقيل بن مصطفى العموي ، الشهير بالزُّو يُثنيني ، من القرب الثالث عشر الهجوى .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي دبر" وحسكم وأظهر الحسكم ، وخسط خط القلم بما جرى على الأمم في لوح عليه قديمًا . صور وخلق ، ورتق وفتق ، وأنعم ورزق ، وقسم رزقه بين خلقه تقسيمًا » .

⁽١) الورقة ١٧ أ ، س ١١٠ .

آخر النسخة :

« ثم اشتد بي الطلق فرأيت طائراً عظيم الحلقة حسن الهيئة فمسح بجناحه على بطني فوضعت محمداً صلى الله عليه وسلم . انتهى مولد الشيخ عقيل أفندي الزويتدني». النسخة حديثة . مشكولة وجيدة . نقط حمراء في نهايات الفقر . ضمن مجموع مشترى بثلاث ليرات سورية من حسين ناظم الحلواني سنة ١٩٦٥.

الحط نسخ . كتبه محمد رحيمي جذبه سنة ١٣٠١ ه .

ا ت \sim ۱۹ س \sim ۱۹ سم \sim ۱۹ سم \sim الرقـــم ۹۹۲۲ الم

مولد النبي صلى الله عليه وســــلم :

تأليف أحمد المُخِلِلَاتِي (؟) إِ.

أول النسخة :

« الحمد لله الذي فتح كنز « كان الله ولم يكن شيء معه » وشرح رمز هديته المطلقة التي هي لكل جلال وجمال جامعه . . . وكان صلى الله عليه وسلم شأنه العبودية ، ومقامه الاستغفار، والقرآن أخلاقه المرضية » .

آخر النسخة :

ه وصل (۱) وسلم على سيدنا محمد الذي كان إذا تكه خوج النور من ثناياه وإذا ابتسم تلألا النور على الجدر وتفشاه . وحديثه أشهى من بلوغ القصد ومناه . . . اللهم إنا نسألك بسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم الذي خلقته من نورك الأعظم وشرفته . . » .

النسخة حديثة وجيدة . يتخلل الفصول البيت التالي مكتوباً بالمداد الأحمر : عمم اللهم قبره الكريم بسمح غمام من صلاة وتسليم

⁽١) الورقة ١٦.

كتبت الفصول بالمداد الأخضر. هدية محمد سعيد آل حمزة لدار الكتب الظاهرية. الحط نسخ . كتبه عبد القادر ابن الخطيب سنة ١٢٥٤ ه . ١٦ عبد ١٦ عبد ١٦ سم

الرقسم ٨٢٠٨

نسخـة ثانيـة:

النسخة حديثة . مشكولة وجيدة . نقط حمراء في نهايات الفقر . هدية ورثة المرحوم الشيخ حامدالتقيلدار الكتب الظاهرية بدمشقسنة ١٩٧٠ . الحط نسخ حسن . كتبه عبد الفتاح بن عبد الرحمن النابلسي المكتبي سنة ١٩٣٧ه .

۲۳ س ۲۲ × ۱۱ سم الرقسم ۱۱۲۵۱

نسخــة ثالثـــة:

النسخة حديثة . أعقبها فصل في زواج النبي عَلَيْنَ . جاء في صفحة العنوان ما يلي : [اختصر هذا المولد أحمد المخللاتي من مولد ابن حجر المكلي] ولا نعتقد ذلك لأن مختصره من مولد ابن حجر مخالف لهـــذا المولد . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . ضمن مجموع مشترى بليرة سورية واحدة من الدكتور عزة الكحال سنة ١٩٦٥ .

[۳۹ – ۲۰] ق ۱۳ س ۱۹ × ۱۱ سم الرقم ۹٤۲۷

نسخـــة رابعــة (١) :

النسخة حديثة وجيدة . مقابلة ومصححة على نسخة المؤلف . ضمن (١) في الظاهرية نسخة خامسة من المولد برقم (٧٧٨) ذكرها المرحوم العش في فهرسه ، ص ٣٣٠ .

بجموع مشترى بثلاث ليرات سورية من عبد الكريم الأسطواني سنة ١٩٦٥. الخط معتاد مقروء . كتبه محمود بن عبد المحسن الشهير بالموقسع سنة ١٢٧٧ هـ .

ال \sim ۱۱ \sim ۱۱ \sim ۱۱ \sim ۱۱ مم \sim الرقم ۱۷۷۱

مولد النبي صلى الله عليـــه وســـلم :

تأليف بعض المحققين .

أول النـخة :

و الحمد لله الذي شرف الأنام بصاحب المقام الأعلى ، وكمل الوجود بأكمل مولود حوى شرفاً وفضلاً . شر"ف به الآباء والجدود ، وملل الوجود به عد"لاً . حملت به أمه آمنة فأصبحت به آمنة ، فللم تحد لحمله ثقلاً » .

آخر الندخة :

« فلما (٢) فصلته ردّته إلى أمه ، وحبه قد أرَّقها . صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه الذين تأدّبوا بآدابه صلاة تنجي من حبَّرها وتمقها ما غررت الورْق في الأسحار على أفنان الأشجار وسبحت للذي خلقها :

طلعة كالشمس ما أشرقها ومعان جل من دققها

واذكر لعبد قد أفادك مـا يسر قلبك في الآخرة وينقله

النسخة حديثة . مشكولة وجيدة . نقط حمراء في نهايات الفقر . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . ضمن مجموع مشترى بثلاث ليرات سورية من حسين ناظم الحلواني سنة ١٩٦٥ .

⁽٢) الورقة ٩٨٠

الحط نسخ . كتبه محمد رحيمي جذبه سنة ١٣٠١ ه . [٩٥ – ٩٩] ق ١١ س ١٩ × ١٢ سم الرقـم ٩٩٢٢

مولد النبي صلى الله عليه وسلم : تألف عد القادر الحلاني (؟).

أول النسخة :

« يا من أظهر كبرياء مجده في أستار عوسه ، ورقم على صفحـــات الوجود أنوار رقوم فردانيته بباهر نقشه . وقهر معاندي أحسكامه وإرادته بأيدي قوة قدرته وبطشه » .

آخر النسخة :

النسخة حديثة . مشكولة وجيدة . نقط حمراء في نهايات الفقر . ضمن مجموع مشترى بثلاث ليرات سورية من حسين ناظم الحلواني سنة ١٩٦٥ . الحط نسخ . كتبه محمد رحيمي جذبه سنة ٣٠١ هـ .

ت ۱۱ س ۱۹ \times ۱۱ سم الرقم ۱۲ \times ۱۱ سم الرقم ۱۹۲۲

مولد النبي صلى الله عليــه وســلم : تأليف الشيـخ الحلوي (١)

⁽۱) لعله نجيب الدين أبو الفتوح أحمد بن محمد بن علي القادري الحموي الحلبي الحنفي ، الشهير بالحلوي ، المتوفى في حلب سنة ١١٨١/١١٩٥

أول النسخة:

« الحمد لله الذي أنار حنادس الظلام بإبراز نور درة عقد الأنبيــاء الكرام . وشرف هذا الوجود بوجود مولود جاء للرسالة أفضل ختام ، ورفع قدر هذه الأمة المحمدية بأن بعث فيهم رسولاً من أنفسهم فصدع بما أمر به واستقام ۽ .

آخر النسخة:

﴿ فَحَيْنَاذُ أَشْرَقْتُ الْأَرْضُ بِنُورَ رَبُّهَا وَانْجَلِّي نُورٌ مَحْمَدٌ مِثْلِيَّةٍ ، فُولَدْتُهُ صلى الله تعالى عليه وسلم ، صـــــلاة وسلامــــــأ دائمــين إلى يوم الدين . والحمد لله رب العالمين ، .

النسخة حديثة . مشكولة وجيدة . نقط حمراء في نهايات الفقر . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . ضمن مجموع مشترى بثلاث لـ يرات

سورية من حسين ناظم الحلواني سـنة ١٩٦٥م. الخط نسخ . كتبه محمد رحيمي جذبه سنة ١٣٠١ ه .

[۷۲ – ۱۲ ت ۱۹ × ۱۲ سم الرقــم ٩٩٢٢

مولد النبي صلى الله عليــه وســـلم : المؤلف غير معروف .

أول النسخة:

« الحمد لله الذي اصطفى من عباده من شاء منهم واختار ، وقدمه على مخاوقاته في جميع الأقطار ، وجعله خاتماً رفيع المقدار . أودع بدر. الزكي من كان بطاعته عاملًا ، وأطلع في شهر ربيـــــع الأول ىدى ئىوتە كاملا » .

آخر النسخة :

« وفي هذه إشارة ، إن شاء الله ، لأمته يوم القيامة والخـــوف

والإزدحام بالراحة والأمن واليمن والبركة والثواب والحلم من الله الملك العلام . اللهم مجاهه عليك ، ومجبك إليه وحبه إليك أن تجعل جمعنا هذا أمن الآمنين يوم العرض عليك . . » .

النسخة حديثة . مشكولة ورديئة . مفروطة الأوراق . نقط حمراه في نهايات الفقر . هدية ورثة المرحـــوم الشيخ حامـد التقي لدار الكتب الوطنية الظاهرية بدمشق سنة ١٩٧٠م .

الخط رديء .

۸ ق ۱۷ س ۱۵ × ۱۱ سم الرقم ۱۱۳۹۲

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي افتتح بنور سيدنا محمد عَلَيْكُ وجود الحالائق مُطواً وشعب من نوره جميع الأنوار فزادت رتبته بذلك قدراً. ونظر إليه بعيني الرحمة فقطر من عرقه المتساقط منه مائة ألف وأربعة وعشرين ألف قطرة ، فخلق من كل قطرة نبياً ، وأخذ عليهم الميثاتي » .

آخر النسخه:

و فأخذني المخاص ، واشتد بي الأمر ، وكماني مستندة إلى نسوة وكثرن علي حتى كأنهن معي في البيت ، فحينئذ أشرقت الأرض بنور ربها وانجلي نور محمد ، فوضعته علي مباركا ميموناً . اللهم صل عليه وعلى آله الأخيار وأصحابه الأنصار . صلوات الله عليهم أجمعين . آمين » . اللهخة حديثة . مشكولة وجددة . كثبت رؤوس الفقر بالمسداد

الأحمر . ضمن مجموع مشترى بثلاث ليرات سورية من حســـين ناظـــم الحلواني سنة ١٩٦٥ .

الخط نسخ . كتبه محمد رحيمي جذبه سنة ١٣٠١ ه . [٣٠٥ – ٢٩٢] ق ١١ س ١٩ × ١٢ سم

الرقم ٩٩٢٢ مولد النبي صلى الله عليــه وسلم :

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي أنار حنادس الظلام بطلعة نور سيد الأنام وأفضل الأولين والآخرين . فأضاء الكون وفاض الجود وحان السعود للعالمين ، وظهر النور وحصل السرور ببعثة خاتم النبيين » .

آخر النسخة :

« فأخذني المحاض . واشتد بي الأمر . وكأني مستندة إلى نساء وكثرن علي ، حتى كأنهن معي في البيت ، فأشرق الوجود وأضاءت الدنيا وانجلى نور محمد . فوضعته صلى الله عليه وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين . والحمد لله رب العالمين » .

النسخة حديثة . مشكولة وجيدة . كتبت رؤوس الفقر بالمــــداد الأحمر . ضمن مجموع مشترى بشـــلاث ليوات سورية من حســــين ناظـــــم الحلواني سنة ١٩٦٥ .

الخط نسخ . كتبه محمد رحيمي جذبه سنة ١٣٠١ ه .

سر ۲۰۱ – ۳۲۰] تی ۱۱ س ۱۹ × ۱۲ سم الرقـــم ۹۹۲۲

مولد النبي صلى الله عليـه وســلم :

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي تفرد بعزته عن مماثلة الأنواع والأجناس ، الذي لا يطرقه نوم ولا يجوز عليه نعاس ، ولا يغرب عن سمعه حركات القلم بقطع بيداء القرطاس ، ولا يخفى عن بصره تصاعد الماء في نمار الأغراس».

آخر النسخة:

و ثم أمر بتحويل الصلاة إلى الكعبة يوم الثالث من شهر شعبان في صلاة الظهر ، ثم فرض صيام شهر رمضان ، فاشكروا الله يا أمة محمد على هذه النعمة ، فإنه بإرسال محمد على تمت مصالح الدنيا والآخرة ، وكمل بسبها دين الله الذي رضيه لعباده . وقبوله سبب السعدادة في الدنيا والآخرة . نسأل الله تعالى الثبات على الإيمان ، والاتباع لمحمد سيد ولد عدنان صلى الله عليه وسلم على مرالأزمان . آمين . سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين » . النسخة حديثة ومشكولة . الأخيرة من المجموع المشترى بثلاث ليرات

سورية من حسين ناظم الحلواني سنة ١٩٦٥ . سورية من حسين ناظم الحلواني سنة ١٩٦٥ .

الحط نسخ . كتبه محمد رحيمي جذبه سنة ١٣٠١ ه . [٣٦٦ – ٣٢٦] ق ١١ س ١٩ × ١٢ سم الرق م ٩٩٢٢ .

مولد النبي صلى الله عليــه وســلم:

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي جلا عرائس أبكار الأسرار على نفائس الأنوار

بمولد أسعد العالم وسيد ولد آدم ، صاحب اللواء المقصود ، والحوض المورود ، والمقام المحمود » .

آخر النسخة:

« فوقفت أشخاص الأنبياء في حرم الحرمة على ساق الحُدمـــة . وقامت أشباح الملائكة في معارج الجلال على أرجل الإجلال . فوضعته صلى الله عليه وسلم » .

النسخة حديثة وجيدة . الثانية من المجموع المخسوج من دشست دار الكتب الوطنية الظاهرية سنة ١٩٦٦ .

الحط نسخ جيد . كتبه أحمد بن سليم قويد ر سنة ١٣٠٢ه .

[۷ ب -- ۱۳] ق ۱۷ س ۱۹ × ۱۲ سم الرقم ۱۰۸۸۵

مولد النبي صلى الله عليه وسلم :

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بالحكمة والعرفان ، الواهب المؤمنين بفضله وإحسانه الجنة والحور والغلمان ، وللكفرة والفسقة النار والنيران . . أما بعد فلا بد أن نذكر نبذة من عشر أعشار فضل الإنفاق على مولد رسول الثقلين . . فضلًا عن صرف الأموال والإطعام والكسوة للأصم والأبكم والعميان » .

آخر النسخة:

قصيد في بشارة حليمة :

بهنتي بالبشارة ياحليمة فقد فُزْت بأنعام عميمة

بُشراك بشراك سحان من أعطاك وخصك مولاك بالدَّرة السمـة لك البشرى فطيبي باحليمة صاوا علمه وساموا تسليمأ

اللهم إنا حضرنا مولد نبيكِ الكويم فأفض علينا ببركته خلعة التكريم ... النسخة حديثة وجيدة . أعقبها فصل في تلقين الأموات ، ثم قصيدة في مولده الكريم في (١٦) بنتأ . فيها نقط وألفاط حمراء . مشتراة بلبرتين

سوريتين من عبد الرحمن الأسطواني سنة ١٩٦٥ م .

۱۱ × ۱۷ سم ۷۰ ق ۱۱ – ۱۱ س

حتى تنالوا جنة ونعمأ

الرقم ٤٧٥٥

مولد النبي صلى الله عليــــه وسلم : رسالة تتعلق بعض شؤون المولد النبوى الشريف .

تأليف جمال الدين على بن عبد البر الحسني الشافعي المصري الأزهري الشهير بالوفائي ، المتوفى في المدينة المنورة سنة ١٧٩٦/١٢١١ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي خص من شاء عزاما المزيد. والصلاة والسلام على سيدنا محمد المخصوص من الله بأوفر نصر وتأييد ... وبعــد فيقول العبد الفقير إلى الله تعالى علي بن الشيخ عبد البر الحسنى الوذائي الشافعي ، عفا الله عنه : هذه كلمات تتعلق ببعض شأن مولده عَلَيْهُ » .

آخر النسخة:

« إذ لم تزل فضائله عِلِيِّ وخصائصه نتوالى وتتتابع إلى حين وفاته .

وليس إحياؤهما وإيمانها به عَلَيْ مقتنعاً عقلاً لا شرعاً وينبغي ختم المجلس بهذا الدعاء ، فإنه مجموع من أحاديث وآثار ، وهو هذا : الحمد ثه حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيما مجمد ربنا ويرضى . اللهم صل على سيدنا محمد . . وقد تم ما أردت جمعه مجمد الله تعالى » .

النسخة حديثة . آثار رطوبة في آخرها . آخر المجموع .

الحط مغربي معتاد . علقه حسن بن علي النجار الأمتري سنة ١١٩٦هـ . [٣١٧ ب – ٣١١] ق ٢٥٠ س ٢٩٧] الرقم ٨٦٢٩

مولد النبي صلى الله عليــــه وسلم :

مولد النبي محمد عَلِيَّةٍ ، منظوم .

نظم زين العابدين بن محمد الهادي البرزنجي (سبط زين العابدين جعفر ابن حسن بن عبد الكريم البرزنجي المدني مفتي الشافعية، المتوفى في المدينة المنورة سنة ١٧٦٤/١١٧٧).

أول النسخة :

وأنظم منها البعض خوف إطالة

آخر النسخة:

وبالعقو والغفوان فامنن تكوماً عُمبيدك زين العابدين هو الذي

لناظم عقد عز عن قدر أثمان عمد الهندادي أبوه وسبطان

الحط رديء . كتبه عبد الرزاق بن حسن البيطار سنة ١٢٧٠ ه . [80 - 77] ق [80 - 77] ق [80 - 77] ق [80 - 77] الرقم ١٩٥١ م

مولد النبي محمد صلى الله عليه وسلم ، منظوم .

نظم علي البرزنجي (؟) .

أول النسخة :

واغفو لناسج ذي البرود المولدية ذا نجل برزنجي آل ينتمي

عبدك الفاني علي من جأر المشهر

واغفر أقارئها وكاتبها ومن أصغى إليه ومن بجلسها حضر والتابعين أولي الفضائل كلها نظمت شمائله وما قرأت سور النسخة حديثة. مشكول أولها . يتخللها البيت التالي مكتوباً بالمدادالأحمر . يرب عطر خير قبر ضمه بشدي من الصلاة واضح لثمه وهي ضمن مجموع مهدى لدار الكتب الظاهرية من ورثة المرحوم إسماعيل نوري الغزي .

الخطرديء . كتبه عبد الرزاق بن حسن البيطار سنة ١٢٧٠ ه . [٨٤ – ٨٤] ق ١٣ س ١٦ × ١١ سم الرقم ١٨٥٨

مولد النبي محمد صلى الله عليه وسلم ، منظوم .

نظم محمد أبي الوفا (؟).

أول النسخة :

باسم رب العرش خلاق الأنام نبتدي في الذكر من قبل النظام كل ذكر قبله ذكر الإله إن ذكر الله مصباح القلوب عنج الألباب مفتاح الغيوب

آخر النسخة :

أو يطوفوا سائر الدنيا به ويؤدوا حقه من ربه كي يراه كل مخاوق وجد في جميع الكون لما أن ولد إنهم للأمر كانوا فاعلين لامتثال الأمر من رب معين النسخة حديثة . مشكولة وجيدة . نقط حمراء في منتصف الأبيات . يتخللها حيناً بعد حين البيت التالي مكتوباً بالمداد الأحمر .

دأئه...أ صلوا على خير الأنام كل من صلى علي....ه لا يضأم وهي ضمن مجموع مشترى بثلاث ليرات سورية من حسين ناظم الحلواني سنة ١٩٦٥ .

الخط نسخ . كتبه محمد رحيمي جذبه سنة ١٣٠١ ه . [١٢٧ – ١٢٩] ق سام ١٩ × ١٢ سم

الرقم ۹۹۲۲ مولد الذي يَتَطَالِبُهُ = الأَسرار الربانية

مولد النبي عَيِّنَا = إسعاف ذوي الوفا بمــولد النبي المصطفى ولد النبي عَيِّنَا = إطهار السرور بمولد النبي المسرور مولد النبي عَيِّنَا = إطهار السرور بمولد النبي عَيِّنَا = بهجة السامعين والناظرين بمولد سيدالأولين والآخرين

مولد النبي وليسيل عليه السامعين والناظرين بمولد سيداً لا ولين و الاحريا مولد النبي وليسيل النبي التجليات الحقيدة في مولد خير البرية مولد النبي وليسيل التحديث الأحلاق والطباع مولد النبي وليسيل التنبي التحديث العرفان في مولد سيد بني عدنان مولد النبي وليسيل التحديد العرفان في مولد سيد بني عدنان

مولد الذي وليسيلا = عمه دي العرفان في مولد سيد بني عدنان مولد الذي وليسيلا = تكمـــلة الدر المنظم في مولد الذي المعظم مولد الذي وليسيلا = الحيرات الحسان بشرح مولد حبيب الرحمن مولد الذي وليسيلا = الحر النظيم في قصـــة مولد النبي الكريم ولد الذي وليسيلا = عقد الجوهر في مولد صاحب الحوض والكوثر

ولد النبي وليجيز علقد المجوهر في مولد صاحب الحوص والمحورة مولد النبي وليجيز على المحتصر شرح مولد السيد الأهدل مولد النبي وليجيز على العالم على العالم على العالم العالم النبي وليجيز على العالم العالم النبي وليجيز النب

مولد النبي وَيُعَلِينُهُ = المولد العاطر الشريف والسفر الزاهر المنيف مولد النبي وَيُعِلِينُهُ = المولد الكبير

مولد الذي عَيِّظِيَّةٍ = نثر الدور على مولد ابن حجـــر مولد الذي عَيِّظِيَّةٍ = النعمة الكبرى على العالم بمولد سيد بني آدم مولد النبي عَيِّظِيَّةٍ = النفح المعنوي في المولد النبوي مولد الذي عَيِّظِيَّةٍ = الورد اللطيف في المولد الشريف

مولدالواقدي = مولد النبي ﷺ

مۇلفات ابن تىمىة :

رسالة في مؤلفات شيخ الإسلام تقي الدين أبي العباس أحمدبن عبد الحليم

ابن تيميَّة الحراني الدمشقي الحنبلي ، المتوفى في دمشق سنة ٧٢٨ / ١٣٢٨. تأليف إبراهيم ، تلميذ ابن تيمية ، كما ذكر الشيخ طاهر الجزائري ، ناقل هذه الرسالة ، في أول الرسالة حيث قال : [الظاهر أن هذه الرسالة لتلميذه إبراهيم] .

أول النسخة :

ر أما بعد فإن جماعة من يحبي السنة والعلم سألني أن أذكر له ما ألفه الشيخ الإمام ... أحمد ابن تيمية ... فذكرت لهم أبي عاجو عن حصرها وتعدادها لوجوه أبديتها لبعضهم ، وسأذكرها إن شاء الله فيا بعد. فأكثرهم قالوا : لا بد من ذكر ما تعرف ، وما لا يدرك كله لا يترك كله . فتعينت إجابتهم . وها أنا أذكر ما يسر الله علي منها . .. فن ذلك ما ألفه من تفسير القرآن العزيز غير ما جمعه من أقوال مفسري السلف الذين يذكرون الأسانيد في كتبهم .. وقال لي مرة : وقفت على نحو خمسة عشر تفسيراً مسندة . وقال لي : ربا طالعت على الآية الواحدة نحو مائة تفسير ، ثم أسأل الله الفهم وأقول : يا معلم إبراهيم ، ويذكر قصة معاذ بن جبل .. ثم لما حبس في آخر عمره كتبت له أن يكتب على جميع القرآن مرتباً على السور ... وبقي شيء كثير في سلة الحكم عند الحكام لما أخرجوا كتبه من عنده . وتوفي وهي عندهم إلى هذا الوقت نحو أربع عشرة رزمة » ..

آخر النسخة :

« ۱۱۰ – وقاعدة في أمثال القرآن (١) . انتهى ما يتعلق بالكتاب المذكور . وهذا الذي أردنا نقله الآن » .

⁽١) الورقة ٨ أ .

النسخة حديثة , مسودة الناقل . أسماء السور وأرقــــام الحِـــتب مكتوبة بالمداد الأحمر .

الحط معتاد . كتبه الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائري (١) في ٢٦ رمضان سنة ١٣١٨ ه . كما جاء على الغلاف الحارجي للنسيخة .

[۱ – ۸] ق ۱۹ س ۲۳ × ۱۹ سم الرقم ۱۱٤۷۹

مؤلفات النابلسي = كتب النابلسي

نبذة في فضل أبي بكر وعمر :

فصل واحد في فضائل أبي بكو الصديق وعمو بن الحطاب رضي الله عنها من كتاب مجهول في الرد على الشيعة الغالية .

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

« بسم الله الرحمن الرحيم . وأما ماورد في الرد على الرافضة ، قال رضوان السماك ، من أهل السنة الأمناء الأخيار ، من أهل المدينة المشرفة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام ، قال : كان لي جار وكان يسب أبا بكر وعمر ، فسبها ذات يوم وأنا حاضر » .

آخر النسخة :

« حتى أتى إلى الراهب فقص عليه القصة وأراه الحشبة ، فقال له:

⁽١) مؤسس دار الكتب الوطنية الظاهرية ومديرها الفخري . كما جاء في كتاب «المدرسة الظاهرية» ص ٨٠ للسيدة أسماء الحمصي عن مذكرات الاستاذ عمر رضا كحالة .

ابشر فقد تاب الله عليك توبة نصوحا ، وما أعطيتك هذه الحشية إلا مستبعداً لتوبتك ، وقد تاب الله عليك وغفر لك جميسع الذنوب بجبك لأصحاب رسول الله مُرَاقِينَ . فنسأل الله تعالى الكريم المنسان ، أن يتنا نحن وإخواننا المؤمنين على محبتهم ، إنه جواد منان » .

النسخة حديثة مشتراة بنصف ليرة سورية من الشيخ حمدي

الحط نسخ . كتب سنة ١١٨٥ ه .

٦ ق ١٩ س ٢١ × ١٥ سم الرقـم ١٨٩٥

نبذة منتخبة من كتاب نزهة النواظر في روض المناظر :

تأليف أبي اليمن محمد بن عبد الرحمن بن محمد البتروني الحلبي ، مفتي الحنفية بحلب ، المتوفى سنة ١٠٤٦ / ١٦٣٦ .

أول النسخة :

« الحمد لله القديم الأزلي الرحيم الأبدي . . وبعد لما كان حب الوطن من الإيمان يعد من الحاق الحسن ، وكانت حلب وطني عظيماً قدرها . . وقد رأيت جماعة من العلماء جمعوا تواريخاً لبلادهم ، على أنحاء شتى بحسب إجتهادهم ، ولم أر لحلب تلويخاً مختصراً بذكوها . . . إلا ما جمعه تاريخا مستوعباً الإمام العلمة كمال الدين أبي القاسم عمو بن أحد بن العديم الحلبي الحنفي . . . وسماه بغية الطلب في تاريخ حلب . وتبه على حروف المعجم . . وبلغني أنه ذكر في الجزء الأولىمنه تاريخ حلب . وتبه على حروف المعجم . . وبلغني أنه ذكر في الجزء الأولىمنه خصائص حلب وفضائلها ومعاملاتها ومضافاتها ، لكني رأيت الإمام العلامة شمس الدين أبا عبد الله محمد بن علي بن إبراهيم بن شداد الحلبي ألف كتاباً سماه : الأعلاق الخطيرة في أمراء الشام والجزيرة . ذكر فيه أخبار الشام . ومن أجل

ذلك أحببت أن أذيل على تاريخ ابن العديم ذيلًا مختصراً مفيــداً غير متطولاً ، وسميته : الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب . . . وبعد فهذه نبذة انتخبتها من كتاب : نزهة النواظر في روض المناظر ، تأليف . . . محمد بن الشحنة » .

آخر النسخة:

« وفي هذه المدينة أكثر من ماثتي ألف دار فيما يقال ، ولا يعلم أحــد من بناها ، وسمتها العرب « اللجاة » لأنهم يلجؤون إليها عند الحوف . وهذا آخر ما تعسر جمعه ، والله الموفق ، والحمد لله وحده » .

ومن النظر إلى أول النسخة يتبين لنا وجود تناقض في عنوانها واسم مؤلفها : يقول المؤلف في أولها إنه ذيل على تاريخ ابن العديم مختصراً سماه « الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب » ثم يأتي بعد ذلك فيقول : « وبعد فهذه نبذة انتخبتهامن كتاب نزهة النواظر في روض المناظر » . ونحن ننفي القول الأول ونثبت الثاني اعتاداً على الملاحظات التالمة :

١ - إن شمس الدين محمد بن الشجنة مؤلف كتاب و نزهة النواظر في روض المناظر » توفي في القاهرة سنة ١٩٨٠ بينما ابن خطيب الناصرية صاحب كتاب و الدر المنتخب في تاريخ حلب » توفي في حلب سنة ١٤٤٠ / ١٤٤٠ فلا يعقل أن يختصر ابن خطيب الناصرية كتاباً لمؤلف جاء بعده وتوفي بعد ٤٧ سنة . ٢ - إن كتاب و الدر المنتخب » مرتب على حروف الهجساء ، كما ذكر صاحب كشف الظنون ، لأنه كتاب تراجم ، وكتابنا هذا ليس على الحروف . صاحب من ناحية أخرى يبحث و الدر المنتخب » في تاريخ حلب ، بيسنما و بزهة النواظر » تاريخ عام لا علاقة له بتاريخ حلب .

إ ـ طبع يوسف بن إلياس سركيس الدمثقي هذا الكتاب في بيروت في المطبعة الكاثوليكية الآباء اليسوعيين تحت عنوان « الــــدر المنتخب في تاريخ
 مملكة حلب » . وجاء في الصفحة الرابعة من النسخة المطبوعة هــذه ، والموجودة

في دار الكتب الوطنية الظاهرية بدمشق بوقم (م ٥٥٦) قدوله: [ولست أنا بأول من عني بجمع هذا الكتاب بل سبقني إلى ذلك أحد الجهابذة الأفاضل الشيخ الكامل أبو اليمن النتروني فجمع الكتاب بعد وضعه بنحو مائتي سنة ، وزاد فيه عدة حوادث جرت بعد وفاة المؤلف. وكان الشيخ أبو اليمن هذا مفتياً ومدرساً في مدرسة خسرو باشا بحلب وذلك في حدود سنة ١٠٣٦ للهجرة . ويتضح من الحواشي التي علقها على الكتاب أنه هو ناقل تاريخ ابن الشحنة وجامعه ...].

وبما جاء في مقدمة أبي اليمن البتروني قوله ه: إنه نقل نبذة من كتاب ه نزهة النواظر في روض المناظر » .

و _ نستنج مما سبق أن الكتاب هو « نبذة من كتاب نزهـة النواظر في روض المناظر » لابن الشحنة وليس « الدر المنتخب في مملكة حلب » لابن خطيب الناصرية . وقد أضاف الناسخ مقدمـة كتاب « الدر المنتخب » إلى هذه النبذة إما جهلا منه ، أو نقلها من نسخـة أخرى كما وجدها دون مجث في حقيقة الأمر . إذ وجد أربع نسخ خطية في لبنان تشبه نسختنا هذه : يعود تاريخ نسخ الأولى منها إلى سنة خطية في لبنان تشبه نسختنا هذه : يعود تاريخ نسخ الأولى منها إلى سنة النان قي صفر سنة ١١٥٨ ه ، وموجودة في خزانة السيد افرام رحماني بطريرك الطائفة السريانية . والثالثة موجودة في خزانة السيد افرام رحماني بطريرك الطائفة السريانية . والثالثة موجودة في خزانة المكتبة الشرقية في بطريرك الطائفة السريانية . والثالثة موجودة في خزانة المكتبة الشرقية في لتأريخ كتابتها ، وموجودة عند الكتبي الشهير الحواجة إبراهيم صادر (كما جاء في آخر النسخة المطبوعة) .

النسخة حديثة وجيدة . فيها آثار رطوبة . كتبست رؤوس الفقـر بالمداد الأحمر .

الحُط نسخ حسن .

۱۰۱ق ۲۱س ۱۲×۱۱سم

الرقم ٨٨١٣

(انظر بروكابان الذيل ۲ / ۳۰ ، وبروكابان ۲ / ۵۴ (۲۳) ، و كشف الظنون ۱ / ۲۶۹ ، وهدية العارفين ۱ / ۲۲۲ ، والأعلام ٥ / ١٦٠ ، ٧ / ۲۷۹ ، ومعجم المؤلفين ٧ / ۲۰۰ ، ۱۱ / ۲۹۶ ، وأعلام النبلاء ٦ / ۲٤٧) .

نبذة في فضل الخلفاء الأربعـــة

رضي الله عنهم أجمعين: كتاب في مناقب أبي بكر الصديق (١) وعمو بن الحطاب (٢) وعثان بن عفان (٣) وعالي بن أبي طالب (٤) والحسيدة فاطمة الزهراء (٥) والحسن والحسين (٢) وذكر ما جرى بين أبي بكر الصديق وعلي بن أبي طالب عندما قدما إلى حجرة وسول الله علي ومحاولة كل منها تقديم صاحبه للدخول (٧).

تأليف هبة الله أبي الفرج محمد بن عبد القادر بن صالح الحطيب الشافعي الدمشقي ، المتوفى في دمشق سنة ١٣١١ / ١٨٩٣ .

أول النسخة:

و الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسول الله .. أما بعسد فهذه نبذة في فضائل الحلفاء الأربع رضي الله عنهم أجمعين ، .

آخر النسخة:

حكى الإمام الشافعي : رأيت رجلًا كان نصرانياً ، وكان يدعى بالأسقف وهو بطوف بالكعبة ، فقلت له : ما الذي رغب بك عن دين

⁽۱) الورقة ١ ب . (٢) الورقة ٩ أ .

 ⁽۳) الورقة ۱۵ ب .
 (۱) الورقة ۲۱ ب .

⁽a) الورقة ٢٨ ب . (٦) الورقة ٣٣ أ ·

⁽٧) الورقة ٣٦ ب .

^{- 0.4. -}

آبائك ؟ فقال : بدلت خيراً منه . قلت : كيف ؟ قال : ركبت البحو ، فلما توسطنا فيه انكسر المركب بنا فركبت لوحاً من ألواح السفينة ، فما زالت الأمواج تدافعني حتى رمتني في جزيرة من جرزائر البحو ... فعلوت شجرة وبت على غصن فيها ، فلما كان في وسط الليل إذا بدابة (كذا) على وجه الماء تسبّح الله تعالى وتقول بلسان فصحح : لا إله إلا الله العزيز الغفار ، محمد رسول الله النبي المختار ، أبو بكو الصديق صاحبه في الغار ، عمر بن الخطاب فاتح الأمصار ، عثمان بن على الكفار ، فعلى عفان القتيل في الدار ، على بن أبي طالب سيف الله على الكفار ، فعلى مبغضهم لعنة العزيز الجبار ومأواه جهنم وبئس القرار » .

النسخة حديثة وجيدة . كتبت المطالب بالمداد الأحمر والأسود على هامشها . الأبواب ورؤوس الفقر مكتوبة بالمداد الأحمر . الورقة (١٥٠) بيضاء . مشتراة من عبد اللطيف الحطيب سنة ١٩٧٣م .

الخط معتاد مقروء .

۳۷ قى ۳۰ س ۲۳ × ۱۷ سم الرقم ۱۱٤۹۳

نتائج الأذكار في اختصار سيرة النبي المختار = نسب الرسول وَيَطْلِقُهُ

نثر الدرر علي مولــــد ابن حجر :

شرح لقصة المولد المامة : « مختصر النعمة الكبرى على العالم بمولد سيد ولد آدم » لابن حجر الهشمي ، المتوفى سنة ٩٧٤ / ١٥٦٧ .

تأليف أحمد بن عبد الغني بن عمر ، الشهير بابن عابدبن الدمشقي الحنفي ، المتوفى في دمشق سنة ١٣٠٧ / ١٨٨٩ .

أول النسخة :

« أحمدك يا مانح المواهب اللدنية ومشرف الكون بالنعمة الكبرى

الأحمدية .. أما بعد فيقول ... إن مختصر النعمة الكبرى الشهير ... لم أر له شرحاً مجل صعابه ويرفع نقابه ، فيذلت الهمة لذلك ، وإن لم أكن أهلا لما هنالك ... وقد سميته : نثر الدرر على مولد ابن حجو . ويناسب أن يوسم بخير البشر بمولد خير البشر . وقد أحببت أن أذكو مقدمة في بيان من أحدث قراءة المولد الشريف ، وبيان ما اشتمل عليه ، وغير ذلك » .

آخر النسخة :

« ولنخم بما جرت به عادة غالبية مشايخنا الأعسلام ، بو"أنا الله وإياهم دار السلام ، عند خم دروسهم ، من ذكر بعض أسانيسدهم ، رحمهم الله تعالى ، وجمعنا معهم على موائد كرمه بمنه وإحسانه .. » . النسخة حديثة وجيدة . مكتوبة في حياة المؤلف . شروح وتعليقات على هامشها . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . مشتراة من المكتبة

على هامسها . كبيت رووس الفقر بالمداد الاعمر . مساراه من المحر العربية بدمشق لصاحبها السيد أحمد عبيد سنة ١٩٦٢ م .

الخط معتاد . كتب سنة ١٢٨٦ ه .

۱۶۲ ق ۲۰ س ۲۷ × ۱۹ سم الرقم ۲۰۸

(انظر الأعلام ١ /١٤٧ ، ومعجم المؤلفين ١ / ٢٧٧) .

النجم الثاقب في أشرف المناقب :

كتاب في السيره النبوية . رتبه المؤلف على ثلاثين فصلًا سنة ٧٦٧هـ. . تأليف بدر الدين أبي محمد الحسن بن عمر بن الحسن الحلبي ، المتوفى في حلب سنة ٧٧٩ / ١٣٧٧ .

أول النسخة :

و الحمد لله الولي الحميد ... وبعد فهذه أوراق ... تشتمل على ثلاثين

فصلًا ... مفصحة بتعريف أحوال المصطفى ... وسميتها : النجم الثاقب في أشرف المناقب » .

آخر النسخة:

« والحمد لله على فضله ، وحسبنا الله ونعم الوكيل . نجز إملاء قلم الكاتب ، وانتهى سبر النحم الثاقب ... إنه قريب مجس » .

النسخة قديمة وجيدة . بعض الشروح مكتوبة في هامشها . كتبت الفصول بالمداد الأحمر . فيها آثار رطوبة . ضمن مجموع مشترى بثلاثين ليرة سورية من المكتبة العربية بدمشق لصاحبهاالسيد أحمدعبيدسنة ١٩٤٧م . الخط نسخ . من القون التاسع الهجري .

(انظر بروكايان ۲ / ۶۶ (۳۷) ، وكشف الظنون ۲ / ۱۹۳۰، والأعلام ۲ / ۲۲۲) .

نزهمة الأنام في محاسن الشمام (ط):

تَأْلِيفُ (١) تَقِي الدين أَبِي بِكُو بَنْ عَبِدُ اللهِ بِنْ مَحَمَدُ البَّدَّوْيُ الدَّمَثَقِيَ المُحْرِيُ الوفائيُ ، الشهير بابن البدري ، المتوفى في غزة سنة ١٤٨٩/٨٩٤ . أول النسخة :

ه الحمد لله الذي جعل الشام في وجه الأرض شامـة خضراء . . .

⁽۱) ذكر صاحب كشف الظنون ٢/١٩٤١ أنه من تأليف عبد الله بن محمد المصري . وليس كذلك ، والصواب ما أثبتناه معتمدين على حاشية الزركلي في الأعلام ٢/١٤ حيث قال : « والصواب في اسمه ما أثبتناه . . . كما ورد على نسخة « نزهة الأنام » المخطوطة سنة ١٠٤٩ المحفوظة في دار الكتب المصرية ، رقم (١٦٤٢ تاريخ) وهي منقولة عن نسخة بخط المؤلف انجزها سنة ٨٧٧ هـ . »

وبعد فقد سألتني أيها الأخ الأنجد ... فأجبتك أيها السائل . . . وقد فصلته لك في هذه الأوراق ، وهو من جملة ما عندي ، وقدمت لحضرتك السامية ثروة ما ملكه اللسان من جواهر ، حفظها القلب في صندوق الصدر ، وأوردتها بخط يدي . . ولهذا سميتها : نزهة الأنام في محاسن الشام».

آخر النـخة :

« ختمنا كتابنا هذا بذكر الأنبياء والصحابة والأولياء والمشايسة والصالحين والعلماء العاملين وذكر المقابر . فإن كل إنسان إليها صائر . . . والله تعالى أسأل أن يؤنسنا بالقرآن العظيم في قبورنا » .

النسخة حديثة . مُجدول القسم الأول منها بالحمرة . آثار رطوبة في أطرافها . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر والأخضر . تملكها محمد ابن علي البريقي سنة ١٩٤٦م. مشتراة من مكتبة القصيباتي سنة ١٩٤٦م.

الحُط نسخ . مُطمس اسم الناسخ وتاريخ النسخ في آخرها . ۱۲۹ ق ۱۲۰ ت ۱۲۹ ت ۱۲۹ سم الرقم ۱۲۵ ما

(انظر بروكليان الذيل ۲ / ۱۹۳ ، وكشف الظنون ۲ /۱۹۶۱م. والأعلام ۲ / ۶۱ ، ومعجم المؤلفين ۳ / ۶۲) .

نسخمة ثانيمة :

النسخة حديثة . مفروطة الأوراق . الورقة الأولى مخرومة . عليها حواش بخط محمد الحسيني . عليها قيود ولادات ووفيات مختلفة . كتبت رووس الفقر بالمداد الأحمر . مشتراة من المكتبة العربية بدمثق سنة ١٩٦٢م .

الخط نسخ جيد .

۸۸ ق ۱۹ س ۲۰ × ۱۴ سم الرقم ۲۹۰۰

نَوْهَةُ الْخَاطِرُ الفَاتَرُ فِي تَرْجَمَةُ الشَّيْسِيخُ عَبِدُ القَادِرُ (أَ (طُ):

كتاب في ترجمة الشيخ عبد القادر بن موسى الجيلي ، المتوفى في بغداد سنة ١٩٦١/٥٦١.

تأليف نور الدين علي بن محمد سلطان الهروي الحنفي ، الشهيربالقاري، المتوفى في مكة المكرمة سنة ١٦٠٠/ ١٦٠٠٠

أول النسخة:

« الحُمد لله الذي جعل أولياء السادة للساء أقطاباً وعماداً ... أما بعد فيقول . . إنه بلغني أن بعض الجهلة بمقام مولانا ... الشيخ عبد القادر الجيلاني ، قدس الله روحه ، وفتح علينا فتوحه ، قال : إن الشيخ ليس بسيد في السب وإنه لم يعقب أولاداً » .

آخر النسخة :

« ومن دعائه أيضاً : اللهم أصلح الإمام والأئمة ، والراعي والرعية ، وألف بين قلوبهم من الحيرات ، وادفـــع شر بعضهـــم عن بعض في جميــع الأوقات .. » ·

النسخة حديثة وجيدة . مجدولة بالحمرة . تعليقات في حواشي أولها بخط مغاير وبلغة فارسية . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . مشتراة من محمد المبارك بثانى ليرات سورية سنة ١٩٤٧م .

الخط معتاد مقروء . كتبه ملا عثمان سنة ١١٣٤ ه .

۳۷ ق ۱۵ س ۱۹ × ۱۱ سم الرقم ۸۹۳

« انظر بروكلمان الذيل ۲ / ۵۶۲ ، وهدية العمارةين ۱ / ۷۵۳ ، والأعلام ٥ / ١٦٦ ، ومعجم المطبوعات ١٧٩٤) .

⁽١) في الأعلام ١٦٦/٥: سيرة الشيخ عبد القادر الجيلاني.

نزهة رياض الإجازة المستطابة بذكر مناقب المشأيــخ

أهل الرواية والإصابة .

تأليف عبد الحالق بن علي بن محمد باقي المزجاجي الزبيدي اليمني الأشعري النقشبندي الحنفي ، المتوفى في مكة المكرمة سنة ١١٨١ / ١٧٦٧ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي جعل ورثة الأنبياء والموسلين علماء هذه الأمة حفاظ الدين ... أما بعد فيقول ... طلب مني الولد العلامة .. علي بن إسماعيل النهمي ... أن أجيزه في كل ماتجوز لي روايته من مسموع ومقروء من العلوم الشرعية ... ومالي من مصنفات ورسائل وجوابات وفوائد . وذكر لي أن أذكر له شيئاً من مناقب مشايخي ومشايخهم والآخذين عليهم وأحوالي ليضمه إلى ما معه من ذلك

آخو النحخة :

وزيادة الله الردنا وضعه حسبا ذكره المجاز ، حفظ الله ، وزيادة لنفع أولادنا وأصحابنا ومن أراد الله له الحير . فالحمد لله رب العالمين . . . انتهى تحرير هذه الإجازة وما إليها من أحوال المشايخ وأحوالنا والوصية عصر يوم الاثنين ٢٢ رجب سنة ١١٩٩ ه . والحمد لله الذي بنعمت وفضله تتم الصالحات . . . انتهى المنقول من خط المؤلف ، رحمه الله ، صباح الأربعاء ١٠ ربيع الآخر سنة ١٢٠١ ه » .

النسخة حديثة وجيدة . مقابلة على نسخة بخط المؤلف . كتب بعض أسماء المشايخ ورؤوس الفقر بالماد الأحمر الكلمات الهامة في آخرها محمرة . تملكها القاضي محمد بن إسماعيل ، وأوقفها للشيخ عبد القيادر

سنةً ١٢٦٦ هـ [مشائراة بخمس وسبعين ليرة سورية من عبيد الغيريي. الأسطواني سنة ١٩٦٥ م.

الخط معتاد . كتب سنة ١١٩٩ه.

۱۸۹ ق ۲۳ س ۲۳ × ۱۹ سم الرقم ۲۹۳۹

(انظر معجم المؤلفين ٥ / ١١٠) .

نزهة المجالس ومنتخب النفائس (١) (ط) :

كتاب فيه: الإسراء والمعراج ، تواجم الحُلفاء والصحبابة العشرة ، وبعض اللطائف والحكايات . كتبه المؤلف سنة ٨٨٤هـ.

تأليف عبد الرحمن بن عبد السلام بن عبد الرحمن الصفوري الشافعي ، المتوفى سنة ٨٩٤ / ١٤٨٩ .

أول النحخة :

ه الأراضين بجبينه رأسها عند ذنبها . فتبارك الملك القادرعلى ما يريد . فتكبرت الجبال فقهرها بالماه . فتكبرت الماء فقهرها بالماء بغرقه يميناً وشمالاً . . . باب ذم الغسة والنميمة .

آخر النسخة:

« السابعة عنه من أراد أن يكتال بالمكيال الأوفى من الأجــر فليكن آخر كلامه من مجلسه : سبحان ربك رب العزة عما يصفون، وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين » .

النسخة حديثة تخرومة الأول. مفروطة الأوراق. أصابتها الرطوبة

⁽١) جاء في كشف الظنون ١٩.٢٧/٢ : «نزهة المجالس» ، وفي معجم المؤلفين ١٩.٤/٥ : «نزهة المجالس ومنتخب النفائس عن أخبار الصالحين .»

فيها أكل أرضة أضر ببعض كالهاتها . كتبت الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر . أوقفها الشيخ حيدر على ولده محمد صالح ثم على ذريته. مشتراة مجمس عشرة ايرة سورية من الدكتور عزة الكحال سنة ١٩٦٥م.

الخط معتاد . كتبه حسن بن أحمد العضيني سنة ١٠٥٢ ه . ١٤١ ق ٣٣ س ٢١ × ١٥ سم الرقم ٩٤٩٠

(انظر بروكلمان الذيل ۲ / ۲۳۰ ، وكشف الظنون ۲ / ۱۹۶۷ ، وهدية العارفين ۱ / ۳۳۰ ، ومعجم المؤلفين ٥/١٤٤) .

نزهة النواظر في روض المناظر = نبذة منتخبة

نزول الغيث :

رسالة عما وقع سنة ١٢٠٦ ه من نزول الغيث ، وما ترتب عن ذلك من الحراب في مدينة دمشق .

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

« حمداً لمن جعل المنسج في المحن ، والسكون في تحريث الفتن ، وجعل من رحمته نزول الغيث وإن لم يخل عن الفساد ... وهو أنه بين العشائين من ليلة الأربعاء الرابع عشرة من ليالي صفر الحير سنة ١٢٠٦ه فتح الله أبواب الساء عاء منهمر وفجر الأرض عيوناً . . . وتحطمت القنوات .. وطفا يزيد حتى وصل إلى الشرف الأعلى ... حتى تركت روضة دمشق هشيماً .. فأرسل جنابه (أحمد الجزار) يوم الجمعسة ١٦ صفر تابعه محمد بك مباشراً لذلك . فدخل الصالحية وبيده مرسوم شريف » وسفر تابعه محمد بك مباشراً لذلك . فدخل الصالحية وبيده مرسوم شريف » و

آخر النسخة :

لما طغی الماء علی جلق ودمر الغوطة مع دفر أنجد موتانا لوجه الثری والأرض في تاريخه غور

والله أسأل أن يجعل ذلك حاناً لنا على الرجوع إليه ، وزاجراً عن ارتكاب ما هو بغيض لديه . وأن يوقظنا من نوم الغفلة وغفلة المنام . وأن يرزقنا وأحبائنا حسن الحتام ، بجاه سيدنا محمد عليه وعلى آلــه أفضل الصلاة والسلام » .

النسخة حديثة . مشتراة بليرة سورية واحدة من الشيخ حمدي السفرجلاني سنة ١٩٤٩م .

الحط معتاد .

۷ تی ۱۹ س ۲۰ × ۱۳ سم الرقام ۱۸۹۱

نسب الرسول صلى الله عليه وسلم :

رسالة في نسب الرسول صلى الله عليه وسلم وصفته وسيرته (١). تأليف الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن العربي الطائي الحاتمي الأندلسي ، الشهدير بابن عربي ، المتوفى في دمشق سنة ١٣٨ / ١٢٤٠ .

أول النسخة:

« الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ... أما بعد فإني اختصرت في هذا الجزء ما يسهل على المريد حفظه من ذكر

⁽١) غالب الظن أنها: «نتائج الأذكار في اختصار سيرة النبي المختار صلى الله عليه وسلم ».

آخر النسخة:

« وآياته أكثر من أن تحصى رويناها ورأيناها في نفوسنا ، لله الحد على ذلك · فرغ من تحريره العبد الفقير إلى الله تعالى علي بن أحمد أحسن الله إليه وختم له بالخير ، في العشر الآخر من شعبان سنة ٧٠١ه. والحمد لله أولاً وآخراً » .

النسخة حديثة . مفروطة الأوراق . منقولة من نسخة موجودة في المكتبة الحالدية في القدس ، من مجموع رقمه واحد ، من كتب يوسف باشا الحالدي ، كما جاء في آخرها . كتبت رؤوس الفقر والفواصل بالمداد الأحمر . مشتراة بعشر ليرات سورية من المكتبة العربية بدمشق لصاحها السد أحمد عبيدسنة ١٩٦٣م .

الحط نسخ جيد . كتبه عبده محمد أمين بن عمر الدنف الأنصاري ، خادم صخرة الله المشرفة والمسجد الأقصى سنة ١٣٢٦ ه .

۳۰ تی ۱۲ س ۲۱ سم الرقم ۲۲۱۹

نسب قضيب البان = جوهرة البيان في نسب قضيب البات نسب البات النسبي =سلسلة الأنوار وطبقات الأخيار ومعدن الأبرار

نسمات الأسحار في مناقب الأولياء الأخيار :

كتاب في التصوف . فيه بجثان في مناقب عمر بن عبد العزيز ^(١) ، · ومناقب الحجاج ^(٢) .

⁽١) من الورقة (١٥) إلى الورقة (٢٦ ب) .

⁽٣٠) من الورقة (٣٢ ب) إلى الورقة (٣٠) .

تأليف علي بن عطية بن الحسن الهيتمي الحموي الشافعي الشادليالصوفي، الشهير بالشيخ عَدُو َان ، المتوفى في حماة سنة ٩٣٦ / ١٥٣٠ . أول النسخة :

« الحمد لله الذي أيقظ أهل معرفته وبصّرهم الطوبق فاستفادوا بمنته. . . وبعد فلما كان الصالحون دعائم الدنيا وبهم ترفع عن هذه الحليقة البــــلاء أحببت أن أذكر نبذاً من كراماتهم في ورقات ... وسميتـــه بنسيات الأسحار في كرامات الأولياء الأخيار . والحامل لي على هذه التسميــة أن خالق القوى والقدر ألهمني تأليفه وقت السحر » .

آخر النسخة:

« نسأل الله الكريم . . أن يخرجنا من ظلمات أنفسنا ووجودنا إلى فسيح جنة عرفانه ، وأن يفرغ علينا حال الرضا والتسليم . تم الكتاب نساخة بعون الملك الوهاب » .

النسخة حديثة وجيدة . مجدولة بالحمرة والزرقة . آثار رطوبة في أطوافها . أكل أرضة بداخلها . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . طالعها الشيخ طالب بن خليل سنة ١٢١٣ ه. مشتراة من المكتبة العربية بدمشق. الخط نسخ جيد . كتبه أحمد بن قاسم سنة ١١٧١ ه .

۲۰۰ ق ۲۱ س ۲۲ × ۱۹ سم

الرقم ٨٤٦٠

(انظر إيضاح المكنون ٢ / ٦٤٥ ، وهدية العارفين ١ / ٧٤٢) . : العد الأحمار منفحات الأنبعار

نسمات الأسحار ونفحات الأزهار

في فضائل العشرة الأبرار أصحاب النبي المختار . كتاب في أربعــــة أجزاء . تأليف محمد بن صالح بن عبد القــــادر الكيلاني الحنفي الدمشقي ، المتوفى في دمشق سنة ١٢٤٤ / ١٨٢٨ .

الجزء الأول:

مجوي مناقب أبي بكر الصديق ، رضي الله عنه .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي خص من شاه من عباده بما شاه من منحه وكرمه وفضله على طبق مراده . . . وبعد فيقول . . محمد بن صالح الكيلاني . . . هذه فوائد فرائد وأبكار قلائد ، التقطتها من مجار كتب العلماء العاملين، القدوة في هذا الدين ، أهل السنة والجماعة . . . وسميت هذا المجمدوع المبارك بنسات ونفحات الأسحار الأزهار في فضائل العشرة الأبرار ، .

آخر النحفة:

« قال : هل عندك شيء من أمري ؟ قال نعم : رأيت اسمك في اللوح المحفوظ أنك عبدت الله عز وجل ثلاثين سنة ، وبقي من عمرك ستون سنة ، فواقع هذه المرأة وتلذذ في الدنيا ثلاثين سنة ، وتعبد ثلاثين سنة ، حتى تلقى الله عز وجل » .

النسخة حديثة . جيدة وقيمة . خط المؤلف على صفحة العنوات فقط ، والأجزاء كلها بخط الناسخ ، خلافاً لما جاء في الأعلام من كونها بخط المؤلف . ربحت أوراقها الأولى . كتبت الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر . الكلمات الهامة محمرة . نظر فيهـا عبد القـادر النابلسي سنة ١٣٠٤ ه . مشتراة من المكتبة العربية بدمثق سنة ١٩٥٨م.

الخط معتاد مقروء .

۱۰۹ ق ۳۱ س ۲۳ × ۱۳ سم الرقم ۲۲۳۸

(انظر الأعلام ٧/٣٤ ، و٢٠٢/١٠ ، ومعجم المؤلفين ١٠ / ٨٣) .

الجزء الثاني :

يتضمن مناقب عمر بن الخطاب وعثمان بن عفان وعلي بن أبي طالب . رضي الله تعالى عنهم أجمعين .

أول النسخة :

« عز وجـــل بعبادة ستين سنة فلا يعذبك الله على القليل . قال : فنزل وأخذ بصره فبقى مقعداً ، فمر " به رجل فأطعمه رغيفًا من خبن الشعير ، فكسره نصفين وأعطاه مسكينين ، فأكلا وحمدا الله عز وجل . ثم مات العابد مكانه . فأدخله الله الجنة ، أي بسبب صدقته » .

آخر النسخة:

و يا بني إسرائيل ما يغني عن البيت المظلم السراج على ظهره وباطنه مظلم . فابدؤا ببيوتكم فأسرجوا فيها قبل أن ينتهب مما فيها فتخرب . ولا تعطوا الناس سرجكم . ابتدئوا بأنفسكم فأدبوها وعظموها . . . دعوا الشر ثم اطلبوا الحير ينفعكم . فإنكم إذا . .

النسخة حديثة . جيدة وقيمــة . كتبت الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر . الكلمات الهامة محمرة . مثاتراة من المكتبة العربية بعمثق لصاحبها السيد أحمد عبيد سنة ١٩٥٨م

الحط معتاد مقروء

۱۲۰ ق ۲۳ – ۲۳ س ۲۳ × ۱۳ سم الرقـــم ۸۷۹٤

الجزء الثالث :

يتضمن مناقب طلحة بن عبدالله (۱) والزبير (۲) وسعد بن أبي وقاص (۳) وسعيد بن زيد (٤) وعبد الرحمن بن عوف (٥) وأبي عبيدة بن الجراح (٦) ومآثر عمر بن عبد العزيز (٧) ومناقب الشافعي (٨) .

أول النسخة :

« إذا جمعتم الحير والشر فكيف ينفعكم الحيو . إن الذي يخوض الماء لا بد أن يصيب ثوبه نضع الماء وإن جهد . فكذا_ك من مجب الدنيا لا ينحو من الحطايا » .

آخر النسخة :

« القول في الزكاة ... فائدة الثاني عشر أن الشارح الحكيم ، عليه السلام ، الذي بالغ في شرح هذه التفاصيل ، التي لا يتعلق بها مهم من المهات ، عند من يجوز أداء القيمة كيف يليق مجكمته إهمال أولى الأشياء بالذكر ، وأكثرها فائدة وأسهلها معرفة وأقلها عموماً » .

النسخة حديثة . جيدة وقيمة . كتبت الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر . الكلمات الهامة محمرة . مشتراة من المكتبة العربية بدمشق لصاخبها السيد أحمد عبيد سنة ١٩٥٨م .

الخط معتاد مقروء .

۱۲۱ ق ۲۹ – ۲۲ س ۲۲ × ۱۲ سم الرقم ۱۲۷۸

⁽۱) الورقة ۹ ب . (۵) ۲۲ أ . (۲) الورقة ۱۶ أ . (۲) ۲۷ ب

⁽۲) الورقة ۱٫۶ أ . (٦) ١٥ ب . (٣) الورقة ١٦ أ . (٧) ٢٧ أ .

⁽٤) الورقة ٢١ ب . (A) . ٤ ب .

^{. .}

الجزء الرابع:

يتضمن مناقب بقية الأثمة الفقهاء الأربعة ، ويليها ثبت الشيخ علي ابن الشيخ عمد السليمي الصالحي الشافعي ، وثبت الشيخ عمد القادر السقطي مخط محمد بن صالح الكيلاني سنة ١٢٢٦ه . وثبت الشيخ عبد الغني النابلسي ، وثبت سالم بن عبد الله بن سالم البصري الشافعي سنة ١١٢٦ه. وغير ذلك من الثبوت والإجازات .

أول النسخة :

« عموماً وهو ذكر القيمة . فلما بالغ في ذكر هذه التفاصيل وأهمل ذكر القيمة علمنا أن ذلك كان لأجل أن القيمة غير مجزية » .

آخر النبخة:

و كتاب الدعاء ... ورواه في كتاب « الفرج بعد الشدة » بهذا السند مثله ، إلا أنه قال عند كل ما أهمه ، ولم يذكر الواو قبل يا مكو"ن ، وقال في آخره : افعل بي گذا و كذا موتين ، وقول الباقر فكان على ».

النسخة حديثة . جيدة وقيمة . كتبت رؤوس الفقر والفصول والأبواب بالمداد الأحمر . الكلمات الهامة محمرة . مشتراة من المكتبة العربية بدمشق لصاحبها السيد أحمد عبيد سنة ١٩٥٨ م .

الخط معناد مقروء .

۱۱۹ ق ۳۴ س ۲۳ × ۱۹ سم. الرقم ۸۷۶۲

النشاط الدولي :

كتاب يبحث في المعاهدات الدولية والعلاقات العالمية في تاريخنـــا مهرس التاريخــمهر

المعاصر ، وزيارة الرئيس نيكسون للاتحاد السوفيتي ، وأزمه الشرق الأوسط. تأليف حسان بن بدر الدين بن أحمد جودت الكاتب ، المسولود في دمشق سنة ١٩٣٥ م . وهو مؤلف دمشقي معاصر .

أول النسحة :

« لقد استعرضت في هذا الكتاب لمحات من النشاط الدولي في تاريخنا المعاصر . فذكرت بعض معاهدات الصداقة السوفيتية مع تشيكوسلوفاكية ورومانية وفلندة وألمانية وفرنسة ومصر العربية والعراق. كما ذكرت معاهدة بلجيكا والكونغو المؤرخة في ١٩٧٠/٦/٢٩ وبيان الغزو الأمريكي للاوس ... ثم قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة بشأن أزمة الشرق الأوسط ... كما تحدثت عن زيارة نيكسون للاتحاد السوفيتي ... وشؤون الجامعة العربية والعالم العربي والقارة الأوربية ... وقد درست بعض هذه المعاهدات ... وعلقت على بعضها الآخر عا يتناسب والأحداث الدولية المعاصرة ».

آخر النسخة:

د تم بعونه تعالى تأليف هذا الكتاب في الساعة الرابعة والنصف صباح يوم الجمعة ٢/٦/٦/١ صبيحة اليوم الذي أعلن فيه السيد رئيس الجمهورية الفريق حافظ الأسد تأميم خطوط نفط العواق في الجمهورية العربية السورية ، استجابة لتأميم النفط في الجمهورية العربية العراقية في اليوم نفسه ... ونحن نترقب تأميم النفط في جميع أنحاء الوطن العربي . . في المحودية والحليج العربي » . النسخة حديثة وجيدة . مكتوبة على ورق أبيض وعلى وجه واحد ، وأحياناً على الوجهين . في أولها صورة المؤلف ، كتب تحتها أسماء مؤلفاته وتاريخ وأحياناً على الوجهين . في أولها صورة المؤلف ، كتب تحتها أسماء مؤلفاته وتاريخ ولادته . في آخرها فهرس بمواضيع الكتاب . هدية المؤلف إلى دار الكتب الوطنية الظاهرية بدمشق ، وعليها كلمة الإهداء والتوقيع بتاريخ ٢/٦/٦/٢ .

الخط نسخ . كتبه المؤلف سنة ١٩٧٢ م .

۱۲۰ ق ۸ – ۱۹ س ۱۹ × ۱۶ سم الرقم ۱۱٤۳۵

نظم الدرر السنية في السيرة الزكية :

منظومة في (١٠٣٧) بيتاً (١) في سيرة الرسول العربي بليلي .

نظم زين الدين أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن الكودي الرازناني المهراني المصري الشافعي ، الشهير بالحافظ العراقي ، المتوفى في القاهرة سنة ١٤٠٤/٨٠٦ .

أول النسخة :

يقول راجي من إليه المهرب

إلى نبيّـــه وأرجو الله

من نظم سيرة النبي الأمجد

عبد الرحيم بن الحيين المدنب وللصلاة والسلام أهدي في نجح ما سيلته شفاها الفية حاوية للمقصد

آخر النسخة:

صلى عليه ربنا وسلمّا وصاحبيه يعمّا وأنعمًا ما الضجيعان من الأقمار قد جاورا في اللحد خير جار

ثم على عثاف مع على وســاثر الأصحاب والولي النسخة قديمة . مشكولة وجيدة . أملاها الشيخ شمس الدين ابن المصري الشافعي على الناسخ ، كما جاء في صفحة العنوان كتبت القصول بالمداد الأحمر . نقط حمراء في نهايات الفقر . منقولة من نسخة كتبها ابن نسل

⁽١) هكذا جاء في آخرها بخط مفاير .

ركن الدين الشافعي الصيداوي خادم السنة النبوية الشريفة . مشتراة من المكتبة العربية بدمشق لصاحبها السيد أحمد عبيد .

الخط نسخ. كتب سنة ٢٥٩ه.

۳۷ ق ۱۵ س ۱۸ × ۱۳ سم الرقم ۲۳۳۶

(انظر بروكايان الذيل ۲/۰۷ ، وهدية الغارفين ١/٦٣٥ ، والأعلام ١١٩/٤ ، ومعجم المؤلفين ٥/٢٠٤) .

نظم السيرة النبوية = الفتح القريب في سيرة الحبيب

النعمة الكبرى على العالم بمولد سيد بني آدم (ط) :

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي السعدي الأنصاري الشافعي ، المتوفى في مكة المكرمة سنة ١٥٦٧/٩٧٤.

أول النسخة:

ه آخر النسخة:

« ثم لما بلغ عليه أربعين سنة أرسله الله تعالى رحمـة للعالمين ورسولاً إلى كافة الخلق أجمعين ... والحمد لله على كل حال ، وفي كل حال ، وإليه المرجع والمآب، وحسبنا الله ونعمالوكيل، ولاحول ولاقوة إلابالله العلي العظيم ». النسخة حديثة . مفروطة الأوراق . ربمت أطراف أوراقها الأولى .

تُكتبت الأبواب والفصول بالمداد الأحمر . الكلمات الهامة محمرة . هدية المُرحوم إسماعيل نوري الغزي لدار الكتب الوطنية الظاهرية بدمشق .

الخط نسخ . كتبه عبد السلام بن علي الرهنة الثافعي سنة ١١٢٩ هـ . ٣٩ ص ٢٧ س ٢١ × ١٥ سم الرقم ٨٥٧٨

(انظر إيضاح المكنون ٦٦١/٢ ، وهدية العارفين (١٤٦/١) .

نفح الطيب من غصن ألأندلس الرطيب

وترجمة وزيرها لسان الدين ابن الخطيب (ط) : قطعة من الكتاب .

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن أحمد المقريّ التلمساني اللغوبي الأشعري، المتوفى في القاهرة سنة ١٦٣١/١٠٤١.

الجـــزء الأول:

أول النسخة :

«يقول العبد الفقير ... أحمد بن محمد الشهير بالمقري ... أما بعد . . . إن له لما قضى الملك الذي ليس لعبيده في أحكامه تعقب ... برحلتي عن بلادي ... بقطر المغرب الأقصى ... وذلك أواخر رمضان من عام ١٠٣٧ه تاركاً المنصب والأهل والوطن والإلف » .

آخر النسخة:

ترجمة أبي بكر يجيى بن مجاهد بن عوانة الفزاري الألبيري الزاهد ، ممن رحل من الأندلس المشرق .

النسخة حديثة مخرومة الآخر . مجدولة بالحمرة . رمم بعض أوراقها . فاتحة الكتاب مجدولة بالذهب وفيها مكان الطرة لم تصنع . كتبت رؤوس

الفقر بالمداد الأحمر . عليها بعض التعليقات والتصحيحات . مشتراة مجمسين ليرة سورية من المكتبة العربية بدمشق لصاحبها السيدأحمد عبيدسنة ١٩٥٣ م .

الحُط نسخ حسن . من القون الثاني عشر الهجري في الغالب .

۱۸×۳۱ سم

الرقم ٥٩٥٧

(انظر بروكلمان الذيل٢/٨٠٤ ، وكشف الظنون ٢٨٦/١ ، وهدية العارفين ١/١٥٧، والأعلام ٢/٣٦٦، ومعجم المؤلفين ٢٨/٢، ومعجمالمطبوعات ١٧٧٨) .

نسخة ثانية من الجزء الأول (١):

أول النسخة :

و اعلم أنه لما قضى الله سبحانه وتعالى بتحقيق قول رسول الله عَلَيْظِيَّةٍ: رويت في مشارق الأرض ومغاربها ، وسيبلغ ملك أمتي ما روي لي منها . وقع الحلاف بين الزريق ملك القوط وبين ملك سبته » .

آخر النيخة

كالظبي كالشمس المنيرة كالنقا كالغصن يثني معطفيه رخاء

وسنأتي ، إن شاء الله تعالى ، لهذا النمط وغيره مزيداً أثناه الكتاب بحسب ما اقتضته المناسبة . والله المرجو في حسن المثاب ، وهو سبحانـه لا إله إلا هو الموفق للصواب ، .

النسخة حديثة وجيدة . مخرومة الأول ، تحوي الباب الثاني والثالث والرابع من النسخة المطبوعة في المطبعة الأزهرية ، أي من الصفحة (١٠٦)

⁽۱) في الظاهرية نسخة أخرى من : الجزء الأول من الكتاب برقم (٣٤٨٧) والجزء الثاني من الكتاب برقم (٣٤٨٨) ذكرهما المرحوم العش في فهرسه ، ص ١٥٩ .

أِلَى الصفحة (٣٢٦) . كتبت رؤوس الفقر بالمدادُ الأحمر . مشتراة من المكتبة العربية بدمشق لصاحبها أحمد عبيد .

الحط نسخ حسن . كتبه عبد الله بن محمد بن إسماعيل سنة ١٢٧٠ه . ١٩٢ ق ٣٣ س ١٩٢ سم الرقم ١٩٢

الجزء الثالث :

أول النسخة :

« الباب الأول في أولية لسان الدين وذكر أسلافه الذين ورث عنهم المجد وارتفع در أخلافه ، وما يناسب ذلك بما لا يعدل المصنف إلى خلافه . أقول : هو الوزير الشهير الكبير » .

آخر النسخة:

« مولده عام ستة وسبعائة . وتوفي بفاس . وقد تخلفه السلطان كاتب ولده عند توجهه لإفريقية في العشرين من رمضان عام فمانية وخمسين وسبعائة ، رحمه الله . انتهى . وقد وهم لسان الدين في شهر وفاة المذكور وإنما الصواب أنه توفي في يوم الأحد الثامن من شوال . فاعلم ذلك ، والله أعلم ه .

النسخة حديثة . أصابت الرطوبة الصفحة الأولى منها فأضرت ببعض كلماتها ، كما أصابت أطراف أوراقهما الأولى السفلية . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . نقط حمراء في نهايات الفقر . مشتراة من الأستاذ أحمد الجندي بخمس وعشرين ليرة سورية سنة ١٩٦٨م .

الخط نسخ .

۳۰۸ ق ۲۵ س ۲۲٪ ۲۳ سم ۱۹۹۳ . الرقيم ۱۹۹۹

النفح الفرجي في فتح الجنه جي :

كتاب في ذكر أحوال جنه جي عبد الله باشا بن محرم الشريف الحسيني الكور مركبي ، المولد سنة ١١١٥ ه . ومآثره ومفاخره ومحاربته الأعراب الذبن تعرضوا للحجاج ونهبوهم .

تأليف زين العابدين جعفر بن حسن بن عبد الكويم البوزنجي المدني الشافعي ، المتوفى في المدينة المنورة سنة ١١٧٧ / ١٧٦٤ .

أول النسخة:

و الحمد والشكر لكافي المهات وكاشف غياهب الكرب المدلهات ... أما بعد فإن ما جرى في سابق العلم المكنون أن هذه الدار ستعود من الظهور إلى الكمون ... الوزير الأكرم (١) ... جنه جي عبد الله باشا ... فسدد إلى دمشق سهمه وسنانه وروى إليها طرفه وعنانه ، ووجّه إليها جيشه المتزاحم الأفواج ، المتلاطم الأمواج ، وبادر إلى استلامها ... ثم سافر إلى الحجاز وجعل على حقيقته الجاز ، وقت لى أشياخ حرب في ديارها ... وكنت صحبة ركابه الشريف ، ومن الذين أفاض عليهم ... وسميت هدا المسطور ، المزري عرفه بالزهر الممطور : النفح الفرجي في الفتح الجنه جي ه ..

آخر النـخة:

« ثم (٢) خُرج إلى الجرف أوائل يوم السبت ســـادس محرم الحرام . . . ومما ورحـــل منه بعد أداء "ظهره ظافراً من الشقاعة الخــــاصة بالمرام . . . ومما

⁽١) الورقة ٩ ، س ١٢ .

⁽٢) المورقة ٣٠ ب، س ٧ .

قيل الشعوفي إيقاعه بجوب ، وما فن هم به من عزب قول المفضال ... جعفر بن محمد البيتي العلوي (١) ... وحيث وقف بنا عن الطراد في مضار ما تهمنا به جواد البيان ... اللهم يا واجب الوجود ، يا من شعاره الفيض والجود ... والحمد لله رب العالمين (٢) ، .

النسخة حديثة . آثار رطوبة في أطرافها . ربمت أعقاب أوراقها . نقط حمواء في نهايات الفقو . كتبت رؤوس الفقو بالمداد الأحمر . الأولى من المجموع المشترى من المكتبة العربية بدمشق سنة ١٩٥٨ م .

الحط نسخ . كتبه عباس بن محمد طاهر سنة ١٣٠٤ ه . لم يذكر اسم الناسخ وإنما ذكر في مكان آخر من المجموع .

آ ۱ – ۱۱] ق ۱۵ س

الرقم ۱۲× ۱۲ سم ۱۸ × ۱۳ سم ۱۸۷۲۸

(انظر إيضاح المكنون ٢/ ٣٦٧ ، وهدية العارفين ١ / ٢٥٥) .

نسخـــة ثانيـــة :

النسخة حديثة . تنقصها الورقة الأولى . خرم بين الورقتين (٧٨٠ و ٧٨) . كتبت رؤوس الفقر بالمسداد الأحمر . نقط حمواء في نهايات الفقر . تملكها محمد أبو السعود الحسيب الحسيني سنة ١٢٩٦ ه . ضمن

⁽۱) قال قصيدة في (٣٧) بيتاً . تلاها قصيدة لمحمد الخليفتي الخطيب في (٣٣) بيتاً ، ثم قصيدة لمحمد سعيد سفر في (١٦) بيتاً ، ثم قصيدة لمحمد سعيد حفيد المنلا حماد في (٣٣) بيتاً ، ثم قصيدة لعبد الله المنوفي في (١٠٤) بيتاً ، ثم قضيدة لمحمود جوربجي حيدر في (٢٩) بيتاً ، ثم قضيدة لعلى البرزنجي في (٢٣) بيتاً .

⁽٢) تلاها قصيدة لخضر بن يحيى خضر في (٢٠) بيتاً ، ثم قصيدة ليحيى بن حسين هاشتم الكاتب في (٢٤) بيتاً .

نجموع مشترى من مكتبة القصيباتي بدمشق سنة ١٩٤٦ م .

الخط نسخ جيد .

ت au au

النفح المعنوي في المولد النبوي :

اختصره المؤلف من كتابه و إسعاف دوي الوفا بمولد المصطفى». تأليف محمد بن محمد بن الطيب التسافلاتي المغربي الأزهوي الخلوتي المالكي الحنفي ، المتوفى في بيت المقدس سنة ١٩٩١ / ١٧٧٧.

أول النسخة :

« الخمد لله الذي جعل شهر ربيع الأول غرة شهور العام ... وبعد فيقول محمد بن محمد المغربي : هذا مولد لطف اختصرته من مولدي المسمى بإسعاف ذوي الوفا بمولد النبي المصطفى ، لأنه استطاله بعض الأصحاب فالتمس اختصاره مني حتى لا تسامه الألباب . فأجبته لذلك ، سلك الله بنا وبه أحسن المسالك ، وسميته : النفح المعنوي في المولد النبوي » .

آخر النسخة :

« وما زال عَلِيَّةٍ يترقى في الكهالات ويكتسي ثوب الجلالة حتى بعثه الله على رأس الأربعين سنة خاتماً للنبوة والرسالة . وأظهر الله دينه على جميع الأديان ، وأيده بالمعجزات الظاهرات ، ولا سميها آيات القرآن . والحمد لله والصلاة والسلام على النبي الشفيع ، وعلى آله وصحبه ، ما هبت النفحات على قراء مولده في شهر ربيع والحمد لله رب العالمين » .

النسخة حديثة . مشكولة وجيدة . نقط حمراء في نهايات الفقر . ضمن مجوع مشترى بثلاث ليرات سورية من حسين ناظم الحلواني سنة ١٩٦٥م .

ِ الْحُطَّ نَسَخ . كتبه محمد رحيمي جذَّبه سنة ١٣٠١ ه . [١٨٠ – ١٩٧] ق ١١ س

الرقم ۹۹۲۲

۱۲ × ۱۹ سم

(انظر الأعلام ٢٩٦/٧ ، ومعجم المؤلفين ٢١/٢١٧) .

نفحة الريحانة ﴿ورشحة طلاء الحانة (١) (ط):

جعله المؤلف ديلًا لريحانة الألباء لشهاب الدين الحفاجي ونحافي تأليفه منحاه . تأليف محمد أمين بن فضل الله بن محب الله المحبِّي الحموي الدمشقي

الحنفي ، المتوفى في دمشق سنة ١٦٩٩/١١١١ . أول النسخة :

« أنزه الله وأسبحه وأسأله التوفيق واستمنعه ... وبعد فإني منذ ألقيت الألواح ، وميزت بين الأصباح والمصباح ... وقد رتبت الكتماب على عمانية أبواب . . وسميته : نفحة الرمجانة ورشحة طلاء الحانة . والله سبحانه موفقي لما أردته ومسددي فيا أوردته » .

آخر النسخة :

« يحيى (٢) بن محمد الشـاوي الجزائري ، نزيل مصر ، منتهى الكلام وخاتمة الأعلام . . وهنا وقفت بي مطية السير وختمت الكلام راجياً من ربي خاتمة الحير . . وهذه أرجوزتي في الأمثال . ومن نفثاتي قولي :

للقلب ما شـاء الغرام والجسـم حصته السقام

⁽١) في الظاهرية نسخة ثانية من الكتاب برقم (٣٤٢٩) ذكرها المرحوم العش في فهرسه ، ص ٣٠١ - ٣٠٣ . العش في فهرسه ، ص ٣٠١ - ٣٠٣ .

ومن المقتطفات قولي :

وشادت قيد العقول وجهه

شامته حبة قلب مذ بدت

.

شعري إذا أبديته لعصاته تلقاهم لنشيده لا يحسنوا كالعطر تحلمه لإنطاكــة فتراه يفسد ريحه بل ينتن

ذكر هذا الثيمالي في الباب السادس والأربعين من ثمرات القلوب عندذكر.

النسخة حديثة . مخرومة الآخر . خرم بين الورقتين (٧٠ و ٧١) .

فيها آثار رطوبة ربمت أطراف أوراقها الأولى بعد اهترائها . كتب فهرس الكتاب في الورقات الأربع الأولى . كتبت الأبواب والفصول وأسماء الأعلام ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر . تملكها محمد فتح الله بن عبد الواحد سنة ١١٣٩ه ، وأحمد بن إسماعيل المحاسني سنة ١١٣٩ه . مشتراة من المكتبة العربية بدمشق لصاحبها السيد أحمد عبيد سنة ١٩٦٢م .

الخط نمخ حمن .

۲۰ ق ۲۹ س ۲۶ × ۱۵ سم الرقم ۹۲۰۹

4 4 4 4

وصدغه سلسلة الآراء

جنت بها الأحشاء بالسواد

.

(انظر بروكلمان الذيل ٢/٣٠٤ ، وإيضاح المكنون ٦٦٩/٢ ، وهدية العارفين ٣٠٧/٢ ، والأعلام ٢٦٦/٦ ، ومعجم المؤلفين ٧٨/٩) .

نسخة ثانية :

النسخة حديثة ورديئة . مخرومة من آخرها ومن مواضع أخرى . اسود مكان الكتابة من تأثير احتراق الحبر الذي أضر بكثير من كلماتها . أكل

أرضة في أطرافها . مجدولة بالحرة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . تملكها محمد علي عز الدين العاملي .

الخط نسخ حسن.

۳۱۶ ق ۳۷ سم ۱۵×۲۸ سم الوقم ۲۸۰۳

نقــــد الرجال :

كتاب يشتمل على جميع أسماء الرجال ، مرتب على حروف المعجم . تأليف مصطفى بن الحسين الخسيني التفريشي .كان حياً سنة ١٦٠٦/١٠١٥ (١٠) أول النسخة :

« الحمد لله خالق الليل والنهار ... أما بعد فيقول ... إنه لا شك ولا ارتياب في أن علم الحديث والآثار من أشرف العلوم الإنسانية ... أردت أن أكتب كتاباً يشتمل على جمع أسماء الرجال من الممدوحين والمنمومين والمهملين ، مخلو من تكرار وغلط ينطوي على حسن الترتيب . يحتوي على جميع أقوال القوم ... ورتبته على الحروف في الأسماء في الأواثل والثواني ، وكذا الآباء . وضمنته رموزاً تغني عن التطويل والتكثير ... وسميته بنقد الرجال ... باب الهمزة : آدم بن إسحاق بن آدم بن عبد الله ابن سعد الأشعري » .

آخر السحة:

« الشيخ فخو الدين والسيد عميد الدين عن الشيخ الإمام العلامة الحسن ابن يوسف بن المطهر الحلى . والحمد لله وحده . تم الكتاب مجمد الله وعوله وحسن توفيقه . .

⁽١) وفاته في بروكلمان هي سنة ١٦٣١/١٠٣٠ .

النسخة حديثة وجيدة . كتبت أسماء الرجال بالمداد الأحمر . مشتراة بخمس وعشرين ليرة سورية من الشيخ حمدي السفرجلاني سنة ١٩٤٩م . الحط نسخ . كتبه محمد كاظم بن أبي الحسن سنة ١٣٢٩ه .

هُ٣٣ ق ١٥ س ٢١ × ١٥ سم الرقم ٧٩٨٠

(إنظر بركامان الذيل ٢/٧٧٥ ، ومعجم المؤلفين ٢٤٧/١٢) .

نهاية الأرب في معرفة قبائل العرب (ط) (١):

كتاب في معرفة قبائل العرب وأنسابهم . مرتب على حروف المعجم . تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمـد بن علي بن أحمد القلقشندي

القاهري الشافعي ، المتوفى في القاهرة سنة ١٤١٨ / ١٤١٨ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي جعل للعرب جمالاً تتهافت عليه سائر الأمم ... وبعد فلما كان العلم بقبائل العرب وأنسابهم ... قد تحرس بترك مدارسة معالمه ... أحبب أن أخدم خزانتها العالمية ... بتأليف كتاب في معرفة قبائل العرب والعملم بأنسابها ... وسميته : نهاية الأرب في معرفة قبائل العرب ... وقد رتبته على مقدمة ومقصد وخاتمة » .

آخر النسخة :

« الفصل الخمامس في ذكر أسواق العرب المعروفة فيما قبل الإسلام ... وكان أحدهم الأقرع بن حابس ، ثم يقفون بعرفة ويقضون مناسك (الحج ويرجعون) إلى أوطانهم ... » .

⁽۱) في الظاهرية نسخة ثانية من الكتاب برقم (۱۷) ذكرها المرحوم العش في فهرسه ٤ ص ٣٠٨.

النسخة حديثة وجيدة . أصابت الرطوبة أصول أوراقها فرنمت . كتبت الفصول بالمـــداد الأحمـر وأسمــاء القبــائل بالمــداد الأســود ومخط كبير . مشتراة بخمس وأربعين ليرة سورية من باسيل خوام سنة

ropi y .

الخط نسخ حسن . كنت سنة ١٠٧٧ ه.

۱۷۱ ق ۲۱ س ۲۱ × ۱۰ سم

الرقم ۱۹۵۳ الرقم ۱۹۵۳ و کشف الظنون ۲ / ۹۸۵) و کشف الظنون ۲ / ۹۸۵) و الأعلام ۱ / ۱۷۲۲ ، ومعجم المؤلفين ۱ / ۳۱۷ ، ومعجم المطبوعات ۱۵۲۲) .

نهر النيل = مناقب الأثمة

تأليف محمد القلبقجي الدقيق العيدي .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي أسبغ علينا جلابيب النعم ... فأقول (١): إن مدينتنا دمشق الشام المحمية موجود نها من السلالة الطاهرة المشار إليها ما تفتخر به على سواها على البلدان ، فمنهم بالسند ، ومنهم بالحجـة ، ومنهم بالشهرة ... سيا أسيادنا وأحبابنا أهل البيت الأحمدي . . السيد أحمد الرفاعي الكبير ».

⁽۱) الورقة ۷ أ .

آخر النسخة

وقد تم جمعه وتدوينه بعناية الإله المتعال ... والحمديلة رب العالمين ٥. النسخة حديثة وجيدة . بحدولة بماء الذهب الكلمات الهامة مذهبة . نقط مذهبة في نهايات الفقر . في أولها فهرس بمواضع الكتاب . مشتراة بعشرين ليرة سورية من مكتبة القصيباتي بدمشق سنة ١٩٤٦م .

الحط نسخ جيد . كتب سنة ١٣٢٠ ه .

۲۸۹ ق ۱۷ س ۲۲ × ۱۷ سم الرقـم ۶۰۰ه

نور العيون في تلخيص سير الأمين المأمون (ط) (١):

لحصه المؤلف من كتابه : « عيون الأثر في فنون المغازي والشمائل والسمير » .

تأليف فتح الدين أبي الفتح محمد بن محمد بن محمد اليعمري الأندلسي الإشبيلي المصري الشافعي ، الشهير بابن سيد الناس ، المتوفى في القاهرة سنة ١٣٣٤ / ١٣٣٤ .

أول النسخة:

« بعد حمد الله فاتح أبواب الندى ، ومانح أثواب الهدى ... فإني لما وضعت كتابي المسمى : « عيون الأثر في فنون المغازي والشمائل والسير » ممتعاً في بابه ، مغنياً عما سواه لقاصدي هذا العلم وطلابه ، رأيت أن ألحص في هذه الأوراق منه ما قرب مأخذه ونقله ، وسهل تناوله وحمله ، ليكون

 ⁽۱) في الظاهرية ثلاث نسخ أخرى من الكتاب وأرقامها: (۳۷۵) ،
 (۱۹۲۹) ، (۱۹۲۱) ذكرها المرحوم العش في فهرسه ، ص ۱۹۸۸) .

الهبتدئ، تبصرة ، والمنتهي تذكرة . وسميته : نور العيون في تلخيص سـير الأمينُ والمأمون » .

آخر النسخة :

« واتفقوا أن من جاء منها أولاً عمل عمله ، فجاء الذي يلحد فلحد له ، وذلك في بيت عائشة . ودفن معه أبو بكر ثم عمر . انتهى والحمد لله وحده » . النسخة حديثة وجيدة . مجدولة بالحمرة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . ضمن مجموع مشترى بخمس ليرات سورية من مكتبة القصياتي سنة ١٩٤٧م . الحط نسخ .

[۱۲۹ – ۱۲۳] ق ۱۹ س ۲۱ × ۱۹ سم الرقم ۱۹۹۶

الورد اللطيف في المولد الشريف:

مولد النبي محمد ، صلى الله عليه وسلم ، منظوم .

نظم عبد السلام بن عبد الرحمن بن مصطفى الشَّطَسِّي البغدادي الدمشقي الخنبلي ، المتوفى في دمشق سنة ١٨٧٨/١٢٩٥ .

أول النسخة :

. آخو النسخة :

واغفر لناظمها الشطي في سحر عبد السلام ويرجو حسن محتم والصدر للعجز فالتاريخ قال لها الحمد لله باري أشرف النسم

النسخة حديثة وجيدة . كتبت لازمتها بالمداد الأحمر (وهي البيت الثاني المذكور من أولها). هدية ورثة المرحوم حمدي السفرجلاني سنة ١٩٦٥م. الخط نسخ حسن . كتب سنة ١٢٩٠ه .

۳ ق ۱۰ س ۲۳ × ۱۹ سم الوقم ۱۰۳۳۷

وصية الإمام أبي حنيفة لأبي بوسف:

منقولة من آخر كتاب « الأشباه والنظائر » .

أول النسخة :

« بعد أن ظهر له من الرشد وحسن السيرة والإقبال على الناس ، فقال : يايعةوب وقر" السلطان وعظم منزلته ، وإياك والكذب بين يديه والدخول عليه في كل وقت ما لم يدعمك لحاجة علمية . فإنك إذا أكثرت إليه الاختلاف تهاون بك ، وصغرت منزلتك عنده . فكن منه كما أنت من النار تنتفع وتتباعد ولا تدن منها » .

آخر النسخة:

1921 - 1921 - 1944 - 1944 - 1944

« وكذا صلاّة الجنائق والعيدين . ولا تنسني من صالح دَعائك . واقبل هذه الموعظة مني ، وإنما أوصيك لمصلحتك ومصلحة المسلمين ، .

النسخة حديثة . الكامات الهامة محمرة . الأولى من المجموع المشترى بليرتين سوريتين من حسين ناظم الحلواني سنة ١٩٦٥م .

الحط نسخ .

[۱ – ه] ق ۱۹ س ۲۲ × ۱۹ سم الرقم ۲۴م،۱۰

وصية الإمام الأعظم أبي حنيفة لأصحابه

رضوان الله عليهم أجمعين ، على مذهب أهل السنة والجماعة ، لمسا موض الإمام أبو حنيفة رحمه الله .

أول النسخة :

ه اعاموا أصحابي وإخواني أن أهل السنة والجماعة على اثني عشر خصلة . فمن كان يستقيم على هذه الخصال لا يكون مبتدعاً ولا صاحب مهوى . فعليكم أصحابي وإخواني بهده الخصال حتى تكونوا في شفاعة نبينا عليه السلام يوم القيامة » .

آخر النسخة:

« وأهل الجنة في الجنة خالدون ، وأهل النار في النار خالدون . . ت المصلة لحضة النعان ، رحمة الله علم المريدم الدين »

تمت الوصية لحضرة النعيان ، رحمة الله عليه إلى يوم الدين » .

النسخة حديثة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . الأخيرة من المجموع المشمترى مجمس عشرة السيرة سورية من عبد الغني الأسطواني سنة ١٩٦٥م .

[٥٤ ب- ٥٧] ق ١٤ س ١٨ × ١٣ سم الرقم ١٦٢٤

وصية الذي وَيُطِيِّنُهُ للإمام على بن أبي طالب كرم الله وجهه:

أول السخة :

« حدثنا الشيخ أبو إسحاق إبراهيم بن أحمد بن سليان الطبري الصوفي

قال : حدثنا .. . عن على بن أبي طالب ، رضي الله عنب ، . قال : دعاني رسول الله ﷺ وقال لي : يا علي أنت مني بمنزلة هارون وموسى عليها السلام » .

آخر النسخة:

« يا على لحم البقر داء وسمنها دواء ولنها شـفاء ، وعلىك بقراءة القرآن ، فإن لكل حوف عشرين حسنة ، والمستغفوين مثل ذلك . صدق رسول الله ، وصدق حبيب الله وصلى الله على سيدنا محمد ، وعلى آله وصحبه ، وسلم تسليماً كثيراً . .

النسخة حديثة وجيدة . آثار رطوبة في أطرافها . كتبت رؤوس الفقر بالمسداد الأحمو . ضمن مجموع مشترى بعشرين ليرة سورية من عد الكريم الأسطواني سنة ١٩٦٥م.

الخط نسخ جيد . من القرن الثالث عشر الهجري .

[۸۲ ب - ۹۳ ب] ق ۲۵ س ۱۵ × ۲۱ سم الرقم ٩٧٤٢

> الوفـــا بأخبـــار المصطفى = خلاصة الوفا الوفـــا في فضائل المصطفى = الشفا المختصر وفياة النسبي عَلَيْتُهُ = مناقب الأعمة وفيات الأعيان من مذهب أبي حنيفة النعمان : منظومیة شیعویة .

نظم نجم الدين أبي إسـحاق إبراهيم بن علي بن أحمــد الطـَّر َسُــوسي

أول النسخة :

الخمــــد لله على نعـــــانـــه

وهو أبو إســــــعاق إبراهيم

كات بمر في قديم الزمن بذكر من مات من الأعـان

تختص بالأصحاب والأئمة

فأبدأ الكلام في الإمام أبي حنفة الإمام العابد

آخر النسخة :

مات علاء الدين قاضي مصر التركما ني وهو نجـل الفخري

في عام نذ (١) زمن الوباء الحافظ الضابط للأسماء

النسخة قديمة : فيها آثار رطوبة . كتبت السنون بالمداد الأحمر . الثانية من المجموع المشترى بخمس وعشرين لميرة سدورية من عبد الغني الأسطواني سنة ١٩٦٥ م

الحيط نسخ . من القرن التاسع الهجري في الغالب . علقه لنفسه محمد المؤذن كما جاء في أولها .

الرقم ۱۱ × ۱۸ سم الرقم ۱۲ × ۱۹ سم الرقم ۱۲۰

في أول النظم وفي المحتتامـــة

• • • • •

عامله الله بلطفه الخفي

ســامحـه المهيمن الوحـــيم

بخماطري أرجوزة للمغتمني

في سالف الأوقات والأزمان

في مذهب الحر سراج الأمــة

الأعظم النعان ذي الفوائد

(انظر كشف الظنون ٢٠١٩/٢ ، وهدية العارفين ١٦/١) .

⁽١) عام نذ = عام ١٠٥٠ في حساب الجثمَّل .

وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان (بَط) :

أشهر كتب التراجم وأحسنها ضبطاً وإحكاماً مرتب على حروف المعجم . انتهى المؤلف من تأليفه سنة ٦٧٢ ه في القاهرة .

تأليف شمس الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن إبراهيم بن خلكان البرمكي الأربلي الشافعي ، المتوفى في دمشق سنة ٦٨١ / ١٢٨٢ .

أول النسخة :

بعد حمد لله الذي تفرد بالبقاء . . وبعد فهذا مختصر في التاريخ . . . ولم أذكر في هذا المختصر أحداً من الصحابة . . لكن ذكرت جماعة من الأفاضل الذين شاهدتهم ونقلت عنهم ، وكانوا في زمني ولم أرهم . . بل كل من له شهرة بين الناس . . . وأثبت وفاته ومولده . . . ودكرت من محاسن كل شخص ما يليق به . . وسميته كتاب وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان » .

آخر النسخة:

و وذكر الشيخ محمد المذكور : أن الشيخ يونس (١) توفي في سنة مرود من قريته ... وقبره مشهور بها يزار . وكان قد ناهز تسعين سنة من عمره . رحمها الله تعالى » .

الذخة قديمة وجيدة . بلغت مقابلتها سنة ١٩٥٤ ه . انفرطت أوراقها الأولى . عليها حواش بخط مغاير . فهرس بأسماء الأعلام في أولها مسبوق بعدة ترجمات للمؤلف . فاتحة الكتاب مجدولة بالذهب وبالمداد الأخضر والأزرق والأسود ، وفي أعلاها لوحة مزخرفة ومزينة بالذهب والألوان .

⁽١) يونس بن ساعد الشيباني .

كتبت أسماء الأعلام بالمداد الأحمر . مشتراة بمائتي ليرة سورية من السيد حمدي الأسطواني سنة ١٩٥٨م .

 $1 \, V_{2} \times 1 \, V_{3} \times 1 \, V_{4} \times 1 \, V_{5} \times 1 \,$

(انظر كشف الظنون ٢ / ٢٠١٧ ، وهدية العارفين ١ / ٩٩ ، والأعلام ١ / ٢٠١٢ ومعجم المطبوعات ٩٨ ، ودائرة المعارف الإسلامية ١ / ١٥٨) .

نسخـة ثانية:

النسخة حديثة وجيدة . رمم بعض أطرافها . الورقة الأولى مستحدثة عوضت سقط النسخة كتبت ترجمة المؤلف في آخرها . كتبت أسماء الأعلام بالمداد الأحمر . مشتراة مجمس وسبعين ليبرة سيورية من السيد حمدي السفرجلاني سينة ١٩٥١م .

الحط نسخ حسن كتبه عمر بن يجيى ميري سنة ١٩٢٧هـ. ٣٦ ق ٣٥ س ١٩×١٩ سم الرقم ٢٠٠٠

نسخة ثالثة : (١)

النسخة حديثة وحيدة . آثار رطوبة في أطرافها الأولى والأخيرة . مجدولة بالحمرة . كتبت أسماء الأعلام بالمداد الأحمر . فاتحة الكتاب مجدولة بالذهب وفيها لوحة مزينة بالذهب والألوان . فهرس بأسماء الأعلام في أولها .

⁽۱) في الظاهرية نسختان أخريتان من الكتاب برقم (٣٣٩٧) و (٣٣٩٨) . ذكرهما المرحوم العش في فهرسه ، ص ١٦٣ - ١٦٨ .

مثّراة بتسعين ليرة سورية من مكتبة القصيباتي بدمثق سنة ١٩٤٦ م. الحط نسخ. كتبه إبراهيم بن الحكيم سنة ١١٥٥ ه.

۱۹ × ۳۰ س ۲۹ × ۱۹ سم ۱۸۸ ق ۱۸ ۱۹ مم

الجزء الأول من وفيات الأعيان :

آخر النسخة:

ترجمة الإمام مالك بن أنس ، وأول ترجمة مالك بن دينار ، أو محيى مالك بن دينار البصري ، من موالى بني سامة .

النسخة جيدة ومصححة . ألحقت بها ترجمة الوزير أبي الحسن على بن الفوات ، وزير المقتدر بألله بن المعتضد بالله . خرم في آخرها أذهب اسم الناسخ وتاريخ نسخه . مجدولة بالذهب وبالمداد الأزرق والأحمر . كتبت أسماء الأعلام بالمداد الأحمر . في أولها طرة صغيرة مزينة بالذهب والألوان . مشتراة مجمس عشرة ليرة سورية من السيد حمدي السفرجلاني الأسطواني سنة ١٩٥٥ م .

الحط نسخ. يعض الأوراق في أولها وآخرها بخط معتاد.

۲۲۳ ق ۳۱ س ۲۰× ۲۱ سم الرقم ۲۹۰۳

قطعة من وفيـات الأعيات:

أول النسخة : 🤞

أبوإسحاق إبراهيم بن علي بن تميم، الشاءر المشهور ، المتوفى سنة ١٠٢٧/٤...

آخر السخة :

أول حرف الغين الذي يبدأ بأبي بكر عاصم بن أبي النجود بهدَّلة ،

هُولَى بَيْ جَذَيْةً بَنْ مَالِكُ بَنْ نَصَرَ بَنْ أَسَدَ ؛ أَحَدَ القَرَاءُ السَّبِعَةُ ، المتَّوفَى في الكوفة سنة ٧٤٤/١٢٧ .

النسخة مستعملة مجدولة بالحرة . مفروطة الأوراق . أصابت الرطوبة معظم أوراقها . مشتراة بسبع ليرات سورية من السيد حمدي السفر جلاني سنة ١٩٤٩م . الحط نسخ .

۱۲۷ ق ۱۹ س ۲۲× ۱۸ سم الرقم ۷۰۶۳

وقف الحاج محمد سعيد باشا الدلقوري :

وقف الحاج محمد سعيد باشا بن محمد شمس الدين الداقوري .

أول النسخة :

و فاتحة الكتاب حمد ولي الحمد والثناء ، وفصل الحطاب شكر مولى النعم والآلاء ... أما بعد فهذا ما وقف وتصدق به العبد الفقير إلى الله تعالى ... الحاج محمد "سعيد باشا". لوجه الله تعالى وطلبًا لثوابه ».

آخر النسخة:

و وشهد على إخباره الأمينان المذكوران. فأجازه وارتضاه ، وألزم العمل بمقتضاه ، وأمر بتسجيله عنده في محكمة الباب الشرعية بدمشق المحمية . فسجل فيها وحرر في اليوم الحادي عشر من جمادى الأولى سنة ١٣١٠ ه » . النسخة حديثة وجيدة . سجلت في السجل الثاني المحقوظ لدى دائرة أوقاف دمشق الإسلامية بتاريخ ٢٠ جمادى الثاني سنة ١٣٤٩ ه . و ١٥ تشرين الثاني سنة ١٣٤٩ م . ومهرت بخاتم مديرية أوقاف الشام . مذيلة بتوقيع محمد الحطيب . مشتراة بعشر ليوات سورية من حسين ناظم الحلواني سنة ١٩٦٥ م .

الخط نسخ. كتبه عمر الطحان.

۳۹ ق ۲۱ س ۲۵٪ ۱۵ شم الوقم ۹۹۲۷

وقف محمد عاصم أفندي الفلاقنسي :

أول النسخة :

ه الحمد لله مجزي المتصدقين بجزيل نعمته الوافرة ... وبعد فهذا كتاب وقف صحيح شرعي محرر معتبر ، مرعي مضمونه وفحواه وعبارته . ومقتضاه هو : أنه بعد صدور الإذن من سيدنا قاضي القضاة ... محمد أفندي شعبان أفندي زاده ، القاضي بدمشق الشام يرمئذ ، دامت فضائله لمفخر القضاة والحكام القاضي عبد الرحيم بن الشيخ علي ، الحاكم الحنبلي بدمشق ، في التوجه لدار قدوة أرباب الكمالات والعرفان الديد محمد بدمشق ، في التوجه لدار قدوة أرباب الكمالات والعرفان الديد محمد عماصم أفندي الفلاقنسي ، الواقف الآتي ذكره فيه ، الكائنة في محلة عمارة حجة ، .. ثلاث عشرة حجة ، ..

آخر الندخة :

وليس المدعي الواقف ، المشار إليه ، الرجوع عن الوقف المرقوم . وأن الدعوى متى فصلت بالوجه الشرعي لا تعاد ، بل يجب على كل من رفع إليه من حكام الشريعة المطهرة إنفاذه والعمل به ، وأنف لد كتاب الوقف المتضمن للحكم بصحة الوقف المرقوم ، الصادر لدى الحاكم الحنبلي المومى إليه ، ومنعه من الرجوع عن الوقف المزبور ، وحكم بصحة ماثبت عنده من ذلك تعريفاً وإنفاذاً ومنعاً وحكماً شرعاً بالتاس شرعي » .

النسخة حديثة مهرت أوراقها بخانم محمد توفيق . جاء في أعلى الصفحة الأولى مايلى :

[الحمد لله تعالى الجليل ، هو حسي ونعم الوكيل ، ما فيه من الوقف النافع ليوم الحشر والنشور ، صدر عني على الوجه المسطور ، وإني حكمت فيه بالصحة واللزوم ، بالقول الصحيح والنقل الصريح ، على مذهب الإمام أحمد بن حنبل ، رضي الله تبارك وتعالى عنه ، وعن الأئة المجتهدين ، وأنا الفقير إليه سبحانه عبد الرحيم بن على الحنبلي . . بمحكمة الباب بدمثق الشام] . وكتب إلى جانب هذا النص ما يلى :

[ما فيه من الوقف والتسجيل لعبده الفقير إلى مولاه الجليل محمد أمين الأبوبي . بدمشق الشام غفر له] . وكذلك كتابة في أسفلها للقاضي محمد شعبان أفندي زاده ، القاضي بدمشق الشام ، وإلى جانبها ورق بول (طوابع) عليها توقيع حسين أفندي زاده ومحمد توفيق . في آخرها ذكر أسماء الشهود ، وهم : محمد تركماني ، سلمان بن عبد الله ، الحلج مصطفى بن حسين ، حسن بن عبد الله ، السيد عثمان ، موسى آغا الحاج مصطفى بن حسين ، حسن بن عبد الله ، السيد عثمان ، موسى آغا الن حسن آغا ، حسن بن يحيى ميسر ، وعبد الغني محضر ، مع ثلاثة تواقيع . مشتراة بعشرين ليرة سورية من حمدي الأسطواني سنة ١٩٥٨م .

۲ ق ۲۲ س ۲۹. × ۲۹ سم الرقم ۸۸۲۹

وقف المدرسة الجوهرية :

وقف نجم الدين أبي بكر محمد الجوهري (من رجال القرن السابع الهجري) بتاريخ يوم الأحد الثاني من ذي القعدة سنة ٦٨٣ هـ .

النسخة قديمة . مكتوبة على ورقة واحدة وعلى الوجهين . أصابتها الرطوبة فاهترأت أطرافها وتضرر بعض كلمانها . عليها تواقيــع كثيرة . مشتراة بخمس وعشرين ليرة سورية من عبد الرحمن الأسطواني سنة ١٩٦٦م .

الحُطُ فارسي مَشْقُ .

ا ق ۱۹۱۲ س ۱۵۱۸ × ۳۲ سم الرقم ۱۰۲٤۱

وقف المرحومة حفيظة المورة لي مع الإقرار :

وقف الموحومة حفيظة بنت عبد القادر بن حسين آغــا الموره لي ، زوجة الحاج محمد على باشا صره أميني .

أول النسِخة :

و الحمد لله الذي تصدق بالفضل على من أحب من عباده ، سما المتصدقون ... وبعد فهذا كتاب وقف صحيح شرعي ، مجري أجره ولا يفوت .. المصونة حفيظة خانم بنت المرحوم عبد القادر أفندي بن حسين آغا الموره لي ... وتصدقت بنية صالحة وعزيمة راجحة ما هو جان في ملكها وحوزها وبيدها وطلق تصرفها الشرعي النافذ شرعاً » .

آخر النشُّغة :

« ثم أشهدت على نفسها أنها وكلت وأنابت وأقامت مقام نفسها أحمد نائلي أفندي ، المومى إليه أعلاه . بتعاطي مصالحها كلها بأسرها : من إيجار وإستثجار ، وتعمير وترميم ، وقبض وصرف ، وإذن وغير ذلك ، وكالة شرعية عامة مطلقة مفوضة لرأيه مقبولة منه قبولاً شرعياً .». النسخة حديثة . مهورة بخاتم موسى كاظم . جاء في أولها ما يلي : [لما وقفت على مضمون هذا الكتاب وجدته عند الحنبلي موافقاً للصواب. فنفذته وأمضيته ، عالماً بالحلاف بين الأئمة الأسلاف ، وأنا الفقير إليه ، عن شأنه ، موسى كاظم المولى خلافة بدمشق الشام المحروسة ، عنى عنه]. وإلى جانب هذه الكتابة محتب ما يلي : [بمحكمة بدمشق الشام البار المولى وإلى جانب هذه الكتابة محتب ما يلي : [بمحكمة بدمشق الشام البار المولى وإلى جانب هذه الكتابة محتب ما يلي : [بمحكمة بدمشق الشام البار المولى وإلى جانب هذه الكتابة محتب ما يلي : [بمحكمة بدمشق الشام البار المولى وإلى جانب هذه الكتابة محتب ما يلي : [بمحكمة بدمشق الشام البار المولى والمنت ما يلي : [بمحكمة بدمشق الشام البار المولى والمنت ما يلي : [بمحكمة بدمشق الشام البار المولى المنت المنت الشام المولى علي : [بمحكمة بدمشق الشام البار المولى والمنت المنت المنت الشام المار المولى والمنت المنت المنت المنت المنت المنت المنت المنت الشام المولى عنت المنت ال

الحلافة أحمد ابن حسن الشطي . .] ، وقد تكورت كتابة هاتين الفقرتين في الورقة السابعة أيضاً . و"يل كل من الوقف والإقرار باسماه الشهود ، ومنهم : سليم بن سعيد الدقر ، رشيد بن مصطفى الموره لي ، سليم الطيلوني ، خالد أبو حسن الحصي ، وأحمد جاويش . مهرت كل ورقة منها مجاتم موسى كاظم . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . الكتبة العربية بدمشق .

الخط نسخ حسن . كتب سنة ١٢٩٨ ه .

۹ ق ۲۰ س ۲۷ × ۱۹ سم الرقم ۸۵۳۸

وقفية بدر الدين الجـــاموس :

أول النسخة :

« الحمد لله فاتح أبواب الحيرات لمن وفقه وهداه ... وبعد فلما كان الإحسان إلى خلق الله قربة مرغوباً إليها ... إنه وقد في جميع الدار أرضاً وعمارة ، الكائنة باطن دمشق المحروسة داخسل باتبي : شرقي وكيسان ، بحلة حارة اليهود ، تجاه نهر الأنباط ، .

آخر النسخة :

ه وإسقاط الغّلة مع العلم بالخلاف من قبل المرحوم ، شيخ الإسلام مفتي الأنام علامة المحققين ، عبد السلام محمد المالكي ، الحساكم بدمشق المحروسة خلافة . كان تغمده الله تعالى بالرحمة والرضوان المؤرخ في تاسع جمادى الآخرة سنة ٢٥٦ ه . . .

النسخة حديثة وجيدة . أخرجت من دشت الظاهرية سنة ١٩٦٦م . الحط نسخ حسن .

٣ق ٢١س ٢٣ × ١٧ سم الرقم ١٠٨٣٤

وقفية سنات باشا بن علي :

أول النسيخة :

« الحمد لله الذي جعل الدنيا رباطاً وقنطرة للآخرة وصراطاً ، ولم يودع في قلوب أوليائه إلى زخارفها الفانية ميلاً وارتباطاً ... أما بعد فقد بان لدى كل ذي عقل سديد ، واتضح لمن ألقى السمع وهو شهيد ، أن الدنيا قنطرة العابدين ورباط المسافرين » .

آخر النسخة :

« وأجر الواقف ، المسطور نعته في صدر هـذا الرقيم ، على الملك الحواد الكريم . وعلى هذا وقع الأشهاد والتحرير . ويجري الرقم والتسطير في أوائل جمادى الآخر لسنة أربع وألف » .

النسخة حديثة وجيدة . قابلها على أصلها الممهور والمختوم والمعنون بالطغراء الهمايون عبد الرحمن العسكري بدمثق الشام ، كما جاء في أولها . وقد ذكر أيضاً أنها نقلت طبق أصلها بدون زيادة ولا نقصان ، في زمن تولية إبراهيم آغا المتولي على الوقف المذكور ابن محمد آغا بن واسم آغا على الراهيم آغا بن قاسم آغا سنة ١٣١٦ ه . كما صادق محمد آغا بن قاسم آغا على هذه الوقفية . وقضى محمد بن أحمد ، القاضي بعساكر أناطولي بصحة الوقفية ولزومها . هدية ورثة المرحوم الشيخ حامد التقي لدار الكتب الوطنية الظاهرية بدمشق سنة ١٩٧٠ م .

الحُطُ نسخ حسن . كتبه وقايله محمد أديب بن أرسلان التقي سنة ١٣١٢ ه . ١٦ × ٢٢ سم الرقم ١١٣ سم الرقم ١١٣٣٥

نسخـــة ثانيـــة :

النسخة حديثة . مخوومة الآخر . هدية ورثة المرحوم الشيخ حامد

التقي لدار الكتب الوطنية الظاهرية بدمشق سنة ١٩٧٠م .

الحط نسخ حسن هم بعد بالمدار

۱۹ ما ۱۹ س م ۱۹ س م ۱۸ سم ۱۹ سم ۱۹ سم ۱۹ سم ۱۱۲۱۳ سم ۱۱۲۱۳ سم ۱۱۲۱۳ سم ۱۱۲۱۳ سم ۱۱۲۱۳ سم ۱۲۲۳۳ سم ۱۲۲۳۳ سم

ولاة دمشق من البكاربكية (البيلربيي) 🗥 :

رسالة صغيرة في ذكر من نولى دمثق من البكلوبكية العظمام في دولة بني عثمان . وذكر من نولاها من القضاة من سنة ٩٢٢ ه إلى سنة ٩٤٩ ه . وهي ، كما جاء في أولها ، زيادة ألحقها بعضهم بأخبار الدول وآثار الأول للقرماني في آخر كلامه على دمثق الشام .

أول النسخة :

« ذكر من تولى دمشق من البكاربكية العظام في دولة بني عثان: قيل لما أظهر الجانبردي الغزالي العصيان أرسل السلطان سليان خان وزيره فرهاد باشا فقتله كما مر". وولى مكانه إياس باشا ، وذلك في أواخر سنة ٩٣٦ ه . . . وتولى (٢) محمود باشا بن جفالة سنة ١٠١٦ ه . ثم أعيد محمد باشا الطواشي . . . ثم تولى مكانه سنان باشا ، ثم عزل وتولى الوزير الأفخم أحمد باشا قبودان سنة ١٠١٧ ه . ثم محمد باشا السلحدار سنة ١٠٢٤ ه . .

آخر النسخة :

« ذكر من تولى دمشق من القضاة : أولهم زين العابدين أفندي

⁽۱) في الظاهرية نسخة ثانية من الرسالة برقم (٦٨١) . ذكرها المرحوم العش في فهرسه ، ص ١٤٧ . ونسخة ثالثة ذكرتها الفا تحت عنوان «دمشق الشاموما فيها من الفضائل العظام» يحسن الرجوع إليهما .

(۲) الورقة ٣ ب .

سنة ٩٢٧ ه . وبعده القاضي ولي الدين فرفور سنة ٩٢٤ ه . . . ثم تولى عمد بك أفندي سنة ٩٤٩ ه . . . ثم تولى السيد أحمد أفندي ، ثم أحمد أفندي الشهر بقاف ثم رمضان أفندي الناظر ، ثم محمدود أفندي بن صحصورت » .

الحط نسخ حسن .

۳ تی ۲۱ سم ۱۹ × ۱۹ سم الرقم ۷۵۳۸

ولاة اليمن = تاريخ وتراجم ولاة اليمن

الوهبة الرحمانية من بعض مناقب الحضرة السمانية :

رسالة في مناقب الشيخ محمد بن عبد الكريم السيان ، المتوفى في المدينة المنورة سنة ١١٨٩ / ١٧٧٥ .

تأليف صديق بن عمر ، من رجال القرن الثالث عشر الهجري .

أول النسخة:

و الحسد لله مانع أسباب النعلق بجنابه السرائر ... ما نطقت بطب ذكر محاسن السهان أفواه . وبعد فقد سنع في خاطر المعسترف بالعجز عن الندوين أن يجمع نبذة من مناقب من حل المسامع من طيب ذكره بحلاه ، راجياً بذلك تعطير المجالس بعبير ما ورد عن عساد الله الصالحين . . . فأقول كان أستاذنا من أكمل الناس خلقاً . . . ولا بطية الطية . . . سنة اثنين وثلاثين بعد المائة والألف من هجرة حبيه ومصطفاه » .

آخر النسخة:

النسخة حديثة وجيدة . ضمن مجموع مشترى من محتبة القصياتي بدمشق سنة ١٩٤٦م .

الحط نسخ حسن . كتب سنة ١٢٤٧ ه . [٩٥ – ١٩٥] ق ١٣٠ س ٢٢ × ١٥٠ سم الرقم ٢٤٥٥





ملحق المخطوطاي<u> التاريخي</u> بالتركية والفارسية

أخبار ممالك عثمانية :

مكتوبة باللغة التركية ، وفيها أسماء البلاد العثانية مرتبة على حروف المعجم .

أول النسخة :

د دفتراولدرکه . . . در لواء اسکوب : اسکوب ، برلیه ، قلقان ، دلن ، فوجانیق ، قرجوه . در لواء اغریبوز ، .

آخر الندخة:

« قضاء ياره تولجه راده سنده التمش أقجة قاضيلقدر » .

النسخة حــديثة . عليها حواش . كتبت الأسماء والجداول بالمداد الأحمر . مشتراة بعشرين ليرة سورية من أسعد طلس سنة ١٩٤٨م .

الحط فارسي .

۱۱۱ ق ۱۱ س ۱۷ × ۱۱ سم الرقم ۲۲۹۶

إسكندرون سنجاغي :

إحصائية لواء إسكندرون باللغة التركية ، إذ بلغ عدد نفوسه (١٥٥) نسمة ، وعدد نواحيه (١٥٥) ناحية ، وعدد قراه (٤١٧) قرية . أما مركز القضاء فيتألف من ناحيتين و (٣٨) قرية و (٣٨٤٦٠) نسمة مع تحديد وتفصيل لكل مركز وناحية وقضاء من هذا اللواء الكبير . وذكر عدد النواحي والقرى والنفوس والمحلات والحانات بالأرقام .

كتبت هذه الإحصائية على ورقة واحدة كبيرة بالمداد الأحمر والأسود والأزرق . أخرجت من دشت الظاهرية سنة ١٩٦٦م .

الحط رقعي حميل.

۱ ق ۲۸ س ۷۸ × ۷۴ سم الرقم ۱۱۱۱۳

أنســـاب النواخب:

كتاب في أنساب بعض الصحابة الكبار ، وحكايات معظمها في تمجيد سيدنا علي بنأبي طالب . وهو من كتب الشيعة الغالية . مكتوب باللغة الفارسية . تأليف علي بن داود الاسترابادي .

أول النسخة:

« شكو ... أما بعد جنين وكويد العبد المذنب العاصي المحتاج برحمة الله الهادي على بن داود استرابادي كه روزي بجسب اتفاق » .

آخر النسخة:

« اللهم العنهم لعناً وتيلًا وسخطاً عظيماً فوق العذاب ، ونكالاً بعد النكال. واغفر لآبائي وأمهاتي وجميع المؤمنين والمؤمنات مجق محمد والد الطاهرين » .

النسخة حديثة . في هامشها تعليقات بخط مغاير : الكلمات الهامة محمرة ... مشتراة بخمسين ليرة سورية من أسعد طلس سنة ١٩٤٨م .

الحط فارسي رديء . كتبه عبد الصمد بن عبد الغفار خليلي سنة ١٣٤٥ ه ... ١٨٣ ق ٢٥٠ س ٢٠ × ٢٣ سم . الرقم ١٨٠١

تاريخ الأنبياء والحلفاء والملوك:

كتاب في تاريخ الأنبياء وخلفاء المسلمين وملوكهم وملوك الأعاجم .. مكتوب باللغة التركبة .

أول النسخة :

الحمد لله على ألطافه السنية والصلاة على نبيه خير البرية إمام الأنام همام الكلام عليه الصلاة عليه السلام

آخر النسخة :

« سلاطين متقدمين ده هيج فرق نصيب أولمامشدر وخواقين روي زمين. دن كمسيه بوكه مصيب اولمامشد » .

النسخة قديمة وجيدة كتبت الفصول وأسماء الأعلام ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر . الكلمات الهامة محمرة . اسمر مكان الكتابة من تأثير الرطوبة . قلكها شريف درويش محمد بن عثمان بن الوزير محمد باشا . مشتراة بثلاثين . ليرة سورية من محمد خير الأصفر سنة ١٩٦٨ م .

الخط فارسي جميل . كتب سنة ٧٠١ه .

۱۸۲ تی ۱۷ س ۲۳ × ۱۶ سم. الرقم ۱۹۱۹:

تاريخ رسالتيناه :

كتاب في تاريخ الرسالة النبوية مكتوب باللغة التركية .

أول النسخة :

« ابن عباسدن روایتدرکه حقیقت نور محمدی جون ذامه آمنة یه منتقل اولدی تمام عرب کاهناری اوکا مطلع اولدیلر ، شرقدن غربه قدر بربرینه ییغام کوندر دیلر » .

آخر النهخة:

ه وابن هلال دخي بوخط لرك كوزل لق لريني زيادة ايتدي وبزدخي ابن مقله وابن هلال وبشقه نستعليق وشكسته خوش نويسلريني صره سي كلدكده عرض وبيان ايدريز. شمديلك حضرت علي زماننه قدراولان خوش نويسلرى بيان ايتدك واللرك دخي صره سي كلده كده برر برر سويلنده جكدر والسلام ». النسخة حديثة وحيدة.

الحط نسخ .

۱۳۲ ق ۸ - ۱۹ س ۱۹ × ۱۱ سم ۱۳۲ ق

تاريخ عاصم :

مكتوب باللغة التركية .

تأليف أحمد عاصم أفندي ، من مشاهير المؤلفين العثانيين في القرن الثالث عشر الهجري (١).

أول النسخة :

د حکمت حقله برطر فدن مسقولو خارج یارای قـــدرت تکالیف بارده ایله أعصاب صبره مورث رخاوت وبرطر فدن نمجه لودخی مضافات بغداندن

⁽١) انظر قاموس الأعلام لشمس الدين سامي ٢٠٤٦/٤ .

آخر النسخة :

د شهادات حاجي أحمد زاده أناطولي خاندا نندن دائره اتفاقه ادخال ودردست تدابير إصابت بديرك اجراسنه أعمال اولنه جقاردن آستانه، سعاد تده إقامت وكوشه نشين مسافرات اوزره اولوب ...».

النسخة حديثة وجيدة . مجدولة بالحرة . لوحـة جميلة مزخرفة ومزينة بالذهب والألوان في أعلى الصفحة الأولى . فاتحة الكتاب مجدولة بالذهب. مشتراة من مكتبة القصباتي بدمشق سنة ١٩٤٦م .

الحط نسخ حسن . كتبه حسن بن عبد الجميل القويمي الصحاف سنة ١٢٧٠ م كما جاء في آخرها .

۳۱۸ ق ۲۰ سم ۱۸×۳۰ سم الرقم ۲۱۸ه

شهنامه ع خاقان :

منظومة في التاريخ العثاني ، مكتوبة باللغة التركية في (٧٧٦) بيتاً. نظم إبراهيم الحلمي ، المدرس في إستانبول .

أول النسخة :

صلاه إيله سلام أتدم رسول اللهده صدآن

علاء الدين سلجوقي ايدوب طبل علم ارسال

محقق اكتيوز طقسان طغوزده ايلدي ديوان

آخر النسيخة (١):

جناب حضرة عبد الجيد سلطان ذيشانك

كه نوري برتوي آنك ايده دنيايي هب شادان

⁽١) الورقة ١٤٤ ب ، س ١٧ .

كتوردم جوهري فردي اولوب شهناممه تاريخ

نه والآدر اولوب حقا كوزل شهنامه عن خاقان النسخة حديثة وجيدة . مجدولة بالحمرة . كتبت الأبيات ضمن جداول متداخلة مجطوط عمراء مزدوجة . الأبيات المتضمنة أسماء السلاطين مكتوبة بالمداد الأعمر . مشتراة بليرتين سوريتين من أسعد طلس سنة ١٩٤٨م . الخط فارسي معتاد . كتب سنة ١٧٥٩ه كما حاء في آخوها .

٤٤ ق ١٨ س ٣٤ × ١٥ سم الرقم ٢٧٥٧

فرمان سلطاني :

موسوم سلطاني صادر عن السلطان العثماني عبد الحميد في ٣ صفو سنة ١٣٠٣ه. يتضمن ترتبب معاش ووظيفة طعام لمحمد صالح المنير ومحمد خير الله زيد ومصطفى حريري وخالد زيد. مكتوب باللغة التركية ، وبالمداد الأحمر والأسود ، وعلى ورقة واحدة كبيرة ، رسمت في أعلاها طغراء السلطان عبد الحميد مذهبة . أخرجت من دشت الظاهربة سنة ١٩٦٦م. الحط دواني جمل . كتب سنة ١٣٠٣ه .

ا ق ۸۰ × ۵۰ سم الرقم ۱۱۱۱۸

فرمان سلطاني :

موسوم سلطاني صادر عن السلطان العثاني عبد العزيز سنة ١٣٩١ ه. يتضمن تعيين شخص لوظيفة محدث في الجمامع الأموي بدمشق من دائرة الأوقاف . مكتوب باللغة التركية وبالمداد الأحمر والأسود ، وعلى ورقة واحدة كبيرة ، رسمت طغراء مذهبة للسلطان عبد العزيز محمود في أعلاها . أخرجت هذه النسخة من دشت الظاهرية سنة ١٩٩٦م .

الخط ديواني جميل . كتب سنة ١٢٩١هـ.

۱ ق ۹ س ۲۰ × ۲۸ سم الرقم ۱۱۱۱۹

فرمان سلطاني :

مرسوم سلطاني صادر عن السلطان العثاني عبد العزيز بن محمود سنة ١٢٩١ه. يتضمن تعيين شخص لوظيفة إمام شافعي في الجامع الأموي بدمشق من دائرة الأوقاف . مكتوب باللغة التركية وبالمداد الأحمر والأسود ، وعلى ورقة واحدة كبيرة . رسمت طغراء مذهبة السلطان عبد العزيز بن محمود في أعلاها . أخرجت همذه النسخة من دشت الظاهرية سنة ١٩٦٦م .

الحط ديواني جميل ، كتب سنة ١٢٩١ ه .

۱ ق ۹ س ۷۹ × ۲۸ سم الرقم ۱۱۱۲۰

كنـاش:

فيه فوائد وقواعد علمية ولغوية ، وفيه وفيات علماء ملاطية وحوادث متأخرة للقرن الرابع عشر ، كظهور أول حريق في ملاطية ، وحريق جامع بني أمية في دمشق الشام. مكتوب باللغتين العربية والتركية .

تأليف حسين نعليجه جي زاده .

النسخة حديثة وغير مرتبة . مشتراة بخمس ليرات سورية من عبد الرحمن الأسطواني سنة ١٩٦٥ م .

الخط متنوع . كتبه أكثر من ناسخ .

۲۲ ق ۲۰ س ۲۲× ۱۹ سم اارقم ۱۹۵۶

وقفية محمد عزة باشا :

صورة وقفية المشير محمد عزة باشا وتنصيب المتولي محمد صالح بن أحمد ابن سعيد المنير الدمشقي الشافعي (المتوفى سنة ١٣٢١ / ١٩٠٣). مكتوبة باللغة التركية .

النسخة مكتوبة على ورقة واحدة ، ومصدقة حسب الأصول القانونية . أخرجت من دشت دار الكتب الوطنية الظاهرية سنة ١٩٦٦ م .

الحُطُ فارسي مقروء . كتب سنة ١٣٠٩ه .

۱ ق ۲۸ س ۸۱ مم ۱۱۱۱۸ ۱۱۱۱۸ الرقم ۱۱۱۱۷

ولادتنامه حشمت أُفندي :

كتاب ولادة السلطان مصطفى بن السلطان أحمد الثالث.

تأليف حشمت .

أول النسخة:

« ذلك فضل الله يؤتيـــه من يشاء والله ذو الفضل العظيم . أنوار آفتاب اشتهار ندن قنديل دهان فتيله فروز » .

آخر النسخة:

« جناب رب العالمين أساس أركان دين ودولت أولان شهزاده كان عاليحضرت وجود لويله شوكتاو بادشاهمز افنديمز حضرتاريني أبو السلاطين ايدوب شمشير سبحاكشيدة عزم واقدا امنى ابردى روي غزوات وخون سرخ كون اعداى لئامنى غارة رخسارة فتوحات ايليه آمين يامعين » .

النسخة حديثة وجدة . كتب بعض الفقرات بالمداء الأحمر .

الخط نسخ . كتبــه على حفظي بن إبراهيم الشهير ببا عجمي زاده

سنة ١٢٠١ه.

۱۲ ق ۱۱ س ۱۸ × ۱۲ سم الرقم ۲۲۸۳

بيان بمورد المخطوطاي<u> ال</u>تاريخي

الموصوفة في هذا الفهرس

والتيلم تذكرني مكانها

الجهسة

تاريخ الورود الثمن

الصفحة رقمالخطوط النوع

۔ ل•	_وي، ورر. 				
٧٥	190+	الشيخ حمدي السفر جلاني	شراء	V\00	۲
_	1907	محمد سعيد آل حمزة	هدية	A+A\	٣
_	1987	مكتبة القصيباتي بدمشق	شراء	04++	٤
40	1984	المكتبة العربية بدمشق	شراء	• የሊያ	٧
١.	1970	عبد الغني الأسطواني	ď	9770	٨
٥+	1981	المكتبة العربية بدمشق	•	1750	٩
	1977	أخرجت من الدشت	الظاهرية	111+4	١.
١	1924		شراء	ጓ \٤٨	11
_	1974	عبد الرحمن السيد	شراء	1+400	17
_		PA	شراء	V17V	١٤
_	1904	محمد سعيدآل حمزة	هد ية	۸۱۸•	١٥
٤	1901	الشيخ حمدي السفرجلاني	شراء	٧١٧٩.	11
٥ر٧	1984	حسني الحامجي		\$779	١٩
40	1989	الشيخ حمدي السفرجلاني	شراء	3745	١٩

د الثمن ل،س،	تاريخالورو	الجهــــة	النوع	رقمالخطوط	الصفحة
١.	1984	عمد المبارك	شراء	०९४१	19
_	1987	مكتبة القصيباتي بدمشق	ď	075.	۲.
٨	1989	الشيخ حمدي السفر جلاني	q	<u> </u>	71
-	1977	أخرج من الدشت	الظاهرية	1.440	77
-	1987	_	شراء	0070	74
٨	1989	حمدي السفر جلاني	شراء	ጎ ዺዯሉ	7 2
	194.	ورثة المرحوم حامد التقي	هدية	11771	70
4	1970	عبد الرحمن الأسطواني	شراء	9091	77
٠ ٤٠	ነጓ\$ለ	المكتبة العربية بدمشق	æ	7774	77
	1978	عبد الرحمن السيد	¢	4410	44
**	1989	حمدي السفر جلاني	Œ	3.84.5	49
<u>.</u> £0	1908	حمدي المفرجلاني	ď	V\\0	٣+
٦	1984	مكتبة القصيباتي بدمشق	ď	₹ 0 ∀ +	٣1
	1987	مكتبة القصيباتي بدمشق	•	0405	44
	1987	· Main	ď	007Y	44
-	1987	<u>-</u>	ď	0+74	40
۲	1984	مكتبة القصيباتي بدمشق	•	٥٩٨٨	**
-≎+	1924	المكتبة العربية بدمشق	ď	०५९६	44
1	1970	عبد الرحمن الأسطواني	æ	1+174	٣٩
	1977	المكتبة العربية بدمشق	α	9150	٤١
-	1970	ورثة المرحوم حمدي السفرجلاني	ِ ٞ ۿدية	1.517	24
	1970	ورثة المرحوم حمدي الـفرجلاني	هدية	1-817	٤٤
*V *	1900	حمدي السفرجلاني الأسطواني	شراء	٧٩٠٦	£ 0

4+ 1984

400 1900

W. 1907

-	_	ورثة المرحوم إسماعيل نوري الغزي	هديه	X0Y\	٤٦
_	1944	ورثة المرحوم الشيخ حامد التقي	هدية	11470	٤٦.
١	1970	عبد الكريم الأسطواني	شراء	1728	٤٧
	1907	محمد سعيد آل حزة	هدية	7•7A	٤٧
_	1944	ورثة المرحوم حامد التقي	هدية	11411	٤A
٣	1970	حسين ناظم الحلواني	شراء	9977	٥+
١٠	1470	محمود علي الشيخ حسن	Œ	9,494	٥١
٥	1984	مكتبة القصيباتي بدمشق	ď	14+ 4	٥٢
_	1987	مكتبة القصياتي بدمشق	ď	0111	۳٥
۲	1970	عبدالرحمن الأسطواني	•	1.417	०६
_	1974	عبد الرحمن السيد	¢	1.45	00
_	١٩٦٣	¢ ¢ ¢	ď	1 • 7 2 7	۲٥
	1974	a a a	ď	1-727	۲٥
	١٩٦٣	ů u ü	•	1.724	٥٧
_	1974	a (4	ď	17.29	٥٧
١.	1924	مكتبة القصيباتي بدمشق	€	7172	٥٨
٨	1989	حمدي السفرجلاني	α	ጎጓ ዮኦ	٦.
٤٥	1989	حمدي السفر جلاني	ď	ጎ ለኒ •	77
_	1987	المكتبة العربية بدمشق	•	0+{V	٦٤
٣.	1984	المكتبة العربية بدمشق	Œ	٥٧٠٤	٦٥

المكتبة العربية بدمشق

٥٧٠٥ ﴾ المكتبة العربية بدمشيق

٧٧٦٧ » حمدي المفرجلاني

٦٦.

77

« V417 74

, -	1989	شراء جدي السفرجلاني	7911	٧٠
-	1974	أبه والراجن السيد	7+754	٧١.
ەر •	1984	• مكتبة القصيباتي بدمشق	०९८९	٧٢
Y0 +	1900	• حمدي السفر جلاني	YX YY	٧٣
_	1975	» عبد الرحمن السيد	1.45	٧٣
	1924	 المكتبة العربية بدمشق 	04++	٧٥
	1901	» المكتبة العربية بدمشق	۸٧٣٠	٧٧
	1987	، مكتبة القصياتي	٨٢٢٥	YY
٠٢٠	1908	» حمدي المفرجلاني	> \\\\\	VV
	1987	- (3100	Y Y
	1987	» مكتبة القصيباني بدمشق	٥٢٩٦	٧٨
ź •	۱۹٤٨	 ه المكتبة العربية بدمشق 	7719	٧٨
٦	1984	، محمد المبارك	, 09 14	. ٧٨
۳.	1984	» مكتبة القصياتي بدمشق	7774	٧٨
٤١	1907	۽ توفيق عبيد	V9 m9	. ٧٩
٥	1970	 عبد الكويم الأسطواني 	٩٨٣٥	۸•
		» المكتبة العربية بدمشق	٨٥١٨	٨١
γο	۱۹٤٨	۽ أسعد طلس	7/9/	٨٢
٣	1970	» عد الكريم الأسطواني	9441	٨٣
۸.	1984	، محمد المارك	ं ०९५९	٨٤
١	1970	، الدكتور عزة الكحال	4708	٨٥
-	<u> </u>	المكتبة العربية بدمشق	1057	٨٦

ود الثمن ل.س	تاريخالور	الجهـــــة	النوع	رقمالخطوط	المنفحة
	1977	المكتبة العربية وبمشق	شراء	9101	٨٦
	1970	عبد الرحمن الأسطواني	•	9081	٨٦
٤٥	1987	مكتبة القصياتي	•	०११४	AY
·	1987	-	•	0+75	٨٨
٠		المكتبة العربية بدمشق	¢	1/34	٨٨
٣	1970	حسين ناظم الحلواني	•	9977	٨٩
_	1987	****	•	7300	44
70	1970	عبد الغني الأسطواني	•	4770	٩٣
۳٥	1900	محمد أمين العتقي	•	VXW1	٩٣
## _	1987	مكتبة القصيباتي	•	٥٣٢٦	90
√ -	1974	عبد الرحمن السيد	¢	1.797	٩٦
·	1978	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•	1.797	٩٧
##	1974	(((•	1+794	٩٨
, <u> </u>	1974	((()	¢	1+794	99
<i>i</i> - ·	1974		•	1.194	1
	1974		•	1+79.4	1.1
	1974		C	1.799	1.4
·	1974		•	1+499	1+8
;	1974		•	1-799	1+0
	1974	عبد الرحمن السيد	شراء	1.44.	1.0
	1974				
	1974	(((•	1.4.	\+ Y
		- 0911 -			

رود الثمن ل.س	تاريخالو	<u>.</u>		الجهـ		النوع	رقمالخطوط	الصفحة
_	1974	J	، السيا	الرحمو	عبد	شراء	\ • Y.• •	۸•۸
-	1974		•	•	ſ	•	\. . .\.	\. •A
_	1974		•	•	•	•	1.44	1.9
	1974		•	•	4	•	1+4+4	1+9
-	1974		4	•	•	¢	1.44	*1.
	1974		t	ť	•	ť	1+X+8	11+
_	1974		•	e	•	t	1.4.0	111
_	1974		•	ť	•	•	1.44	111
_	1974		•	•	•	4	\• V•V	111
140	1900		جلاني	السقر	حمدي	•	/// \	117
170	1900		جلاني	السقر	حمدي	¢	Y A Y 0	114
_	1977	دشت	من ال	جِت	أخر	الظاهرية	1.744	118
-	194	عامد التق <i>ي</i>	عوم ح	ة المو-	ورثا	هدية	114.0	117
-	1907	اسلامي بدمشق	ين الإ	ة الته	جمعي	هدية	V*1V	114
_	1987	، بدمشق	صيباتي	تبة الق	مكن	شراء	041.	114
~	194.	ما مد التقي	عوم -	ة المر-	ورثا	هدية	73411	114
	1987	، بدمشق	صيباتي	تبة القد	:	شراء	0114	119
۲•	1984		L	. طلس	أسعة	Œ	7375	177
ለ ٩	1900	4	العتقو	أمين ا	محمد	4	70	174
۰۰	1907	ڹۣ	فرجلا	ي السا	٦~	ď	7479	171
_	1987			_		ď	٤٩١٨	371
۲٠	1984	ــتاني	الداغ	الدين	يدر	ď	7797	177

تاريخالورود الثمن		ئة	النوع الجهميمية		النوع	رقمالخطوط	الصفحة
ل.س							
_	١٩٦٣	السيد	لرحمن	عبدا	شراء	1+4+9	- 17A
_	1974	¢	•	•	ď	1+41+	174
_	1974	•	•	(t	1+411	179
_	1974	¢	•	•	•	1+417	179
_	1974	•	4	•	•	1.414	172
_	1974	•	•	•	¢	1.415	14.
	1974	•	•	4	4	1+410	140
_	1970	م◄ديالسفر جلاني	لمرحو.	ورثقا	هدية	1+474	141
	١٩٦٣	السيد	رحن ا	عبد ال	شراء	1.401	144
		. الله وزوجه	ب عبد	الثبرية	هدية	111.4	148
٣.	1984	ž	المبارك	محمد	شراء	٥٨٧٩	140
۳٥.	1900	متقي	مين ال	محمد	شراء	VX41	147
_	1984	يباتي بدمشق	ة القص	مكتبا	شراء	०९९४	140
_	_	بية بدمشق	ة ألعر	الكتب	شراء	ለሦለለ	149
_	1978	م حمدي السفرجلاني	المرحو	ورثة	هدية	1+744	18.
_	1978	م حمدي السفر جلاني	المرحو	ورثة ا	هدية	747-1	18+
<u>.</u>	_	م إسماعيل نوري الغزي	المرحو	ورثة ا	هدية	A0Y\	121
	1977	رية	الظاه	دست	_	1+140	731
۲	1978	الأسطواني	ء ن	عبد الر	شراء	1.701	731
ەر•	\5. £ ¥	بأتي بدمشق	القص	مكتبا	شراء	7+87	124

تاريخالورود الثمن ل.س		الجهــــة	النوع	الصفحة رقمالخطوط	
۲.	۱۹٤٨	أسعد طلس	شراء	7757	\ { { { }
c +	١٩٤٨	أسعد طلس	شراء	7747	150
_		ورثة المرحوم الأمير طاهوالجزائري	هدية	ለጚ٤٥	127
_	1974	عبد الرحمن السيد	شر اء	\• \ 0\	124
_	1977	دشت الظاهرية	_	1+475	١٤٨
	1987	مكتبة القصيباتي بدمشق	شراء	۸۵۲٥	189
-	1970	ورثة المرحوم حمدي السفرجلاني	هدية	1+841	10+
'Y0	1904	عبد الرحيم السيد	شراء	۲۲۸۸	101
_	1974	عبد الرحمن السيد	شراء	\• ∀ ٤•	107
~	1974	عبد الرحمن السيد	شراء	1.441	107
۳.	1973	عبد الرحمن الأسطواني	شراء	9070	104
.40	1989	مدي السفرجلاني	شراء"	٦٩٧•	100
-	_	المكتبة العربية بدمشق	شراء	٨٤٥١	100
•	1970	عبد الغني الأسطواني	شراء	9777	107
١	1984	مكتبة والقصيباتي بدمثق	شراء	∖•≎ለ	100
	1909	المكتبة العربية بدمشق	شراء	८९९०	109
٧	1984	مكتبة القصيباتي بدمشق	شر ام	7111	17.
-		المكتبة العربية بدمشق	شراء	٨٥٢٢	171
٣	1984	مكتبة القصيباتي بدمنتن	شراء	7401	177
_	1977	دشت الظاهرية	_	1+9.4+	174
	١٩٤٦	مكتبة القصيباتي بدمشق	شراء	٥ + ٨٩	١٦٤
	1927	مكتبة القصيباتي بدمشق	شراء	0701	170

ڻ.س.

70	190+	عبد الڪريم النونو	شراء	V118	177
٣	1984	مكتبة القصيباتي بدمشق	شواء	7884	177
	1970	ورثة المرحوم حمدي السفرجلاني	هــدية	1 + 144	174
	1974	عبد الرحمن السيد	شراء	77~1	179
. £ •	1970	الدكتور عزة الكحال	•	9871	14+
۹.	1989	حمدي السفرجلاني	ď	7970	171
۳.	1907	المكتبة العربية بدمثق	e	V9.1 V	144
Ψ.	1907	المكتبة العربية بدمشق	ď	V91 A	178
_	_	المكتبة العربية بدمشق	ď	ለ ሂለለ	140
٥٧.	۱۹٤٨	المكتبة العربية بدمشق	α	77/0	77/
·40	1900	حمدي السفرجلاني	. "	/ /٦٩	\ \ \ \
٥	1984	المكتبة العربية بدمشق	Œ	०७९५	۱۷۸
_	- \		•	4	144
	_		a	۸۷۹۳	149
40 +	_ [_	Œ	4	14+
	- 1		Œ	۸۷٩ <i>٥</i>	۱۸۰
	_ }	- -	ď	۲۶۷۸	141
			ď	Y A Q Y	١٨٢
	1909	حمدي السفرجلاني	شر اء	٦٨٠٣	114
٧٥	1905	المكتبة العربية بدمشق	شراء	Y7 ! Y	١٨٤
	1940	ورثة المرحوم حامد التقي	هددية	11774	144
_	194	ورثة المرحوم حامد التقي	هـدية	11727	١٨٨
		=			

					* *
١	1924	مكتبة القصيباتي بدمشق	شواء	7++1	١٨٩
٨	1989	حمدي السفرجلاني	شواء	ጎ ጓ ዮአ	191
_	1987	مكتبة القصيباتي بدمثق	شواء	०४९५	197
١.	1971	الدكتور أسعد الحكيم	شواء	9+44	198
_	1987	مكتبة القصيباتي بدمشق	شراء	0720	190
_	1987	بطريوكية الروم الأرثوذكس	هـدية	०१०४	194
۲.	4909	المكتبة العربية بدمشق	شراء	4++7	7
-	1987	بطويوكية الروم الأرثوذكس	هدية	0550	7.7
40	1924	المكتبة العربية بدمشق	شواء	7744	7+4
٧٥	1909	المكتبة العربية بدمشق	شراء	477	7 • 5
٥	1989	حمدي السفوجلاني	شراء	492+	7+0
<u>.</u>	1987	مكتبة القصيباتي بدمشق	سواء	0147	Y+V
٣	19.24	مكتبة القصيباتي بدمشق	شواء	7+94	4+4
٣	1984	مكتبة القصيباتي بدمشق	شراء	7.94	71+
٣	1984	« «	•	7.94	711
_	1977	دشت الظـــاهرية	ظاهرية	1+474	717
_	~	السيدة هند المنير	هدية	۸٦٢٣	714
_	1977	المكتبة العربية بدمشق	شواء	9177	418
0 • •	1907	الشيخ بهجة البيطيار	شواء	٧٩٤٠	710
0 • •	1907	الشيخ بهجة البيطار	شواء	V9 £1	710
۰۰۰	1907	الشيخ بهجة البيطيار	شراء	V9 £7	717
_	_	الــيدة هند المنير	هـدية	4718	T1X
			**		

_	_	المكتبة العربية بدمشق	شواء	4177	714
_	1987	طاهر أبو حرب	هدية	0+V+	719
70	1970	الدكتور عزة الكحــــال	شراء	9507	77.
12.	۱۹٤٧	المكتبة العربية بدمثق	شراء	०५९९	771
	1907	جمعية التمدن الإسلامي بدمشق	هـدية	V414	777
1	1970	حسين ناظم الحلواني	شراء	1++47	774
1	1970	حسين ناظم الحلواني	شراء	1++44	377
1	1970	حسين ناظم الحلواني	شراء	1 • • 4 5	770
1	1970	حسين ناظم الحلواني	شراء	140	777
1	1970	حسين ناظم الحلواني	شراء	1 * * * * 7	777
1	1970	حسين ناظم الحلواني	شواء	144	777
١	1970	حسين ناظم الحلواني	شواء	1 • • • • • ٨	77 7
٥	1984	مكتبة القصيباتي بدمشق	شواء	7.444	779
.0 +	1908	حمدي السفرجلاني	شراء	٧٦٤٤	44.
١.	1984	مكتبة القصيباني بدمشق	شراء	7177	44.
	1970	عبد الغني الأسطواني	شواء	9777	744
_	1987	مكتبة القصيباتي بدمثق	أشراء	04.54	444
	1977	حسان بدر الدين الـكاتب	هـدية	11847	444
_	1970	ورثة المرحوم حمدي السفرجلاني	هـدية	1-271	۲۳۶
۲	1970	حسين ناظم الحلواني	شواء	1.1.0	447
٥٥	1908	حمدي السفرجلاني	شواء	٧٦ ٧ ٤	444
	1987	مكتبة القصياني بدمشق	شراء	0750	747
		-			

الثمن. ل.س	تاريخالورود	الجهـــــة	النوع	رقمالمخطوط	المنفحة
٧٥	١٩٤٨	المكتبة العربية بدمشق	شراء	7741	72.
	1977	دشت الظاهرية		77.4.1	137
	1907	محمد سعید آل حمزة	هـدية	74/4	750
1	1970	عبد الرحمن الأسطواني	شواء	97.4	720
_	1987	مكتبة القصيباتي بدمشق	شراء	०४१०	787.
40	1900	حمدي السفرجلاني	شراء	YYY•	724.
0+	1907	حمدي السفرجلاني	شواء	V414	777
۲.	1970	عبد الكريم الأسطواني	شراء	9404	7 .4.7
	1970	ورثة المرحوم حمدي السفرجلاني	هددية	1.440	787
١	1970	الدكتور عزة الكحال	شراء	9217	۲۸۳.
10	1984	محمد المبارك	شواء	०९११	TA £
_	1984	مكتبة القصيباتي بدمشق	شواء	A070	ፕ ۸٤
_	_	المكتبة العربية بدمشق	شراء	ለ ٤٣٤	440
_	1974	عبد الرحمن السيد	شراء	1.444	747
	1977	دشت الظاهرية	_	1+474	747
_	1987	بطريركية الروم الأرثوذكس	مدية	०११०	YAA .
10	١٩٤٨	المكتبة العربية بدمشق	شراء	4778	TA9 .
۲	1970	عبد الرحمــن الأسطواني	شراء	1+107	79+
_	1944	ورثة المرحوم حامد التقي	هـدية	13711	197
_	1944	ورثة المرحوم حامد التقي	هـدية	112.4	797
_	1944	ورثة المرحوم حامد التقي	همدية	1144+	794
۲	1984	المكتبة العربية بدمشق	شراء	0770	494

الثين ل.س	ريخالورود	الجهــــة تار	النوع	رقمالخطوط	الصفحة
_	1984		شراء	१९१९	798
	1987	-	شراء	1944	790
١٥	1989	حمدي السفرجلاني	شواء	٧٠٦٤	790
_	1977	فلك طرزي	هـدية	٩٨٥٨	797
*	1984	مكتبة القصيباتي بدمشق	شواء	7.19	797
40	1900	محمدأديب العتقي	شراء	YXY1:	ፕ ٩٨.
١	1970	عبد الرحمن الأسطواني	شراء	1+179	4
٥	1924	المكتبة العربية بدمثق	شراء	0712	4
٥.	1971	الدكتور أسعــــد الحكيم	شواء	9+79	4+1
_	1970	ورثة المرحوم حمدي السفرجلاني	هدية	1+099	4+4
٨٥	۱۹٤٨	أسعد طلس	شواء	1 ///•	4.4
١	1924	مكتبة القصيباتي بدمشق	شو اء	7707	٣٠٤.
70+	1901	حمدي السفرجلاني	شراء	٤ + ٣٧	4.0
0+	1900	ممدي السفرجلاني	شواء	VV94	٣•٧
40	1989	حمدي السفرجلاني	شواء	٧٠٤٦	**
40	1924	المكتبة العربية بدمثق	شواء	٥ ٦٩٨	4+4
١.	1989	حمدي السفرجلاني	شواء	V•Y1	4+9
٥	1984	مكتبة القصيباتي بدمثق	شراء	3717	۳۱۰
_	1974	عبد الرحمن السيد	شواء	1.449	٣١٠
٥	1970	عبــد الغني الأسطواني	شواء	9774	٣١١
	_	ورثةالموحومالأمير طاهو الجزائري	هـدية	ለኣለኣ	٣١٢
_	1944	ورثة المرحوم حامد التقي	همدية	1144.	418

الثمن ل.س.	تا <u>رىخ</u> الورود 	الجهـــــة	النوع	رقم الخطوط	الصفحة
1	1970	عبـد الغني الأسطواني	شراء	9770	٣١٤
٣.	1984	محمد المبارك	سراء	٥٨٨٣	417
	1987	مكتبة القصيباتي بدمشق	شواء	0101	414
_	1987	مكتبة القصيباتي بدمشق	شواء	०१९९	711
٣+	1970	عبـد الرحمن الأسطواني	شر اء	9090	419
_	1970	ورثة المرحوم حمدي السفرجلاني	هـدية	1.774	419
٦.	1900	حمدي الــفرجــــــلاني	شواء	٧٨٩٤	٣٢٠
70+	1970	عبـد الرحمن الأسطواني	شراء	9097	471
۲.	1977	حمدي السفرجــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	شواء	9174	471
_	_	المكتبة العربية بدمثق	شواء	٨٥٥٨	477
١.	1970	حــين ناظم الحلواني	شواء	9940	477
۲.	1970	حسين ناظم الحلواني	شواء	9955	444
۳.	194.	محمد عدنان الجوهري	شراء	11270	474
_	1907	محمد سعيد آل حمزة	ه_دية	11£7	444
10.	1900	حمدي المفرجلاني	شراء	V120	475
10	1907	باصيل خوام	شراء	۸٠٠٠	47 8
_	1907	محمد سعيد آل حمـزة	هـدية	۸۲۲۰	472
	1974	عبد الرحمن السيد	شراء	1.44	447
٣	1984	مكتبة القصيباتي بممشق	شواء	7+70	440
_	1989	المكتبة الهاشمية بدمشق	شواء	7414	444
٣	1984	مكتبة القصيباتي بدمشق	شراء	7884	479
١.	1984	محمد المبدارك	شواء	۰۸۹ ۰	444

الثمن ل-س	تاريخالورود	الجهــــة	النوع	رقم الخطوط	الصفحة
۲	1984	مكتبة القصيباني بدمشق	شواء	٦٤٩٨	444
-	1978	دشت الظاهرية	_	98+4	444
	1974	ناجي السعدي	هـدية	dhhd	445
10	1984	مكتبة القصباني بدمشق	شراء	7+00	44.8
١٠	1984	عبد الكويم النونو	شواء	71/7	hhid
0+	1909	المكتبة العربية بدمشق	شراء	۸۹٥٠	***
40	1900	محمد أمين العتقي	شراء	١٣٨٧	***
٤٠	190+	حمدي السفرجلاني	شراء	7189	444
_	1907	محمد سعيد آل حمزة	هدية	۸+٧٨	***
*	1984	مكتبة القصيباتي بلمشق	شراء	7+17	444
	1987		شراء	7/00	٣٤٠
١.	1984	عادل النقشبندي	شراء	7178	481
40	1900	محمد أمين العتقي	شراء	VAT1	484
١٠	1989	حمدي السفر جلاني	شراء	٧٠٢٥	484
۲	1909	باسيل خوام	شراء	1919	٣٤٦
-	1989	حمدي السفر حلاني	شراء	٦٨٩٣	۳٤٧
٤•	_	حمدي السفرجلاني	شراء	V144	٣٤٧
۲٠	1970	عبد الغني الأسطواني	شراء	9118	٣٤٩
۲.	1970	الدكتور عزة الكحال	فمراء	9.879	40+
40	1909	عبده الروماني	شراء	٩٠٥٨	401
_	1944	ورثة المرحوم حامدالتقي	هدية	11717	404

ود الثمن ل.س	تاريخالور	الجهـــــة	النوع	رقمالخطوط	الصفحة
۲	1989	حمدي السفرجلاني	 شراء	٧٠٠٦	404
1	1970	الدكتور عزة الكحال	شراء	9277	408
_	1944	ورثة المرحموم حامد التقي	هـدية	11724	٤ ٥٣
		ورثة المرحوم إسماعيل نوري الغزي	هـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	100V	405
٣	1970	عبد الكريم الأسطواني	شراء	9441	400
٣	1970	حسين ناظم الحلواني	شواء	9977	400
٣	1984	مكتبة القصيباتي بدمشق	شراء	٦٤٤٠	401
٣	1989	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	شواء	7/78	۳٥٦ .
_	1977	المكتبة العربية بدمشق	شراء	9111	40X
 ·	194.	ورثة المرحوم حامد التقي	هـدية	11790	40 %
** -	1970	عبد الكريم الأسطواني	شواء	9787	409
_	1974	حسام الدين العمري	هدية	9798	471
٤٠	1970	عبد الكريم الأسطواني	شواء	9754	414
٥٠	1900	حمدي السفرجلاني	شراء	> >٦٦	۲٦۲ ِ
_	_	المكتبة العربية بدمشق	شواء	٨٤٣٤	٣٦٤
۱۰۰	1907	توفيق عبيد	شراء	V94X	470
*	1989	حمدي السفرجلاني	شواء	V++7	۳ ٦٧
٣+	1904	المكتبة العربية بدمشق	شراء	۷ ۳۸۳	٣ 7.A
٥	1907	باسيل خوام	شواء	V9 £ £	479
٣	1970	عبد الرحمن الأسطواني	شواء	1+191	٣٧+
۲+	1984	مكتبة القصيباتي بدمشق	شواء	7+0+	441
۲٠	19.54	بدر الدين الداغستاني	شواء	7797	477

رود الثمن ل.سی	تاريخ الور	الجهة	النوع	رقم المخطوط	الصفحة .
٤٠	190+	حمدي السفوجلاني	شراء	V122	474
_	_	المكتبة العربية بدمشق	شراء	4414	477 £
۲	1970	الدكتور عزة الكحال	شراء	9844	440
٤٠	_	محمد حسين الأسدي	شراء	۸٩++	۳۷٦.
٣	1987	مكتبة القصيباتي بدمشق	شواء	०१११	444
1	1984	مكتبة القصياتي بدمشق	شواء	7000	479.
_	1970	ورثة المرحوم حمدي السفوجلاني	هسدية	1-754	۳۸•
۲	1989	حمدي السفرجلاني	شواء	V++7	477 (
۲	1984	مكتبة القصياتي بدمشق	شراء	7१९९	474
_	_	ورثة المرحوم إسماعيل نوري الغزي	هـدية	100V	ሦ ለሞ
۲٠	1907	المكتبة العربية بدمشق	شراء	٧٩١٤	የ ለ٤
٥	1909	المكتبة العربية بدمشق	شراء	49	۳۸٥٠
۲٠	١٩٤٨	أسعد طلس	شراء	7757	444
۲٠	۱۹٤٨	أسعد طلس	شراء	7775	49.
_	1927	مكتبة القصياتي بدمشق	شراء	0719	497
10	1924	محمد المبارك	شراء	०९०४	494
١٨	1900	محمد أمين العتقي	شواء	٧٨٤١	490
	1970	عبد الرحمن الأسطواني	شواء	9028	490
٧٥	1904	حمدي الأسطواني	شواء	٨٨٦٤	497.
00	1902	حمدي السفوجلاني	شر اء شر اء	V7.V0	497
	1989	ء حمدي السفرجلاني	شُواء	٦٩٩٨	۳۹۸.
١٠	1924	المكتبة العربية بدمثق	شراء	०५९०	۲۹۹

الصفحة رقم المخطوط النوع الجهية

تاريخالورود الثمن ل.س		الجهــــة	النوع	رقمالخطوط	الصفحة
_	1977	دشت الظاهرية		1+٧٤٤	٤٠٠
_	_	المكتبة العربية بدمشق	شواء	٨٣٣٨	٤٠١
۳0	1909	حمدي الأسطواني	شراء	1984	7.3
10	1984	محمد المبارك	شراء	09.77	۲٠٤
	1987	-	شراء	०००६	٤٠٣
10	1971	حمدي السفرجلاني	شراء	4119	٤ + ٤
_	1987	مكتبة القصيباتي بدمشق	شواء	०४७५	{ + 0
	1984	أسعد طلس	شراء	7788	٤+٦
_	_	المكتبة العربية بدمشق	شواء	٨٤٨٤	٤•٨
	1974	حسام الدين العمري	هـدية	9774	٤•٩
-	1901	المكتبة العربية بدمشق	شواء	4759	٤•٩
_	1901	المكتبة العربية بدمشق	شراء	٨٧٤٩	٤١٠
_	1904	المكتبة العربية بدمشق	شراء	AV	٤١١
10	1984	محمد المبارك	شراء	०९११	٤١١
١٥	1924	محمد المبارك	شراء	०९१।	213
10	1924	محمد المارك	شر اء	०९११	٤١٣
10	1984	محمد المبارك	شراء	०९११	٤١٤
10	1984	محمد المبارك	شراء	०९१।	٤١٥
۲.	1984	يدر الدين الداغستاني	شواء	7797	\$17

فهرس عناوين المخطّوطات اليّاريخيّـة

الموصوفة في القسيْم الأول الذي وضعه الرحوم الدكتوريوسف العش

كتاب الابتهاج بالكلام على الإسراء والمعراج (ص ٣٧) :

تأليف نجم الدين محمد بن أحمـ د بن علي الغيطي الــكندري الشافعي ، المتوفى سنة 10۷٣ / ٩٨١ .

الرقم ١٤٨٦ [٣٣ – ١٠٩] ق أواخر القون العاشر الهجري

أبو العاص بن الربيع (ص ١٧٤) :

من تخريج الحافظ عبد الغني بن عبد الواحد المقدسي ، المتوفى سنة ١٢٠٣/٦٠. أخبار على أساوب المحدثين عن أبي العاص بن الربيع بن عبد العزى ، المتوفى سنة الحبار على أساوب المحدثين عن أبي العاص بن بنت رسول الله ، وزواج على بن أبي طالب بابنتها .

الرقم ٣٨٠٥ [٢٧٦ - ٢٨٦] ق خط المؤاف

اتحادالسعداء بمناقب سيدالشهداء [حزة بن عبد المطلب] (ص ١٨٠): جمع الشيخ عفيف الدين أبي السيادة عسبد الله بن إبراهيم بن حسن مثيرغني الحسيني المتقي المركي الطائفي الحنفي ، الملقب بالمحجوب ، المتوفى سنة ١٣٠٧ / ١٧٩٣ . الرقم ١٣١٤ هـ سنة ١٣١٤ هـ الرقم ١٣١٤ هـ

الأجوبة الواضحة الدلالة على تعبده عَيَّالِيَّةٍ قبل الرسالة (ص ٨٠) : تأليف عبد الكريم بن الشيخ حسين .

الرقم ٢٨٨٧ ٢٠ ق القرن الثاني عشر الهجري

الجزء فيه أخبار ابن أبي ذئب رحمه الله (ص ٢١٩) :

جمع أبي سليمان محمد بن عبد الله بن أحمد الرَّ بعي الدمشقي ، المتوفى سنة ٣٧٩/٣٧٩ ..

الرقم ٣٨٢٨ [٣١٣ - ٣١٦] ق سنة ٥٨٣ .

جزء فيه أخبار أبي حفص عمر بن عبد العزيز ، وسيرته (ص٥٥) : دواية أبي بكر محمد بن الحسين بن عبد الله الآ مُجرّي ، المتوفى في مكة المكرمة سنة ٩٠٠/٣٦٠ .

الرقم ٣٧٦٧ [١ - ٢٢] ق سماع سنة ٥٠٠ ه .

أخبار الأولين ومن تصرف في مصر من الملوك المتقدمين = لطائف أخبار الأول .

فيه من أخبار الحسنالبصري (ص٣٠٦) ;

الرقم ٣٧٩١ [١٦٥] ق خط عبد الغني المقدسي

أخيار الدول وآثار الأول (ص ١١) :

الرقم ٣٤٨٢ ٣١٦ ق سنة ١١٣٥ ه

جزء فيه من أخبار عمرو بن عبيد بن باب البصري المعتزلي وكلامه في القرآن وإظهار بدعه (صصحه) :

تصنيف أبي الحسن علي بن عمر بن أحمــد البغدادي الـَّدار قطني الشافعي ، المتوفى في بغداد سنة ٥٩٥ / ٩٩٥ .

الرقم ٣٨٤٣ [٩٨ - ١٠٩] ق سماع سنة ٩٥٥ .

كتاب إخبار الكرام بأخبار المسجد الحرام (ص ١٠٧) :

الرقم ٢٥٥٤ ٧٥ ق سنة ١١٥٤ ه .

كتاب أخبار مكة شرفها الله وما جاء فيها من الآثار (ص ١٠٣): تأليف أبي الوليـد محـد بن عبد الله بن أحمــــد الأزر قي المـكي ، المتوفى سـنة ٨٥٨ / ٢٤٤

الرقم ٣٤٠٠ ١٣٥ ق سنة ٣٤٠٠ ه .

كتاب أخبار المصحفين (ص ١٩٧) :

الجزء الرابع من نسخة أخرى ، رقمه ٤٥٧٥ ق القرن الثامن الهجري تأليف أبي أحمد الحسن بن عبدالله بن سعيد العسّشكري، المتوفىسنة ٣٨٢/٣٨٢ . الوقم ٤٥٧٤ ٨ ق سماع سنة ٥٨٣ ه .

كتاب أخبار النحويين البصريين (ص ٢٩٦) :

تأليف أبي سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافي ، المتوفى في بغداد سنة . ٩٧٩ / ٣٦٨

قطعة منه ، رقمها ٣٨٦٧ [٢٠٤ - ٢٠٠] القرن السادس الهجري

' كتابالأربعين في شيوخ الصوفية (ص ٢٧٧) :

تأليف أبي سعد أحمد بن محمد بن أحمد الأنصاري الهروي الماليني ، الملقب بطاووس الفقراء ، المتوفى سنة ٢٠٩١ / ١٠٢١ .

الرقم ٥٥٥ [١-٩٠] ق سنة ٢٠٧ه.

نسخة ثانية ، رقمها ١٤٣٩ [١ ـ ٢٦] ق سماع ٦١٢ ه .

كتاب الأربعين في مناقب أمهات المؤمنين رحمة الله عليهم أجمعين (ص ٢٢) جمع فخر الدين أبي منصور عبد الرحمن بن محمد بن الحسن الدمشقــــي الشافعي ، الشهير بابن عساكو ، المتوفى في سنة ٦٢٠ / ١٢٣٣ . الرقم ١٢٣٩ معن عليه سنة ٦١٥ ه.

كتاب الأربعين المرتبة على طبقات الأربعين (ص ٢٢٠) :

تأليف شرف الدين أبي الحسن علي بن المفضل بن علي اللخمي المقدسي الإسكندراني المالكي ، المتوفى في القاهرة سنسة ٦١١ / ٦١١ . سماع على المؤلف وشهادته بالسماع بخطه .

الرقم ٥٥٩ ه ق سنة ٦٠٨ ه.

أرجوزة في الشمائل النبوية (ص ٦٩) :

نظم مصطفى الصديقي أو البكري سبط الحسن والحسين .

الرقم ١٩٣٠ [١-٩] ق سنة ١٢٦٣ ه.

إرشاد السالك إلى مناقب مالك (ص ٢٧٥):

جمع كاتبه يوسف بن حسن بن أحمد بن عبد الهادي الصالحي الحنبلي ، الشهير بابن الميثر ًد ، المتوفى في دمشق سنة ٩.٩ / ١٥٠٣ .

الرقم ٣٤٦١ ٢٥٤ ق سنة ٨٨٧ .

أزهار الرياض في أخبار عياض (ص ٢٧٦) :

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن أحمد المالكي الأشعري التلمساني، الشهر بالمتقوسى ، المتوفى في القاهرة سنة ١٠٤١ / ١٦٣١ .

السهير بالمـهوي ، المـوقى في العاهرة سنة ١٠٢١ / ١٠١١ . الرقم ٣٤٨٦ ص ٢٤٠٠ القرن الحادي عشر الهجري

جزء فيه أسامي من روى عنهم محمد بن إسماعيل البخاري من مشايخه

جرَّدُ قَيْهُ السَّامِي مِن رُونِي عَدْمِهُ عَلَّدُ بِلَ لِمُنْاطِينُ الْبُصَارِي مِن تَسْلُمُ عِنْ الذين ذكرهم في جامعه الصحيح على حروف المعجم (ص٢٠٦) :

تصنيف أبي أحمد عبد الله بن عدي بن عبد الله الجرجاني ، الشهير بابن

القطان ، المتوفى في جرجان سنة ٣٦٥ / ٩٧٦ . الرقم ١١٨٠ [٩٢ – ١١٠] ق

الاستدراك (ص ١٩٤):

تأليف معين الدين محب الدين أبي بكو محمد بن عبد الغني بن أبي بكر البغدادي الحنبلي ، الشهير بابن النقطة ، المتوفى في بغداد سنة ١٢٣١/ ١٢٣٦ الجزء الأول ، رقمه ١٢١٤ ٢٦٤ ق سماع سنة ١٢٥٩.

الإسراء والمعراج (ص ٤٠):

المؤلف غير معروف .

الرقم ۱۹۱۷ ه . نسخة ثانية ، رقمها ۱۹۱۲ ه .

إسعاف الراغبين في سيرة المصطفى وفضائل أهل بيته الطاهرين (ص٢٤): تأليف أبي العرفان محمد بن علي الصبان المصري الشافعي الحنفي المتوفى في القاهرة سنة ١٢٠٦ / ١٧٩١ .

الرقم ١٩٣١ م عشر الهجري .

إسلام كعب بن زهير وقصيدته (ص ١٧٦) :

وهو حديث بسند ينتهي بعبد الرحمن بن كعب بن زهير عن إسلام كعب وقصدته « بانت سعاد » .

الرقم ٥٧٦٥ [١٣٦ – ١٣٦] ق سنة ٧٤٧ ه .

قطعة في أسماء أُجداد النبي مِيَنَالِيْتُو (ص ٧٧) :

تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الدائم بن موسى النعيمي العسقلاني. البر ماوي الشافعي المصري المتوفى في بيت المقدس سنة ٨٣١ / ٨٣١ .

الرقم ٥٥٨٥ [٨١ -- ٨١] ق

قطعة من كتاب في أسماء أشهر مشاهير المسلمين وشيء من ترجمتهم. (ص ١٦٨) :

المؤلف من علماء القرن التاسع الهجري .

الرقم ٤٦١٦ ق القون العاشر الهجوي

هذه أسماء أهل بدر رضي الله عنهم أجمعين (ص ٤٩):

المؤلف غير معروف .

الرقم ٣٥٩٧ [٣٦ ـ ٥٩] ق القون الثالث عشر الهجري.

أسماء الرجال (ص ٣١٣) :

تأليف شرف الدين الحسين بن محمد بن عبد الله الطيبي ، المتوفى سنة ٧٤٣ / ١٣٤٢. الرقم ٨٩ القرن العاشر الهجري الجزء فيه أسماء شيوخ خاتمة العلماء العاملين شمس الدين محمد بن علي الكاملي الشافعي الدمشقي [المتوفى سنة ١٧١٩/١١٣] (ص ٢٢٩): تخويج الشيخ الياس بن إبراهيم بن داود بن خضر الكودي الشافعي ، المتوفى. في دمشق سنه ١١٣٨ / ١٧٢٦:

الرقم ٣٦٧٢ [٤٣] ق إجازة سنة ١١٣١ ه .

أسماء الصحابة البدريين (ص ٤٨) :

المؤلف غير معروف .

الرقم ٧٦٩ [٧٥ – ٨٥] ق القرن الثالث عشر الهجري

كتاب أسماء الضعفاء والواضعين وذكر من جرحهم من الأعمة الكبار

الحافظين (ص ٢٤٢):

تأليف جمال الدين أبي الفوج عبد الرحمن بن علي بن محمد القوشي التيمي البكري البغدادي الحنبلي ، الشهير بابن الجوزي ، المتوفى في بغداد سنة ١٩٥ / ١٢٠١ . المجلد الأول [حتى آخر حرف العين] رقمه ١١٥٤

الأسماء المبهمة في الأنباء المحكمة (ص ١٩٢):

تأليف أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت ، الشهير بالخطيب البغدادي ، المتوفى في بغداد سنة ٢٠٧١ / ١٠٧١ .

الجزء الأول ، رقمه ٣٨٣٧ [٢٤٧ – ٢٤٧] ق سنة ٥٣٥ هـ

الجزء فيه الأسماء المفردة من أسماء العلماء (ص٢٠٣ – ٢٠٤): تعداد الأسماء المحدثين التي لم تستعمل كثيراً ولم تدرج ويذكر معها من روى عنه المحدث ومدينته . تَقَالَيْفَ أَبِي بَكُو أَحَمَّدُ بِنَ هَارُونَ بِنَ رَوَّحَ البَرِدَعِي النَّبِرِ دَيْجِي ، المُتَوَفَّى فِي بغداد سنة ٢٠١ / ٩١٥ .

الرقم ٣٧٨٦ [٣٠٨ - ٣٠٨] ق سنة ٣٣٠ ه. المنطقة تانية ورد فيها أيضاً بعد سنة ٣٠٨٠ . وقد سمي الكتاب فيها « طبقات الأسماء المنفردة من الصحابة والتابعين وأصحاب الحديث » .

الرقم ١٢٢٩ [١-٠٠] ق سماع سنة ٢٥٥ه.

رسالة فيها أسماء مؤلفات الإمام شيخ الإسلام تقي الدين أبي العباس

أحمد بن تيمية (ص ٣٠٩):

تَأْلِيفَ شَمْسَ الدِينَ أَبِي عبد الله محمد بن أَبِي بَكُو بن أَبُوبِ الزَّرَعَـــيِ الدَّمَشَقِي الحَنبِلِي، الشهير بابن قيم الجوزية ، المتوفى في دمشق سنة ١٣٥٠ / ١٣٥٠ . الرقم ٢٦٧٥

هذه أسماء الوزراء الذين حكموا في دمشق الشام من خلافة السلطان

سليم من سنة ٩٢٢ هـ (ص ١٤٣):

وهو فصل من سفينة سيد رسلان بن سيد يحيى القاري الشاغوري . عـدد أسماءهم . حتى سنة ١٢٥٤ / ١٨٣٨ .

في كناش ، رقمه ٤٧٧٢ ه. ه ق سنة ١٢٥٤ ه.

إشراق التواريخ (ص ٧) :

لعله ليعقوب بن إدريس القرماني ابن عبد الله القرماني النكدي اللارندي ، يقال له : قوا يعقوب ، المتوفى في لارندة (تركية) سنة ٣٣٨ / ١٤٣٩ . الرقم ٤٧٧٤

كتاب أشرف الوسايل إلى فهم الشمايل (ص ٦١ - ٦١):

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن محمد بن حجر الهيتمي السعــدي. الأنصاري الشافعي ، المتوفى في مكة المكرمة سنة ٩٧٣ / ١٥٦٦ .

الرقم ٦٢ ق سنة ٩٩٥ هـ

نسخة ثانية ، رقمها ۱۸۷۲ (۱۸۰ – ۱۳۹ ق سنة ۱۰۰۳ م. نسخة ثالثة ، رقمها ۳۸۷۹ (۱۸ – ۳۰۳) ق سنة ۱۱۷۹ م.

الإصابة في تمييز الصحابة (ص١٧٦ - ١٧٧):

تصنيف شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن محمد الكناني العسقـ الذي المصري. الشافعي الشهير بابن حجر ، المتوفى في مصر سنة ٨٥٢ / ١٤٤٩ .

الجزء الأول ، رقمه ١١٧٥ ق سنة ٨٥٣ ق. عنء آخر مخروم الآخر ، رقمه ١١٧٦ ق أوائل القرن.

جزء آخر محروم الآخر ، رقمه ۱۱۷٦ م ۲٤٩ ق أوائل القرن الثاني عشر الهجر*ي*

جزء آخر مخروم الأول ، رقمه ٣٤٧١ ق أوائل القرن. الثاني عشر الهجري

كتاب الإعلام بأعلام بيت الله الحرام = تاريخ مكة المشرفـــة

الإعلام بوفيات الأعلام (ص١٦٦) :

تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بنءثمان التركماني الفارقي الدمشقي الذهبي الشافعي ، المتوفى في دمشق سنة ٧٤٨ / ١٣٤٨ .

الرقم ٣٨٥٢ [٣١٩ – ٢١٩]ق صماع على المؤلفسنة ٥٣٥ه وبخطه.

إعلام السائلين عن كتب سيد المرسلين (ص ٧٨):

تَأْلِفُ شَمِسَ الدينَ أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد الدمشقي الصالحي الحنفي ،

الشهير بابن طولون ، المتوفى في دمثق سنة ٣٥٣ / ١٥٤٦ · الرقم ٢٤٠ [١ – ١٧] ق القون الثاني عشر الهجري

كتاب الاغتباط بمن رُمي بالاختلاط (ص ٢٤٦):

تأليف برهان الدين أبي إسعاق إبراهيم بن محمد بن خليل الطر ابلسي الحلبي الشافعي ، الشهير بسبط ابن العجمى ، المتوفى في حلب سنة ١٤٣٧ / ١٤٣٧ .

الرقم ٣٧٤٩ [١٤٧] ق حوالي سنة ٨٣٧ ه.

إِنْهَامُ الراغبُ [في عقبُ الإمامُ على بن أبي طالبُ] (ص ٣٠٧): المؤلف غير معروف.

الرقم ۳۸۰۲ [۱۸۰ – ۱۸۰] ق

كتاب الاقتباس لحل مشكل سيرة ابن سيد الناس (ص ٢٢):

تأليف جمال الدين يوسف بن حسن بن أحمد بن عبد الهادي الصالحي الحنبلي ، الشهير بابن المبرد ، المتوفى في دمشق سنة ٩٠٩ / ١٥٠٣ .

الرقم ٣٧٩٤ [١ – ٤٧] ق خط المؤلف سنة ٥٠٧ ه .

الاكتفاء من مغازي سيدنا رسول الله ﷺ ومغازي السادة الثلاثة الخلفاء أبي بكر الصـــديق وعمر الفاروق وعثان ذي النورين (ص ١٤ - ١٥):

تأليف أبي الربيع سليان بن موسى بن سالم الحميوي الكلاعي البلنسي ، المتوفى شهداً سنة ٦٣٤ / ٦٣٧ .

الجزء الأول ، رقمه ٤٨١٠ ت سنة ١٩٧ ق سنه ٨٥٧ هـ الجزء الثاني ، رقمه ٤٨١١ ت ١٥٦ ق أمالي ابن عساكر = فضل أمـــير المؤمنين علي بن أبي طالب إنباء الغمر بأبناء العمر (ص٨):

تأليف شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن محمد الكناني العسقلاني المصري الشافعي ، الشهير بابن حجر ، المتوفى في مصر سنة ٨٥٢ / ١١٤٩ .

الرقم ٣٤٥٣ مسودة المؤلف

أنباء المؤيد الجليل مراد ببناء بيت الوهاب الجواد (ص ١٠٦) : تاريخ بناء الكعبة وإصلاحها في عصر مراد خان سنة ١٠٣٩ ه.

تألف محمد علي بن علان الصديقي البكري الشافعي، كان حياً سنة ١٦٢٩/١٠٣٠ . الوقد محمد علي بن علان الصديقي البكري الشافعي، كان حياً سنة ١٦٢٩/١٠٣٠ . الوقد عمر الهجري

كتاب الأنباه في ذكر قبائل الرواة عن النبي وَيُطَلِّقُونَ (ص ٣٠٧):

تصنيف أبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمـــد بن عبد الـَـبُو" الأندلسي القوطبي المالــكي ، المتوفى في الأندلس سنة ٤٦٣ / ١٠٧١ .

الرقم ٢٧٧٣ م ق القرن السادس الهجري

كتاب الأنساب المتفقه في الخط المتاثلة في النّقط والضبط (ص ١٩١): سمي الكتاب في أول المجموع الذي فيه هذه النسخة « كتاب في المشتبه » وأصله في ثلاثة أجزاء .

تصنيف أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي ، المتوفى سنة ٥٠٧ / ١١١٣٠ الرقم ١٤٤٧ ق أوائل القرن التاسم الهجري

أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب (ص ٥٧ – ٥٨) :

تَأْلَيْفَ جَلَالُ الدِّينَ أَبِي الفَصْلُ عَبِدُ الرَّحْمَنِينِ أَبِي بَكُو بَنْ مَحْمَدُ الْحَصْيَرِي الطُّولُونِي

المصري الشافعي ، المتوفى في القاهرة سنة ٩١١ / ٩٠٥.

الرقم ۱۸۵۷ کا ق سنة ۱۹۰۸ هـ

نسخة ثانية منقولة عن نسخة بخط المؤلف .

الوقم ١٢٨٦ [١٤ - ٢٧] ق سنة ١١٨٦ ه .

كتاب إنسان العيون في سيرة الأمين والمأمون ويعرف بالسيرة الحلبية (ص ٢٢ - ٢٢)

تأليف نور الدين أبي الحسن علي بن إبراهيم بن أحمد الحلبي القاهري الشافعي ، المتوفى في القاهرة سنه ١٠٤٤ / ١٦٣٥ .

الرقم ١٨٦١ ه. عن سنة ١١٢٦ ه.

الجزء فيه أهل المائة فصاعداً (ص١٦٦) :

تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان اللركماني الفارقي الدمشقي الذهبي الشافعي ، المتوفى في دمشق سنة ٧٤٨ / ١٣٤٨ .

الرقم ١٤٥٤ على المؤلف ونخطه سنة ٧٤٠ .

كتاب الأوائل (ص٣) :

تأليف أبي بكر أحمد بن عمرو بن أبي عاصم الضحاك ، ويقال له ابن النبيـل ، المتوفى سنة ٧٨٧ / ٩٠٠ .

الرقم ۱۰۸۸ [۱ – ۲۶] ق سماع سنة ۲۲۸ ه .

أوج التحريعن حيثية أبي العلاء المعري (ص ٣٠٠) : تأليف يوسف البديعي الدمشقي الحلبي ، المتوفي سنة ١٠٧٣ / ١٦٦٢ . الرقم ١٤٢٤ سة ١٠٥٣ ه. ۹۱ق الآيات العظيمة الباهرة في معراج سيدأهل الدنيا والآخرة (٣٦٠) تأليف شمس الدين محمد الشافعي ، المتوفى سنة ٩٤٢ / ١٥٣٥ . [۱ -- ۱۳٤] ق سة ١٠٠٠ه . بدء الدنيا وقصص الأنبياء (ص ٣٢١): تأليف محمد بن عبد الله الكسائي . الرقم ٢٧٣٤ سنة ١٠٦٠ه . جزء فيه بداية حال الحسين بن منصور الحلاج ونهايته (ص ٢٧٨) : جمعه أبو عبد الله محمد بن عبد اللهبن عبيدالله الشيرازي ، المعروف بابن با كوّيه، المتوفى في شيراز سنــة ٢٨٨ / ١٠٣٧ .

الرقم ٣٨١٧ [٩٦-٩٠] ق سماع سنة ٩٥٥ ه . كتاب بذل النصح و الشفقة للتعريف بصحبة السيد ورقة (ص١٧٧) :

تأليف أبي الحسن إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط الحوباوي البقاعي الشافعي ، المتوفى في دمشق سنة ٥٨٥ / ١٤٨٠ .

الرقم ٣٧٣٣ كم تق سنة ٨٨٤ ه .

بغية السائل عما حواه كتاب الدلائل (ص ٢٦) :

تأليف أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي الخسشر َوجودي الحراسـاني الشافعي ، المتوفى في إيران سنة ٤٥٨ / ١٠٦٦ .

الجزء الثاني ، رقمه ١٨٨٠ ما ت

بلوغ المنى في تراجم أهل الغنا (ص٣٠٣) :

تأليف محمد بن أحمد الكنجي .

الرقم ٣٤٧٦ ٥٥ ق سنة ١٣٤١ ه.

سنة ٥٥٧ ه.

بهجة السامعين والناظرين بمولدسيد الأولين والآخرين (ص ٢٩): تأليف نجم الدين محمد بن أحمد بن عالمي الغيطي السكندري الشافعي ، المتوفى سنة ٩٨١/ ١٥٧٣ .

الرقم ٢٥١ هـ سنة ١٠٠٥ ه.

بهجة الشيخ عقيل المنبجي (ص ٢٩٣):

الرقم ٣٨٧٧ [٣٠ ــ ٦٧] ق سنة ١٢٠٨ .

كتاب بهجة المحافل وبغية الأماثل في تلخيص السير والشمائل (ص ٢١): تأليف أبي زكريا محيى بن أبي بكر بن محمد العامري الحوضي الياني ، المتوفى في اليمن سنة ٨٩٣ / ١٤٨٨ .

الرقم ٤٧٦٣ القون العاشر الهجري

كتاب بهجة الناظرين إلى تراجم المتأخرين من الشافعية البارعين (ص٢٥٦): جمـــــــع رضي الدين محمد بن أحمد بن عبد الله الغنزي ، المتوفى سنة ١٤٥٧/٨٦٤ . الرقم ٣٤٢٠ ٢٠١٠

كتاب تاج الملوك النفيس بترجمة الإمام الشافعي محمد بن إدريس (ص٥٥٠): تأليف أبي الفداء إسماعيل بن محمد بن عبدالهادي العجلوني الشافعي ، الشهير بالجراحي ، المتوفى سنة ١١٦٢ / ١٧٤٩ .

مكتوب عن خط المؤلف .

الرقم ٣٤٨١

۷٤ و

سنة ١٢٨١ ه .

تاریخ ابن عساکر = تاریخ دمشق

تاريخ أبي بشر هارون بن حاتم التميمي البزاز (ص ٩٣) :

تَأْلِيفَ أَبِي بِشُرِهَارُونَ بِنِحَاتُمُ التَّمْمِيمِيُ البُوْازُ الْكُوفِي، المُتُوفَى سَنَةُ ٢٤٩ مَ. الرَقُم ٣٧٧٧ [٢١١ – ٢١٨] ق سماع سنة ٢٠٥ هـ .

من تاريخ الإسلام (ص ٥):

قالف جمال الدين يوسف بن حسن بن أحمد بن عبد الهادي الشهير بابن المابود ، المتوفى في دمشق سنة ٩٠٩ / ١٥٠٣ .

الرقسم ٢٥٥٧ ه. خط المؤلف سنة ٩٠٧ ه.

تاريخ الإسلام الكبير (ص١٨٢):

تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمـــــذ بن عثمان التركماني الغارقي الدمشقي الذهبي الشافعي ، المتوفى في دمشق سنة ٧٤٨ / ١٣٤٨ .

تاريخ البخاري الكبير (ص ٢٠٠) :

تأليف محمـــد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري المتوفى سنة ٢٥٦ / ٨٧٠ .

الجزء الأول فيه من المحمدين . القرير بين المحمدين .

الرقم ٣٨٠٢ [٢١١ – ٢٢٦] ق القون الحامس الهجري

تاریخ بغداد (۱۵۶): تألف أبی سكر أحمد بنر عل بن ثابت البغدادی ، الشهر بالجملس البغدادی،

تأليف أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت البغدادي ، الشهير بالحطيب البغدادي ، المتوفى في بغداد سنة ٤٦٣ / ١٠٧١ .

قطعة منه ، رقمها ٣٩٦٤ هـ ١٢٩ ق القرن الثاني عشر الهجري. منتقى من تاريخ بغداد ، فيه أحاديث وأخبار منقولة من تاريخ الخطيب دون. الإشارة إلى مكانها في التراجم الأصلية من الكتاب ، ولعل المنتخب هو شمس الدبند أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن أبي بكر الخزرجي البياني.

الوقم ١٨٥٦ [١٣١ - ١٣١] ق سماع سنة ٧٦٣ هـ.

تاریخ بناء دمشق و معر ف__ة من بناها وطرف من أخبارها [و هو تلخیص مقدمة تاریخ دمشق لابن عساكر] (ص ۱۳۷) :

تأليف تقي الدين أبي الصدق أبي بكر بن أحمد بن محمد الأسدي الشهبي الدمشقير الشافعي ، الشهير بابن قاضي شهبة ، المتوفى في دمشق سنة ١٤٤٧ / ٨٥١ .

الوقم ٤٦٢٤ . [٢٣ - ٥٣] ق القرن الحادي عشر الهجري،

سنة ٢١٥ ه .

تاريخ الخلفاء (ص ٩٩) :

تأليف أبي عبد الله محمد بن يزيد (؟) .

الرقم ۳۷۷۷ [۲۱۸ – ۲۲۴] ق

تاريخ الخلفاء (ص ١٠):

تأليف جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكربن محمد الحضيري السيوطي. الطولوني المصري الشافعي ، المتوفى في القاهرة سنة ٩١١ / ٩٠٥ .

الوقم ٣٣٩٦ الله منة ١٠٣٧ هـ .

تاریخ دمشق (ص ۱۰۹ – ۱۲۹):

تأليف ثقة الله أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله الدمشقي الشافعي ، الشهير بابن عساكر ، المتوفى في دمشق سنة ٧١٠ / ١١٧٦ .

أ _ الأجزاء التي طبع مهذبها (ص ١٠٩ - ١١١):

حوالی سنة ۱۱۱۸ ه. الجزء الأول ، رقمه ٣٣٦٦ ٣٩٣ ق الجزء الثاني ، رقمه ٣٣٦٧ ٤٣٩ ق الجزء الثالث ، رقمه ۳۲٦٨ ٣٢٣ ق الجزء الوابسع ، رقعه ٣٣٦٩ . سنة ١١١٨ ه. ٣٤٣ ق الجزء الحامس ، رقمه ۳۳۷۰ ۳۰۹ ق الجزء السادس ، رقمه ٥٠ ٣٤ ٢٤٤ ق ۳۲۷ ق الجزء السابع ، رقمه ٢٣٧١ الجزء الثامن ، رقمه ٣٣٧٢ ۳۱ه ق

ب __ الأجزاء التي لم يطبع مهذبها :

الجزء التاسع (ص١١١)

طبع مهذب بعض هذا الجزء حتى ترجمة عبد الله سيار [أيحتىالورقة ٢٠١ ب] أما باقي الجزء فلم يطبع . وهو يبدأ ببقية ترجمة عبد الله بن بشر وينتهي بترجمـةً عبد الوحمن بن عبد الله بن الحارث .

الرقم ۲۳۷۲

الجزء العاشر (ص١١٣):

أوله : تتمة ترجمة عبد الرحمن بن عبد الله بن الحارث .

آخره : ترجمة عبيدة بن أشعب المدنى .

الرقم ۲۳۷٤ ق

الجزء الحاديءشر (ص ١١٤):

أوله : عبيدة بن عبد الرحمن بن حكيم .

آخره : على بن حوسن .

الرقم ۲۳۷٥ ١٤٥ ق

الجزء الثاني عشر (ص ١١٥): أوله: علي بن حجر بن إياس السعدي . آخره: عمر بن الخطاب .

الرقم ۳۳۷۳ ۲۹۵ سنة ۱۹۱۸ هـ ـ

الجزء الثالث عشر (ص ١١٦):

أوله : بقية ترجمة عمر بن الخطاب .

آخره : ترجمة عياض بن غنم الرقم ٣٣٧٧ ٤١٢ ق

الجزء الرابع عشر (ص١١٨):

أوله : عياض بن مسلم الـكاتب

آخره: محمد بن إدريس الشافعي .

الرقم ۲۳۷۸ ت

الجزء الخامس عشر (ص ١١٩):

أو له : بقية ترجمة محمد بن إدريس الشافعي .

آخره : محمد بن مطرف .

الرقم ٣٣٧٩ ٥٦٤ ق

الجزء السادس عشر (ص ١٢١) :

أوله: بقية ترجمة محمد بن مطرف .

آخره: ترجمة معبد بن وهب...

الرقم ۳۳۸۰ ۴۰۸ ق

الجزء السابع عشر (س ١٣٣):

أوله : معبد مولى الوليد بن معاوية .

آ څره : هارون بن عمر بن يزېد .

الرقم ٣٣٨١ ٤٩٣ ق

الجزء الثامن عشر (ص ١٧٤):

آخره : ترجمة يزيد بن معاوية .

الرقم ۳۳۸۲ ت

الجزء التاسع عشر (ص١٢٥):

أوله : ترجمة أبي ثابت الدمشقي من قسم الكني .

آخره : ترجمة امرأة شاعرة من نصاري بصري .

الرقم ٣٣٨٣ ٢١٩ ق

نسخة ثانية من تاريخ دمشق :

نسخة كالنسخة الأولى في نصوصها وخرمها . فإما أن تكون منقولة عنها وإما أن أن تكونا نقلتها عن أصل واحد . والذي يغلب عليه الظن بل يقارب اليقين أنها نقلت عن النسخة السابقة ، فهي ملازمة لها في كل شيء حتى فيا سقط من أوراقها حين التجليد . ينقصها المجلدان الأولان وخطها حسن في معظمها ، علقت حوالي سنة ١١٦٧ ه . برسم خزانة أسعد باشا .

المجلد الثاني (ص١٢٧):

أوله : ترجمة إسماعيل الأسدي من شعراء الدولة الأمولة .

آخره : ترجمة الحمين بن عبد الله بن شاكر .

الرقم ۲۲۸٤ ۲۰۰ ق

```
المجلد الثالث ( ص ١٢٨ ) :
```

أوله : ترجمة الحدين بن عبد الله بن محمد بن أي كامل .

آخره : ترجمة نويرك بن عبد الله الصوفي .

الرقم ۳٤۸٥ الرقم ۲٦٥ ق

المجلد الرابع (ص ۱۲۸) :

أوله : ترجمة سابق بن عبد الله اليزيدي .

آخره : عبد الله بن بشر المازني

الرقم ٣٣٨٦ ٥٣٠ ق

المجلد الخامس (ص ۱۲۸):

أوله : بقية ترجمة عبد الله بن بشر المازني ،

آخره: ترجمة عبيدة بن أشعب الطمع.

الرقم ٣٣٨٧ ٥٦٤ ق

المجلد المادس (ص١١٨):

أوله : ترجمة عبيدة بن عبد الرحمن الأوقص .

آخره : ترجمة عمر بن الخطاب .

الرقم ٣٤٤٩ ١٤٥ ق

المجلد السابع (ص١٢٨):

أوله : بقية ترجمة عمر بن الحطاب .

آ غره : ترجمة عمر بن محمد بن إدريس الشافعي .

الرقم ٣٣٨٨ ١٥١ ق

المجلد الثامن (ص ١٢٨) :

أوله : بقية ترجمة الشافعي .

آ خره : ترجمة مسلمة بن سعيد بن العاص .

الرقم ٣٣٨٩ ٢٢٥ ق

المجلد التاسع (ص١٢٩):

أوله : ترجمة مسلمة بن سعيد بن عبد الملك .

آخره : توجمة هارون بن عمر بن يزيد المخزومي .

الرقم ۳۳۹۰ مه ق

المجلد العاشر (ص١٢٩):

أوله : ترجمة لاحق بن الحسين بن عمران .

آخره: نهاية الكتاب.

الرقم ٣٣٩١ ق

تاريخ الدويهي = تاريخ مار إسطفانوس الدويهي

تاريخ الرقـــة ومن نزلها من أصحاب رسول الله ﷺ والتابعين

والفقهاء والمحدثين (ص ١٣١) :

جمـــع أبي علي محمد بن سعيد بن عبد الرحمن الـُقشيري الحراني ، المتوفى سنة ٩٤٦ / ٣٣٤ .

منقولة من نسخة عليها سماع الحافظ السلفي سنة ٧٧٥ ه .

الرقم ٣٧٧١ [١ - ٢٦] ق

تاریخ الشام لابن عساکر = تاریخ دمشق

كتابُ التاريخ الصغير (ص ٢٣٤) :

الجزء الأول ، رقمه ٧٦٣ م ٢٨٧ ق سماع سنة ٣٦١ ه .

تاريخ علماء أهل مصر (ص ١٤٩):

تأليف أبي القاسم يحيى بن علي بن محمد الحضرمي المصري ، الشهير بابن الطحان ، المتوفى سنة ١٠٢٦ / ١٠٢٥ .

الجزء الأول ، رقمه ۲۸۵۲ [۲۲۰ – ۲۰۹] ق

قطعة من كتاب في التــاريخ على السنين يعني بأخبار مكة بصورة خاصة من سنة ١٣٢ هـ (ص ١٠٠):

المؤلف غير معروف .

الرقم ٣٨٢٥ [٩١ – ٩٩] ق القون الحامس أو السادس الهجري.

من تاريخ على السنين (ص ١٠٠) :

الجزء الخامس مخروم الأول ، رقمه ٤٣٤ ق سنة ٩١٨ هـ

تاريخ مار إسطفانوس الدويهي الهدناني بطرس بطريرك مدينة الله

أنطاكية وسائر المشرق المتوفى سنة ١٧٠٤م (ص ٣١٩) :

تاريخ على السنين منذ بدء الإسلام إلى سنة ١٠٨٦ / ١٦٧٥ وقد ألحق بــه بعضهم. تاريخ سنوات أخرى اعتباراً من سنة ١٧٠٤ م حتى سنة ١٧٣٣ م باختصار .

الرقم ٤٧٤١ ت سنة ٢٧٧٦م .

تاريخ مكة المشرفة (ص١٠٥):

تأليف الملا قطب الدين محمد بن أحمــد بن محمد النهرواني الهندي المالـكي الحنفي ته المتوفى سنة ٩٩٠ / ١٥٨٢ .

الوقم ٢٤٠ القرن الحادي عشر الهجوي.

كتاب تاريخ ملوك المسيحيين الذين تملكوا بمدينة القسطنطينية من عهد

قسطنطين الملك الكبير إلى زمان السلطان مراد (ص ٣١٧): تألف الكاهن مني ، المدعو جفالا .

استخرجه من الرومي إلى العربي أب الآباء البطريرك كيربوس مكاربوس الحلبي ، بطريرك أنطاكية المعظم .

الرقب ٢٦٦ ق سنة ١٦٦٥ م ...

تاريخ من تولى قضاء دمشق الشام من سنة ١١٠٠ ه. (ص ١٤٢): ذكر المؤلف المجهول أسماءهم وحدد تاريخ ولايتهم القضاء. كتب ذلك حوالي. سنة ١٢٠٨ هـ ثم أضاف أسماء من ولي بعد هذه السنة حتى سنة ١٢٢٠ ه.

في كناش ، رقمه ١٤٠٩ [١١٨ – ١٢٢] ق سنة ١٢٠٨ م.

تاریخ نابلیون بونابرت (ص ۳۲۰) :

تأليف نقولا بن يوسف الترك ، ويقال له: الإسطمبولي، المتوفى سنة ١٦٢٨/١٢٤٠ . الرقم ٧٧٧٤ نسخة المؤلف.

الناريخ والعلل(ص ٢٣٢) :

الرقم ٣٨٤٨ [١ - ١٦٦] ق سماع سنة ١٦٠ه..

فيه تاريخ وفاة الشيوخ الذين أدركهم البغوي (ص ٢٢٥) :

تأليف أبي القاسم عبد الله بن محمد بن عبد العزيز البغوي ، الشهير بابن بنت منيع ، المتوفى في بغداد سنة ٣١٧ / ٩٢٩.

الرقم ٣٨٤٢ [١٦٨ – ١٧٦] ق سماع سنة ٤٨٣ هـ.

تبصير المنتبه في تحرير المشتبه له = توضح المشتبه :

كتاب تبييض الصحيفة في مناقب أبي حنيفة (ص ٢٦٢) :

تَأْلِيف جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الحضيري الطولوني المصري الشافعي ، المتوفى في مصر سنة ٩١١ / ١٥٠٥.

الرقم ٧٦٨ ٢٦ ق القون الحادي عشر الهجري .

كتاب التبيين لأسماء المدلسين (ص ٢٤٦):

جمع برهان الدين أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن خليل الطوابلسي الحلبي الشافعي ، الشهير بسبط ابن العجمي ، المتوفى في حلب سنة ١٤٣٧ / ٨٤١ .

الرقم ٣٧٤٩ [١٣٩ – ١٤٧] ق سماع على المؤلف سنة ٨٣٨ ه .

تتمة نفحة الريحانة للمحيى (ص٣٠٣) :

جمعها محمد بن السان.

الرقم ٢٧٢ ه. سنة ١١٣٣ ه.

التحبير في المعجم الكبير (ص ١٨١):

تَأْلَيْفُ تَاجِ الدِينَ أَبِي سَـَعَدُ عَبِدُ الكَويِمِ بِن مُحَمَّدُ بِنَ المُنْصُورُ التَّمِيمِيُّ السَّمِعانِي المُنْوَدِي الشَّافَعِي ، المتوفى في موو سنة ٥٦٢ / ١١٦٦.

الرقم ۱۲۳۳ ه۱۰ ق

لتاب محفة الصديق في فضايل الي بكر الصديق رضي الله عنه (ص ٨٩) تخريج علاء الدين علي بن تبلبان بن عبد الله الفارسي المنعوت بالأمير، المتوفى في القاهرة سنة ٧٣٩ / ١٣٣٩ من أصول مسموعاته.

الرقم ٣٨٦٠ [١٥] سماع على المؤلف ومخطه

تحفة الظرفاء بأسماء الخلفاء [نظم] (ص ١٠) : _

هذه التحفة الفريدة في تاريخ مصر الوحيدة (ص١٥٤):

تأليف عبد الحافظ عبد الحق الحجاجي المصري الحنبلي . كان حياً قبل . سنة ١٨٧٨ / ١٢٩٥ .

الرقم ٣٤٥٩ ٢٠ ص القرن الثالث عشر الهجري.

بآب في تحقيق أن الذبيح إسماعيل (ص ٣٢٠):

الرقم ٢٩٩١ [٨٠ – ٨٠] ق سنة ٢٣٢ ه.

كتاب تحقيق النصرة بتلخيص معالم دار الهجرة (ص ١٠٤): تأليف زين الدين أبي بكر بن الحسين بن عمر القرشي العبشمي الأموي. العثاني المراغي المصري الشافعي ، الشهير بابن الحسين المراغي ، المتوفى... في المدينة المنورة سنة ٨١٦ / ١٤١٤ .

الرقم ٣٦ و القرن العاشر الهجري...

تذكرة الحفاظ وتبصرة الايقاظ (ص ٢٢٣):

-جمع كاتبه يوسف بن حسن بن أحمد بن عبد الهادي الصالحي الحنبلي ، اللشهير بابن المبرد ، المتوفى في دمشق سنة ٩٠٩/٩٠٠.

الرقم ٢٠٤٣ . ق خط المؤلف سنة ٨٨٧ه.

تذكرة الطالب المعلم بمن يقال إنه مخضرم (ص ٢١٧):

تأليف برهان الدين أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن خليل الطوابلسي الحلي ، الشهير بسبط ابن العجمي ، المتوفى في حلب سنة ١٤٣٧/٨٤١. الرقم ٣٧٤٩ .

كتاب التذهيب (ص٢١٥):

مختصر لكتاب تهـذيب الكمال ليوسف بن عبد الرحمـــن المزي ، المتوفى سنة ١٣٤٢ / ١٣٤٢ . اختصره أبي بكو بن أبي المجد بن ماجـد السعدي الدمشقي المصري الحنبلي ، الشهير بالعاد الحنبلي ، المتوفى في مصر سنة ١٤٠١ / ١٤٠١ .

المجلد الأول، رقمه ٤٥٨٣ ١٥٣ق خط المؤلف المجلد الشاني، رقمه ٤٥٨٤ ١٨٦ق خط المؤلف

> قطعة من كتاب في التراجم مرتب على الحروف (ص ١٩٧): المؤلف غير معروف.

الرقم ١٤٤٧ [٢١٠ – ٢١٩] ق القون التاسع الهجوي قطعة من تراجم بعض شعراء دمشق من المائة الثانية عشرة مع منتخبات

من شعرهم (ص ٣٠٤) :

ولعل الكتاب قطعة من ذيل نفحة الرمحانة المحبي.

تأليف محمد المحمودي .

الرقم ٤٦٠٩ ١٨ ق القرن الثاني عشر الهجري

تراجم دەشقىين توفوا في القرن الثاني عشر الهجري (ص ١٤١) :

جمع محمد أبي السعود الحسيبي . كان حياً سنة ١٨٦٧/١٢٨٤ . في كناش رقمه ٤٦٦٨ [٣٢ _ ٦٦] ق خط الجامع حوالي سنة ١٢٨٤ ه.

تراجم مشايخ الشيخالعلامة أبي المواهب الحنبلي (ص ٢٢٩) :

تأليف أبي المواهب محمد بن عبد الله بن عبد الباقي البعلي الدمشقي ، المتوفى في دمشق سنة ١٧١٤ / ١٧١٢ .

الرقم ٣٦٧٧ [١٣ – ٤٢] ق إجازة سنة ١١٣١ .

هذه ترجمة ولي الله تعالى سيدي الشيخ أحمد البدوي (ص ٢٨٧): منقولة من خط شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن على بن محمد الكناني العسقلاني المصري الشافعي، الشهير بابن حجر، المتوفى في مصر سنة ٨٥٢/٨٥٢. الرقم ٣٠٧٩

ترجمة البخاري [محمد بن إسماعيل المتوفى سنة ٢٥٦/٢٥٦] (ص ٢٢٢): تأليف عفيف الدين أبي المعالي على بن عبد المحسن بن الدواليبي البغدادي الشامي الحنبلي ، المتوفى في دمشق سنة ٨٥٨ / ١٤٥٤.

الرقم ١٠٧٦ [١٥٧ - ١٨٣] ق خط المؤلف حوالي سنه ٨٤٩ه.

ترجمة الشيخ تقي الدين الفاسي محمد بن أحمد بن علي بن الخطيب (ص ٢٧٥): تأليف شهاب الدين أحمد بن عمر بن عثان الحوارزمي الدمشقي الشافعي ، الشهير بابن قوا ، المتوفى في دمشق سنة ٨٦٨ / ١٤٦٤

الرقم ٣٨٦٣ [٩٣ – ١٠٦] ق خط المؤلف

هذه ترجمة سيدي الوالد حسين سليم الدجاني مفتي يافا [المتوفى سنة ١٢٧٤ / ١٨٥٨] (ص ٢٦٤) : تأليف أبي الإقبال حسن سليم الدجاني . كتب سنة ١٣١٥ ه . الرقم ٧٧٧ع

هـذه ترجمة الحلاج من كتاب العبر (ص ٢٨٦):

تأليف شمس الدبن أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثان التركماني الفارقي الدمشقي. الذهبي الشافعي ، المتوفى في دمشق سنة ٧٤٨ / ١٣٤٨ .

[۲۰۲ ـ ۲۰۲] ق سنة ١٣٩ه ..

هذه ترجمة الشيخ رسلان رحمه الله (ص ٢٨٥):

مَأْخُوذَة من شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان التركماني الفارقي الدمشقي الذهبي الشافعي المتوفى في دمشق سنة ٢٧٨ / ١٣٤٨ . ولعلها من تاريخ الإسلام له.

الرقم ١٣٤٦ [١١٥ – ١١٧] ق 💮 حوالي سنة ١٠٨٧ هـ. نسخة أخرى رقمها ١٣٤٤ [١٣٩]ق القرنالثانيءشرالهجري

هذه ترجمة سيدنا على بن أبيطالب رضيالله عنه من الجزء السادس من

تاريخ الشام لابن عساكر (ص ١٣٠):

نقلت ترجمته من النسخة السابقة ذات الرقم ٣٤٤٩. سنة ١٣٢٣ ه ..

الرقم ٣٧٣٢ ١٥٩ ق

ترجمة القاضي الفاضل [منقولة من الخريدة | (ص ٢٩٩) : تأليف عماد الدين أبي عبد الله محمد بن محمد بن حامد ، المعروف بالعماد السكاتب الأصبهاني ، ويعرف بابن أخي العزيز ، المتوفى في دمشق سنة ٥٩٧ / ١٢٠١ . [۲۱ ـ ٤٠] ق القون التاسع الهجري. الرقم + ٣٩٤ كتاب ترجمة شيخ الإسلام قطب الأولياء محيي الدين النووي (ص٢٥٨): تصنيف شمس الدين أبي الحير عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن محمد السَّخاوي القاهري الشافعي ، المتوفى في المدينة المنورة سنة ٩٠٢/١٤٩٠ . نقلت النسخة قبل سنة ٩٠٤ ه من خط المصنف في النسخة التي جمعها سنة ٩٠٣ ه . الرقم ٣٤٨٠

كتاب فيه تركة النبي مَتَطَالِيَّةِ والسبل التي وجهما فيها مِتَطَالِيَّةِ (ص٧٦): تأليف أبي إسماعيل حماد بن إسحاق بن إسماعيل الأزدي البصري البغدادي المالكي ، المتوفى في السويس سنة ٧٦٧ / ٨٨١.

الرقم ٣٧٩٠ [٦٠ – ١٠٠] ق ساع سنة ٢٥ ه .

الجزء فيه تزويج فاطمة بنت رسول الله ﷺ (ص ٧٠) :

رواية أبي جعفر الباقر محمد بن علي زين العابدين بن الحسين الطالبي الهاشمي القرشي ، خامس الأثمة الاثنى عشر عند الإمامية ، المتوفى في المدينة المنورة سنة ١١٤ / ٧٣٢ عن أبيه .

الرقم ١٤٤٧ [١٤٣ – ١٤٣] ق القون التاسع الهجري

هذه تسمية الأخوة الذين روي عنهم الحديث (ص٢٠٣):

تأليف أبي داود سليان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير الأزدي السجستاني ، المتوفى في البصرة سنة ٢٧٥ / ٨٨٩ .

الرقم ٣٨٦٥ [٢١٦ - ٢١٣] ق حوالي القرن السادس الهجري

الجز فيه تسمية أزواج النبي ﷺ وأولاده (ص ٧٠) :

تأليف أبي عبيدة مع مَو بن المُدُ نَنَّى التيمي البصري ، المتوفى في البصــــرة سنة ٢٠٩ / ٨٢٤ .

الرقم ٤٥١٤ م . • ١ ق حوالي سنة ٦٥١ ه .

كتاب تسمية من روي عنه من أو لاد العشرة وغــــيرهم من أصحاب رسول الله عَلِيْكِيْ (ص ٢٠١):

تأليف أبي الحسن علي بن عبد الله بن جعفو السعدي البصري ، المعروف بابن المديني، المتوفى سنة ٢٣٤ / ٨٤٨ .

الرقم ٢٧٦٤ [٣٦ - ٣٦] ق نحو سنة ٣٠٦٩ . نسخة ثانية محرومة ، رقمها ٣٨٠٣ [٣٨ - ٧٧] ق سماع سنة ٣٠٩٩ . جزء فيه تسمية ماورد به الشيخ أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي دمشق من الكتب من روايته من الأجزاء المسموعة والكبار المصنفة وما جرى مجراها (ص٣٠٩):

تأليف محمد بن أحمد بن محمد المالكي الأندلسي .

الرقم ٣٧٥٠ [١٢٦ - ١٣٦] ق

كتاب تسمية من أخرجهم الإمامان أبو عبد الله البخاري ومسلم بن الحجاج القشيري رحمهما الله ما اتفقا عليه وما انفرد به كل واحد منهما (ص ۲۰۸):

تأليف الحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن محمدالضبي الطهـماني النيسابوري الحاكم الشافعي ، الشهير بابن البيــع ، المتوفى في نيسابور سنة • • ٤ / ١٠١٤ .

الرقم ١١٧٩ [١ - ٢٨] ق حوالي سنة ٧٠٤ .

تسمية من شهد غزوة بدر (ص ٤٦):

تعاليق أحمد بن عيسي المقدسي (ص ١٣٣) :

تَمَالِيفَ سَيْفَ الدَّيْنُ أَبِي العِبَاسُ أَحَمَّدُ بِنَ عَيْسِي بِنَ عَبِدُ اللهُ بِنَ قَدَّامِــــةَ المُقْلَسِيُ الصَّالِحِي الحُنْبِلِي ، المُتُوفَى فِي دَمْشُقَ سَنْةَ ٣٤٣ / ١٢٤٥ .

الرقم ٣٨٤٠ [١ - ٥٦] ق فط المؤلف

تعجيل المنفعة برجال الأئمة الأربعة (ص٢١٦):

تأليف شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن محمد الكناني العسقلاني المصلوبي المصلوبي الشافعي ، الشهير بابن حجو المتوفى في مصر سنة ١٤٤٩ / ١٤٤٨ .

الرقم ٣٧٤٩ [٣١ – ١٢٤] ق سنة ٣٣٨ه.

كتاب تعريف الغادي ببعض فضائل أحمد بن عبد الهادي (ص ٢٨٧): الأخيه يوسف بن حسن بن أحمد بن عبد الهادي الصالحي الحنبلي الشهير بابن المربر د، المتوفى في دمشق سنة ٩٠٩/ ١٥٠٣.

الرقم ٣٢٦٦ [٦٤ – ٦٨] ق خـط المؤلف

التعليق النضر في ترجمة أبي العباس الخضر (ص٣١٧) :

تَأْلَيْفَ شَهَابِ الدِينَ أَحْمَدَ بِنَ عَمُو بِنَ عَبَّانَ الحُوارِزَمِي الدَّمَشَقِي الشَّافَعِي ، الشهير عابين قَرَا ، المتوفى في دمشق سنة ٨٦٨ / ١٤٦٤ .

الرقم ٣٨٦٣ [١٩٥ _ ٢٠٠] ق خط الجامع

. قطعة من تعليقات ابن البناء لحوادث عصره (ص١٥٧) :

تَثَالَيْفَ أَبِي عَلِي الحَسن بن أحمد بن عبد الله بن البناء البغدادي الحنبلي ، المتوفى في يبغداد سنة ٤٧١ / ١٠٧٩ .

الرقم ٢٧٥٤ [١٦٣ - ١٧٨] ق خط المعلق

تعلیقات ابن طولون (ص ۱۸٦):

رسالة مرتبة على حروف المعجم وهي تراجم أشخاص توفوا بين سنة ٨٨٠ ه وقبل سنة ٩٠٨ ه . تبتدىء بإبراهيم بن أطرز الأقماعي وتنتهي بيوسف بن محمد بن طولون . وهي مسودة شمس الدين أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد الدمشقي . الصالحي الحنفي ، الشهير بابن طولون ، المتوفى في دمشق سنة ٩٥٣ / ١٥٤٦ . الرقم ٣٨٤٩ .

تعلىقات ابن عبد الهادي (ص ١٨٥):

تراجم مختصرة حيناً ومفصلة حيناً لبعض من عاصر المؤلف .

تأليف يوسف بن حسن بن أحمد بن عبدالهادي الصالحي الحنبلي ، الشهير بابن المبر د.. المتوفى في دمشق سنة ٩٠٩ / ١٥٠٣ .

الرقم ٣٧٧٦ [٣] ت خط المؤلف.

كتاب تفسير غريب أبيات السيرة النبوية (ص ١٧):

تأليف أبي ذر مصعب بن محمد بن مسعود بن عبد الله الجياني الماليكي ، الشهــــــير بالحُشَّني وبابن أبي ركب ، المتوفى في فاس سنة ٢٠١ / ١٢٠٨ .

الرقم ١٨٦٥ (١) ١٩٧ ق سنة ١٨٧١ م.

تقويم لسنة ١٩١٦م (ص٣٠٦):

كان يستعمله الشيخ رشيد رضا لحاجاته الحاصة ، ويعلق فيه ما يجري له .

الرقم ٣١٦ ١٩١٦ ص خط المعلق سنة ١٩١٦ م .

⁽۱) الرقم الخاص لهذا الكتاب هو (سيرة ١٢) خلافاً لما جاء في. فهرس المرحوم العش أنه (تفسير ١٢) .

كتاب تلخيص المتشابه في الرسم وحماية ما أشكل منـه من نوادر التصحيف والوهم (ص١٩٢ – ١٩٣) :

تَأَلِيفَ أَبِي بِكُو أَحَمَّدُ بِنَ عَلِي بِنِ ثَابِتِ الشهيرِ بِالْحُطيبِ البغـدادي ، المتوفى في بغداد سنة ١٠٧١ / ٤٦٣ .

الجزء الأول [حتى الحامس] رقمه ١١٨١ ق القون الحامس الهجوي الجزء الثالث عشر ، رقعه ٣٨٣١ [١٣١ - ١٥١]ق حوالي سنة ٢٦١ه. الجزء الثالث عشر ، رقعه ٣٨٣١ على معجم الأسماء في معجم الألقاب تلخيص كتاب مجمع الآداب المرتب على معجم الأسماء في معجم الألقاب (ص ١٦٥) :

تأليف كمال الدين أبي الفضل عبد الرزاق بن أحمد بن محمدالشيباني المروزي البغدادي، الشهير بابن الفوطي وبابن الصابوني ، المتوفى في بغداد سنة ٧٢٣ / ١٣٣٣ . الجزء الرابع، رقمه ٣٤٥٦ ، ٣٤٥٠ ق خط المؤلف سنة ٧١٢ ه.

تنقيح العالم الفاضل محمد سعيد القاسمي الدمشتي [جمال الدين بن محمد المتوفى سنة ١٩٦٣ / ١٩١٣] لحوادث دمشق اليو وية الواقعة من سنة ١١٥٤ هـ (ص ١٤٥ – ١٤٦):

جمع الشيخ أحمد البُدَ يوي الخلاق الدمشقي ، كان حياً سنة ١٧٦٢ / ١٧٦٠ . الرقم ٣٧٣٧ نسخة ثانية ، رقمها ٣٨٣٤ هـ .

تهذيب الأسماء والنغات الموجودة في مختصر المزني والمهذب والوسيط والتنبيه والوجيز والروضة (ص ٢٥١ – ٢٥٢) :

خصنيف محيي الدين أبي زكريا مجيى بن شرف بن موي النووي الدمشقي الشافعي،

المتوفى في نوى سنة ٦٧٧ / ١٢٧٨ .

الجزء الأول [والثاني] ، رقمه ١٥٨٤ من قلك سنة ٧٥٤ هـ.

الجزءالأولمن نسخة ثانية، رقمه ١٥٨٦ من أو اثل القرن الثامن الهجري. الجزء الأخير (١١) من نسخة ثالثة ، رقمه ١٥٨٧ من سنة ٧٣٩ ه .

تهذيب الكمال في معرفة أسهاء الرجال (ص٢١٢) :

تأليف جمال الدين أبي الحجاج يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف القضاعي السكلمي. الحلمي الدمشقى المزي ، المتوفى في دمشق سنة ٧٤٢ / ١٣٤١ .

الرقم ١١٥٦ القرن الثامن الهجري.

كتاب تواريخ ملوك الروم = كتاب تاريخ ملوك المسيحيين توضيح المشقبه أو تبصير المنقبه في تحرير المشقبه له (ص ١٩٦ - ١٩٨): تأليف شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن محمد الكناني العسقلاني المصري. الشهير بابن حجر المتوفى سنة ٨٥٢ / ١٤٤٩.

الجزء الأول وهو المجلد التاسع عشر بعد المائة من الكواكب الدراري .

الوقم ۵۸۳ م.. سنة ۸۳۰ ه..

الجزء الثاني وهو المجلد العشرون بعد المائة من الكواكب الدراري . الرقم ٨٤٥

الجزء الثالث وهوالمجلد الحادي والعشرون بعد المائة من الحوا دب الدر اري.. الرقم ٨٠٠

(۱) في الظاهرية نسخة أخرى من الجزء الثاني الذي يبدأ بأبي حاتم، المزني وينتهي باليمن . مكتوبة بخط نسخي بقلم يونس بن أحمد الشيباني . . الرقم ١٥٨٥ ك ٢٣٤ ق ٢٠٤١ ه .

لم يذكرها المرحوم يوسف العش في فهرسه .

كتاب الثقات (ص ٢٠٠ – ٢٠٠) :

تأليف أبي حاتم محمد بن حِبّان بن أحمد التميمي البـتي الشـافعي ، المتوفى سنة ٩٦٥ / ٣٥٤ .

المجلد الأول مخروم الأول رقمه ٣٤٧٧ ص القرن السابع الهجري المجلد الثانى ، رقمـــه ٣٤٧٨ ص ص

جامع الآثار في مولد المختار [كتاب في السيرة لا في المولد] (ص٢١): تأليف شمس الدين محمد بن ناصر الدين الدمشقي المتوفى سنة ٨٤٢ -الرقم ١٨٩٤

كتاب الجمان في مختصر أخبار الزمان (ص ١٣) :

تأليف الشيخ أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد الشطيبي الأندلسي .

الرقم ١٨٧ ١٩٠ ق القرن الثالث عشر الهجري

الجمع بين الاستيعاب في معرفة الأصحاب لابن عبدالبر [المتوفى سنة ١٠٧٠] ومعرفة الأصحاب لأبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصفهاني [المتوفى سنة .٤٣ / ١٠٣٨] (ص ١٧٢) :

الجامع للكتابين غير معروف ولعله راوي كتاب الاستيعاب وهو عفيف بـن سعيد بن مسعود الكازروني .

الرقم ٢٤٩٠ هجري .

جمع الوسائل في شرح الشهائل [للترمذي] (ص ٦٢) :

تأليف نور الدين علي بن سلطان محمد الهروي القاري الحنفي ، المتوفى في محكة

المكرمة سنة ١٠١٤/ ١٦٠٦ . الرقم ١٩٠٦ ٢٥٨ ق

جواب ابن تيمية عن مشهد الحسين (ص١٥١):

تأليف شيخ الإسلام تقي الدين أبي العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام الحراني الدمشقي الحنبلي ، الشهير بابن تيمية ، المتوفى في دمشق سنة ١٣٢٨/٧٢٨ الرقم ٣٨٣٥ حط المؤلف خط المؤلف

جواب الرسالة التي جاءت من شهر تقل جواب الطيبرسي (ص٢٦٩): من كلام الإمام شيخ الإسلام تقي الدين أبي العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن تيمية الحراني الدمشقي الحنبلي، المتوفى في دمشق سنة ٧٢٨ / ١٣٢٨.

الرقم ٣٨٣٥ [٦٦ – ٧١] ق

كتاب الجو هر النفيس في مناقب الإمام الأعظم أبي عبــد الله محمد بن

إدريس الشافعي (١٥٨٥) :

تأليف عمر بن زيد الدّوعني الحضرمي . كان حياً حواليسنة ٩٠٠ / ١٤٩٤ . النسخة مخرومة الآخر، رقمها ٤٦١٣ ق القرن الثاني عشر الهجري

الجو هرة الشفافية في بعض مناقب السيدة الصديقية للأمة المرغنية [في

فضائل عائشة] (ص vo) :

تأليف عبد الله ميرغني .

الرقم ١٣٤٤ [٢٦ - ٤٨] ق سنة ١١٧٩ .

حادثة الستين (ص ١٤٥) :

جمع محمد أبي السعود الحسيبي . كان حياً سنة ١٢٨٤ / ١٨٦٧ .

حاشية على المواهب اللدنية للقسطلاني (ص ٦٦) :

تأليف نور الدين أبي الضياء على بن علي الشبراملسي الشافعي القـــاهري ، المتوفى سنة ١٩٨٧ / ١٩٧٩ .

الرقم ١٩١١ م ت القون الثاني عشر الهجري

حال عبد القادر الجيلي (ص ٣٨٧) :

تأليف سراج الدين أبي حفص عمر بن علي بن أحمـــد الأنصاري الوادياشي الأندلسي التكروري المصري الشافعي ، المعروف بابن المُلقِّن ، المتوفى في القاهرة سنة ١٤٠١ / ١٤٠١ .

الرقم ٤٤٠٧ [٣٩ – ٤٣] ق سنة ١١٠٤ ه .

الجزء فيه حديث الإفك (ص ٧٧) :

جمع تقي الدين أبي محمد عبد الغني بن عبد الواحــد بن علي المقدسي التجمَّاعيلي الدمشقي الحنبلي ، المتوفى في مصر سنة ٢٠٠٠ / ١٢٠٣ .

الرقم ٣٧٦٧ [١٣٨ - ١٣٨] ق خط المؤلف

جزء فيه حديث وقعة الجمل (ص ٨٤) :

تأليف أبي بكر محمد بن يحيى بن عبد الله البغدادي الشطرنجي . الشهير بالصولي، المتوفى في البصرة سنة ٣٣٥ / ٩٤٧ .

الرقم ١٤٤٧ [١٣٥ - ١٣٧] ق القرن التاسع الهجري

من حديث السلني (ص ٣٣٦) :

تأليف أبي طاهر أحمد بن محمد بن أحمد السَّلَّـفي الأصبهاني الحرواني ، المتوفى في الإسكندرية سنة ٧٦٥ / ١١٨٠ .

الرقم ٣٨٠٩ [١٣٢ – ١٣٨] ق حوالي سنة ٦٦٠ ه

كتاب حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة (ص ١٥٣):

تأليف جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الحضيري الطولوني المصري الشافعي ، المتوفى في القاهرة سنة ٩٩١ .

الوقم ٣٤٤٢ ق عصر المؤلف

هذا كتاب حصول الأنس في انتقال حضرة مو لانا إلى حضرة القدس . (ص ٢٩٢) :

تأليف إسماعيل بن عبد الغني بن محمد الغزي العامري الدمشقي ، المتوفى سنة ١٨٣٢/١٣٤٧ .

الرقم ٣٤٤٨ ٢٩ ق خط حفيد المؤلف سنة ١٢٩٦ه .

جزء فيه عن حكايات أبي بسطام شعبة بن الحجاج بن الورد العتكي الواسطى (ص ٢١٩) :

تأليفأ بي القاسم عبدالله بن محمد بن عبد العزيز البغوي ، الشهير بابن بنت منيع ، المتوفى في بغداد سنة ٩٢٩/٣١٧ .

الرقم ٨٥٨ [١٦ ب ٢١ ب] ق حوالي سنة ١٦٤هـ.

الحكايات المقتبسة في كرامات مشايخ الأرض المقدسة (ص ٢٨٥):

تأليف ضياء الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الواحد بن أحمدالسعدي المقدسي الجماعي الدمشقي الصالحي الحنبلي ، المتوفى في دمشق سنة ١٢٤٥/٦٤٣ .

الجزء الثالث ، رقمه ١٠٣٩ [٩٩ ... ٩٩] ق خط المؤلف

حلم معاوية (ص ٩٤):

تأليف أبي بكر عبد الله بن محمد بن عبيد القرشي الأموي البغدادي ، الشهير بابن أبي الدنيا ، المتوفى في بغداد سنة ٢٨١/٢٨١ .

الجزءالأولوالثاني فينسخة رقمها ٣٣٤٩ [١٨٩-١٨٦] ق بعد سنة ٣٣٥ه

حلية الأولياء وطبقات الأصفياء (ص ٢٧٨ – ٢٨٠) :

تأليف أبي نعيم أحمد بن عبدالله بن إسحاق الأصبهاني ، المتوفى سنة ١٠٣٨/٤٣٠. الرقم ٢٥٧٧ ق القرن السادس الهجري الرقم ٢٥٧ ق القرن السادس الهجري قطعة من جزء آخر من نسخة ثالثة رقمه ٣٤٣٦ ٢٠٥ ق القرن السابيع الهجري الجزء الثالث من نسخة أخرى ، رقمه ١٤٣٣ ق ٢٦٥ ق القرن السادس الهجري الجزء الرابع من نسخة أخرى، رقمه ١٤٣٣ ق ٢٧٥ ق القرن السادس الهجري الجزء الحامس وبعض السادس من نسخة أخرى

الرقم ١٤٣٤ القرن السابع الهجري الشور الثامن من نسخة أخرى، رقمه ١٤٣٥ ١٨١ ق القرن الحامس الهجري الحادي عشر من نسخة أخرى، رقمه ١٤٣٥ هـ ٢٩٠ ق القرن السادس الهجري

جزء فيه حلية الإمام أبي عبد الله محمد بن إدريس الشافعي (ص ٢٤٩):

جمع الحافظ تقي الدين أبي عمرو عثمان بن عبدالرحمن بن عثمان الكودي الشهرزوري الملاح المتوفى في دمشق سنة ٦٢٤٥/٦٤٠. الموصلي الشرخاني الشافعي الشمير بابن الصلاح المتوفى في دمشق سنة ٣٧٩٥. الرقم ٣٧٩٥ المابع الهجري

حوادث دمشق اليومية = تنقيح العالم الفاضل محمد سعيد القاسمي الدمشقي حوادث الزمان في جبل لبنان (ص ١٤٣) :

الرقم ٤٧٢٤ ق

الحوض المورود في زيارة الشيخ يوسف والشيخ محمود [الشيخ يوسف القميني والشيخ محمود الصالحي] (ص ٢٩٢) :

تأليف عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الدمشقي الصالحي الحنفي النقشبندي القادري ، الشهير بالنابلسي ، المتوفى في دمشق سنة ١٧٣١/١١٤٣ .

الوقم ٣٦٧١ [٨٧ - ٨٣] ق سنة ١٢٠٥ ه

خطط المقريزي (ص١٥٢) :

تأليف تقي الدين شهاب الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر المحيوي الحسيني العبيدي البعلي المسري ، الشهير بابن المقريزي ، المتوفى في القاهرة سنة ١٤٤١/٨٤٠.

قطعة منه ، رقمها ٣٤٣٧ ١٧٩ ق القرن التاسع الهجري

كتاب الخصائص الكبرى (ص ٧٥):

تأليف جلال الدين أبي الفضل عبــد الرحمن بن أبي بكو بن محمد الحضيري الطولوني المصري الشافعي ، المتوفى في القاهرة سنة ١١٥ / ١٥٠٥ . القرن العاشر الهجوي الرقم ١٨٥٩ سنة ١١٥٧ ق سنة ١١٥٧ هـ

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر (ص ١٨٨ -- ١٨٩):

تأليف محمد أمين بن فضل الله بن محب الله المُحبِّي الحَمُوي الدمشقي الحنفي ، المتوفى في دمشق سنة ١٦٩٩ / ١٦٩٩ .

الرقم ٣٤٨٩ منه رقمها ٣٤٣٨ منه رقمها ٣٤٣٨ منه رقمها ٣٤٣٨ منه رقمها ٣٤٣٨ منه رقمها

خلاصة تُحقيق الظنون في ألشروح والمتون (ص ٣١١): تأليف كمال الدبن أبي الفتوح محمد بن مصطفى بن كمال الدبن البكري الصديقي الحنفي الغزي ، المتوفى سنة ١١٩٦ / ١٧٨٢ · سنة ١٢٧٣ ه الرقم ٣٦١٦ كتاب في خلق العالم وصفة الساء وقصص الأنبياء (ص ٣٢١) : القرن الثاني عشر الهجري ۲۱ ق الرقم ١٤٤٥ الدر الثمين في مولد سيد الأولين والآخرين (ص ٣١) : تألف محمد بن الحسن بن محمد بن أحمد السمنوري الأحمدي الشافعي الخلوتي الأزهري ، الشهير بالمنير ، المتوفى في القاهرة سنة ١١٩٩ / ١٧٨٠ . سنة ١٢٧٣ ه ۸ه ق الرقم ٤٤٨٣ الدرة المضية والعروس المرضية والشجرة المحمدية = كتاب الشجرة

النبوية في نسب خير البرية

كتاب الدر المنظوم في تواريخ الروم (ص ٣١٨) :

كتاب مشابه لكتاب « تاريخ ملوك المسيحيين الذين تملكوا بمدينة القسطنطينية . ، ، في موضوعه وغرضه ومادته ويختلف بعض الشيء في ألفاظه ، ولعله ترجمة أخرى للكتاب نفسه .

سنة ١٨٥٤ م 3 ١٦٤ الرقم ٢٧٦٦

الدرة المنيفة في السيرة السنية الشريفة [أرجوزة] (ص ٢٧):

تأليف أبي الحسن على بن عبد الواحد بن محمد الأنصاري السجلماسي الجزائري، المتوفى في الجزائر سنة ١٠٥٧/١٠٥٧ .

القرن الثالث عشر الهجرى ۸٦ ق الرقم ١٩٢٦

الدرة اليتيمة في بعض فضائل السيدة العظيمة [فاطمة بنت الرسول] (ص ٥٧) : تأليف السيد عبد الله بن السيد إبراهيم ميرغني الحسيني الحنفي. [٥٠ – ٥٠] تي سنة ١١٧٩ ه كتاب الدرر الكامنة في أعيان السنة الثامنة (ص ١٨٢) : تأليف شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن محمد الكناني العسقلاني المصري الشافعي ، الشهير بابن حجر ، المتوفى في مصر سنة ١٤٤٩/٨٥٢ -الرقم ٦٢٦٣ ۷وق سنة ٥٥٨ ه هذا دفتر كتب حضرة مو لانا أبي البها ضياء الحق خـالد النقشبندي المجددي (ص ٣١٢): الرقم ٥٥٧ سنة ١٢٧٠ ه ۱٤ ق هذا دفتر ومسودة أسماء الكتب المجلوبة إلى قبة الملك الظاهر العمومي في ٦ رجب سنة ١٢٩٧ ه (ص ٣١٣): الرقم ٧٦ه٤ سنة ١٢٩٧ ه كتاب دلائل النبوة بما كان عليه النبي عَلَيْكَاتُهُ يدعو في الشيء القليل من الطعام فيجعل فيه البركة حتى يشبع منه الخلق العظيم الكبير (ص٥١): تأليف أبي بكر جعفو بن محمد بن الحسن الفريابي ، المتوفى سنة ٣٠١ / ٩١٣ . الرقم ١٨٧٩ سنة ٧٤ ه ١١ ق

ذخاير العقى في مناقب ذوي القربي (ص ٧٣) :

تأليف شيخ الحوم محب الدين أبي العباس أحمد بن عبد الله بن محمد الطبوي المكي الشافعي ، المتوفى في مكة المكرمة سنة ١٢٩٥ / ١٢٩٥ .

الرقم ۸۰۸۶ سنة ٩٩٧ ه ١٤٦ ق

فيه ذُكر أبي بكر عبد الله بن عبيد بن أبي الدنيا وحاله وما وقع عالياً من أحاديثه (ص ٢١٩):

خرجه تقي الدين أبي موسى محمد بن عمر بن أحمد المديني الأصبهاني الشافعي ، المتوفى في أصبهان سنة ٥٨١ / ١١٨٥ .

الرقم ١٨٤٧ [٢٥ -- ١٢] ق سماع سنة ٥٨٠ ه

في الجزء ذكر الإمام الحافظ أبي عبد الله بن منده ومن أدركهم من أصحابه (ص ٢٢٧) :

خرجه من مسموعاته الشيخ الحافظ أبي موسى محمد بن عمر بن أحمد المديني الأصبهاني الشافعي ، المتوفى في أصبهان سنة ٥٨١ / ١١٨٥ .

الرقم ١٨١٦ [١٧٦ – ١٧٦] ق سنة ٣١١٥ ه

جزء فيه ذكر الشيخ الإمام العالم الزاهد أبي عمر محمد بن قدامة بن نصر المقدسي وما كان عليه وكراماته وما رثي به بعد مو ته وغير ذلك (ص٢٦٧) جمع ضياء الدبن أبي عبد الله محمد بن عبد الواحد بن أحمد السعدي المقدسي الجماعي الدمثقي الصالحي الحنبلي ، المتوفى في دمشق سنة ٦١٩ / ١٢٢٢ . الرقم ٣٨١٩ ما الحرم في ذكر بناء الكعبة البيت الحرام زادها الله تعالى تشريفاً و تكريماً المجزء في ذكر بناء الكعبة البيت الحرام زادها الله تعالى تشريفاً و تكريماً

(ص ١٠٥) : جمع تقي الدين شهاب الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عبدالقادر المحيوي الحيني العبيدي البعلي المصري ، الشهير بابن المقريزي ، المتوفى في مصر

سنة ١٤٤١/٨٤٥ .

الرقم ١٨٠٠ ت القرن التاسع الهجري

ذَكُر بَسَاء مسجد دمشق يعرف بالأموي (ص١٤٧ – ١٤٨):

ملخص عن الفصل المتعلق بالجامع الأموي من كتاب الدارس للنعيمي . ولعل المختصر هو عبدالباسط بن العلموي .

الرقم ٣٧٤٥ [٢٣٠ – ٣٣٢] ق سنة ٩٣١ هـ نسخة ثانية رقمها ٤٩٧٥ [٣٠ – ٣٠] ق القون الثاني عشر الهجري

ذكر رجال الصحيحين (ص ٢٠٩) :

من جمع الإمامين المحافظين البخاري ومسلم بما تضمنه كتاب الشيخ الحافظ أبي نصر أحمد بن محمد بن الحسين الكلاباذي ، وكتاب الشيخ أبي بكر أحمد بن على بن فنجويه الأصهاني اليزدي .

تأليف الشيخ الإمام الحافظ أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقــدسي ، المعروف بابن القيسراني ، المتوفى في بغداد سنة ٥٠٧/٥٠٧ .

المجلد الثاني ، رقمه ١٦٦١ م ١٣٨ ق سنة ١٢٥٥ هـ

ذكر شيوخ الشيخ برهان الدين بن تاج الدين الفزاري (ص ٢٢٨): وهو برهان الدين أبي إسحاق إبراهيم بن عبد الرحمن بن إبراهيم الفزاري المصري الدمشقي الشافعي ، الشهير بابن الفركاح ، المتوفى في دمشق سنة المحري / ١٣٢٩ .

الرقم ٣٨٥١ [١٧٦ - ١٧٦] ق القرن السابع الهجري في ذكر صفة النبي بينظية وصفة أخلاقه وسيرته وأدبه وخفض جناحه (ص ٥١) :

رواية أبي علي محمد بن هارون بن شعيب الأنصاري ، المتوفى سنة ٢٥٣/٩٦٤. الرقم ٣٧٧٨ [١٨٣ أ – ١٨٨ أ] ق سماع سنة ٢٥٣ هـ ذَكر طرف من أحوال الشيخ الإمام الزاهد أبي عمر محمد بن أحمد بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي (ص ٢٦٧):

ملخص لما جمعه ضياء الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الواحد بن أحمد السعدي المقد سي الجماعي الدمشقي الصالحي الحنبلي ، المتوفى في دمشق سنة السعدي المتدرك المتوفى في دمشق سنة المتحدي المتدرك المتحدي الم

الرقم ۲۷۶۱ [۱۲۰ – ۱۲۷] ق سنة ۸۷۱ هـ. ذكر كبار الحفاظ = كبار الحفاظ

ذكر من تولى دمشق من البـــكلربكية العظام في دولة بني عثمان (ص١٤٧٠) :

زيادة ألحقها بعضهم في أخبار الدول وآثار الأول للقرماني في آخر كلامــه على دمشق .

الرقم ٤٦٨١ من تولى الوزارة وإمارة الحج الشريف من الوزراء الفخام بدمشق الشام من سنة ١١٠٠ه حتى سنة ١٢٢٠ ه (ص ١٤٢) : المؤلف غير معروف .

الرقم ٤١٦٩ [١٦٣ – ١٦٣] ق بين سنة ١٢٠٨ و ١٢٢٠ ه ذكر مناظرة الصادق آبي عبد الله جعفر بن محمد بن علي بن الحسين [المتوفى سنة ١٤٨ | ٧٦٥] لبعض الشيعة في التفضيل بين أبي بكر

وعلي رضي الله عنهما (ص۸۲) : الرقم ۳۸٤۷ [۲۲۷ – ۲۳۵] ق سماع سنة ۸۸۵ ه جزء فيه ذكر المهاجرين من قريش وحلفائهم ومواليهم خاصة (ص١٧٥): تاليف شرف الدين أبي محمد أبي أحمد عبد المؤمن بن خلف بن أبي الحسن الدمياطي التوني ، المتوفى في القاهرة سنة ٧٠٥/١٣٠٦ .

الرقم ١٤٤٧ [٢٠٣] ق القرن التاسع الهجري

ذيل تاريخ مدينة السلام وأخبار فضلائها الأعلام ومن وردها من علماء الأنام (ص١٥٧):

تأليف الشيخ الإمام الحافظ محب الدين أبي عبد الله محمد بن محمود بن حسن البغدادي الشافعي ، الشهير بابن النجار ، المتوفى في بغداد سنة ٦٤٣/ ١٢٤ . الرقم ٣٤٠٧ تق القرن التاسع الهجري

ذيل الذهبي على كتابه في الضعفاء والمتروكين (ص٢٤٤):

كالأصل موتب على الحروف . وفي آخره الكنى .

تَأْلِفُ شَمْسُ الدِينَ أَبِي عَبْدَ الله محمد بن أحمد بن عَبَّانَ التَركِمَانِي الفارقِي الدمشقي الذهبي الشافعي ، المتوفى في دمشق سنة ٧٤٨ / ١٣٤٨.

الرقم ١١٦٠ [٢٣٧ – ٢٣٩] خط أحد تلاميذ المؤلف

كتاب ذيل طبقات الحفاظ للذهبي (ص ٢٢٢) :

تأليف تلميذه شمس الدين أبي المحاسن محمد بن علي بن الحسن الحسيني الدمشقي ، المتوفى في دمشق سنة ٧٦٥ / ١٣٦٤ .

الرقم ١١٦٥ [١ - ٢٢] ق سنة ١٤٩٥هـ

ذيل طبقات الشيخ عبد الوهاب الشعراني (ص ٢٨٨):
تأليف أبي المواهب أبي عبد الرحمن عبد الوهاب بن أحمد بن علي الثعراني
الأنصاري الشافعي الشاذلي المصري، المتوفى في القاهرة سنة ٩٧٣ / ١٥٦٥.
الرقم ٩٠٨٤ [٣٣٧ – ٣٠١] ق

الذيل على طبقات الحفاظ للحافظ الذهبي (ص ٢٢٤) ؛

تأليف جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمدالسيوطي الحضيري الطولوني المصري الشافعي ، المتوفى في مصر سنة ٩١١ / ١٥٠٥ .

الرقم ١١٦٥ [٣٨ – ٣٨] ق سنة ١١٦٥ هـ

كتاب الذيل على طبقات الحنابلة (ص٧٥ - ٢٧٢):

كتاب على السنين . من سنة ٢٠٠ ه إلى سنة ٢٥١/١٥٥ .

تأليف زين الدين جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن أحمد بن رجب البغدادي الدمشقي الحنبلي ، الشهير بابن رجب ، المتوفى في دمشق سنة ١٣٩٣/٧٩٥ .

الرقم ٣٤٣٦ ٢٣٩ ق سنة ٨٠٠ ه.

نسخة ثانية رقمها ٣٤٢٥ [٣٥١ - ٢٥٩] ق سنة ٨٣٤ ه

كتاب ذيل الكواكب السايرة بمناقب أعيان المائة العاشرة (ص ١٨٨): المسمى لطف السحر وقطف الغمر من تراجم أعيان الطبقة الأولى من القرن الحادي عشر تأليف نجم الدين أبي المكارم أبي السعود محمد بن محمد بن محمد الغزي العامري الدمثقي الشافعي ، المتوفى في دمشق سنة ١٦٥١/١٠٦١.

الرقم ٢٤٠٦ [٢١٧ – ٢١٨] سنة ١١٦٢هـ

ذيل لواقح الأنوار = ذيل طبقات الشيخ عبد الوهاب الشعراني رجال عروة بن الزبير وجماعة من التابعين وغيرهم (ص ٢٦٥): تأليف الإمام أبي الحمين مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري، المتوفى في نسابور سنة ٢٦١/٢٩١

الرقم ٢٧٩١ [١٤٧ - ١٣٩] ق القرن الحامس الهجري

كتاب فيه رحلة الإمام الشافعي ألمطلبي رضي الله عنه (ص ٢٤٨): سنة ١٢٠ ه [۸۱ - ۷۲] ق الرقم ٣٨٠٧ رسالة أبي بكر الصديق مع أبي عبيـدة بن الجراح إلى على بن أبي طالب (ص٥٥): القون الثالث عشر الهجوى الرقم ٢٤٠ [١٨ – ٢٣] ق رسالة الجاحظ في بنى أمية (ص ٩٤): رسالة أبى عثمان عمرو بن مجو بن محبوب الكناني الليثي الشهير بالجاحظ ، المتوفى في البصرة سنة ٥٥٥/٨٦٩ . [۲۲-۲۲]ق الرقم ۲۷۳۱ سنة ١٣٢٣ ه كتاب الروض الأنف والمشرع الروي فيتفسير ما اشتمل عليه كتاب حديث سيرة رسول الله (ص ١٦): تأليف أبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد الخشعمي السهيلي الأندلسي

المالكي الضرير ، المتوفى في مواكش سنة ١١٨٥/٥٨١ .

السقر الأول، رقمه ١٨٦٦ سنة ١٩٤هم سنة ١٥٤ هـ السفر الثاني، رقمه ١٨٦٧ ۱۷۹ ق

كتاب الروض الأنيق في قصة يوسف الصديق (ص ٣٦٢):

الرقم ٤٧٥٥ [٨ - ٣٠] ق القرن العاشر الهجري .

كتاب الروض الرحيب بمولد الحبيب (ص ٢٨):

تأليف محمد بن إبراهيم بن محمد مقبل البلبيسي المقدسي الدمشقي الوفائي الشافعي ، المتوفى سنة ١٥٣١/٩٣٧ .

بلغ مقابلة بقراءة مؤلفه ٤٧ ق الرقم ١٨٩٥ كتاب الريحانة الشميمة في شرح الموضحة القويمة في فضل الخلفاء الأربعة الكريمة (ص ٠٠):

تأليف عبد القادر بن عبد الله بن إسماعيل العبدلاني الكردي الشافعي القادري ، المتوفى في دمشق سنة ١٧٦٥/١١٧٨ .

الرقم ٤٧٧٠ من أواخر القون الثاني عشر الهجري

زهد الثانية من التابعين (ص ۲۷۷) :

رواية أبي عبد الرحمن بن أبي حاتم ، ولعله عبد الرحمن بن محمد ، المتوفَّى سنة . ٩٣٨ / ٣٢٧ .

الرقم ٣٧٤٨ [١٧١ - ١٧١] ق القون الحامس الهجري

كتاب الزيادات في كتاب المختلف والمؤتلف (ص ١٩١):

عن أبي محمد عبد الغني بن سعيد الحافظ ، المتوفى سنة ١٠١٨/٤٠٩ . مما زادها عليه أبوالعباس جعفر بن محمد بن المعتز المُسْتغفري ، المتوفى سنة ١٠٤١/٤٣٢ . الرقم ١٢٢٩ ق الرقم ١٢٢٩ ق

سجل خزانة كتب معارف بغداد (ص ٣١٢) :

وقد جمعت من مدارس شتى وذلك في أيام ولاية صاحب الدولة تقي الدبن باشا . الرقم ٢٤٩

السر المصون على كشف الظنون (ص ٣١٣) :

تأليف جميل بن مصطفى بك بن محمد حافظ بك المعروف بابن العظم .

الرقم ٤٧٥٤ ٢٠٧ ق خط المؤلف سنة ١٣٠٩ ه

السكرية في السكرية = الكلام على بناء ابن التدمري

سلسلة النسب العلوي (ص ٣٠٨):

ملتقط أولها من الكتاب الموسوم بعمدة الطالب في نسب آل أبي طالب لابن عتبه ، مضموم إليها مختارات من كتب التاريخ وكلام علي ، والنسب من أهل اليمن وحضر موت حتى حوالي سنة ١٠٣٧ هكان جمعها زبن العابدين بن علوي ابن محمد بن الفقيه المقدم حوالي هذه السنة فلخصها عبدالله بن حسين بن طاهر سنة ١٨٠٦/١٢٢١ .

الرقم ٢٧٩ [٢٧ _ ٣٥] ق سنة ١٣١٩ ه

سمط الهدي في الفخر المحمدي [نظم] (ص ١٦) :

تأليف أبي محمد الشُقر اطسي .

الرقم ۱۸۷۸ گ

كتاب السهم المصيب في الرد على الخطيب لنصرة الإمام النعمان أبي حنيفة (ص ٢٦١):

تأليف الملك المعظم شرف الدين أبي الغنائم عيسى بن أبي بكر بن أيوب بن شادي الأيوبي المتوفى في دمشق سنة ١٣٢٧/٦٢٤ .

الرقم ٥٧٧٤ ٢٨ ق سنة ١١٠١ه

سؤالات (ص ۲٤٢) :

في تضعيف بعض المحدثين وأقوال أهل الرجال في جرحهم . مرتب على الحروف تأليف أبي القاسم حمزة بن يوسف بن إبراهيم القوشي السّهمي ، المتوفى سنة ١٠٣٦/٤٢٨ .

الرقم ٣٨٤٧ [٢٠٥ - ٢١٥] ق القرن السابع الهجري

كتاب سيرة آل طولون (ص ٩٩) :

تا ليف أبي محمد عبد الله بن محمد بن عمير المديني البلوي . كان حياً في الثلث الثاني من القرن الرابع الهجري .

الرقم ٣٤٥٤ ت القرن الحامس الهجري

سيرة ابن هشام (ص ١٥) :

تأليف أبي محمد عبد الملك بن هشام بن أبوب الحميري الذهلي السدوسي المعافري النصري ، المتوفى في مصر سنة ٨٢٨/٢١٣ .

الرقم ١٨٧٥ سنة ١٤٨٥ ق ٨٤٠ ق

السيرة الحلمية = إنسان العيون في سيرة الأمين والمأمون سيرة السلطان إبراهيم بن أدهم (ص ٢٩٤) :

قصة لفق بعضها على لسان الدرويش حسن الرومي وادعى أنه كتب أصلها باللغة التركية ، وأخذها عن الخضر بعد أن أنقذه من مصيبة وقع فيها في عهد السلطان سليم العثماني .

الرقم ۲۳۸۶ [۲۱ - ۱۸۴] ق سنة ۱۰۹۷هـ

سيرة العماد أبي إسحاق إبراهيم بن عبد الواحــد المقدسي الحنبلي [المتوفى سنة ٨١٤] (ص ٢٦٨) :

لعلها لضياءالدين أبي عبد الله محمد بن عبدالواحد بن أحمد السعدي المقدسي الجماعي الدمشقي الصالحي الحنبلي ، المتوفى في دمشق سنة ١٢٢/٦١٩ فخطها خطه .

الرقم ٣٧٥٠ [٨٩ - ٩٧] ق القرن السابع الهجري

من السيرة [قطعة منها] (ص ٢٩) :

تأليف ضياء الدين أبي عبدالله محمد بن عبد الواحد بن أحمدالسعدي المقدسي الصالحي

الحنبلي ، المتوفى في دمشق سنة ٦٤٣/٦٤٣ .

الرقم ٣٨٢١ [٢٥٩ - ٢٧٣] ق خط المؤلف

كتاب الشجرة النبوية في نسب خير البرية (ص ٧٨) :

المؤلف غير معروف . وأضاف إليهـا ابن المبرد ، المتوفى سنة ٥٠٠/٩٠٩ خمس ورقات .

الرقم ۱۸۷۷ ق سنة ۱۱۹۳ ه

شذرات الذهب في أخبار من ذهب (ص ١١) :

تأليف الشيخ أبي الفلاح عبد الحي بن أحمد بن محمد بن العياد العكري الحنبلي ، المتوفى في مكة المكرمة سنة ١٦٧٩/١٠٨٩ .

الرقم ١٠٨٥ سنة ١٠٨٥ سنة ١٠٨٥ ه

شرح الترمانيني على تائية السبكي (ص ٢٥) :

تأليف شهاب الدين أحمد بن عبد الكريم بن عيسى الترمانيني ، المتوفى في حلب سنة ١٨٧٦/١٢٩٣ .

الرقم ٢٠٤٩ ص سنة ١٣٠٧ه

هذا شرح سيرة الخلفاء من ذات الشفا (ص ٩١):

وذات الشفا أرجوزة في التاريخ لمحمد بن محمد بن علي الجزري .

وهذا شرح لسيرة الحلفاء الأربعة منها تم سنة ١١٨٧/ ١١٨٧ ، وفي آخره سيرة بعض الحلفاء العادلين تتمة للأولين .

الرقم ١٨٥٦ [٥٩ - ١٥٤] ق خط تلميذ المؤلف

شرح الشفا [للقاضي عياض] (ص ٦٢) : تأليف نور الدين علي بن سلطان محمد الهروي القاري الحنفي ، المتوفى في مكة المكومة سنة ١٦٠٦/١٠١٤ . القون الثاني عشر الهجري ٤١٣ ق الرقم ۹۲۷ شرح الشمائل للترمذي (ص ٦٧) : شرح عبد الله الحموي الحمدوني الشافعي الأزهري . كان حيـاً سنة ١٧٢١/١١٣٣ سنـة ١١٥١ ٩ الرقم ٣٨٩٦ هذا شرح الشهائل في حقوق أفضل ذوي الفضائل (٦٠٠٠) : تأليف عصام الدين إبواهيم بن محمدبن عربشاه الأسفراييني المتوفى سنة ١٥٣٨/٩٤٥ سنة ٩٩٧ ه هذا شرح الشمائل النبوية [للترمذي] (ص ٦٣) : تأليف الشيخ زين الدين عبد الرؤوف بن تأج العارفين بن علي الحـدادي المناوي القاهري الشافعي ، المتوفى في القاهرة سنة ١٦٢١/١٠٣١ . سنة ٩٩٠ ه ۲۲۰ ق الرقم ١٩٠٧ شرح الصدر بشرح أرجوزة استنزال النصر بالتوسل بأهل بدر (ص ٤٧ – ١٨) ، تأليف شهاب الدين أبي النجاح أبي العباس أحمد بن على بن عمر الطر ابلسي المندي الدمشقى الحنفي ، المتوفى في دمشق سنة ١٧٥٩/١١٧٣ . سنة ١١٤٩ ٥ ۸۱ ق الرقم ١٩٠٠ نسخة ثانية ورد العنوان في طرتها كما يلي : «شرح المنظومة البدرية » .

۹۱ق

الرقم ١٩٠١

خط حفىد المؤلف

كتاب شرح عقد أهل الإيمان في معاوية بن أبي سفيان ، وذكر ماورد في الأخبار من فضائله ومناقبه (ص ٩٧) :

تأليف أبي علي الحسن بن علي بن إبراهيم الأهوازي ، المتوفى في دمشق سنة ١٠٧٤/٤٤٦ .

الجزء السابع عشر، رقمه ٣٨٦٥ [١٩٢-١٩٢]ق سماع على المؤلف سنة ٢٤٦هـ شرح القصيدة الحميرية أو النشوانية (ص١٥٨) :

تأليف أبي سعيد نشوان بن سعيد بن نشوان اليمني الحميري، المتوفى سنة ١١٧٨ م الرقم ٣٤٦٣ [١-١١] ق سنة ١٣١٣ ه نسخة ثانية كالسابقة ، رقمها ٣٤٦٤ هم ق سنة ١٣١٣ ه

شرح المنظومة البـدرية = شرح الصدر بشرح أرجوزة استنزال النصر بالتوسل بأهل بدر :

شرح المواهب اللدنية والمنح المحمدية للقسطلاني (ص ٦٦ ـ ٦٧). تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني المالسكي ، المتوفى في. القاهرة سنة ١٧١٠/١١٢٢.

الجزء الأول ، رقمه ۱۸۷۶ ق سنة ۱۱۱۹ هـ الجزء الثاني ، رقمه ۳۹۰۹ ۴۶۸ ق الجزء الثاني ، رقمه ۳۹۰۹ ق الجزء الحامس، رقمه ۳۹۱۱ ق الجزء الرابع مخروم الآخر ، رقمه ۳۹۱۰ ق

كتاب شرف المصطفى صلوات الله عليه وسلامه (ص ٥١): تأليف أبي سعد عبد الملك بن محمد بن إبراهيم النيسابوري الحركوشي المتوفى في.

نيسابور سنة ١٠١٦/٤٠٧

الرقم ١٨٨٧

۲۰۷ ق

سماع سنة ٧٩٥ هـ

شروق الأنوار في المولد المختار (ص ٣٣) :

تأليف عبد الفتاح بن محمد بن عبد الله بن عبد الرحيم الجيلي الخطيب الحسني بدمشق. الرقم ٨٤ خط المؤلف ١٢٩٣ هـ

الشروق النوار = شروق الأنوار في المولد المختار

كتاب الشفا في حقوق المصطفى عَيْنَاتُو (ص٣٥ ـ ١٥) :

تأليف القاضي أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي (السبتي. المالكي ، الشهير بالقاضي عياض ، المتوفى في مراكش سنة ١١٤٩/٥٤٠ الرقم ٩١١ سنة ٢٢٣ ق

نسخة ثانية في جزأين:

الجزء الأول ، رقمه ۹۱۰ [۲۱۰] ق سنة ۹۷۰ هـ الجزء الثاني ، رقمه ۹۱۰ [۳۱۰] ق

نسخة ثالثة فيها الجزء الأول فقط رقمها ٩٠٩ م ١٣٠ق القرن الثامن الهجري. نسخة رابعة فيها الجزء الأول فقط ، رقمها ١٣٤٩ م ١٨٣ ق سنة ١٦٠٩ هـ نسخة خامسة كاملة ، رقمها ١٩٣٤ ق سنة ١٦٠٩ هـ

نسخة سادسة كاملة ، رقمها ٩١٣ 💮 ٢٠٠٠ ق

نسخة سابعة كاملة ، رقمها ۴۹٤٨ ، ۳۲۹ ق القرنالثالث عشر الهجري.

تأليف عصام الدين أبي الحير أحمد بن مصطفى بن خليل الرومي الحنفي ، المعروف.

الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية (ص١٨٦-١٨٧):

عِطَاشُكِبِرِي زَادِهِ ، المتوفى سنة ١٥٦١/٩٦٨ .

الرقم ٣٣٩٢ منة ١٨٩ هـ نسخة ثانية ، رقمها ٣٤٩٢ من ١٣٧ ق سنة ١٠٨٠ هـ نسخة ثالثة ، رقمها ٣٣٩٣ مه ق القرن العاشر الهجري

الشهاريخ في علم التاريخ (ص ٢):

تأليف جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضيري السيوطي الطولوني المصري الشافعي ، المتوفى في القاهرة سنة ١٥٠٥/٩١١

الرقم ٣٨٧٥ [٢٦ – ٤٦] ق سنة ١١٧٨ ه

شمائل النبي مِلْتُظَافِينُ (ص٥٠):

نَتَّالِيفَ أَبِي عَيْسَى مَمْدُ بِنَ عَيْسَى بِنِ سُورَةَ السَّلَمِيَ الضَّرِيرِ البُوغِيِ التَّرَمَذِي ، المتوفى

سنة ۱۹۰۸/۲۷۹ . الوقم ۱۹۰۸ ق

الرقم ١٩٠٨ سنة ١٦٦٦ من الشيخة تالية ، رقمها ١٩٣٦ من ١٩٠٨ ق القرن الثالث عشر الهجري السخة رابعة ، رقمها ٤٧٦٩ من ١٩٣٨ من القرن الثالث عشر الهجري

كتاب صفة الصفوة (ص٢٨١ – ٢٨٤):

تأليف جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد القرشي التيمي البكري المبغدادي الحنبلي ، الشهير بابن الجوزي ، المتوفى في بغداد سنة ١٢٠١/٥٩٠ . الرقم ٣٤٣٠ المرق السابع وسنة ٣٥٨ه . الحزء الثاني من نسخة ثانية ، رقمه ٣٤٣٣ ، ١٤٥ ق القرن السابع الهجري الجزء الأخير من نسخة ثالثه ، رقمه ٣٤٣٣ ، ١٩٥ ق سنة ١٩٥ ق سنة ٢٦٥ ق

الصواعق المحرقة في حقيقة خلافة الصحابة رداً للروافض والمتزندقة: (ص ٩٠) :

تأليف شيخ الإسلام شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي. السعدى الأنصاري ، المتوفى سنة ١٥٩٧/٩٧٤ .

الرقم ٢٤٦٩ ت ٢٤٦٥ القرن الثاني عشر الهجري.

كتاب ضبط من غبر فيمن قيـده ابن حجر (ص٢١٧) : ﴿ ﴿ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

جمع كاتبه يوسف بن حسن بن أحمد بن عبد الهادي الصالحي الحنبلي ، الشهير بابن. المبرد ، المتوفى في دمشق سنة ١٥٠٣/٩٠٩ .

الرقم ١١٨٢ من خط المؤلف سنة ٧٧٧ هـ

كتاب الضبط والتبيين لذوي العلل والعاهات من المحدثين (ص٢٤٧) : تأليف يوسف بن حسن بن أحد بن عبدالهادي الصالحي الحنبلي ، الشهير بابن المبرد، المتوفى في دمشق سنة ١٥٠٣/٩٠٩ .

الرقم ٣٢١٦ [١٥٨ - ١٦٧] ق خط المؤلف

جزء فيه الضعفاء والمتروكون (ص ٢٤١):

تأليف أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد البغدادي الدارقطني الشافعي ، المتوفى في بغداد سنة ٩٩٥/٣٨٥ .

الرقم ٢٨٦٠ [٢١ - ٢٢] ق سماع سنة ٢٥٢ هـ

كتاب الضعفاء والمتروكين (ص ٣٤٣):

تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان التركماني الفارقي الدمشقي. الذهبي الشافعي ، المتوفى في دمشق سنة ١٣٤٨/٧٤٨ .

نسخة خوم أولَّما بمقدار عشر ورقات . تبدأ بإسماعيل بن إبراهيم .

الرقم ۱۱۲۰ [۱۲۰] ق

كتاب الضعفاء والمتروكين (ص ٢٣٥) :

تأليف أبي عبدالرحمن أحمد بن شعيب بن علي النسائي ، المتوفى في مكة المكومة المكومة المنافقة ١٥/٣٠٣ .

خط أحد تلامـذ المؤلف

الرقم ۱۱۷۹ [۲۸ – ۸۲] ق سنة ۲۰۰ ه.

كتاب الضعفاء ومن نسب إلى الكذب ووضع الحديث، ومن غلب على حديثه الوهم، ومن يتهم في بعض حديثة، ومجهول روى ما لايتابع عليه، وصاحب بدعـــة يغلو فيها ويدعو إليها، وإن كانت حاله في الحديث مستقيمة (ص ٢٣٦):

كتاب مؤلف على حروف المعجم .

تَأْلِيفَ أَبِي جِعَهُر مُحَمَّدُ بَنْ عَمْرُوْ بِنَ مُوسَى العُقَيِّلِي الْحِجَازِي ، المتوفَّى في مكة المكرمة سنة ٩٣٤/٣٢٢ .

الجزء الأول [حتى الثاني عشر] ، رقمه ١١٥٣ ١٨٦ ص سماع سنه ١٤٣هـ الجزء الأول [حتى الثاني عشر] ، رقمه ١٨٥ – ١٨٤ ص ١٨٠ – ١٨٤) :

- تأليف شمس الدين أبي الحير أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن محمد السَّخاوي

الجزء الثاني من نسخة ثانية رقمه ٣٤٠٢ ه٣٥ القرن العاشر الهجري الجزء الثاني من نسخة ثالثة رقمه ٣٤٠٣ هـ خطأ عد تلاميذ المؤلف في حياته الجزء الرابع من نسخة الجزء الأول ، رقمه ٣٤٠٤ هـ ٣٢٩ ق

الجزءا أعامس من نسخة رابعة ، رقمه ٢٤٠٥ ٢٩٢ سماع المؤلف بخطه سنة ١٩٨٩

الضياء الموفور في أعيان بني فرفور (ص ١٤٦):

تراجم لأعيان بني فوفور من عبد الوهاب بن أحمد بن محمد الفرفوري مفتي الشام سنة ١٠٧٣ ه إلى القاضي بدر الدين محمد بن محمد المتوفى سنة ١٥٢٩/٩٣٦ .

جمع محمد جميل بن الشيخ عمر الشطي الحنبلي الدمشقي الكرخي التيمي . خط المؤلف سنة ١٣١٨ ٥

الرقم مه ۳۱ طبقات ابن الصلاح = طبقات الشافعية

۳۲ ق

طبقات الأسهاء المنفردة من الصحابة والتابعين وأصحاب الحديث = الأسهاء المفردة منأسهاء العلماء

طبقات أصحاب الإمام أحمد بن حنبل (ص ٢٦٥):

تألف أبي حكر أحمد بن محمد الخلال المتوفى سنة ٩٢٣/٣١١ .

الةرن الحامس الهجري [۲۸ - ۲۰] ق قطعة منها رقمها ٣٨٤٣

طبقات الأولياء (ص ٢٨٦):

تأليف سراج الدين أبيحفص عمر بن علي بنأحمد الأنصاري الوادياشي التكروري المصري الشافعي ، المعروف بابن المُـلُقِّن، المتوفى في القاهرة سنة ١٤٠١/٨٠٤ . حوالي سنة ١١٠٤ ه . [۱ – ۳۹] ق الرقم ٧٠٤٤

طبقات الأولياء = الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية

طبقات الحنابلة (ص ٢٦٦):

تأليف أبي الحسين محمد بن محمد بن الحسين بن الفرَّاء البغدادي الحنبلي ، المقتول في بغداد سنة ١١٣٢/٥٢٦ .

الرقم ٣٤٧٥ سنة ٥٣٨ [۱ - ۱۵۸] ق

طبقات الشاذلية (ص ۲۹۲):

تأليف محمد بن إبراهيم بن محمد التركماني الدمشقي الحنفي ، المعروف بالدكدكجي ، المتوفى في دمشق سنة ١٧١٩/١١٣١ .

قطعة من الطبقات فيها ترجمة : أبي الحسن الشاذلي وأبي العباس الأنصاري ، وابن زغدان ، وشمس الدين محمد بن حسن الحنفي .

خط المؤلف حوالي سنة ١٠٩٧ هـ

طبقات الشافعية (ص ٢٤٩):

الرقم٢٧٦ [٢ - ٢٠] ق

تأليف تقي الدين أبي عمرو عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان الكردي الشهرزوري الموصلي الشرخاني الشافعي، الشهير بابن الصلاح، المتوفى في دمشق سنة ١٢٤٥/٦٤٣ واختصار محيي الدين أبي زكريا محيى بن شرف بن مري النووي الدمشقي الشافعي، المتوفى في حوران سنة ١٢٧٨/٦٧٧ وإخراج جمال الدين أبي الحجاج يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف القضاعي الكلبي الحلبي الدمشقي الميزايي، المتوفى في دمشق سنة ١٣٤/٧٤٠.

الرقم ۱۵۷ 🛚 ه۷ ق

طبقات الشرنوبي = كرامات السادة الأربع

طبقات الفقهاء الشافعية (ص ٥٥٥):

تأليف جمال الدين أبي محمد عبد الرحيم بن الحسن بن علي الإنسنوي الشافعي ، المتوفى في مصر سنة ١٣٠٧/٧٧٢ .

الرقم ٣٤٢١ ١٩١ ق سنة ٧٩٢ هـ

الطبقات الكبرى (ص ١٥٤ – ٢٥٥):

تأليف تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي الأنصاري الشافعي السُّكي، المتوفى في دمشق سنة ١٣٧٠/٧٧١.

الجزء الثاني ، رقمه ٣٤١٨ [٥٣ - ٢٢٦] ق سنة ٨٨٥ هـ الجزء الثالث ، رقمه ٣٤١٩ [٥٠ - ٢٠٣] ق

كتاب الطبقات الكبير (ص ١٥):

تأليف أبي عبد الله محمد بن سعد بن منيع الزهري البصري ، كاتب الواقدي ، المتوفى في بغداد سنة ٨٤٥/٢٣٠ .

الرقم ١٩١٩ ت سماع سنة ٢٧١ ق

كتاب الطبقات (ص ١٩٩):

رواية أبي عمران موسى بن زكريا بن يحيى التستري .

تأليف أبي عمرو خليفة بن خياط بن خليفة العُصفُري التميمي البصري ، الملقب يشاب ، المتوفى سنة ٨٥٤/٢٤٠ .

الرقم ١٧٤٨ ع أوائل القرن الرابع الهجري

طبقات المحدثين بأصبهان والواردين عليها (ص ۲۰۷):

تأليف الإمام أبي محمد عبد الله بن محمد بن جعفو بن حبان الأنصاري ، الشهير بأبي الشيخ ، المتوفى سنة ٩٧٩/٣٦٩ .

الجزء الأول والشاني [والثالث] رقمه ٣٤٣٠ ٣٢٧ ص سنة ٦٣٥ هـ

كتاب طبقات النحاة واللغويين (ص ٢٩٩) :

تألف تقي الدين أبي الصدق أبي بكر بن أحمد بن محمد الأسدي الشهبي الممشقي

الشافعي ، الشهير بابن قاضي شهبة ، المتوفى في دمشق سنة ١٤٤٧/٨٥١ القون العاشر الهجوي الوقم ٣٤٦٨ 991 ص كتاب فيه عجالة الراكب في ذكر أشرف المناقب (ص ٥٠): تأليف شيخ الإسلام كمال الدين أبي المعالي محمد بن على بن عبد الواحد الزملكاني الأنصاري السماكي الدمشقي الشافعي ، المتوفى في القاهرة سنة ١٣٣٧/٧٢٠ . سنة ١٠٤٠ ه . [۱۱۲ – ۱۱۲] ق الرقم ٣٧٦٥ العطاء المعجل في طبقات أصحاب الإمام المبجل (ص ٢٧٢): تأليف يوسف بن حسن بن أحمد بن عبد الهادي الصالحي الحنبلي الشهير بابن المبرد ، المتوفى في دمشق سنة ١٥٠٣/٩٠٩ . خط المؤلف ومسودته الرقم ١٥٥٠ كتاب العظمة (ص ٣٠٥): تأليف أبي محمد عبد الله بن محمد بن جعفر بن حبان الأنصاري الأصبهاني ، الشهير بأبي الشيخ ، المتوفى سنة ٣٦٩ / ٩٧٩ . الجزء الحادي عشروالثاني عشر رقمها ٣٧٧٩ [١ – ٣٠] ق سماع سنة ١٢٦هـ العقد التام فيمن زوجه النبي عليه الصلاة والسلام (ص ٧٤) : جمع جمال الدين يوسف بن حسن بن أحمد الصالحي الحنبلي ، الشهير بابن المبرد ، المتوفى في دمشق سنة ٩٠٩ / ١٥٠٣ . خط المؤلف سنة ٨٧٨ ٥ الرقم ۲۲۶۹ [۱۰ – ۱۰] ق عقد النهاني [ترجمه المؤلف لشيخه محمد سعيد البرهاني] (ص ٢٦٣) : تأليف محمد أمين بن سليان بن أمين بن عبد الرحمن الأبوبي . كان حياً سنة . 1784 / 1171 كته المصنف سنة ١٢٠٤ ه ۲٦ق

الرقم ١١٨٨

هذا كتاب عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان (ص ٣١٦): قاليف بدر الدينا في الثناء أبي محمد محمود بن أحمد بن موسى العينتابي الحلبي القاهري الحنفي ، المعروف بالعيني ، المتوفى في القاهر و سنة ٨٥٥ / ١٤٥١ . الرقم ٤١٦٦ .

هذا العقد الجوهر في مولد صاحب الحوض والكوثر (ص٣١): تأليف جعفر بن حسن بن عبد الكريم البرزنجي المدني ، المتوفى في المدينة المنورة سنة ١١٨٧ / ١٧٦٤ .

الرقم ٢٦٦١ [١١ - ١١] ق سنة ١٢٣٨ ه

كتاب العقد المنظوم في تراجم أفاضل الروم (ص ١٨٧): تأليف علي أفندي بن بالي بن محمد بيك منق، المتوفى سنة ٩٩٢/ ١٥٨٤. الرقم ٣٩٠٣ ١٢٢ ق القرن الثاني عشر الهجري

علل الحديث ومعرفة الرجال (ص ٢٣٢ – ٢٣٣):

من كلام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني المروزي البغدادي ، صاحب المذهب الحنبلي ، المتوفى في بغداد سنة ٢٤١ / ٨٥٥ .

جزء منه ، وقمه ۲۷۷۷ [۱ – ۲۳] ق القرن الرابع الهجوي جزء آخر منه ، رقمه ۳۷۸۲ [۱۷۲ – ۱۸۷] ق سماع سنة ٤٠٠ ه الجزء الثاني مخروم الآخر رقمه ۱۲٤۸ [۸ ۹ – ۱۰۲] ق سنة ۳٤١ هـ

كتاب عيون الأثر في المغازي والشمائل والسير (ص١٧): تأليف فتح الدين أبي الفتح محمد بن محمد بن محمد اليعمري الأندلسي الاشبيلي المصري الشافعي، الشهير بابن سيدالناس ، المتوفى في القاهرة سنة ٧٣٤ هـ المصري الشافعي، الشهير بابن سيدالناس ، المتوفى في القاهرة سنة ٧٣٤ هـ الرقم ١٨٥٤ مـ سنة ٨٧١ هـ

عيون الأنباء في طبقات الأطباء (ص ٣٠٦):

تأليف موفق الدين أبي العباس أحمد بن القاسم بن خليفة الحُزرجي ، الشهير بابن أبي. أصبحة ، المتوفى سنة ٦٦٨ / ١٢٧٠ .

الرقم ١٨٨٣ [١٠٤] ق حوالي القرن الحادي عشر الهجري.

عيون التواريخ (ص ٤ - ٧) :

تأليف صلاح الدين أبي عبد الله محمد بن شاكر بن أحمد الكتبي الدار اني الدمشقي الشافعي. المتوفى في دمشق سنة ٧٦٤ / ١٣٦٣ .

سنة ٨٧٨ هـ، ۱۵۸ ق الحزء الأول ، رقمه ٣٤٠٨ عصر المؤلف ۲۷٦ ق الحزء الثالث ، رقمه ۴٤٠٩ سنة ٢٦٦ هـ ١٠٠ ق الجزء الحامس، رقعه ٣٤١٠ قريب من عصر المؤلف ۱۸۱ ق الحزء الخامس ، رقمه ٣٤١١ عصر المؤلف. ٢٦٤ ق الحزء الحامس، رقمه ٣٤٩٣ عصر المؤلف ۱۸۷ ق الحزء السادس ، رقمه ٣٤١٢ عصر المؤلف. ۲۱۷ ق الحزء الثالث عشر ، رقمه ٣٤١٤

كتاب غزوات الرسول ﷺ [نظم] (ص ٤٣) :

لعل المؤلف هو أبو القاسم هبة الله بن جعفو بن المعتمد سناء الملك السعدي المصري، المتوفى في القاهرة سنة ٢٠٨ / ١٣١٢ .

الجزء الثاني ، رقمه ١٨٥٥ منة ٨٠٧ ق

كتاب الفتح القريب في سيرة الحبيب [منظومة] (ص ٢٠):

تاليف فتح الدبن محمد بن إبراهيم بن محمد النابلسي الدمثةي الشافعي ، الشهير بابن

الشهيد ، المتوفى مقتولاً في القاهرة سنة ٧٩٣ / ١٣٩١ .

الرقم ١٩٢٢ ق سنة ١٩٢١ ق

كتاب فتح القريب بشرحمو اهب المجيب في نظم ما يختص بالحبيب (ص ١٧): تأليف شهاب أبي النجاح أبي العباس أحمد بن علي بن عمر الطرابلسي المنيني الدمثقي الحنفي ، المتوفى في دمشق سنة ١٧٥٩/١١٧٢ .

الرقم ١٨٥٨ سنة ١٣٣٩هـ

فتح المتعال في مدح النعال (ص ٧٩) :

تقاليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن أحمد المالكي الأشعري التلماني، الشهير بالمقري، المتوفى في القاهرة سنة ١٦٣١ / ١٦٣١.

الرقم ١٩٣٥ مه ق سنة ١٠٥٧ ه

كتاب فتوح الشام (ص ١٣١) :

تَأْلَيْفَ أَبِي عَبِدَ الله محمد بن عمر بن واقد السهمي الأسلمي الواقدي ، المتوفى في بغداد سنة ٢٠٧ / ٨٣٣ .

الرقم ٤٧٦٥ م ١٥٧ ق أواخر القرن الثاني عشر الهجري هذا الفرمان العاليشان لأجل الفتح في سنة ١١٢٧هـ الباعث للزينة،

الموجب للفتح الجلي (ص ١٠١):

صورة كتاب الحليفة العثماني إلى والي الشام وقاضيها .

الرقم ١٤٠٠ [٢٦٠ — ٢٦٠] ق القون الثاني عشر الهجري

فصل فيما قام به ابن تيمية وتفرد به، وذلك في تكسير الأحجار (ص ٢٧٠) :

النسخة من الكواكب الدراري أي مجمــوعة ابن عووة الحنبلي ، المتوفى سنة النسخة من الكواكب المتوفى سنة محياته ووقفها .

الرقم ٨٧٥ [١٣٠ - ١٣٠] ق القرن التاسع الهجري

فضائل أبي بكر الصديق خليفة رسول الله عَيَظِينَةِ (ص ٨٣): رواية أبي الحسن خيثمة بن سليان بن حيدرة القرشي الطرابلسي، المتوفى في طرابلس الشام سنة ٣٤٣/ ٩٥٥.

الرقم ٣٧٩٨ [١-٧] ق حوالي سنة ٤٢هـ ه

فضائل الإمام أبي حنيفة وأحباره ومناقبه (ص ٣٦١) :

تأليف أبي القاسم عبد الله بن محمد بن أحمد بن مجيى بن الحارث السعدي .

الجزء الوابسع خاص بأصحاب أبي حنيفة ، موتب على ترتيب البلدان .

الرقم ٣٧٩٩ [٤٤ ـ ٦٢] ق سنة ٥٣٧٠

جزء فيه فضائل أمير المؤمنين معاوية بن أبي سفيان (ص vp) :

جمع أبي القاسم عبيد الله بن محمد بن أحمد الـقطي .

مكتوبة عن نسخة عليها سماع سنة ٧٠٠ هـ.

الرقم ٤٤٩٣ ٨ ق القرن السابع الهجري

كتاب في فضائل الخلفاء الأربعة (ص 🗛) :

المؤلف غير معروف ، ولكنه من علماء القرن الخامس الهجري .

قطعة منه مخرومةالطرفينرقمها ٣٨٥١ [١٣ ــ ٢١] ق القرنالسادسالهجزي

فضائل الحلفاء الأربعة ملخصة من مناقبهم الغزيرة الواسعة وما اختص به كل واحد من المنقبة (ص٨٦):

لعل هذا الكتاب هو فضائل الصحابة الذي أشار إليه السبكي في طبقاته .

تأليف أبي نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق الحافظ [الأصفهاني المتوفى سنة ١٠٣٨ / ١٠٣٨] .

الجزء الثاني رقعه ٣٨٠٢ [٢٥٠ – ٢٦٦ أ] ق سماع سنة ٤٦١ هـ الجزء في فضائل سيدة النساء بعد مريم فاطمة بنت رسول الله عِيْسَالِيَّةٍ ورضى عنها (ص ٧١) :

جمع أبي حفص عمر بن أحمد بن عثمان البغدادي ، الشهير بابن شاهين ، المتوفى في بغداد سنة ٩٩٥ / ٣٨٥ .

الرقم ٣٧٥٤ [١١٠ – ١١١] ق حوالي سنة ٣٦٣ ه فضائل الصحابة = فضائل الخلفاء الأربعة

جزء فيه فضايل الصحابة رضو ان الله عليهم أجمعين (ص١٧٦) :

تخويج إبراهيم بن عبد الوحمن بن إبراهيم المقدسي .

أحاديث بالسند عن فضل الصحابة .

الرقم ٣٨٢٨ [٣٠٩ - ٣٠٩] ق القرن الثامن الهجري

فضائل الصحابة (ص ١٦٩ ـــ ١٧٠) :

تألف أبي الحسن خيمة بن سليان بن حيدرة القوشي الأطرابلسي ، المتوفى سنة ٢٤٣ / ٩٥٥ .

الجزء الثالث رقمه ٣٨٤٦ [٢٥٠ – ٢٥٠] ق سماع سنة ٦٧٤ هـ

نسخة ثانية من الجزء الثالث رقمها ٣٨٢٨ [١٠٣ – ١١٠] ق سنة ٣٦١٩. فضائل الصحابة ومناقبهم وقول بعضهم في بعض صلوات الله عليهم ص١٧٠ تأليف أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد البغدادي الدَّار قطني الشافعي ، المتوفى في بغداد سنة ٣٨٥ / ٩٩٥ .

آلجزء الحادي عشر ، رقمه ٣٧٨٣ [٢١ – ٢٦] ق حوالي سنة ٦١٤ ه

جَزَّ فيه من فضائل العباس بن عبد المطلب رضو أن الله عليه (ص١٧٣): تخريج أبي القاسم إسماعيل بن أحمد بن عمر السمر قندي عن شيوخه .

الرقم ٢٧٥٤ [١٤٣ – ١٥٩] ق سماع سنة ٦٨٣ ه

فضائل عمر بن الخطاب (ص ٨٩) :

لم يذكر اسم المؤلف واكن الكتاب بخط تقي الدين أبي محمــــد عبد الغني بن عبد الواحــد بن علي المقدسي الجمَّاعيلي الدمشقي الحنبلي ، المتوفى في مصر سنة ١٢٠٣/٦٠٠

الوقم ٧٧٦٧ [٨٨ ـ ٦٨] ق خط المؤلف

في فضل أمير المؤمنين على بن أبي طالب (ص ٨٨) :

تأليف أبي القام على بن الحسن بن هبة الله ، الشهير بابن عساكر ، المتوفى في دمشق سنة ١١٧٦/٥٧١ .

الجزءان ٢٢١ و ٢٢٢ رقمها ٣٧٥٣ [٥٠ - ١٠٠] ق القرن السابع الهجري فهر سنت الحزانة العظمية (ص ٣١٣):

صاحبها جميل بن مصطفى العظم .

الوقم ٤٧٦٤ ١٩٦٦ ص

فهر ست كتب منتخبة منخزا ئن الكتب الكائنة في إستانبو ل (ص٣١٣): جمع جمل بن مصطفى العظم . خط الجامع الرقم ۲۰۵۶ كتاب فيرست الكتب (٣١٠٠٠) : وقف كاتبــــه يوسف بن حسن بن أحمد بن عبد الهادي الصالحي الحنبلي ، الشهير بابن المبرد ، المتوفى في دمشق سنة ٩٠٩/٩٠٩ . خط المؤلف ۸۵ ق الرقم ۲۹۹۰ فهرسة مرويات أحمد بن على بن حجر [المتوفى في مصر سنة ٨٥٢] 1٤٤٩ (ص ٣١٠) : [۱۲۱ - ۱۲۱] ق الرقم ٤٨٠٧ سنة ١٠٩٤ ٨ فيض السر المداويبنقل تراجم السلاطين الأربع من طبقات الشعراني (ص ۲۸۹) : والسلاطين الأربعة هم : عبد القادر الجيلي ، أحمد الرفاعي ، أحمد البدوي ، وإبراهيم الدسوقي . نقلت تواجمهم من لواقع الأنوار للشعراني . سنة ١٢٠٤ ه [۲۸ – ۷۰] ق الرقع ٣٦٧١ قطعة من كتاب في قصص الأنبياء (ص ٣٢٣): فيها قصة إبراهيم ويوسف وموسى بن ميشا وأيوب نقلًا عن أهل السير . الرقم ٣٧٩١ - [١٢٠ – ١٢٠] ق القرن الناسع الهجري قصة أهل الكهف (ص٣٢١): ملفقة على لسان معاد بن حيل عن عبد الله بن عباس. [۲۷ – ۲۸] ق الرقم ٢٦٤ سنة ١١٨٦ ه

– 777 –

فهرس التاريخ ـ م ٢٤

قصة المعراج (ص ٣٩) :

المؤلف غير معروف .

حوالي القرن الحادي عشر الهجري. الرقم ١٤٣٩ [١ – ٨] ق

هذه قصص وأخبار جرت بعمان (ص ١٥٩) :

أول ذلك ذكر انتقال السيد المعظم مالك بن فهم بن غانم الأزدي الدوسي وأخبار غيره أيضاً من العلماء والأتمـة من أولهم إلى آخرهم سيد الهمام الإمام أحمد. ابن سعد البوسعيدي .

المؤلف غير معروف .

سنة ١٣١٣ ه [۲۰۹ - ۱۱٤] ق الرقم ٣٤٦٣ سنة ١٣١٣ هـ

نسخة ثانية كالسابقة رقمها ٣٤٦٤ [٢٣٨ – ٢٣٨] ق

القصيدة الحميرية = شرح القصيدة الحميرية

قصيدة ميمية (ص ٢٢١):

وصف المؤلف فيها رحلته من الأندلس إلى الشرق.

نظم علم الدين أبي محمد القاسم بن أحمد بن الموفق الأندلسي المرسي اللُّوزقي ،

المتوفى في دمشق سنة ٦٦١/٦٦١ .

[۱۱۱ - ۱۱۱] ق سنة ٥٥٩ هـ الرقم ٣٨١٨

القصيدة النشوانية = شرح القصيدة الحميرية

قطعة في القضاة والولادة في مصر (ص ١٥٢) :

المؤلف غير معروف . ولكنه من أواخر القرن التاسع الهجري .

القون العاشر الهجري ۲۷ ق الرقم ٢٩١٢ كتاب قلائد عقود العقيان في مناقب الإمام أبي حنيفة النعمان (ص٣٦٣) تتاليف أبي القاسم القُرتبي . كان حياً سنة ١٥٦٦/٩٧٤ .

اارقم ١٦٥ همري المبري

كتابالكاشف في معرفة من له ذكر في الكتب الستة (ص ٢١٣) :

اقتضبه شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمـد بن عثمان التركباني الفارقي الدمشقير الذهبي ، المتوفى في دمشق سنة ١٣٤٨/٧٤٨ .

كتبت عن نسخة نسخت من نسخة المصنف بخطه .

الرقم ۱۱۱۱ ت

كتاب الكامل في معرفة ضعفاء المحدثين وعلل الأحاديث (٣٣٨٠):

تأليف أبي أحمد عبدلله بن عدي بن عبد الله الجرجاني ، الشهير بابن القطان ، المتوفى. في جرجان سنة ٩٧٦/٣٦٥ .

الجزء الثالث [حتى الجزء العشرين]، رقمه ١١٥٥ [١ - ٣٨٨] ق. جزء منتخب من الكامل (وجزءان يتبعانه) وهذه الأجزاء الثلاثـة هي بقية الأحزاء السابقة وتتمة الكتاب:

الرقم ١١٥٥ [٣٨٩ ـ ٣٠٠] ق حوالي سنة ٣٩٢ هـ

كِبار الحفاظ (ص ٢٢٠) :

تأليف جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد القرشي التيمي البكري. البغدادي الحنبلي ، الشهير بابن الجوزي ، المتوفى في بغداد سنة ١٢٠١ . الرقم ٣٨٣٧ [١٤٠ - ١٤١] ق سماع سنة ٦١٠ هـ

كرامات الشيخ أبي بكر بن أبي الوفا (ص ٢٨٩) :

تألف أحد الحوى العاواني .

سنة ١٩٩٧ هـ [۱۹ - ۷۵] ق

الرقم ٣٠٤٤

كرامات السادة الأربع أصحاب الأشاير وما سبب أخذكل منهم لوناً يعرف به ، وما سبب قسمتهم الأرض دون غيرهم (ص ٢٩٠) :

تأليف محمد البلقيني . كان حياً قبل سنة ٩٩٤ / ١٥٨٠ .

رواية عن أحمد بن عثمان بن أحمد الشرنوبي ، المتوفى سنة ٩٩٤ / ١٥٨٥ .

سنة ١١١٠ ه الرقم ١٥١٦ ٦٦ ق

كشف الظنون في أسامي الكتب والفنون (ص ٣١١) :

تأليف مصطفى بن عبد الله القسطنطين الحنفي ، الشهير بين علماء البلد بكاتب جلبي وبين أهل الديوان مجاجي خليفة ، المتوفى في القسطنطينية سنة ١٠٦٧ / ١٦٥٧ . سنة ١١٩٦ ه الرقم ٢٢٨٧ ۸۸۵ ق

كشف الغمة الجامع لأخبار الأمة (ص١٢):

المؤلف غير معروف.

۲۷۷ ق الرقم ۳٤٦٢

كتاب الكشف والبيان (ص ١٢):

تَأْلُفُ الشَّبْحُ مُحَدِينَ سعمد القاهاتي ، المتوفي بعد سنة ١٢٨٧ / ١٨٧٠ الرقم ٣٤٩١ أواثل القون الوابسع عشر 114 ص

جزء فيه من كلام أبي عبدالله أحمد بن محمد بن حنبل في علل الحديث ومعرفة الرجال على الحديث ومعرفة الرجال الكلام على بناء ابن التدمري مدرسة الشيخ تقي الدين بن تيمية بالقصاعين (ص ١٣٤):

كتب على رأس كل ملزمة « السكرية في السكرية » والسكرية الأولى نسبة الى. السكر ، والثانية اسم المدرسة .

لعل المؤلف هو عمــُــد بن أبي بكو بن شجرة الشافعي التدمري ، المتوفى سنة: ١٣٨٥ / ٧٨٧ .

الرقم ٢٨٦٤ على ختان النبي ﷺ (ص٧٧):

المؤلف غير معروف ، ولكنه معاصر للملك أبي المظفر يوسف بن محمد بن الظاهر غازي بن يوسف بن أيوب .

الرقم ٢٧٦٥ [١ - ٥] ق القرن العاشر الهجري.

كتاب الكمال في معرفة الرجال (ص ٢١١ ـ ٢١٢):

تاليف تقي الديناً بي محمد عبدالغني بن عبد الواحدبن علي المقدسي الجماعيلي الدمشقي. الحنبلي ، المتوفى سنة ٦٠٠ / ١٢٠٣ .

كناش الأيوبي (ص١١٤):

مجموعة تراجم لرجال من دمشق في القرن الثاني عشر مع بعض تعليقات أخرى . تأليف محمد سعيد الأيوبي ، المتوفى سنة: 1914 / 1970 .

الرقم ٢٣٢٤ ٢٥١ ق خط المؤلف.

كتاب الكني والأسماء (ص ٢٠٠)

رواية أبي حاتم مكي بن عبدان النيسايوري عنه .

تَأْلِي فَ أَبِي الحَسِينِ مَسْلَمُ بِنَ الحَجَاجِ بِنَ مَسْلِمُ القَشْيَرِي النِّيسَابُورِي ، المُتُوفَى سَنة ٢٦١ / ٨٧٥ .

الرقم ٣٧٤٨ [١٦ – ١٦١] ق سماع سنة ٣٤٧ ه

الكني (ص٢١٠):

تلخيص الحافظ تقي الدين أبي محمد عبد الغني بن عبد الواحد بن علي المقدسي الجماعيلي الدمشقي الحنبلي ، المتوفى سنة ١٢٠٣/٦٠ من كتاب الحاكم أبي عبدالله محمد بن عبد الله بن محمد الضبي الطهاني النيسابوري الحاكم الشافعي ، المعروف بابن البيع ، المتوفى سنة ١٠١٤/٤٠٥ .

الرقم ٣٨٢٥ [٥٠ ـ ٩٠] ق مسودة المختصر

الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية (ص٢٩١):

تَأْلَيْفَ زَيْنَ الدَّيْنُ عَبِدَ الرَّوْوفَ بَنْ قَاجِ العَارِفَيْنِ بَنْ عَلِي الحَـدَادِي المُنَــَاوِي القَاهَرِي الشَّافَعِي ، المُتُوفَى في القَاهَرَةُ سَنَةَ ١٦٢١/١٠٣١ .

الرقم ١٦٤٤ ك ١٦٤ ق أوائل القون الرابع عشر الهجري

الكواكب السايرة بأعيان المائة العاشرة (ص ١٨٧):

تأليف نجم الدين أبي المسكارم أبي السعود محمــــد بن محمد بن محمـد الغزي العامري الدمشقي الثافعي ، المتوفى في دمشق سنة ١٦٥١/١٠٦١ .

الجزء الأول [و الثاني و الثالث] رقمه ٣٤٠٦ مم ١٦٥ ق سنة ١٦٦١ه

كتاب اللباب في معرفة الأنساب (ص ١٦٣): عَالَيْفَ عَزَ الدَّينَ أَبِي الحَّسَنِ عَلَى بن محمد بن محمد الشَّيْبَانِي الموصَّلِي ، الشَّيْرِ بابن الأثير الجزري ، المتوفي في الموصل سنة ١٢٣٣/٦٣٠ . القرق الثامن الهجري الحزء الأول ، رقمه ٣٤٤٣ ۲۸۲ ق القون الثاني عشر الهجري الجزء الثاني من نسخة ثانية رقمه ٣٤١٤ ق لحظ الألحاظ بذيل طبقات الحفاظ (ص ٢٢٣): تأليف تقي الدين أبي الفضل محمد بن محمد الهاشمي العلوي الأصفوني المكي الشافعي ، الشهير بابن فهد ، المتوفى في مكة المكرمة سنة ١٤٦٦/٨٧١ . م ٩٤٤ قنس [١٥٦ - ٤٠] ق الرقم 1170 لطائف أخبار الأول فيمن تصرف في مصر من أرباب الدول(ص١٥١): عَالَيْف شَمْسَ الدين محمد بن عبد المعطي بن أبي الفتــــــــــ الإسحاقي المنوفي الحنفي ، المتوفى في مصر سنة ١٦٥٠/١٠٩٠ . سنة ١٠٩٨ ه الوقع ٣٤٨٣ لطف السحر وقطف الغمر من تراجم أعيان الطبقة الأولى من القرن الحادي عشر = كتاب ذيل الكواكب السايرة بمناقب أعدان المائة العاشرة لواقع الأنوار في طبقات الأخيار (ص ٢٨٨) : تألف أبي المواهب أبي عبد الرحمن عبد الوهاب بن أحمد بن على الشعراني الأنصاري الشاذلي المصري ، المتوفى في القاهرة سنة ٩٧٣/٩٧٠ .

الرقم ٢٨٨ ق سنة ١٠٦٧ هـ نسخة ثانية ، رقمها ٣٤٧٢ هـ ١٨٥ ق سنة ١٠٣٥ هـ نسخة ثالثة ، رقمها ٤٨٠٩ [١ - ٢٩٩] ق سنة ١٠٧١ هـ المائة سنة الأولى من تجسد المسيح المخلص (ص٣١٩) :

المسدونة بالاختصار على حسب الدور السنوي من أفجانيوس رئيس الأساقفة البرغلي باللغة اليونانية ثمترجمت إلى اللغة العربية بيد القسعيسى بيترو الاورشليمي سنة ١٨١٨ م .

سنة ١٧٨١ هـ

الرقم ۷۸۰؛ ﴿ ٤٩ ـ ٥٧] ق

كتاب المبتدأ (ص٣١١) :

تأليف أبي حذيفة إسحاق بن بشر القرشي المتوفى سنة ٢٠١/٢٠٦ .

الجزء الأول ، رقمه ۳۸۰۷ [۱۵۰ – ۱۹۲] ق سماع سنة ٤٥٦ هـ الجزء الخامس ، رقمه ۱۱۵ [۱۱۴ – ۱۳۶] ق القون الحامس الهجري

مبحث معجزات النبي عِيْنَافِيْنُ (ص ٨١) :

لم يعوف مؤلفه .

الرقم ٢٣٠ [٤٩ – ٤٩] ق القرن الثالث عشر الهجزي

الجزء فيه من كتاب المتوارين (ص٩٦):

الرقم ٣٨٠٧ [٢١ - ٢٨] ق سماع سنة ٩٩٥ ه

الرقم ٢١ه عوالي سنة ٦٢٠هـ

فيه المجرد في أسماء رجال كتاب سنن الإمام أبي عبد الله بن ماجه كلهم سوى من أخرج له منهم في أحد الصحيحين (ص ٢١٤) :

علقه شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان التركماني الفارقي الدمشقي الذهبي الشافعي ، المتوفى في دمشق سنة ٧٤٨ / ١٣٤٨ .

الرقم ١٢٣٥ م ق خط المؤلف

مجلس في ذكر مولد إسماعيل وإسحاق ونزول إسماعيل وأمه الحرم وقصة زمزم (ص ٣٢٢):

الرقم ١٤٣٧ [٥٠ ـ ٩٠] ق القرن الحادي عشر الهجري المحاسن المجتمعة في الحلفاء الأربعة (ص ٨٩):

تأليف عبد الرحمن بن عبد السلام بن عبد الرحمن الصفوري الشافعــــي ، المتوفى سنة ١٤٨٩ / ٨٩٤ .

الرقم ٣٤٧٠ منة ١١٩٧ ه

محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر (ص١٠):

تأليف علي دَدَه بن مصطفى الموستاري السكتواري ، الملقب بشيخ التوبة ، المتوفى في الحجر سنة ١٠٠٧ / ١٥٩٨ .

الرقم ٢٠١ ق سنة ١١٧٥ هـ

كتاب محض الشيد في مناقب سعيدبن زبد (ص ١٧٨):

جمع كاتبه يوسف بن حسن بن أحمد بن عبد الهادي الصالحي الحنبــلي ، الشهير بابن المسرد ، المتوفى في دمشق سنة ٩٠٩ / ١٥٠٣ .

الرقم ٣٢٤٨ [٩٥ - ١٤٩] ق خط المؤلف سنة ٨٦٩ هـ

كتاب محض الخلاص في مناقب سعد بن أبي وقاص (ص ١٧٩) : جمع كاتبه بوسف بن حسن بن أحمد بن عبد الهادي الصالحي الحنبلي ، الشهير بابن المعرَّد، المتوفى في دمشق سنة ٩٠٩ / ١٥٠٣. خط المؤلف سنة ٨٦٩ ه [۱ – ۹۰] ق الرقم ٣٢٤٨ كتاب محنة أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني رحمة الله عليه (ص ۱۳۵): رواية حنبل بن إسحاق بن حنبل الشيباني ، المتوفى في واسط سنة ٣٧٣ / ٨٨٦ . الجزء الثاني رقمه ٣٧٨٤ [٩٠ – ١٠٨] ق سماع سنة ٢٠٢ ه جزء فيه محنة الإمام الشافعي أبي عبد الله محمد بن إدريس رضي الله عنه (ص ۲٤٨): رواية أبي محمد جعفو بن محمد بن نصير بن القاسم الخواص ، المعروف بالحُملدي ، المتوفى سنة ٣٤٨ / ٩٥٩ . سماع سنة ١٢٣ ه [١٤٧ - ١٤٥] ق الرقم ٣٧٤٧ مختصر الانتخاب من كتاب من صبر ظفر (ص١٦): تأليف أبي بكر محمد بن على بن محمد بن عمر المطوعي العازي النيسابوري . [۸ – ۲۷] ق الرقم ٣٧٩٢ سماع ۲۵۶ ه كتاب مختصر تهذيب الكمال [ليوسف بن عبدالرحمن المزي المتوفى في دمشق سنة ٧٤٢ / ١٣٤١ (ص ٢١٥ - ٢١٦) : اختصره أبي بكر بن أبي الجد بن ماجد السعدي الدمشقي المصري الحنبلي ، الشهير بالعباد الحنبلي ، المتوفى في مصر سنة ١٤٠١ / ١٤٠١ . خط المؤلف الحزء الأول ، رقمه ٩٨٥ ۽ ۳۰۱ ق خط المؤلف المجلد الثاني ، رقمه ٨٤ ٤ ه ١٨٦ ق

مختصر السيرة الحلبية (ص ٢٤):

المختصر غير معروف .

الجزء الثاني رقمه ۱۸۲۳ م ۲۷۲ ق سنة ۱۱۱۵ ه

مختصر الشفا [للقاضي عياض] (ص ٦٩) :

لم يعوف المختصر .

الرقم ١٦٣ [١ - ٨٧] ق سنة ٩٦٠ ه

مختصر الشهايل (ص ٥٥) :

تأليف السيد الصفوري . المتوفى بعد سنة ٨٤٧ / ١٤٤٣ .

الرقم ١٩٢٤ هم ق القون التاسع الهجري

مختصر طبقات النحاة للزبيدي [المتوفى سنة ٢٧٩ | ٩٨٩] (٣٩٦): اختصار أمين الدين أبي بكر محمد بن علي بن موسى الأنصاري الحزرجي المحلّي ، المتوفى سنة ٣٧٣ / ١٢٧٥ .

مختصر في السيرة النبوية وما يتبعها (ص٢٦) :

لم يعرف المؤلف.

الرقم ٣٧٤٥ [١٢٦] ق القرن العاشر الهجري

هذا مختصر فيه ذكر نسب رسول الله ﷺ (ص ٨١) :

ونبذ من غزواته وأسمائه وصفاته وأحواله وحجه وعمره وبعض مكارم أخلاقه ومعجزاته وذكر أزواجه وبناقه ووفاته و صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه .

الوقم ٣٩٥٣ [١١ - ١٦] ق القون الحادي عشر الهجري.

محتصر كتاب الإعلام بأعلام بيت الله الحرام [لقطب الدين محمد بن. أحمد النهر والي المتوفى سنة ٩٨٨ / ١٠٠٦] (ص١٠٦):

لم يعوف المختصر .

قطعة منه رقمها ٤٦١٠ ، ٢٥ ق القرن الحادي عشر الهجري.

مختصر الكواكب الدراري في ترتيب مسند الإمام أحمد على أبواب البخاري (ص٢٠):

بعض السيرة النبوية من مختصر الكواكب الدراري ، وتقع هذه السيرة في المجلد. الثامن من مختصر الكواكب .

تَأَلَيْفَ أَبِي الحَسنَ عَلِي بن حَسَيْنَ بن عَروة المُشرقي الدَّمُثَةَيِ الحَنبِلي ، الشهير بابن زكنون ، المتوفى في دمشق سنة ١٤٣٤ / ١٤٣٨ .

الرقم ٢٥٥ [٢ - ٢٤٦] ق سنة ٨٣١ هـ

مختصر النعمة الكبرى على العالم بمو لدسيد بني آدم (ص ٣٠) :

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن محمد بن حجر الهيتمي السعدي. الأنصاري الشافعي ، المتوفى في مكة المكرمة سنة ٩٧٣ / ١٥٦٦ .

الرقم ١٢٦٦ [١٨ – ٣٦] ق سنة ١٢٦٠ هـ

مذكرات يومية دونت في دمشق (ص ١٣٩) :

وهي مخرومة تبتدىء بثامن شوال سنة ١٨٨٠ / ١٤٨٠ وتستمر بسقط قليل إلى ثاني جهادى الآخر سنة ٩٠٨ / ١٥٠٢ يتلوها (١٩) ورقسة من السنين التي تتابعت بين ٩١٠ و ٩١٤ .

المؤاف غير معروف ، ولعله تحيي الدين أبو المفاخر عبد القادر بن محمد بن عمر النعيمي الدمشقي الشافعي ، المتوفى في دمشق سنة ٩٢٧ / ١٥٢١ .

الرقم ١٤٠٣ من سنة ١٨٥٠ إلى ٩١٤ م

مزيل الخفاعن ألفاظ الشفا (ص٥٦):

تأليف شهاب الدين تقي الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن محمد التميمي الداري الشهير بالشمني ، المتوفى في القاهرة سنة ١٤٦٨ / ٨٧٢

الرقم ١٥٨٢ مه ق سنة ١٧٨٩

الجزء فيه مسألة في صلاة الذي وَلَيْكُيْنَةُ بِالْأَنْبِياء عليهم السلام ليلة الإسراء : (ص ٥٠)

الرقم شمر من المؤلف سنة ٥٨٧] ق سماع من المؤلف سنة ٥٨٧ م جزء فيه مسائل أبي جعفر محمد بن عثمان بن محمد بن أبي شيبة [العبسى

جزء فيه مسائل ابي جعفر عمد بن عنمان بن عمد بن ابي م الكوفي المتوفى في بغدادسنة ٢٩٧ / ٩١٠ (ص ٢٣٥) :

وهي مسائل معظمها عن رجال الحديث ورأي الشيوخ فيهم طعنا أو تعديلًا مع ذكر شيء من رأيهم وكثير من المسائل وردت عن والد المؤلف، وفيه معض الأحادث.

الرقم ۲۷۷۷ [۲۰۱] ق سماع سنة ۲۰۰]

المستطرف من أخبار الجواري (ص ٣٠٠):

تأليف جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكو بن محمد الخضيري السيوطي. المصرى الشافعي ، المتوفى في مصر سنة ٩١١ / ٥٠٠٥ .

الرقم ٤٥٨٦ [٣٢ - ٣٨] ق أوائل القرن العاشر الهجري

كتاب مشاورة المهدي أمير المؤمنين لأهل بيته في حرب خراسان (ص ١٠٢). لم يعرف المؤلف .

الرقم ١٦٧ ١٤ ق أواثل القون الرابع عشر الهجري.

كتاب في المشتبه = كتاب الأنساب المتفقة في الخط

كتاب المشتبه [في أسماء الرجال] (ص ١٩٥) :

تصنيف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عــثان التركماني الفــارقي الدمشقي. الذهبي الشافعي ، المتوفى في دمشق سنة ١٣٤٨/٧٤٨ .

الرقم ١١٦٠ [١-١١٤] ق خط أحد تلاميذ المؤلف

كتاب مشتبه النسبة (ص١٩٠):

تأليف أبي محمد عبد الغني بن سعيد بن بشر الأزدي المصري ، المتوفى في مصر سنة ٤٠٩ / ١٠١٨ .

الرقم ١٢٥١ [٧٠ – ٨٤] ق سنة ٩٩٩ هـ

هذا مصرع الحسين وما جرى له ولأهل بيته من قتلهم وسفك دمائهم

وسبي حريمهم لعن الله من تعدى عليهم (ص ٩٣) :

ينسب لأبي يخُنف لوط بن يجيى بن سعيد بن مخنف الأزدي الغامدي ، المتوفي سنة ١٥٧ / ٧٧٤

النسخة مخرومة الأول رقمها ٣٠٠٣ م م ق القرن التاسع الهجري ـ

كتاب المعارف (ص٣):

تَالَيْفُ أَبِي مُحَمَّدُ عَبِدُ اللهُ بِنَ مُسَلِّمُ بِنَ قَتَيْبَةُ الدَّيْنُورِي ﴾ [المتوفى في بغـــداد سنة ٢٧٦ / ٨٨٩

الرقم ٣٤٤٥ الاق

077 äim

معجم ابن البرزالي (ص ۲۲۸) :

معجم شيوخ البرزالي موتب على الحروف .

تأليف علم الدين أبي محمد القاسم بن محمد بن يوسف البرزالي الإشبيــلي الدمشقي الشافعي ، المتوفى سنة ٧٣٩ / ١٣٣٩

الرقم ٣٧٩٨] ق

معجم الشافعية (ص ٢٥٨) :

النسيخة مخرومة الأول رقمها ٥٥١ ١٩ ق خط المؤلف سنة ٨٨٨ هـ

كتــاب المعجم المشتمل على ذكر أسماء شيوخ الأثمة النبل رحمهم الله (ص ٢٢٦) :

تأليف ثقة آلله أبي القاسم على بن أبي الحسن بن هبة الله الدمشقي الشافعي الشهير بابن عساكر ، المتوفى في دمشق سنة ٧١ه / ١١٧٦

الرقم ١١٧٩ [٣١] سنة ٧٠٤

كتاب المعراج (ص٣٧):

تأليف الشيخ شهاب الدين أحمد بن سلامة القليبي ، المتوفى سنة ١٠٦٩ / ١٦٥٨ الرقم ١٨٩٢ هـ منة ١١٩٩ ق

هذا معراج سيدالكائنات في صعوده إلى رب السهاوات (ص ٣٨) : تأليف أبي الفتح محمد بن عبد القادر بن صالح بن عبد الرحيم الخطيب الشافعي الدمشقى ، المتوفى في دمشق سنة ١٣١٥ / ١٨٩٧ خطالمؤلف سنة ١٣٠٥ ه الوقم ١٩١٦ هذا معراج الشيخ علوان الحموي (ص ٣٥): تأليف الشيخ على بن عطية بن الحسن الحداد الهتي الحموي ، الملقب بعلوان ، المتوفى في حماة سنة ٩٣٦ / ١٥٣٠ القون الثالث عشر الهجري الرقم ٣٦٦١ [٣٦٠] ق معراج النبي مِتَيَالِيَّةِ (ص٣٨): المنورة سنة ١١٨٧ / ١٧٦٤ . ۲۰ ۋى الرقم ١٩١٠ سنة ١٢١٦ هـ معراج النبي ﷺ (ص ۲۹) : المنسوب لأبي در . حوالى القون الحادي عشر الهجري الرقم ١٤٢٦ [٨ – ٨] ق هذا معراج النبي مُتَطَلِّقُةِ على التَّهام والكمال (ص ٢٩) : المؤلف غير معروف بل قال : حدثنا على بن الحسين قال : أخــــبرنا . . . عن شمعون ، ولعله يقصد به ابن زيد أبا رمحانة الصحابي .

[۵۱ – ۱۰۷] ق الرقم ۱۹۲۷ سنة ١٣٤٠ ه كتاب المعراج وغاية الإنتاج (ص١١):

المؤلف غير معروف .

۹۱ق الرقم ١٨٩٣

سنة ١١٠٥ ه

كتاب معرفة الألقاب (ص ٢٠٩) :

اختصره المؤلف من كتاب الألقاب لأبي بكر أحمد الشيرازي ، المتوفى في شيراز سنة ٧٠٧ / ١٠١٦ . حقق فيه ألقاب المحدثين وأسماء أصحابها وعرفهم بكلمة .

تَأْلِفَ أَبِي الفَصْلِ مَمْدُ بِنَ طَاهُرُ بِنَ عَلِي المَقْدَسِي ، الشّهيرِبَابِنَ القيسَرَ انِي ، المُتُوفَى في بغداد سنة ٥٠٧ / ١١١٣ .

الرقم ١٢٤٧ هم ق القرن السابع الهجري

كتاب معرفة الرجال (ص ٢٣١):

عن أبي زكريا مجيى بن معين بن عون بن زياد الغطفاني المري البغدادي المتوفى . في المدينة سنة ٣٣٣ / ٨٤٨ بما رواه أحمد بن محمد الفزاري عن جعفر بن درستويه عن أحمد بن محمد بن محرز عنه .

الجزء الأول، رقمه ٣٧٣٨ [١ – ٣٩] ق سماع سنة ٣٧٥ ه

كتاب معرفة الصحابة رضي الله عليهم (ص١٧١ – ١٧٢):

تصنيف أبي عبد الله محمد بن إسحاق بن محمد بن مجيى بن مندة العبدي الأصفهاني ، المتوفى في أصفهان سنة ١٠٠٥/٣٩٥ .

الجزء السابيع والثلاثون، رقمه ١١٣٥ [١٩١ – ٢١٢] ق سماع سنة ٤٢ هـ الجزء الثاني و الأربعون من النسخة السابقة :

الرقم ٢٤٤ [٢٣٠-٣٢] ق سماع سنة ٢٣٠ هـ كراسة من الكتاب ، رقمها ٤٤٤٣ ٢٣ ق القرن الحامس الهجري

كتاب المغازي (ص ٢٤):

تَالَيْفَ أَبِي جِعَفَرَ عَبِدَ اللهُ بن مُحَدِّبِنَ عَلَيْ بَن نَفَيِلُ الحَرَّانِي ، المُتَوَفَّى سنة ٢٣٤ / ٧٤٨ الجَزِّءُ الثالث رقمه ٣٨٤٦ [١٥٨ – ١٧٤] ق سنة ٤٥٤ هـ

- ١٨٩ - فهرس التاريخ م-١٤

كتاب فيه المفاضلة بين الصحابة رضي الله عنهم أجمعين (ص١٧٣): تصنف محد بن على بن حزم الظاهري ، المتوفى سنة ٥٠١٦ / ١٠٦٣.

الرقم ٣٢١٦ [١٠٥ – ١٤٥] ق سنة ٥٥٥

المقاصد الفخرى في بعض مناقب السيدة خديجة الكبرى (ص ٧٤):

تأليف عبد الله بن السيد إبراهيم ميرغني [سبط السيدة خديجة] .

الرقم ١٣٤٤ [٥٧ – ٦٣] ق سنة ١١٧٩ هـ

كتاب مقتل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام (ص ٨٢): تأليف أبي بكو عبد الله بن محمد بن عبيد القرشي الأموي البغدادي ، الشهير بابن أبي

الدنيا ، المتوفى في بغداد سنة ٢٨١ / ٨٩٤ . الرقم ٣٨٣١ [٢٣٢ – ٢٥٠] ق سماع سنة ٣٣٨ هـ

مقدمة ابن خلدون (ص١ - ٢) :

تأليف ولي الدين أبي زيد عبد الرحمن بن محمد بن محمد الحضرمي الإشبيلي التونسي. القاهري المالكي ، الشهير بابن خلدون ، المتوفى في القاهره سنة ١٤٠٨ / ١٤٠٨ . الرقم ٢٥٧٤ . الرقم ٢٥٧٤ . عشر الهجري. للمنعة ثانية ، رقمها ٤٧٢٩ . ٢٨٨ ق حوالي القرن العاشر الهجري.

مقدمة كتاب الاستذكار (ص ٢٧٤):

تأليف أبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري الأندلسي القرطبي. المالكي ، المتوفى في الأندلس سنة ٤٦٣ / ١٠٧١ .

رواية تحيى بن يحيى الليثي عنه واستنباط أبي طاهر أحمد بن محمد بن أحمد السلفي. الأصهاني ، المتوفى سنة ٧٦٥ / ١١٨٠ .

الرقم ۳۸۰۷ [۱۲۱ – ۱۲۲] ق سنة ۲۷۰ هـ.

هذا ملخص من كتاب الأنس الجليل بتاريخ القدس و الخليل (ص١٤٢): تأليف مجير الدين عبد الرحمن العمري العليمي المقدسي الحنبلي ، المتوفى في القدس سنة ٩٢٨ / ١٥٢٢ .

الرقم ٢٤٠ [٣٣٣ _ ٣٦٣] ق القون الثاني عشر الهجري.

كتاب الممتع المقتضب في سيرة خير العجم والعرب (ص١٩):

تأليف الشيخ الإمام العلامة شيخ المحدثين مفيد الطالبين شهاب الدين أبي محمود: الشافعي المقدسي ، المتوفى قبل سنة ٧٦٦ / ١٣٦٤ .

الرقم ۱۸۹۰ سنة ۲۵۷ ه.

من تكلم فيه الدار قطني في كتاب السنن من الضعفاء والمتروكين والمجهولين. : (ص ٢٤٥) :

جمع كاتبه محمد بن عبد الرحمن بن محمد العمري الحطابي القرشي المقدسي الصالحي. الحنبلي ، الشهير بابن زريق ، المتوفى سنة ٨٠٣ / ١٤٠١ .

الوقم ٢٧٧٠ [٦٦ – ٦٦] ق خط المؤلف. الجزء فيه من وافقت كنيته كنية زوجه من الصحابة رضو أن الله عليهم (ص ١٧٠) :

جمع الشيخ أبي الحسن محمد بن عبد الله بن زكريا بن حيَّويه ، المتوفى سنة: ٣٦٦ / ٩٧٧ .

الرقم ٢٧٧٤ [٧٨ - ٩٢] ق لعله من القرن الثامن الهجري. نسخة ثانية من الجزء السابق ، رقم ٣٨٥١ [١٣٠ - ١٣١] ق حواليسنة ٢٣٩هـ منافب الأبرار في مناقب السيد عبد القادر الجيلاني (ص ٢٩٤): اسم مضاف إلى النسخة بخط مغاير ولعله ليس اسم الكتاب ، وأياً كان فهو يبحث

مناقب الإمام أحمد بن حنبل (ص ٢٦٦):

مناقب الإمام الشافعي رضي الله عنه (ص ٢٤٩):

تأليف فخر الدين أبي المعالي أبي عبد الله محمد بن عمر بن الحسن التيمي البكري الطبرستاني الرازي الشافعي ، الشهير بالفخر الرازي وبابن خطيب الري، المتوفى في هراة سنة ٢٠١٠/٦٠٦ .

الرقم ٣٤٦٠ ت القرن الثامن الهجوي

كتاب مناقب الإمام الشافعي وطبقات أصحابه من تاريخ الإسلام للحافظ أبي عبد الله الذهبي (ص ٢٥٣):

انتقاء تقي الدين أبي الصدق أبي بكر بن أحمد بن محمد الأسدي الشهبي الدمشقي الشافعي ، الشهير بابن قاضي شهبة ، المتوفى في دمشق سنة ١٤٤٧/٨٥١ .

الرقم ٣٤٢٢ ت

_ ,

تأليف أبي بكر محمد بن الطيب بن محمد البصري البغدادي ، الشهير بالباقلاني ، المتوفى في بغداد سنة ١٠١٣/٤٠٠ .

مناقب الأثمة ونقض المطاعن على سلف الأمة (ص ٨٤):

المجلد الثاني ، رقمه ٣٤٣١ م ٢٣٥ ق سنة ٩٥٥ هـ

من مناقب جعفر بن أبي طالب (ص ١٧٥) : تأليف ضياء الدين أبي عبدالله محمد بن عبد الواحد بن أحمد السعدي المقدسي الجماعي. الدمشقي الصالحي الحنبلي ، المتوفى في دمشق سنة ١٢٤٥/٦٤٣ . [۹٤ - ۸۸] الرقم ٢٨٠٦ كتاب مناقب الشيخ أبي بكر بن قوام [المتوفى سنة ٦٥٨ | ١٢٥٩ (ص ۲۹۳) : لم يعرف المؤلف . سنة ١١٦٢ ه. ۲۷ ق الرقم ٢٧٧٦ مناقب أبي حنيفة وصاحبيه أبي يوسف ومحمد بن الحسن (ص٢٦٣) : تأليف أبي الليث محرم بن محمد الزَّيْلي السيواسي القسطموني الحنفي الحُلُوتي ، المتوفى سنة ١٥٩٢/١٠٠٠ . سنة ٩٩٢ ه. ر [۱ – ۳۰] ق الرقم ٣٩٧٢ هذه مناقب الشيخ عبدالقادر بن أبي صالح الجيلاني (ص ٢٩٥) : تأليف عبد الرحمن بن محمد بن أحمد السايح . القرن الثاني عشر الهجري. الرقم ٢٥٦ [٥٦ - ٥٩] ق من مناقب الصحابيات (ص ١٧٤): تأليف تقي الدين أبي محمد عبد الغني بن عبد الواحد بن علي المقدسي الجماعيلي. الدمشقي الحنبلي ، المتوفى سنة ٢٠٠٠/٦٠٠ . خط المؤلف. آ ۱۲۳ - ۱۱۷] ق الرقم ٢٧٥٤ كتاب في مناقب العشرة الكرام البررة (ص ١٨٠) :

خط المؤلف سنة ١١٨٠ هـ

تأليف إسماعيل بن عبد الله النقشبندي . ألفه سنة ١١٨٠ ه .

الرقم ٣٤٥٨

۵۰۰ ق

منتخب من تاريخ دمشق لابن عساكر (ص ١٧٩):

المنتخب غير معروف ولكن ولده هو الذي حدث بالكتاب ، وهو على الغالب أبو محمد القاسم ، الملقب بهاء الدين ، المتوفى سنة ١٢٠٣/٦٠٠ .

نسخة مخرومة الأول ، رقمها ٣٧٥٦ ٦٦ ق مقروءة سنة ٩٩١ هـ الجزء الساقط من النسخة الماضية ، رقمه ٤٥٢٢ ق

الجزء منتخب من ثلاثة أجزاء منتاريخ دمشق حرسها الله لابزعساكر : (ص ١٣٠)

رواية الشيخ أبي الفضل كوم بن عبد الواحد بن بركات بن عبدالواحد بن أبي الحسن الصفار الدمشقى عنه .

الرقم ۲۰۰۷ ق جماع سنة ۲۲۴ هـ

فيه منتخب من كتاب أزواج النبي ﷺ (ص ٧١) :

تأليف أبي عبد الله الزبير بن بكار بن عبد الله القرشي الأسدي المكي ، المتوفى في مكة المكرمة سنة ٨٧٠/٢٥٦ .

الرقم ۳۷۷۸ [۱۳۱ – ۱۳۴] ق سنة ١٤٤٥

الجزء فيه منتخب من كتاب الشعراء (ص ٢٩٨) :

تأليف أبي نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد الأصبهاني الشافعي ، المتوفى في أصبهان سُمِّعة ١٠٣٨ / ٢٠٠٨ .

الرقم ٣٨٦٠ [٣٦ – ٣٦] ق القون السادس الهجوي

جزء منتخب من الكامل في معرفة ضعفاء المحدثين وعلل أحاديثهم

 البغدادي الحنبلي ، الشهير بابن الجوزي ، المتوفى في بغداد سنة ٥٩٧ . الرقم ٣٤٢٧ ت سنة ٦٣٩ هـ

المنتقى العزيز في فضائل عمر بن عبد العزيز من كلام ابن أبي زيد (ص٩٨): لعله عبد الله بن (أبي زيد) عبد الرحمن النفزي القيرواني المالسكي ، المتوفى في القيروان (تونس) سنة ٣٨٦ / ٩٩٦ .

الوقع ١٨٨٩]. [٢٤٧ – ٢٧١] ق

المنتقى من كتاب الطبقات لأبي عروبة الحسين بن محمد بن مودود الحراني المتوفى سنة ٣١٨ / ٩٣٠ (ص ١٦٩) :

لعـل المنتقي هو صاحب الجزء وكاتبه عبد الغني بن عبد الواحد المقدسي ، المتوفى سنة ٦٠٠ / ٦٠٠ .

الجزء الثاني رقمه ١٥٣ ١٥ ق أو اخرالقون السادس الهجري

المنتقى من كتاب مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار (ص ٢٨٠):

تأليف تاج الإسلام مجــد الدين أبي عبــد الله الحسين بن نصر بن محمد الجهني الكعبي الموصلي الشافعي ، المعروف بابن خميس ، المتوفى سنة ١١٥٧/٥٥٢ .

الوقم ١٣٦٧ [١ -- ١٠٣] ق سنة ٧٤٧ هـ

المنتقى من المدارك للقاضي عياض (ص ٢٧٤):

انتقاء شهاب الدين أحمــد بن عمر بن عثمان الحوارزمي الدمشقي الشافعي ، الشهير بابن قوا ، المتوفى في دمشق سنة ٨٦٨ / ١٤٦٤ .

الرقم ١٨٦٣ [٧ - ٨٩] ق

هذه رسالة منهل الصفا في مناقب الشيخ أبي بكر المرحوم ابن أبي الوفا (ص ٢٩٠) :

تأليف صلاح الدين بن محمد الكوراني الحلبي . كان حياً سنة ١٩٣٩/١٠٥ . الرقم ٤٤٠٣ [١ – ١٤] ق القرن الحادي عشر الهجري.

هذا كتاب المواهب اللدنية بالمنح المحمدية (ص ٥٨ – ٦٠):

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد القسطلاني المصري الشافعي، المتوفى في القاهرة سنة ١٥١٧/٩٣٢ .

الرقم ١٩٢١ المجري أواخر القرن الحاشر الهجري نسخة ثانية كاملة ، رقمها ١٨٧٧ مهم ق القرن الحادي عشر الهجري نسخة ثائثة كاملة ، رقمها ١٨٧٧ مهم ق القرن الحادي عشر الهجري نسخة ثائثة كاملة ، رقمها ١٩٣٧ ق سنة ١٠٧٤ هـ نسخة خامسة محرومة الأول ، رقمها ١٨٦٩ ق سنة ١٩٣٨ هـ الجزء الأول من نسخة سادسة محروم الأول ومقروء على المؤلف وعليه إجازته مخطه ، رقمه ١٨٧٠ ق سنة ١٨٩٥ هـ الجزء الثاني من نسخة سابعة ، رقمه ١٨٧١ مهم ٢٩٥ ق سنة ١٨٩٥ هـ النصف الأول من نسخة شامنة ، رقمه ١٨٧١ ق سنة ١٨٩٥ هـ النصف الأول من نسخة ثامنة ، رقمه ١٨٧١ ق سنة ١٨٩٥ هـ النصف الأول من نسخة ثامنة ، رقمه ١٨٧٨ ق سنة ١٨٩٥ هـ النصف الأول من نسخة ثامنة ، رقمه ١٨٧١ ق سنة ١٨٩٥ هـ

كتاب المؤتلف والمختلف فيه أسماء نقلة الحديث (ص ١٩٠):

تصنيف أبي محمد عبد الغني بن سعيد بن بشر الأزدي المصري ، المتوفى في مصر سنة ١٠١٨ / ١٠١٨

نسخة أولى مقابلة مع الأصل الذي هو سماع من مؤلف الكتاب .

الرقم ۱۱۷۷ ق سنة ۴۸۵ هـ نسخة ثانية ، رقمها ۱۲۵۱ [۱ – ۵] ق سنة ۴۹۹ هـ

مورد الإسعادوالإمداد في مولد أشرف العباد والعياد (ص ٣٠) : تأليف محمد الحسيني الشويكي ، المتوفى بعد سنة ١١٧١ / ١٧٥٨ . خط المؤلف سنة ١١٧١ ه الرقم ٣٦٤٨ [١ – ٢٣] ق كتاب مورد اللطافة فيمن ولي السلطنة والخلافة (ص ٨) : تألف جمال الدين أبي المحاسن يوسف بن تغري بردي بن عبد الله الظاهري الحنفي، المتوفى في القاهرة سنة ٨٧٤ / ١٤٧٠ . كتاب موعد الكرام في مولد النبي عليه السلام (ص ٢٨): تأليف تقي الدين برهـــان الدين أبي العباس إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الجعبري الحُليلي الشافعي، يقال له: ابن السراج، واشتهر بالجعبري، وتوفي في دمشق سنة . 1847 / VET الرقم ۲۷۷۱ ۲۳ ق سنة ٢٦٦ هـ كتاب فيه مولد رسول الله مَيْنَالِيْقُ (ص ٣٢) : المؤلف غير معروف . القرن التاسع الهجري [۲۰ -- ۲۰]ق الوقم 🕳 ٧٥٥ هذا مولدالمبارك الشريف مولد المخلالتي (٣٣٠): تألف المخلالتي (؟). القرن الثاني عشر الهجري ۱۷ ق الرقم ٨٧٧٤ هذا مولد النبي مِثَيَّالِيَّةِ (ص ٣٤) :

المؤلف غير معروف

مولد ابن حجر الهيتمي (ص ٢٩) :

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي السعدي الأنصاري الشافعي ، المتوفى في مكة المكرمة سنة ٩٧٣ / ١٥٦٦ .

الرقم ١٩٢٧ منة ١٢٠٠ ق نسخة ثانية ، رقمها ١٩١٣ م ١ ق نسخة ثالثة ، رقمها ١٩١٤ م ١٦ ق نسخة ثالثة ، رقمها ١٩١٤ م ١٦ ق

مولد الواقدي في وصف النبي (ص ٣٢):

منسوب للواقدي .

الرقم ١٩١٥ ٢٠٠

كتاب المسيرة في حل مشكل السيرة (ص ٢٢):

تأليف جمال الدين يوسف بن حسن بن أحمــــد بن عبد الهاد**ي** الصالحي الحنبلي ، الشهير بابن المبرد ، المتوفى فى دمشق سنة ٩٠٩ / ١٥٠٣ .

الجزء الثاني ، رقمه ١٩٠٤ من قط المؤلف سنة ١٩٠٥ ق

ميزان الاعتدال في نقد الرجال (ص ٢٤٤) :

تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان التركماني الفسارقي الدمشقي الذهبي الشافعي ، المتوفى في دمشق سنة ٧٤٨ / ١٣٤٨ .

المجلد الثالث يبتدىء بأول حرف الميم وينتهي بآخر الكتاب :

الرقم ١١٥٩ أوائل القرن الثامن الهجري النبذة الحسنة في ذكر من مات موافقاً للآخر في السنة (ص١٨٣): تعليق شهاب الدين أحمد بن عمر بن عثان الخوارزمي الدمشقي الشافعي ، الشهير بابن قرا، المتوفى في دمشق سنة ٨٦٨ / ١٤٦٤ .

الرقم ١٨٨٩ [١٢٥ – ١٧٦] ق

هذه نبذة في أنساب المعاول وجدت منصوصة عن الشيخ العـالم أبي سليان محمد بن عامر العدوي المعولي (ص ١٦٠):

الرقم ٣٤٦٣ [٢١٠ _ ٢١٩] ق سنة ١٣١٣ ه

نبذة في حملة بواخر غوردون (صههه):

معربة عن الأصل الإنكليزي. يذكر منها حادثة وقعت سنة ١٨٨٤ م في الحرب السودانية ، لم يكن فيها غير العساكر المصريين والسودانيين وبواخر إنكليزية أرسلت نجدة إلى الحرطوم .

تأليف سليان سري ، أحد مترجمي نظارة الحربية بملاحظة حضرة نقولا بك بلدي الأفخم سكوتير نظارة الحربية .

الرقم ٤٧٦٧ ت القون الرابع الهجري

نخبة النخب الموصل إلى أعلى الرتب (ص٥٦):

قاليف شهاب الدين أحمد بن عمو بن عثمان الحوارزمي الدمشقي الشافعي ، الشهيو طابن قوا ، المتوفى في دمشق سنة ١٤٦٤/٨٦٨ .

الرقم ۱۸۸۹ [۱ – ۸۹] ق

كتاب النزاع والتخاصم فيا بين بني أمية وبني هاشم (ص ٧٧) :

تأليف تقي الدين شهاب الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر المحيوي الحسيني العبيدي البعلي المصري ، الشهير بابن المقريزي ، المتوفى في مصر سنة ١٤٤١/٨٤٥ .

الرقم ٣٧٣١ [١ - ٧٠] ق سنة ١٣٣٣ هـ

كتاب نزهة الجلسا في أشعار النسا (ص ٣٠٠):

تأليف جلال الدين أبي الفضل عبد الوجمن بن أبي بكر بن محمد الحضيري السيوطي. المصري الشافعي ، المتوفى في مصر سنة ٩١١/٥٠٥ .

الرقم ١٨٥٤ [١ - ١٤] ق أوائل القرن العاشر الهجري

كتاب نسيم الرياض في شرح شفا القاضي عياض ص (٦٣ - ٦٥) : تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن عمد بن عمر الحفاجي المصري الحنفي المتوفى.

الجزء الثاني ، رقمه ٩٢٥ م منة ١١١٧ هـ

سنة ١١١٦ هـ

الجزءالأولَ من النسخةالثانية ، رقمه ٩١٨ م ٤٨١ ق سنة ١٠٧٧ هـ الجزءالثاني من النسخة الثانية ، رقمه ٩١٩ م ٣٦٥ ق

الجزءالثالث منالنسخةالثانية ، رقمه ٩٣٠ ق٠١٥ ق

الجزءالرابع من النسخة الثانية ، رقمه ٩٢١ م ٢٥ ق سنة ١٠٧٧ هـ

الجزء الأول من النسخة الثالثة ، رقمه ٩١٧ ق سنة ١١٠٧ هـ الحزء الأول من النسخة الرابعة ، رقمه ٩١٥ ق القرن الثاني عشر الهجري.

الجزءالثاني من النسخة الخامسة ، رقمه ٩١٦ ، ٢٠ ق القرن الحادي عشر الهجري. النصف الأول من النسخة السادسة ، وقمه ٩١٦ ، ٩٤ ق سنة ٨٠١٨هـ النصف الأول المن النسخة السادسة ، وقمه ٩٠٦ هـ

النصف الأول من النسخة السادسة ، وقمه ٩٢٧ هـ ق سنة ١٠٨٨ هـ الناد من النسخة السادسة منقول عن نسخة المؤلف المكتوبة سنة ١٠٥٨ .

النصف الثاني من النسخة السادسة منقول عن نسخة المؤلف المكتوبة سنة ١٠٥٨ . الدق عرو من سنة ١٠٨٧ ق

الرقم ٩٢٣ منية ١٠٨٧ هـ القرن الحادي عشر الهجري. القرن الحادي عشر الهجري.

الجزءالثاني من النسخة السابعة ، رقمه ٢٠٥٧ ١٠٢ق القرن الحادي عشر الهجري

غشرَ المحاسن اليمانية في خصائص اليمن ونسب القحطانية (ص١٦١): تألف أحد أفاضل وصاب من بلاد اليمن .

سنة ١٣٣٤ ه

الوقم ٣٤٨٥ ٢٣ ٥

U= 11

نظم العقيان في أعيان الأعيان (ص ١٨٥):

قاليف جلال الدين أبي الفضل عبد الوحمن بن أبي بكر بن محمد الحضيري السيوطي المصري الشافعي ، المتوفى في القاهرة سنة ١٥٠٥/٩١١ .

الرقم ٢٨٦٪ [٧١-٣٩] ق خط أحد تلامذة المؤلف بعد وفاته

نظم المولد (ص ٣٣) :

قاليف ابن البرزنجي (؟).

الرقم ٣٨٨١ [٣٦ - ٣٤] ق القون الثالث عشر الهجري نفايس الدرر في ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر [الهيتمي المتوفى سنة

۹۷۳/ ۱۵۹۳ (ص ۲۵۹) :

نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين

الخطيب (ص٥٩٠):

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن أحمد المالكي الأشعري التلمساني الشهري التلمساني الشهر بالمقرى ، المتوفى في القاهرة سنة ١٦٣١/١٠٤١ .

النفحات العنبرية في نعل خير البرية (ص ٨٠) : تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن أحمد المالكي الأشعري التلمساني م الشهير بالمقري ، المتوفى في القاهرة سنة ١٦٣١/١٠٤١ . الرقم ١٩٠٣ سنة ١١٦٩ هـ ۳۸ ق نسخة ثانية ، رقمها ٣٦٣٦ سنة ١٠٩٦ ه ه ۽ ق نفحة الريحانة ورشحة طلاء الحانة (ص٣٠١): تأليف محمد أمين بن فضل الله بن محب الله الحبي الحموي الدمشقي الحنفي ، المتوفى. في دمشق سنة ١٦٩٩/١١١١ . الرقم ٣٤٢٩ القرن الثاني عشر الهجري هذا كتاب نهاية الأرب في معرفة قبائل العرب (ص ٣٠٨) : تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن على بن أحمد القلقشندي القاهري الشافعي ، المتوفى سنة ١٤١٨/٨٣١ . الرقم ۱۷ القرن الثالث عشر الهجرى ۱۸٤ ق النور الألمع في فضائل الصحابة الأربع (ص ٩١): لم يعوف المؤلف. الرقم ٢٣٠ القرن الثالث عشر الهجرى [۹۲ - ٤٩] ق نور العيون في تلخيص سير الأمين والمأمون (ص ١٨) : تأليف فتح الدين أبي الفتح محمد بن محمد بن محمد اليعمري الأندلسي الإشبيلي المصري

الشافعي ، الشهير بابن سيد الناس ، المتوفى في القاهرة سنة ١٣٣٤/١٣٠٤ .

الرقم ٢٧٥ ٢٥ القرن العاشر الهجري الرقم ٢٨٥ ق القرن العاشر الهجري نسخة ثانية ، رقمها ١٩٣٤ ق ١٩٣٠ ق سنة ٢٨٠ ق نسخة ثالثة ، رقمها ٢٩٦١ ق سنة ٢٨٠ ع

هذا كتاب هو اتف الجنان وعجيب مايحكى عن الكهان بما يبشر بالنبي محمد ويدل منه بواضح البرهان (ص٧٦):

تأليف أبي بكر محمد بن جعفر بن محمد السامري المعروف بالحرائطي ، المتوفى سنة ٩٣٩/٣٢٧ .

الرقم ٣٧٩٥ [٧١ - ٩٨] ق سنة ٩٥٥ ه وسايل اللبيب إلى فهم فضايل الحبيب [ومناقب الطبيب] (ص ٦٨): تأليف أبي بكرالعيمكي بن معاوية القاضي (لعله توفي بعد سنة ١٦٢٥/١٢٤٥) . الرقم ٤٠٠٤

۶۲۵ ه (ص ۲۲۲) :

جمع الشيخ أبي مسعود عبد الرحيم بن أبي الوفا الحاجي الأصبهاني (علي بن أحمد المتوفى سنة ١١٧٠/٥٦٦ .

الرقم ٣٨٣٠ [٧٢٠ – ٢٦٢] ق سنة ٩٥٠ه

كتاب و فاة النبي مَيَّالِلُكُو ﴿ ص ٧٨ ﴾ :

يشبه خط النسخة خط يوسف بن حسن بن أحمد بن عبد الهادي ، الشهير بابن المبرد ، المتوفى في دمشق سنة ٥٠٩/٩٠٠ ولعل هذه الرسالة له .

الوقم ١٥٤٤ ٦ القرن التاسع الهجري

وفاة مُوسى عليه أفضل الصلاة والسلام (٣٢٣) :

عن كعب الأحبار .

الرقم ١٥٥٥ [٨-٦] ق القرن العاشر الهجري

كتاب وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان (ص١٦٣ – ١٦٤):

تأليف شمس الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن إبراهيم البرمكي الإربلي الشافعي،
الشهير بابن خلكان ، المتوفى في دمشق سنة ١٦٨٢/٦٨٠ .

الرقم ٣٣٩٨ ١١٦٣ تنخة ثانية رقبها ٣٣٩٧ ٢٣٣ ت سنة ١١٣٥ قلل من سنة ١١٣٥ ه إلى جزء فيه وفيات قوم من المصريين ونفر سواهم من سنة ٣٧٥ ه إلى سئة ٤٥٦ ه (ص ١٥١):

معافي إسحاق إبراهيم بن سعيد بن عبدالله الحافظ ، المتوفى سنة ١٠٨٩/٤٨٢ .

"" معافي إسحاق إبراهيم بن سعيد بن عبدالله الحافظ ، المتوفى سنة ١٠٨٩/٤٨٢ .
"" معافي إسحاق إبراهيم بن سعيد بن عبدالله الحافظ ، المتوفى سنة ١٠٨٩/٤٨٢ .
"" معافي إسحاق إبراهيم بن سعيد بن عبدالله الحافظ ، المتوفى سنة ١٠٨٩/٤٨٢ .
"" معافي إسحاق إبراهيم بن سعيد بن عبدالله الحافظ ، المتوفى سنة ١٠٨٩/٤٨٢ .
"" معافي إسحاق إبراهيم بن سعيد بن عبدالله الحافظ ، المتوفى سنة ١٠٨٩/٤٨٢ .
"" معافي إسحاق إبراهيم بن سعيد بن عبدالله الحافظ ، المتوفى سنة ١٠٨٩/٤٨٢ .
"" معافي إسحاق إبراهيم بن سعيد بن عبدالله الحافظ ، المتوفى سنة ١٠٨٩ .

الرقم ٣٨١٤ [٢٢٣ - ٢٢٣] قبل سنة ٢١٦هـ

وقف جلبان المؤيدي (ص ١٣٧) :

وقف جلبان بن عبد الله المؤيدي الظاهري ، المتوفى سنة ١٤٥٤/٨٥٩ .

الرقم ٤٨٣٨ ١ ت كتب بين سنة ١٨٥٥ وسنة ١٥٥ هـ

يتيمة الدهر في شعراء أهل العصر (ص ٢٩٧ – ٢٩٨):

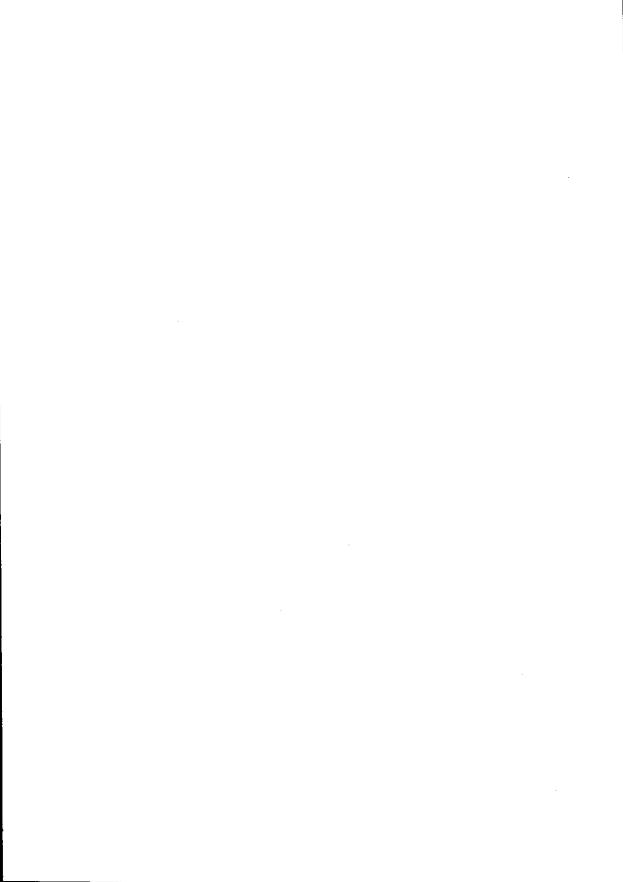
تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري ، المتوفى سنة ١٠٣٨/٤٢٩ .

الجزء الأول ، رقمه ٢١٣ ق القرن الحادي عشر الهجري الجواء الأول من النسخة الثانية، رقمه ٢٥٣ ق سنة ١٢٧٨ ها الثاني من النسخة الثانية ، رقمه ٤٧٥٧ ق التصف الأول من الكتاب، رقمه ٤٧٥٧ ق القرن الحادى عشر الهجرى عشر الهجرى

* * *

الفهارسيش

1-فهرس الأعلام ٢-فهرس النستاخ ٣-فهرس الأماكن ٤-فهرس الموضوعات



١-فهـرس الأعـالام

آتسنز بن محمد خوارزه مشاه الترکی – ۹۷: ۱۸ الآجُرُّي = محمد بن الحسين بن عبد الله ٣٦٠ آدم (ع) - ۳٤ : ۱۲ ، ۱۹۹ : ۲ ، ۱۹۹ : ۱۱ و ۱۹ و ۲۱ ، 17: 247 67:497 آدم بن إسحاق بن آدم الأشعري - ٥٥٧: ١٧ آدم بياع اللؤلؤ الكوفى - ١٧١ : ٧ آدم بن الحسين النخاس - ١٧١ : ٨ الآلوسي = نعمان بن محمود ١٣١٧ آلوسي زاده = مجمود الحسني الحسيني الآمدي = محمد إبراهيم بن داود ٧٩٧ أبان بن تغلب بن رباح البكري الجُرُرَيْدِي – ١٤١ /٧٥٨ – ٣٤٤ -١٣ : ١٣. إبراهيم (تلميذ ابن تيمية) - ٥٢٥: ٢ و ٤ إبراهيم (دفتر دار الشق الثاني) -- ١٨: ١٨٠ إبراهيم بن أحمد بن إسماعيل الخَوَّاص ٢٩١/٢٩١ – ١٥: ١٥٠ إبراهيم بن أحمد بن سليمان الطبري - ٥٦٣ ٢٤: إبراهيم بن أدهم بن منصور ١٦١/٧٧٨ – ١٥٠ : ١٥ ، ٦٥٥ : ١٠ إبراهيم بن أطرز الأقماعي – ٦٣٦ : ٣ إبراهيم بن حسن بن محمد البيطار - ٢١٤: ٣٣ إبراهيم بن الحسين بن المؤيد – ١٣٤ : ١٢ إبراهيم الحلمي – ٥٨٣ : ١٥

إبراهيم الخليــل (ع) – ۱۲۸: ۳ و ۱۱، ۱۹۲: ۱۰ و ۱۲ و ۱۹، ۱۲: ۲۷۳: ۲، ۲۷۲

إبراهيم خليل الزُّبيدي - ٢١: ١١

إبراهيم • • • الدارة عزاوي ١٠٣٨/١٣٣٨ – ١٠: ١٠

إبراهيم الدسوقي – ٣٩٧ : ٣ ، ٩٧٣ : ١٣

إبراهيم الرشيد - ٢٢: ١ و ٩

إبراهيم بن سعيد الحبال ١٠٨٩/٤٨٢ – ٧٠٤ ٪

إبراهيم صادر – ٢٩: ١٩

إبراهيم بن صالح بن عبد الرحمن الرشيد ١٢٩١/١٢٩١ - ٣٥٥ : ١٥ ،

إبراهيم بن العباس – ٢٣٨ : ١١

إبراهيم بن عبد الرحمن بن إبراهيم الفَـزَ اري ، ابــن الفِـرِ °كاح ٧٣٩/

18:78464:877 - 1479

إبراهيم بن عبد الرحمن الذهبي (ك) – ١١: ١٧٦

إبراهيم بن عبد الله بن محمد ، أبو شيبة - ١٦:٤٠٧

إبراهيم بن عبد الواحد المقدسي ٨١٤/٨١٤ – ٢٥٥: ١٧ ، ٢٧١ : ١٤

إبراهيم بن علي بن أحمد الطُّر ُسُوسي ٧٥٨/٧٥٨ – ٥٦٤ : ٢١

إبراهيم بن علي بن محمد ، ابن فَرَ °حُون ٧٩٩/ ١٣٩٧ – ١:٢٦٦ ، ١٢:٢٧٧

إبراهيم بن علي بن يوسف الشيرازي – ١٠٨٣/٤٧٦ – ٢٧١ : ١٧ ،

71:457

إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الجَـعُبُـري ، ابن السراج ١٣٣٢/٧٣٢ – ٨: ٩٩٧

إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط البقاعي ١٥٠/ ١٥٠ – ١٥٠ : ١٥ . إبراهيم بن عمر بن حسن الطبيب ، ابن عثمان (ك ١٢٥٨) – ١٩٣ : ٢١ ، إبراهيم بن عمر بن حسن الطبيب ، ابن عثمان (ك ١٢٥٨) – ١٩٣ : ٢١ ،

إبراهيم الغزي – ٢٥٢ : ٧

إبراهيم بن محمد آغا – ٧٧٤ : ١٥

إبراهيم بن محمد الأحدب - ١١: ١٨٣ : ١٠ إبراهيم بن محمد بن إسماعيل - ١٠: ٤

إبراهيم بن محمد بن خليل ، سبط ابن العجمي ٨٤١ / ١٤٣٧ - ١٠٤ : ٤ ،

7:74.11:44

إبراهيم بن محمد بن سعيد الثقفي ٢٨٣/٢٨٣ - ٢٤: ٣٨٩ - ٢٤: ٩ : ٩٠ إبراهيم بن محمد بن عربشاه الأستفراييني ١٥٣٨/٩٤٥ - ٢٥٠ : ٩ إبراهيم بن محمد بن متفلح الراميني الدمشقي ١٤٠١/٨٠٣ - ١٤:٤٥٠ - ١٤٠١

103:7

إبراهيم بن محمد المهدي المنصور ، ابن شكلة ٢٢٤/ ٨٣٩ – ١٧٩ : ٢٣ إبراهيم نظام (ك ١٢٠١) – ٣٠١: ١٧

إبراهيم بن سيًّار بن هانيء النَّظَّام البصري المعتزلي ٢٢١/ ٨٣٥ -

14:101

أبرويز – ۱۲۷ : ئ

الابطمي = حسن الابطمي

أبقراط – ۲۱:۲۸۹

الأبياري = محمد بن أحمد

الأثري = عبد الكريم بن منصور

اثناسيرس الدمشقي ، شماس (ك ١٢٣٦) - ١٩٠ : ١٧

ابن الأثير الجزري = على بن محمد بن محمد ٦٣٠

الأحدب = إبراهيم بن محمد **آحمد (قاضي دمشق) – ٢٠٥** : ٢ أحمد بن إبراهيم التركي الغزي القاينجاني، (السلطان) ١٦٩٤/١١٠٦ – ۲۰۱: ۵ و ۱۲ آهمد بن إبراهيم بن م*وسى –* ۲۷۹: ۱۱ أحمد بن إبراهيم بن نصر (ك ١٢٢٧) – ١٩: ٨٢ أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرلسي ، ز َر ُوق ١٤٩٣/٨٩٩ –١٦:٢٦٢ أحمد بن إدريس الحسني ١٢٥٣/ ١٢٥٣ – ٣٥٥ : ١٣ و ١٦ و ٢٥ أحمد بن إسحاق بن جعفر اليعقوبي ، ابن واضح ٢٨٤/ ٢٨٤ – ٢٠٤ : ١٠ أحمد بن إسماعيل المحاسني (ك ١١٣٩) - ٥٥٦ : ١٣ أحمد بن أمين الحسيني العجلاني - ٢١٧: ١٦ أحمد ماشا - ۱۱۸: ۲ أحمد باشا الوزير (كوجك) – ٨٠: ٢٦ أحمد البدوي = أحمد بن علي بن إبراهيم ٥٧٥ أحمد بن بدير البديري الحلاق (حي ١٧٦٢/١١٧٦) – ٦٣٧ : ١٥ أحمد البغال - ٢١٥ : ٨ أحمد بن بكر بن أحمد بطحيش ١١٤٧/١١٤٧ - ٢٢٢: ٥ أحمد تيمور – ١٦٠ : ١٥ أحمد جاويش – ٧٧٥ : ٤ أحمد الجزار – ۲۸: ۲۸ أحمد الجندي – ۲۶۲: ٥٥، ٥٥: ٢١ أحمد الجوري بن إبراهيم المرعشي (ك) – ٢٤٧ : ١٩

أحمد بن الحسن الحسيني - ٣٦١: ١٥

أحمد بن حسن بن عمر الشطى ١٣١٦/١٨٩ - ١٠٥٧٣ أحمد بن الحسين (الإمام المهدي) ١٠٩٢ / ١٦٨١ - ١٣٤ أحمد بن الحسين بن علي البَيْهَ عَي ١٠٦٥/٤٥٨ - ١٠١٧: ٢٢ ، ١٦٠ : ١٩ أحمد الحموي العلواني – ٦٧٦ : ٢ أحمد بن حنبل = أحمد بن محمد بن حنبل ٢٤١ أحمد بن أبي الحواري – ١٥٠ ١٦٠ أحمد بزرداود - ٣٤٣: ٩ أحمد بن داود الدِّيننوري ، أبو حنيفة ٢٨٢/ ٨٩٥ - ٢٥١ : ١٥ أحمد الرفاعي = أحمد بن على بن أحمد ٥٧٨ أحمد زاده (القاضى) - ١٣٣ : ٩ أحمد زاده أناطولي - ٥٨٣: ٢ أحد بن سعيد بن أحمد البئو ستعييدي ١٧٨٢/١١٩٦ - ١٧٤: ٦ أحمد بن سعيد بن أمين بن عبد الحليم - ١٥٦ - ٧ أحمد بن سلامة القليبي ١٦٥٨/١٠٦٩ – ١٦٨: ٢٠ أحد برسلمان - ۲۵۸ ، ۱۲ أحمد بن سليمان بن كمال باشا ١٥٣٠/٩٤٠ - ١٦٣ : ١٨ ، ٢٣٦ : ١٥ ، TO: 421 6 T+: 44V أحمد بن سهل ، أبو زيد البلخي ٣٢٢ / ٩٣٤ – ١: ٢٤٩ أحمد الشاذلي ، شهاب الدين أبو العباس - ٢٠٤ . ٨ أحد بن شعيب النسِّسَاني ٣٠٣/ ٩١٥ - ٦٦٢ : ٣ أحمد الشقيفاتي الرباط الحلبي (حي قبل ١٠٠٢/١٧٨٨) - ٤٠٩: ١٠

و ۲۲

أحمد الصبوف الأفريقي ٢٩١/ ٩٠٣ – ٢٧٨ : ٧ أحمد عاصم (القرن الثالث عشر) – ٥٨٢ : ١٤

أحمد بن عبد الحليم ، ابن تيمية ٢٦٨/٧٢٨ – ٢٥٨ : ١٣ ، ٥٦٥ : ١٣ ، ١٦٥ : ٢٠ . ٢٧٥ : ٢٠ . ٢٧٥ : ٩ ، ٢١٠ : ٩ ، ٠٤٠ :

٣٠ ١٠٧٢: ١، ٧٧٢: ٣

أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد الشيرازي ١٠١٦/٤٠٧ – ٢: ٦٨٩

أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين الكردي ، ابن العراقي ١٤٢٣/٨٢٦ -

أحمد بن عبد الغني ، ابن عابدين ١٣٠٧/ ١٨٨٩ – ١٣٥ : ٢١ ». ١١: ٥٣٢

أحمد بن عبد الكريم الترمانيني ١٢٩٣/ ١٨٧٦ - ٢٥٦: ١٤

أحمد بن عبد الله بن أحمد الأصبهاني ، أبو نُعيَهُم ١٠٣٨/٤٣٠ - ١٤٧ :: ١٤٧ - ١٠٣٨ : ٦٩٤ :: ١٦١

أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي المعري ، أبو العلاء المعري ١٤٤٩/ ١:٦١٧ – ١٠٥٧

أحمد بن عبد الله بن محمد الطبري ، محسب الدين ٢٩٤/١٢٩٥ – ٢٢٨ :

Y+: 787 6 17: 878 6 17: 790 6 1+

أحمد بن عبد الهادي - ٦٣٥ : ١٠

أحمد بن عبيد العطار - ٢٤: ١٧

أحمد بن عثمان الشرنوبي ١٥٨٥/٩٩٤ - ٧٠٦ : ٧

أحمد بن علي بن إبراهيم البدوي ٢٥٥/ ١٢٧٦ – ١١٣ : ٩ و ٢١ ، ٢٠٥٠: ١٦ ، ٢٦١ : ١ ، ٢٦٤ : ٩١ و ٢٢ ، ٢٦٤ : ١ ، ٢٣١ : ٨ ، ٣٧٢ : ٢١

أحمد بن علي بن ثابت ، الخطيب البغدادي ١٠٧١/٤٦٣ – ١٤٧ : ٣٣ ، ٢٠ : ٢٠ ، ٢٠٠ : ٢٠ ، ٢٣٤ : ٧ ، ٢٣٤ : ٧ ، ٢٣٠ : ٣٠ ، ٢٣٠ : ٣٠ : ٣٧

أحمد بن علي الرازي ، الجَصَّاص ٢٠٠ / ٣٧٠ – ١٩٤١ : ١٦ ، ٣٤٣ : ٣ أحمد بن علي بن عبد القادر المقريزي ١٤٤١ / ١٤٤١ – ٩٦ : ١٥ ، ١٦٠ : ١٤ ، ٣٠٥ : ٦ ، ٤٨٧ : ٣٣ ، ٨٨٤ : ١ ، ١٤٤٢ : ٨ ، ٧٤٢ :

أحمد بن علي بن عمر المنيني ١١٧٦/١٧٧ – ٤: ٤ ، ٦٨ : ١١ ، ٩٠ : ١ ، ٢٥٧ : ١٧ ، ٢٦٩ : ٦

> أحمد بن علي بن حسين ، ابن عنبة ١٤٢٤/٨٢٨ – ٢٥٤ : ٤ أحمد بن علي بن فنجويه الأصبهاني اليزدي – ٢٤٨ : ٩

أحمد بن علي بن المثنى التميمي الموصلي ، أبو يعلى ٣٠٠/ ٩١٩ _ . ٢٣: ١٤٧

أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني ١٤٤٩ / ١٤٤ - ٢٠ : ٧ ، ٢٦ : ٥ ، ٢٠ : ٢ ، ٢٠٠ : ٢ ، ٢٠٠ : ٨ . ٢٠٠ : ٨ ، ٢٠٠ : ٨ . ٢٠٠ : ٨

6 7 : 787 6 11 : 748 6 7 : 740 6 9 : 741 6 44 : 710

A: 70° 6 7 : 771

أحمد بن عمار (حي ١٧٩٠/١٢٠٥) – ١٥:٩

أحمد بن عمر بن عثمان ، ابن قرا ١٤٦٤/٨٦٨ – ١٣١ : ١٧ ، ٦٣٥ - ١٤،

17: 799 6 7+: 798 6 17: 790

أحمد بن عمر بن سليمان الجعفري ٩٢٠ / ١٥١٤ - ٢٥٥ . ٨

أحمد بن عمر بن أبي عدسة المقدسي - ١:٩٤ و ٦

أحمد بن عمر الحمامي العلواني ١٦٠٨/١٠١٧ - ٤٦٤: ٥

أحمد بن عمر المرسى ، أبو العباس ٦٨٦/ ١٢٨٧ - ١٤: ١٤ ، ١٦٤ : ٥

أحمد بن عمرو بن أبي عاصم الضحاك ، ابن النبيل ٢٨٧/٥٠٠ -

19:717

أحمد عيسي ، الدكتور ، ١٣٦٥/١٣٦٥ - ١١٦٠٧

أحمد بن عيسي ، ابن قدامة المقدسي ٦٤٣ / ١٢٤٥ - ١٣٥٠ و ٢

أحمد بن القاسم ، ابن أبي أصيُّ بعلة ١٢٧٠/ ٦٦٨ - ١٢٧ ، ١١ ،

2: 114

أحمد القاسمي -- ١٨٧ : ١٢

أحمد قاف - ٢٧٥: ٢

أحمد قبودان (والي دمشق) - ٥٧٥ : ١٧

أحمد بن كمال باشا ٤٠ / ١٥٣٣ - ٧: ٣

أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي ٢٧٧/ ١٠٣٥ – ٣٤٨ : ٢ و ١١ و ٢٢ ،

10:484

- آحمد بن محمد بن إبراهيم ، ابن خيلسّكان ٢٨٦/٦٨١ ٣٤٠ . ٨ : ٢٣٠ : ١٣٨٠ . ٢ : ٢٠٠٤ : ١٢ ، ٢١٠ ؛ ٢ . ٢ ، ٢٠٠٤ : ١
- أحمد بن محمد بن أحمد الماليني ، طاووس الفقــراء ١٠٢١/٤٠٩ ٢٦٤: ٢:٦٠٨٤:١١
 - أحمد بن مجمد بن أحمد الدَّر °دير ١٢٠١/١٢٠١ ٥٠٠ : ١٢
- أحمد بن محمد بن أحمد ، الحافظ السلفي ٢٧٠/ ١١٨٠ ١٢٠ : ٢١ ، ١٩٠ . ١٩٠ : ١٩٠ . ١٩٠ : ١٩٠ . ١٩٠ . ١٩٠
- أحمد بن محمد بن أحمد المقسّري التلمساني ١٠٤١/١٠٤١ ٤٠ : ٢٠٠ ، ٢٠٠ عبد المقسّري التلمساني ٢٠٠٢ (١٧ : ٢٠٠) ٢٠٠٠ : ٢
 - أحمد بن محمد بن أحمد النّحـُـلي ١٧١٧/١١٣٠ ١٩١: ١ و ٣
- أحمد بن محمد بن إسحاق الدِّينوري ، ابن السِّنتِّي ٣٦٤ / ٩٧٤ ١٤٧ : ٣٧
 - أحمد بن محمد الأسدي ١٦٥٦/١٠٦٦ ٧٠٦ : ٧ أحمد بن محمد الباجي – ٤٥٥ : ٨
- أحمد بن محمد البصروي الدمشقي، ابن الإمام ١٦٠٦/١٠١٥ ١٣٩ : ٣٣
 - أحمد بن محمد بن أبي بكر القسَّطَكلاني ١٥١٧/٩٦٣ ٢٩٦: ٦ أحمد بن محمد الثوري (شيخ الصوفية) ٩٠٧/٢٩٥ – ٩٠: ٢٢
- أحمد بن محمد بن الحسين الككلاكاذي ، الإمام الحافظ ١٠٠٨/٣٩٨ -
- أحمد بن محمسد بن حنب ل ۲۶۱ / ۸۰۰ / ۲۶ : ۲۰ ، ۲۰۲ : ۲۱ ،
- : 7746 \$: 071 67 : \$71 6 14 : \$00 69 : \$04 6 19 : 407
 - W: 197 6 9: 788 6 0: 787 6 1: 777 6 18: 777 6 9

أخمد بن محمد بن سلامة ، أبو جعفر الطَّحاوي ٣٢١/٣٢١ – ١٧٩ : ٧ أحمد بن محمد بن سـَيَّــار ٣٦٨/٣٦٨ – ٣٨٩: ٢٤

أحمد بن محمد الشارعي – ٣٤٧: ٧

أحمد بن محمد بن عبد الكريم ، ابن عطاء الله الإسكندري ١٣٠٩/٧٠٩ -

أحمد بن محمد بن عبد الله ، ابن عربشاه ، العجمي ٨٥٤/ ١٤٥٠ — ١٤٥٠/

أحمد بن محمد العزفي ٦٣٣/ ١٢٣٥ – ١٧٠ ـ ٣:

أهمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي ١٥٦٧/٩٧٤ – ٣٣: ٥، ١٣٨ : ١ ١ و ٢٥، ١٣٥: ١، ٢٤٩: ١١ ، ٢٦٦: ١، ٢٦٤: ٣، ٢٥٤ : ٤٠ ٥٩٤: ٨، ٢٩٤: ٢، ٨٩٤: ٥، ١١٥: ٢١ و ١٧، ٢٥٥: ١١ ، ١٣٥: ١٧ و ٢٠، ٨٤٥: ١١، ٣١٢: ٢، ١٢٢: ٣، ٤٨٢: ١٧ ،

أحمد بن محمد بن علي الحكوي ١٧٨١/١١٩٥ – ٢٣٥: ٢٢ و ٢٤ أحمد بن محمد بن عمر ، الشِّهاب الخَفَاجي ١٦٥٩/١٠٦٩ – ٢٩٦: ١٣٠ ،

أحمد بن محمد الفزاري – ۲۸۹: ۹ أحمد بن محمد بن محمد الشُسَمُنَتِّي ۲۷۸/۸۷۲ – ۲۸۰: ۹ أحمد بن محمد هارون الحاكلائل ۳۱۱/۳۲۱ – ۲۳۳: ۱۰ أحمد بن محميي الدين الجزائري ۲۳۲۰/۱۳۲۰ – ۱۸۰: ۸، ۲۱۷: ۱۷ أحمد المخللاتي – ۲۲۶: ۵، ۲۵۸: ۵، ۵،۰۱۰: ۱۱، ۱۱، ۱۱، و ۲۲

آحمد المرزوقى – ٢٣ : ٥

آحمد بن المستكفي بالله ، الحاكم بأمر الله ١٣٥٢/٧٥٣ – ١٠٠٠ : ٤ أحمد بن مصطفى بن خليل ، طاشكــُـبــُري زاده ١٥٦١/٩٦٨ – ٣٢٧ : ٢ ،

أحمد بن المقتدي بأمر الله القرشي ٥١٢/٥١٢ – ١٤: ٩٧ أحمد بن موسى ، ابن مر°د ُوية الأصبهاني ١٠١٩/٤١٠ – ١٠١٨ : ١ أحمد بن هارون البـر ْدريجي ٣٠١/٣٠١ – ٢١٢ : ١ و ٤ أحمد بن همام بن علي القناوي – ٤٧٤ : ٢٠

أحمد نائلي – ٧٧٠ : ١٦

أحمد بن يحيى الرَّاوَ َتْدي ٢٩٨/ ٩١٠ – ٩٥: ٢٤ أحمد بن يوسف بن أحمد القرماني ١٦١١/ ١٠١٩ – ٢٩: ١٣ و ١٥ ،

1+: 729 6 1A: 7+7 6 1+: 040 6 2: 208 6 7+: 177

أحمد بن يوسف الكواشي ٦٨٠/ ١٣٨١ - ٢٧٥ : ١٣

الأحنس بن الفرار الطائي – ٤٦٢ : ٨

ابن أخى العزيز = محمد بن محمد بن حامد ١٩٥٧

الأداوي" = محمد بن ناصر الدين المغربي ١٣٤٠

ابن إدريس = أحمد بن إدريس الحسني ١٢٥٣

ابن أدهم = إبراهيم بن أدهم بن منصور ١٦١

أديب إسحاق ١٣٠٢/١٨٠٥ - ١٧: ١٧

الأذرعي = سليمان بن أبي العز ٦٧٧

الأذرعي = محمد بن إبراهيم ٧٠٥

الإر°بلي = الحسن بن أحمد بن زفر ٧٢٦ أرسلان التقى (ك ١٣٦٦) – ٢٩٢: ٥ ، ٤٩١ : ٢ أرسلان بن يعقوب، الشبيخ رِسنلان ١٩٩٠/١٣٠٠ - ١٣٠: ٩ الأرسوزي = زكى الأرسوزي ١٣٨٨ ابن أبي أرطاة = بسر بن أبي أرطاة ٨٦ الأرنوطي = حسن الأرنوطي الأريحاوي = ذيب بن محمد ١٢٢٠ اريوس - ٣٤: ٢٠ الأزدى = حماد بن إسحاق ٢٦٧ الأزدي = عبد الغنى بن سعيد ١٠٩ الأزدى = عمر بن محمد الأزدى = لوط بن يحيى بن سعد بن مختَّف ١٥٧ الأزرقي = محمد بن عبد الله بن أحمد ٢٥٠ أسامة بن زيد بن حارثة ٥٤/٥٤ – ٧٤ : ١٤ الاسترابادي = على بن داود الأستراباذي = محمد بن على بن إبراهيم ١٠٢٨ ابن إستحاق = محمد بن إسحاق بن يسار ١٥١ إسحاق بن إبراهيم (ع) - ٣٤٩ : ٢٣ ، ١٨١ : ٦ إسحاق بن بشر القرشي ، أبو حُذَيْفَة ٢٠٦ / ٨٢١ - ١٨٠ : ٧ أبو إسحاق الساحلي ٧٤٧/١٣٤٦ - ٢٥٧ : ١٨

أبو إسحاق الشيرازي - ٤٠٥ : ٩

الإسحاقي = محمد بن عبد المعطي ١٠٦٠ الأسد = حافظ الأسد أسد بن معين الدين الشافعي = ١٥: ١٩ الأسكدي = أحمد بن محمد ١٠٦٦ الأسكدي = إسماعيل الأسدي الأسكدي = بكير بن معروف ١٦٤

الأسكدي = عكاشة بن محصن بن حرثان ١٢

الأسكدي = محمد حسين الأسدى

إسرائيل - ١٩٧ : ١

أبو إسرائيل (رجل من الصحابة) – ٥٨ : ٢ إسطفانوس الدويهي الهدناني ، مار ١١١٦/١٧٠٤ ، ٦٣٦ : ١٨

. الإسطمبولي = نقولا بن يوسف الترك ١٣٤٤

الرسطواني = عبد الرحمن الأسطواني الأسطواني الأسطواني

الأسطواني = عبد الكريم الأسطواني

الأسطواني = علي الأسطواني أسعد أفندي = ١٤ : ٣ : ٤١٤ : ٧

أسعد بن إسماعيل العظم ، أسعد باشا العظم والي دمشق ١٧٥٧/١١٧١

14: 774 (4: 77) (7: 77 (7: 70 -

أسعد الحكيم (ك ١٣٦٠) – ١٩٤: ١، ١٣٠١: ١٩ ، ١٩٥: ٧، أسعد الحكيم (ك

أسعد طلس - ۴۳٠: ۶ و ۱۲، ۲۰۰۲: ۱۹، ۲۷۰: ۲۱، ۱۸۰: ۲، ۱۸۰: ۲، ۱۸۰: ۲، ۱۸۰: ۲۰ ه. ۲۰: ۲۱، ۲۰۰: ۲۱، ۲۰۰۲: ۲۱ و ۱۲، ۲۰۰۲: ۱۱

أسعد بن محمود الصبّاحب ١٩٢٨/١٣٤٧ - ٣٧٦: ٢٢

أسعد بن محمود بن على الشريف – ٣٠٤: ٦

الأسفراييني = إبراهيم بن محمد بن عربشـــاه ٩٤٥

أسقع بن الأسلع – ٢٧٩ : ١٣

الأسقف - ٥٣٠ : ٢١

أسقلينيوس – ۲۸۹: ۱۹ و ۲۰

الإِسكاف = يوسف بن أحمد بن أبي الحسن

الإسكندر المكدوني – ١٢٩ : ١١ و ١٩

الإسكندراني = الحسن بن جعفر النحوي

الإِسكندراني = كيرللس الإِسكندراني

أسماء الحمصي -- ٢٤ : ٢٥ ، ٢٥ : ٢١ ، ٢٥١ : ٢٢ ، ٢٥٢ : ٢٢ ،

٨٠٠: ٢٠ و ٢٥ ، ٢٥٠: ٢٤ : ٢٦٠ د ٢٤ : ٢٥٠ و ٢٠ : ٢٠٠

٥٠ ، ١٢٢ : ٢٤ ، ١٦٤ : ٢٦ ، ١٦٦ : ١٤ و ٢٩ ، ١٦٧ : ٣٠ ،

CTW: TVW CT+: TVY CT1: TV1 CTT: TV+ CT+: TT9

77:077

إسماعيل بن أبان الوراق – ٢٧٩ : ١٣

إسماعيل بن إبراهيم الخليل بن آزر ، النبي الرسول (ع) – ٣٤٩ : ٣٣ ، ١٣٠٠ : ٣٥٠ : ٣٠ ،

إسماعيل بن أحمد بن عمر السمرقندي – ٧٧: ٧. إسماعيل الأسدى - ٦٢٣ : ٢٠ إسماعيل بن أمية - ٦٠: ١٣ إسماعيل ماشا - ٢: ٣: ٦٦ ، ٢: ٣ إسماعيل بن عبد الغني بن محمد الغزي ١٧٤٧/١٢٤٧ - ٦٤٣ : ٦ إسماعيل بن عبد الله النقشيندي - ٦٩٣: ٢٠ إسماعيل بن على ، الملك المؤيد ٧٣٢ / ١٣٣١ - ٤٢٣ : ١١ إسماعيل بن عمر بن كشير ١٣٧٣/٧٧٤ - ٨٢ : ٥ ، ١٥٦ : ٢٠ ، Y: 1VV إسماعيل بن محمد بن عبد الهادي العجلوني الجراحي ١٧٤٩/١١٦٢ – 1:719610:40 إسماعيل النواب المكي الرشيدي - ٤٦٧ : ١٦ إسماعيل نوري الغزي – ٢٤ : ١٧ ، ٤٣٧ : ٤ ، ٥٣١ : ٧ ، ٥٣٣ : ٧ ، 14: 4.4 (): 4.4 () - 044 (): 074 (): 054 إسماعيل بن يحيى المُرْ نبي ٢٦٤ / ٨٧٨ - ٦٨٠ : ١٨ الإسماعيلي = محمد بن إسماعيل بن مهران ٢٩٥ الإسنوي = سليمان بن جعفر ٥٦٠ الإستنوى = عبد الرحيم بن الحسن ٧٧٧ الأسود العبسى – ٧٤: ١٤ الأسود العنشى = عيهكلة بن كعب ١١ ابن الأسير = يوسف بن عبد القادر ١٣٠٧ الأشُّجَع بن عمر السُّلُّكي (نحو ١٩٥/١٩٥) - ١١: ٤٣٨ الأشجعي = معقل بن سنان ٦٣

الأشعري = آدم بن إسحاق الأشعرى = إبراهيم بن محمد الأحدب الأشعري = عبد الله بن قيس ، أبو موسى ٤٤ اشعبا - ۲٤٠: ١ الأصبهاني = أحمد بن علي بن فنجويه الأصبهاني = عبد الرحيم بن علي بن أحمد ٢٦٥ الأصبهاني = محمد بن محمد بن حامد ١٩٥٠ الأصفر = محمد خير الأصفر الأصمعي = عبد الملك بن قريب ٢١٦ ابن أبي الصيّبِعة = أحمد بن القاسم ٦٦٨ الأعرج = عبد الله الأعرج الأعرج = عبيد الله بن الحسن الأعرجي = جعفر بن محمد بن جعفر الكاظمي ١٣٣٢ الأعشى بن قيس بن ثعلبة - ٣٠٩: ١٩ ، ٣١٠ ، ١ الأعمش = سليمان بن مهران ١٤٨ الأغاجقي = محمد بن قاسم أفتيتيوس - ٢٤:٨ أفجانيوس (رئيس الأساقفة البرغلي) - ٢: ٦٨٠ -أفرام رحماني (بطريرك الطائفة السريانية) ٥٢٩ : ١٦ الأفغان = عبد الكريم الأفغان

> أفلاطون – ۲۶۷ : ۱۵ الأقرع بن حابس – ۵۵۸ : ۲۰

الأفعاني = سعيد الأفعاني

الأقرع بن حابس الحنظلي - ٤٤١: ٥ الأقماعي = إبراهيم بن أطرز الأكارعي – ٣٩٩: ١٦ اكسرخوس الكلى الغبطة - ٤٠٣: ٥ ابن الأكفاني = محمد بن إبراهيم بن ساعد ٧٤٩ ابن الأكفاني = هبة الله بن أحمد ٢٤٥ إلياس بن إبراهيم الكثر°دي ١٧٢٦/١١٣٨ - ٦١١ - ٣ أم سحيد الأنصارية الحارثية - ٢٠: ٢٠ أم سلمة (بنت يزيد بن السكن الأنصارية) ٥٩ / ٦٧٨ - ١٩: ١٩ ، أم محمد بن أبي يحيى الأسلمي - ١١: ١٤٧ أم معيد - ٣١٠: ١٦ أم الملك الناصر بن سيف الإسلام الكردي - ٩٨: ٧ أم الوليد الأنصارية - ٤٤: ١٩ أم يحيي – ١٨: ١٨ ابن الإمام = أحمد بن محمد البصراوي ١٠١٥ أمل بنت شكري الجابي - ٢٤٢ : ١٧ أمير على - ٤١٢ : ٢٣

أمية بن خلف بن وهب ٢/ ٦٢٤ – ٣٠٧: ٦٠ أمية بن عبد العزيز ، أبو الصلت الدَّاني ١٦٥/٥٢٩ - ٢٥٧ - ١٦

أنباذقلس - ۲۹۰: ۲

الأنباري = محمد بن أحمد الأبياري المقرى

الأنباري = محمد بن القاسم بن محمد ٣٢٨ اندراوس (الرسول الكبير) - ٢٣٩ : ٢٣

الأندلسي = محمد بن أحمد بن محمد المالكي الأندلسي = محمد بن على بن محمد الشطيبي أنس بن مالك ٣٦٦ / ٧١٢ – ٢٦ : ٢٦ ، ٣٦٦ : ٦ الأنصاري = زكريا بن محمد بن أحمد ٢٦٥ الأنصارى = أبو صد مكة الأنصاري الأنصاري = طومان بن ملاعب الأنصاري = محمد بن عبد الله ٢١٥ الأنصاري = محمد بن على الأنصارى = محمد بن هارون ٣٥٣ أنو شروان ، ملك الصين ــ ٣٢: ٦ الأهدل = حسين بن الصديق الأهوازي = الحسن بن علي بن إبراهيم ٤٤٦ أورخان ، السلطان - ١٦: ١٢ الأور شليمي = عيسي بيترو أوغسطوس - ١٢٤: ١٤ الأوقص = عبيدة بن عبد الرحمن أُوكِيتْ بن عامر القرَرَني ٢٥٧/٣٧ – ٥٨ : ٤ إياس باشا (وزير السلطان سليمان) – ٥٧٥ : ١٤ الأياسي = شاهين الأياسي أسك - ۱۹: ۱۹: ۳۰۰ أسك ايرين – ۲۵:۳٤

ايرين – ٣٤: ١٥ أيوب، النبي الصابر (ع) – ٤٠٧، ٨: ٢٧٣، ١٦: الأيوبي = عيسى بن أبي بكر محمد ٢٣٤ الأيوبي = محمد أمين بن سليمان الأيوبي = محمد سعيد بن محمد عطاء الله ١٣٣٥ الأيوبي = محمد عزة الأيوبي

* * *

ابن بابَو َيْه القُمْسِي = محمد بن علي بن الحسين ٣٨١

الباجي = أحمد بن محمد

الباخلي – ۲۲: ۲۲

بادان - ۳۱۲: ۹

ابن البارزي = محيي الدين بن علي

بازان – ۱۲۷ : ځ

الباز لي = محمد بن داود ٩٢٥

البازي = على بن الحسين

البازي = محمد بن علي بن الحسين

باسيل خوام -- ٥٥٩: ٣، ٢٠٠: ١٩ : ٢٠١: ١٨ ، ٢٠٢: ٢٢

باصبرين = علي بن أحمد ١٣٠٤

الباعوني = محمد بن أحمد بن ناصر ٨٧١

الباعوني = محمد بن يوسف بن أحمد ٩١٠

الباقر = محمد بن علي بن الحسين ١١٤

الباقلا"ني = محمد بن الطيب

ابن باكويه = محمد بن عبد الله ٤٢٨

البالوي = مصطفى حمدي بن أحمد الكردي

البتروني = محمد بن عبد الرحمن بن محمد ١٠٤٦

البحتري = الوليد بن عبيد ٢٨٤

البحراني = خلف بن عبد علي الدرازي

. رکی . بکعــُرکن = محمد بن عمر بن مبارك ۹۳۰

البخاري = علاء الدين البخاري

ابن البخاري = على بن أحمد بن عبد الواحد المقدسي • ٦٩ البخاري = محمد بن إسماعيل بن إبراهيم ٢٥٦ البخاري = محمد بن عبد الباقي البخاري = يونس بن سليمان يخت نصر – ١٢٩ : ١٤٩ بدر الدين الجاموس – ٧٧٠ : ١٠ بدر الدين الحسني = محمد بن يوسف بن عبد الرحمن ١٣٥٤ يدر الدين الحلبي = الحسن بن عمر بن الحسن ٧٧٩ بدر الدين الداغستاني – ٩٠٢ : ٩٠٢ : ٩٠٤ ، ٢٥ : ٢٢ ابن بدران = عبد القادر بن أحمد ١٣٤٦ ابن البدري = أبو بكر بن عبد الله ٨٩٤ البدوي = أحمد بن علي بن إبراهيم ٦٧٥ بدير = محمد بدير البديري = أحمد بن بدير البُدُ يرى = محمد بن محمد ١١٤٠ البديعي = يوسف البديعي ١٠٧٣ البرديجي = أحمد بن هارون ٣٠١ البير°ز′الي = القاسم بن محمد ٧٣٩ البرزنجي – ٤٩٦ : ٥ ابن البرزنجي – ٧٠١ : ٩ البرزنجي = جعفر بن حسن بن عبد الكريم ١١٧٧

البرزنجي = زين العابدين بن محمد الهادي.

البرزنجي = علي البرزنجي بركات = حسن بركات

برلغي = سيف الدين برلغي البير°ماًوي = محمد بن عبد الدائم ٨٣١ البرهاني = محمد سعيد البرهاني ١٣٨٧ بريرة بنت عامر الثقفي – ۲۱۰: ٧ بريك = ميخائيل بريك الدمشقى ١٣٠٦ البَزَّاز = هارون بن حاتم التميمي ٢٤٩ البسام = مبارك بن مساعد المبارك البستى = محمد بن حبان التميمي ٣٥٤ بششر بن أكر طاة العامري ٨١ /٥٠٧ - ٨: ١٣٤ البـــشـطامي = طيفور بن عيسى ٢٦١ بشر بن الحارث المروزي ، الحافي ۲۲۷/۲۲۷ – ۱۶: ۱۰ ، ۱۳: ۱۳: ۱۳: البصروي = أحمد بن محمد ١٠١٥ البصروي = زين الدين بن أحمد البصروي = عبد الله بن زين الدين البصري = الحسن بن أبي الحسن البصري = زيد بن الحواري البكصري = سالم بن عبد الله ١١٦٠ البصري = عمرو بن عبيد ١٤٤ النصري = مالك بن دينار ١٣١ بطحيش = أحمد بن بكر بن أحمد ١١٤٧ بطرس (بطريرك الإسكندرية) – ٣٤ : ١٨ البعلبكي = محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل البعلى = محمد بن عبد الباقى ١١٢٦

البعلى = يحيى بن عبد الرحن النعال = أحمد النعال البغدادي = عباس بن محمد ٢٧١ البغدادي = عبد القادرين عمر ١٠٩٣ البغدادي = عبد اللطيف بن يوسف ٦٢٩ البغدادي = على بن عقيل ١٣٥ البُغُوي = عبد الله بن محمد بن عبد العزيز ٣١٧ البقاعي (تلميذ ابن حجر العسقلاني) - ٢٤٩ : ١٨ البِقاعي = إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط ٨٨٥ البقاعي = عبد اللطيف بن أحمد البقاعي = محمد بن يوسف اليقاعي = ياسين بن مصطفى ١٠٩٥ البَــَقـَّالَى الخوارزمي = محمد بن أبي القاسم ٥٦٢ أيو بكر بن أحمد ، ابن قاضي شهبة ٨٥١/١٤٤٧ – ١٢٥ : ٨ ، 4 Y + : 770 4 X : 774 4 19 : 707 4 Y : 704 4 Y : 177 أبو بكر بن بنان ــ ٣٤٣ : ٧ أبو بكر بن الحسين المراغي ١٤١٤/٨١٦ – ٦٣٩: ٢٠ أبو بكر الصديق = عبد الله بن عثمان (أبي قحافة) ١٣ أبو بكر الشِّبُّلي = دلف بن جحدر ٣٣٤ أبو بكر بن عبد الله ، ابن البدري ١٤٨٩/٨٩٤ – ٣٣٠ : ١٦ أبو بكر بن قوام (حفيد الشيخ ابن قوام) – ١٦: ٤٧٦ أبو بكر بن قوام بن علي بن قوام ١٥٥/ ١٢٥٩ – ٤٧٦ : ١٤، o : ٦٩٣

أبو بكر بن أبي المجد السعدي ، العماد الحنبلي ١٤٠١/٨٠٤ – ٦٣٠ : ١٩ : ٦٨٢ : ١١

أبو بكر بن محمد السَّيَّفي اليزني (حي قبل ٩٧٣) – ٧٠١ : ١٣ أبو بكر العيمكي بن معاوية القاضي (حي ١٨٢٩/١٢٤٥) – ٧٠٧ : ٧

أبو بكر بن هداية الله الكوراني ، المُصنَّف ١٩٠٥/١٠١٤ – ٣٤٠ : ١٩ : ٣٤٣ : ٢٠

أبو بكر بن أبي الوفا – ٤٦٤ : ٣٠ ٢٧٦ : ١ ، ٦٩٦ ، ١

أبو بكر الوفائي – ٤٨٣ : ١١

البكري = محمد بن أبي الحسن البكري = محمد بن محمد بن عبد الرحمن ٩٥٢

. ري . البكري = مصطفى بن كمال الدين ١١٦٢

بكري بن حامد العطار – ١٨٥ : ٣، ٢١٧ : ١٧

بكري بن محمد بن بكري الحلبي – ٢٢ : ١٧ -

بكير بن معروف الأسدي ١٦٤ / ٧٨٠ – ٥٦ : ١١ بلال الحبشي ٢٠ / ٦٤١ – ٢٩٢ : ١٣ : ٤٧٣ : ١٣

. ابن َ بلاْبَان = علی بن بلبا ۷۳۹

البِلْ بِيسي = محمد بن إبراهيم بن محمد مقبل ٧٣٧

البلخي = أحمد بن سهل ٣٢٢

البلخي = محمد بن سليمان ٦٨٧

بلدي = نقولا بلدي

ابن البُلُـ قـِيني = عبد الرحمن بن عمر ٨٧٤ البلقيني = محمد البلقيني

البككو ى = عبد الله بن محمد بن عمير ...

ابن البناء = الحسن بن أحمد بن عبد الله ٤٧١

ابن بنت منيع = عبد الله بن محمد بن عبد العزيز البغوي ٣١٧ البَّهاء الباعثوني = محمد بن يوسف بن أحمد ٩١٠ بهاء الدين ، أبو محمد القاسم ٦٠٠ /١٢٠٣ – ١٩٤ : ٣ بهرام – ۲۹۳: ۱۲ بهرامشاه بن السلطان علاء الدولة التركي – ٩٨: ٤ البِتُهُ الول بن راشد ٧٩٩/١٨٣ - ٢٧٨: ٥ بهنسي = عفيف بهنسي بودة غازي كرايخان بن دولتكراي خان التركي التتري ١٦٠٧/١٠١٦ البوريني = الحسن بن محمد بن محمد ١٠٢٤ البُوسكيدي = أحمد بن سعيد بن أحمد ١١٩٦ البوصيري = محمد بن سعيد بن حماد ٦٩٦ بولص الطربان – ١٩٥ : ١٥ البيابانكي = محمد بن على المهرجاني البيامي = عبد الأعلى البيامي ابن البَيْتي = جعفر بن محمد باعلوي السقاف ١١٨٢ بَيْبُرس الجاشنكير المنصوري ، ركن الدين ، المنظفيّر بيبرس ٧٠٩/ 9:40-141+ بَيْبَرَس العلائي البندقداري الصالحي ، الظاهر بَيْبَرس ٢٧٦/ 9: 7+7 - 1744 بيرم باشا - ٤٥٩: ١ البيريقي = محمد بن على البيطار = عبد الرزاق بن حسن ١٣٣٥

البيطار = محمد أمين البيطار البيطار = محمد بهجة البيطار

البيطار = محمد البيطار

ابن البيع = محمد بن عبد الله بن حمدويه 6+6 بيغو ، ملك النرك – 42 : ١٧

... البَيْهُ تَقْرِي = أحمد بن الحسين بن علي ٤٥٨

* * *

تاج الدين السُّبُّكي = عبد الوهاب بن علي ٧٧١

التَّادَ ِفِي = محمد بن يحيى بن يوسف ٩٦٣ التافلاَتي = محمد بن محمد بن الطيب ١١٩١

تاودوسيوس الصغير – ٣٤: ٦

التدمري = محمد بن أبي بكر بن شجرة ٧٨٧

التدمري = محمد التدمري الحنفي

الترك = نقولاً بن يوسف ١٣٤٤

التركماني = عبد الرحمن التركماني

التركماني = علاء الدين بن فخري التركماني ١٠٥٠ تركماني = محمد تركماني

الترمانيني = أحمد بن عبد الكريم ١٢٩٣

التُتُرمُ ِذي = محمَّد بن أحمَّد بن نصر ٢٩٥

التَّرِّمُرِّذِي = مُحمد بن عيسى بن سورة ٢٧٩

التستري = موسى بن زكريا ٢٠٤

التفريشي = مصطفى بن الحسين الحسيني

التقوى = سليمان التقوي

التقي = أرسلان التقي

التقي = حامد بن أديب ١٣٨٧

التقيُّ = حامد بن إسماعيل

التقي = حسيبة بنت محمد أديب

التقي = فاطمة التقي التقي = محمد أديب بن أرسلان التقي = محمد علاء الدين بن محمد أديب التقي الفاسي = محمد بن أحمد بن علي ١٩٣٨ تقي الدين باشا – ١٩٥٣: ١٥ تقي الدين بن قاضي عجلون – ١٩٦١: ١٩ التلعكبري – ١٧١: ١٠ التميمي = أبو زيد التميمي = أبو زيد التميمي = فضالة بن الفضل ١٩٠٠ التميمي = إبراهيم بن أحمد بن زهير التميمي = إبراهيم بن أدهم العجلي التهيمي = إبراهيم بن أدهم العجلي توفق = محمد توفق

توفیق = محمد توفیق توفیق (الحدیوي) = محمد توفیق ۱۳۰۹ توفیق زاده – ۲۱۷ : ۱۸

توفیق عبید – ۱۹: ۲۰۳، ۱۸: ۰۹۰، ۱۸: ۱۹: ۱۹: ۲۰۳، ۱۹: تیمور (تیمورلنگ) – ۱۲: ۱۲: ۱۷: ۳٤۹، ۱۲ و ۱۶ تیمور = أحمد تیمور

ابن تيمية = أحمد بن عبد الحليم ٧٢٨

* * *

أبو ثابت الدمشقي - ٦٣٣: ١٠ الثعالبي = عبد الملك بن محمد بن إسماعيل ٤٢٩

التعالبي = عبد الملك بن عمد بن إسماعيل ٢٩٠ الثعلبي = أحمد بن محمد بن إبراهيم ٤٢٧

> الثقفي = إبراهيم بن محمد بن سعيد ٢٨٣ الثقفي = بريرة بنت عامر

الثقفي = المختار بن أبي عبيد بن مسعود ٦٧ ثوبان بن إبراهيم الإخميمي ، ذو النون المصري ٢٤٥ – ١٥٠ – ٢٦: 10 94: 44 الثوري = أحمد بن محمد ٢٩٥ * الجابى = أمل بنت شكري الجابي = عارف بن محمد ١٣٠٤ الجاحظ = عمرو بن بحر ٢٥٥ الجارود بن يزيد العامري ، أبو علي – ٥٦ : ١٩ جالينوس – ۲:۲۳۶،۱۱، ۲۳۳: ۲ الجاموس = بدر الدين الجاموس الجانبردي الغزالي – ٥٧٥ : ١٣ جاورجيوس السخولاريوس ، الجزيل الحكمة - ٢٤٠: ٤ جاوش = أحمد جاوش جبری = محمد عزة جبری (حی ۱۳۲٥/۱۳۲۰) الجبريني = طه بن محمد ١١٧٨ جتهجی = عبد الله بن محرم الجَرَّاحي = إسماعيل بن محمد بن عبد الهادي ١١٦٢ الجرجاني = عبد الله بن عدى ٣٦٥ الجرجاني = محمد بن القاسم جرجس القصير الأرثوذكسي – ١٩٧ : ١٨ جرير بن عطية ١١٠/ ٧٢٨ – ٤٣٧ : ٥ الجُرُ بُوي = أبان بن تغلب ١٤١

الحزار = أحمد الحزار

الجزائري = أحمد بن محيى الدين ١٣٢٠

الجزائري = صالح بن أحمد الجزائري ١٢٨٥ الجزائري = طاهر بن صالح ١٣٣٨ ابن الجزري = حسين بن أحمد بن حسين ١٠٣٣ الجزري = على بن محمد بن عبد الكريم الجزري = على بن محمد بن محمد ٩٣٠ الجزري = محمد بن إبراهيم بن أبي بكر ٧٣٩ ابن الجزري = محمد بن محمد بن محمد ۸۳۳ الجُنُزُ ولي = محمد بن سليمان بن عبد الرحمن ٨٧٠ الجصاص = أحمد بن على الرازي ٣٧٠ الجعبري = إبراهيم بن عمر بن إبراهيم ٧٣٧ جعدة بنت الأشعث بن قيس الكندي - ٤٩١ : ١٥ جعفر بن حسن بن عبدالكريم البرزنجي ١٧٦٤/١١٧٧ – ١٩٣ : ٥ ، & 17 : 07 · 6 71 : 27 · 6 12 : 4A7 6 17 : 404 6 17 : 420 1 - : 7 / / / : 007 جعفر الحسني الجزائري ١٣٩٠/١٩٧٠ – ١٠: ١٠ جعفر بن درستو به – ۱۸۸ : ۹ جعفر الصَّادق = جعفر بن محمد الباقر بن علي زين العابدين ١٤٨ جعفر بن أبي طالب - ٦٩٣ : ١ أبو جعفر الطُّحاوي = أحمد بن محمد بن سلامة ٣٢١ أبو جعفر الطوسي = محمد بن الحسن بن على ٤٦٠ جعفر بن عون بن جعفر ۲۰۷ / ۸۲۲ – ۲۰۷ : ۷ جعفر بن مجمد باعلوي السقاف ، ابن البيتي ١١٨٢/١٧٨٠ -- ٥٥٣ : ٣ جعفر بن محمد الباقر ، جعفر الصادق ۱۲۸/۷۰۷ – ۲۷۹: ۱۷ جعفر بن محمد بن جعفر الأعرجي ١٩١٤/١٣٣٢ – ٣٧٥ : ١٩

جعفر بن محمد بن الحسن البريابي ٣٠١/٣٠١ - ١٧: ٦٤٦ جعفر بن محمد بن المعتز المستغفري ۱۰۶۱/۶۳۲ – ۱۲: ۹۵۳ جعفر بن محمد بن نصیر الخواص ، الخلدی ۳۶۸/۳۵۸ – ۹۸۲: ۱۱ جعفر بن محمد عثمان الميرغني (حي١٨٥٥/١٢٧٢) - ١٦: ٤٩ جعفر بن المعتصم بالله - ٩٤: ٤ و ٩ جعفر بن المعتضد بالله القرشي الهاشمي ٩ : ٩ ٢ جعفر بن يحيى عتال ٥٣٩ /١١٤٤ – ٢٥٤ : ٦ الجعفري = أحمد بن عمر بن سليمان ١٥١٤ الجفرى = محمد الجفرى الحلاد = عد الخالق الحلاد الجكلاك السشيئوطي = عبد الرحمن بن أبي بكر ٩١١ جلبان بن عبد الله المؤيدي الظاهري ١٤٥٤/٨٥٩ - ٢٠٤ - ١١ جلبي = محمود جلبي الكملجنوي المخزنجي ٩٨٠ ابن جماعة = عبد الله بن محمد ابن جماعة = محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز ٨١٩ الجَمَّاعِيلي = عبد الغني بن عبد الواحد ٢٠٠ الجمال بن عبد الخالق - ١٦٥ : ١٧ جمال عبد الناصر ۱۳۸۹/۱۳۸۹ - ۲۰۰: ٦ و ۸ الجمالي = محمد فاضل الجمالي جمعة = محيى الدين جمعة جيل بن مصطفى العظم ١٩٣٢/١٣٥٢ - ١٥٣ : ١٨ ، ١٧٢ : ١٩ ، 7:77

> جميل صدقي بن محمد فيضي الزَّهاوي ١٣٥٤/١٣٥٤ - ٩٤: ٢١ جُندب بن جُنادة ، أبو ذر الغفاري ٣٢/٣٥٢ - ١٨٨: ١٤

الجندي = أحمد الجندي الجندي الجندي = محمد أمين الجندي الجنثزي = عمر بن عثمان ٥٥٠ جنكيز خان - ١٣٦ : ١٧ جنكيز خان - ١٣٦ : ١٧ الجنتيد بن محمد بن الجنيد البغدادي الحزاز ، أبو القاسم ٢٩٧/ ٩١٠ -- ١٣٠ : ١٥٠

۱۳: ۱۵۰ أبو جهل = عمرو بن هشام ۲ جسوان – ۳۰۰: ۷ ابن الجوزي = عبد الرحمن بن علي ۱۹۵ الجوهري = محمد الجوهري الجوهري = محمد عدنان الجوهري جيفالا = متى جيفالا الجيلاني = عبد القادر الجيلاني الجيلاني = عبد القادر بن موسى ۱۹۰ الجينيني = صالح بن إبراهيم ۱۱۷۰

* * *

ابن أبي حاتم = عبد الرحمن بن محمد ٢٥٧ أبو حاتم البُستي = محمد بن حبان ٢٥٥ حاجي خليفة = مصطفى بن عبد الله ١٠٦٧ – ١٠٠ : ١٣ الحارث بن أسد المحكاسبي ٢٤٣ / ١٥٠ – ١٣: ١٥٠ الحارث بن عباد الفضيل بن عمران – ٣٠: ٢٠ الحارس المحكاسبي = الحارث بن أسد ٢٤٣ الحارثي = عبد الرحمن بن بجيد الحارثي = غازي بن الحسن حافظ الأسد – ٤٦٠ : ٢٦ ، ٥٤٦ : ١٦

الحافظ الحُمَيُّدي = محمد بن فتوح ٤٨٨ الحافظ السلفي = أحمد بن محمد بن أحمد السلفي ٧٦ه الحافظ العراقي = عبد الرحيم بن الحسين ٨٠٦ الحافظ المزِّي = يوسف بن عبد الرحمن ٧٤٧ الحافى = ىشر بن الحارث المروزي ٢٢٧ الحاكم = محمد بن عبد الله بن حمدويه ٢٠٥ الحاكم بأمر الله = أحمد بن المستكفي بالله ٧٥٣ الحاكم المسترشدي – ٤٥٥ : ٢١ الحاكم المستكفى ٢٢: ٤٥٥ – ١٣٥٢/٧٥٣ الحاكم النيسابوري = محمد بن عبد الله بن حمدويه ٤٠٥ حامد بن أديب التقى ١٣٨٧/١٣٨٧ – ١٨٤ : ٢٢ و ٢٤، ١٨٦ : ١٥ و ٢٠ و ۲۲ ، ۱۸۷ : ۱ و ۶ و ۷ و ۱۰ و ۱۵ ، ۲۲۶ : ۱۷ و ۲۶ ، ۲۲۷ : ۱۱ ، VA3: V e VI 3 + P3: 71 3 1 P3: 7: 3 P3: 7 e 71 e 77 3 V P3: A1 3 100: 71 3 P00: 01 3 110: A 3 010: 0 3 240: A1607 ٨٨٥ : ١٠ ، ١٨٥ : ٥ و ٨ ، ١٩٥ : ١٦ و ١٩ ، ١٩٥ : ٢٤ و ٢٥ ، ۸, ۲۲ و ۲۲ و ۲۲ ، ۹, ۹۵ : ۲۵ ، ۱۰۲ : ۲۶ ، ۲۰۲ : ۲ و ۱۳ حامد بن إسماعيل التقى (ك ١٣١٩) - ١:٤٩١ أبو حامد الغزالي = محمد بن محمد ٥٠٥ حامد بن محمود الحراني – ٣٤٤ - ٨ الحبال = إبراهيم بن سعيد ٤٨٢ ابن حسّان = محمد بن حبان ٣٥٤ ابن حبيب الحلبي = الحسن بن عمر ٧٧٩ حبيب زكريا - ٢١٧: ٢٠

الحجاج بن يوسف الثقفي ٩٥ / ٧١٤ – ٠٤٠ : ٢٢ الحجاجي = عبد الحافظ عبد الحق حجازی = عد الملك بن محمد ابن حجر العسقلاني = أحمد بن على بن محمد ٨٥٢ ابن حجر الهيتمي = أحمد بن محمد بن على ٩٧٤ الحدادي = محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين ١٣٠١ أبو حذيفة = إسحاق بن بشر القرشي ٢٠٦ الحراني = حامد بن مجمود الحراني = عبد الله بن محمد بن على ٢٣٤ الحرايري = فاطمة بنت حسين أبو حرب = طاهر أبو حرب الحرضي = يحيى بن أبي بكر ٨٩٣ الحرمكي = عبد الله بن محرم الشريف الحسيني الحريري = عمر الحريري الرفاعي ١٢٨٠ حريري = مصطفى حريري ابن حزم = على بن أحمد بن سعيد ٢٥٦ حسام الدين بن علاء الدين القرشي - ١٠١ : ١٧ حسام الدين العمري - ٧٠٥: ٢١ : ٢٠٠ : ١٥ : ٩٠٤ : ١٣ حسام الدين القدسي - ٢٣: ٢٣ حسان بن بدرالدين الكاتب – ٤: ١٥ ، ٥ : ١١ و ١٢ ، ٢٠٠ : ١٠ و ٢٤ ، ٤٤٤: ٥ ، ٢٤٤: ٢ و ٢٣ ، ٤٤٠ ٢ ، ٢٠٤: ١ و ١٧ : ١٩ ، 730:7e +7e 173 VPO:17 حسان بن ثابت ۲۷٤/٥٤ ـ ۲۳۸ حسن (الناظر في الأحكام الشرعية) - ٣٢٢: ١٩

حسن آغا العبد - ١١٧: ٥

حسن الابطمي المالكي - ٢٠٠ : ١٠

الحسن بن أحمد بن زفر الإر°بيلي ٧٢٦/٧٢٦ – ١:٤١٦

الحسن بن أحمد بن عبد الله بن البَناء ١٠٧٩/٤٧١ - ١٨: ١٨٠

حسن الأرنوطي – ١٠٤ - ٨

أبو الحسن الأشعري = علي بن إسماعيل بن إسحاق ٣٢٤

حسن برکات – ۱۲: ۱۸۷

أبو الحسن الكرى = محمد بن محمد بن عبد الرحمن ٩٥٢

الحسن بن جعفر النحوي الإسكندراني – ٢٦٩ : ١٣

الحسن بن أبي الحسن البصري - ١٥٠: ١٠٠، ٢٠٦، ١٣:

حسن حلمي – ۲۱: ۲۱

حسن الدسوقي - ٣٥٨: ٢١

الحسن بن رشيق القيرواني ، ابن رَ شيِق ٤٦٣/ ١٠٧٠ – ٢٥٤ : ه حسن رفيق باشا – ١٩:١١٥

حسن الرومي، الدرويش – ٦٥٠: ١١

حسن بن سليم الدجاني - ١٦١: ١٦

أبو الحسن الشاذلي = على بن عبد الله بن عبد الجبار ٢٥٦

حسن بن عبد الله - ١٧١ : ١٢

الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري ٩٩٣/٣٨٢ - ١٦: ٦٠٧

الحسن بن عبد الله بن المرزبان الستيرافي ٣٦٨/ ٩٧٩ – ٦٩: ٦٠٧

الحسن بن على (أبو محمد) ٢٦٠/٢٦٠ – ١٨:

الحسن بن علَّي بن إبراهيم الأهوازي ١٠٧٤/٤٤٦ – ٢٥٨ : ٣ ٤

حسن بن علي بن أحمد المدابغي ١١٧٠/ ١٧٥٠ - ١٨: ١٨

الحسن بن علي بن أبي طالب ٥٠/٥٠٠ – ٤٠٣ : ١٣ ، ٥٣٠ : ١١ ، ٤٩١ : ٧ و ١٨ حسن بن عمار الشُرنْبُلالي ١٦٥٩/١٠٦٩ – ٣٨٦ : ٢٤

الحسن بن عمر: ابن حبيب الحلبي ١٣٧٧/٧٧٩ - ٢١: ٢١

حسن بن عمر بن معروف الشَّطِّي ١٢٧٤ / ١٨٥٨ - ٧ : ٩ : ٨ ، ٩

الحسن بن يوسف ، ابن المُطَهَّرُ الحَرِلِيِّي ٢٦٠/٧٢٦ – ٥٥٧ : ٢٠

حسن بن محمد بن علي المنير ١٢٩٤/١٢٨٠ – ١١: ١٦٨

الحسن بن محمد بن محمد البـُـور ِيني ١٠١٤/ ١٦١٥ – ١٤: ٤٧٩

حسن ناظم باشا – ١١٥: ١٨

حسن بن یحیی میسر – ۷۳: ۱۳:

الحسن بن يوسف، ابن المُطَهَّر الحِلتِّي ٢٧١/١٣٢٥ – ٢٠: ٥٥٠ الحسنى = جعفر الحسنى الجزائري ١٣٩٠

الحسني = حسين بن أحمد

الحسني = عبد الباقي الحسني

الحسني (بدر الدين) = محمد بن يوسف بن عبد الرحمن ١٣٥٤

حسنى الخانجي – ٥٨٧ : ٢٠

حسنى سبح (رئيس مجمع اللغة العربية بدمشق) - ٢٤٢ : ٥

حسيبة بنت محمد أديب التقي – ٣٥٨ : ١٨

الحسيبي = محمد الحسيبي

حسين (الدفتر دار بالديار المصرية) - ٧٠ - ٦

الحسين بن إبراهيم بن عبد الله ٣٨٩: ١٥

حسين بن أحمد الحسنى - ٢٩٠: ٥

حسين بن أحمد بن حسين الجزري ١٦٢٤/١٠٣٣ – ٢٩٦ : ١٦ . حسين بن أحمد بن يعقوب الهمداني ٢٣٤٤ – ٢٥٤ : ٤ حسين بن إسماعيل الغزي العامري – ١٩:١٨٥

حسين الأول (ملك الأردن) – ٣:٣٣٤

حسن زاده – ۷۷۱: ۱۰۰

حسين بن الصديق بن حسين بن عبد الرحمن الأهدل - ٢٦: ٤٢١ حسين الطرابلسي - ١٠: ١٨٥

حسين بن عبد اللطيف العمري ١٢١٦/١٢١١ - ٣:٣٦١

الحسين بن عبد الله ، الشيخ الرئيس ، ابن سينا ٤٢٨/١٠٢ - ١٦٤ :

٧١ و ١٩ ، ١٥٠ : ١١ ، ٢٦٦ : ٢٠

الحسين بن عبد الله بن شاكر - ٢١: ٦٢٣

الحسين بن عبد الله بن محمد بن أبي كامل - ٢: ٦٢٤ - ٢

الحسين بن عتيق - ٢٦٦: ١٥

14: 177

الحسين بن علي بن أبي طالب ٢١/ ٦٨٠ – ٣٨ ، ١٣ ، ٣٩ ، ٢ ، ٣٠٤ : ٣٠ ، ١٣ ، ٣٨٠ : ٣١ ، ٣٧٠ : ٣١ ، ٣٧٠ : ٣١

الحسين بن عيسى الموصلي (القرن السابع) - ٢٠: ٢٠

حسين بن محمد بن إبراهيم – ٢٤: ٤٥٥

حسين بن محمد بن الحسن الدّيار بكثري ٩٦٦/ ١٥٥٩ – ٢٣١ : ٢ حسين بن محمد بن عبد الله الطبيبي ١٣٤٢/٧٤٣ – ٥٠ : ٢٢ ، ١١٠ : ١٧ الحسين بن محمد بن المفضل ، الراغب الأصفهاني ١١٠٨/٥٠٢ –

17: 775

الحسين بن محمد بن مودود الحراني ، أبو عروبة ٣١٨/٣١٨ – ٣٩٥ : ٧

حسين المرادي – ١٤:٣،٣:٤١٢ عام المرادي – ١٤:٤١٣،٣:٤١٦ ابن الحسين المراغي = أبو بكر بن الحسين ٨١٦ الحسين بن منصور الحسلاج ٣٠٩/٣٠٩ – ٢٧٥: ١٥، ٦١٧:٠٠،

أبو الحسين النخاس الكوفي – ١٧١ : ٧

حسین بن نصر ، ابن خمیس ۲۵۰/۰۵۲ – ۲۹۰ : ۱۳

حسين نعليجةجي زاده - ٧٩٥ : ١٤ : ٥٨٥ ، ٢٠

الحسيني = أحمد بن الحسن

الحسيني = عبد الله بن محرم الشريف

الحسيني = محمد بن أحمد

الحسيني = محمد بن حسن بن محمد ١٠٩٦

الحسيني = محمد الحسيني

الحسيني = محمد الحسيني العمري

الحسيني = محمد أبو السعود الحسيب

الحسيني = محمد بن علي بن الحسن ٧٦٥ الحسيني = محمد سليم بن راغب الحصني

الحسيني = محمد مرتضى الحسيني

حشمت - ۱۱: ۵۸۶ و ۱۶

الحصري = ساطع الحصري الحصني = محمد سليم بن راغب الحفار = على الحفار حفصة بنت الحاج الركوني ٥٨٦/ ١١٩٠ – ٢٦٦: ١٦ حفيظة بنت عبد القادر بن حسين آغـــا المورهلي – ٧٧٠ : ٦ أبو الحكم بن منظور – ۱۷۰ : ۷ الحكم آبادي = محمد طه بن مهدي ١٣٢٣ حکمت هاشم - ٥٩: ١٤ الحكيم = أسعد الحكيم الحلاج = الحسين بن منصور ٣٠٩ الحلاق = أحمد بن بدير البديري الحلاق = قاسم الحلاق الحلاق = محمد سعيد بن قاسم ١٣١٧ الحلاوي = عبد الله بن عمر بن على الحلبي = بكري بن محمد الحلبي = عباس بن عطا الله الحلبي = علي بن إبراهيم بن أحمد ١٠٤٤ الحلبي = محمد بن علي بن إبراهيم ٦٨٤ الحلبي = يوسف بن عمران الحلمي = إبراهيم الحلمي حلمي = حسن حلمي الحلواني = حسين ناظم الحلوي = أحمد بن محمد بن علي ١١٩٥

هماد بن إسحاق الأزدي ۲۲۷ / ۸۸۱ – ۲۳۳ : ۷ حَمَّاد بن سَــَلَـمة ۲۱ / ۷۸۶ – ۴۸۵ : ۲ همارنة = سامي خلف الحمامي = أحمد بن عمر ۱۰۱۷

*** The bound of the state of t

الحمزاوي = محمد نسيب الحمزاوي الحمزاوي = محمود الحمزاوي محرة (النقيب بالشام) – ١٧ : ١٧ المرزاوي النقيب بالشام) – ١٧ : ١٣ محرة = محمد نسيب بن حسين ١٣٦٥ محرة = محمود حمزة زاده ابن حمزة الحسيني = محمد بن علي بن الحسن ٧٦٥ محرة بن حبيب الكوفي ، الزّيّات ١٥٦/٧٧٧ – ٢٦ : ٣

حمزة بن عبد المطلب ٣/ ٦٢٥ – ٢٢٤ : ٢١ ، ٢٢٥ : ١ و ١٣ و ١٤ ، ٠٧٤:٧١ و ١٩ ٥ ٥٠٠: ١٥ حمزة بن يوسف ، السُّهُمي ١٠٣٦/٤٢٨ – ١٩: ١٩ الحمصي = أسماء الحمصي الحمصى = خالد الحمصى الحمصي = عبد الجواد بن دياب الحمصى = عبد القادر الحمصى الحموي = عبد الله الحموي الحمدوني الجموي = مصطفى بن علي الحميدي = محمد بن فتوح ٤٨٨ الحميري = المنصور بن الناصر الصهناجي الحميري = نكشوان بن سعيد ٧٧٥ حنا ميخائيل ديب (ك ١٧٤٧) – ١٩٠ الحنائي = على بن أمر الله ٩٧٩ ابن حنبل = أحمد بن محمد ٢٤١ حنبل بن إسحاق الشيباني (ابن عم الإمام أحمد) ٢٧٣ - ٨٨٦ V: 1A7

الحنبلي = أبو المواهب الحنبلي الحنظلي = الأقرع بن حابس الحنظلي = محمد بن حسن بن علي ٨٤٧ الحنفي الحنفي الكفيري الحنفي الدمشقي الكفيري أبو حنيفة الدينوري = أحمد بن داود ٢٨٢ أبو حنيفة = النعمان بن ثابت الكوفي ١٥٠

حُنكيْن بن إسحاق العبِكادي ٢٦٠ / ٨٧٣ – ١٧: ١٧٠ حواء – ١٩٦: ٧ الحُمَيَّاني = عبد الله بن محمد بن جعفر ٣٦٩ حيدر الصوفي الأردبيلي – ١٨: ١٨٦ حيدر بن مهدي بن ياسين – ٤٠: ٨ ابن حيويه = محمد بن عبد الله بن زكريا ٣٦٦

* * *

ابن خاقان = الفتح بن محمد ٥٣٥ خالد الحمصي – ٥٧٣ : ٤ خالد زيد – ٥٨٤ : ٢٣

خالد النقشبندي – ٦٤٦ : ٩

خالد بن الوليد ۲۱/۲۱ – ۱۸۰ : ۲۱ خالد بن يزيد ۷۰٤/۸۰ – ۲۸ : ۲۱

الخانجي = حسني الخانجي خديجة بنت خويلد ٣ قهـ/٦٢٠ – ٢٩٠ : ٤

الخراساني = سعيد بن منصور ٢٣٦

الخرائطي = محمد بن جعفر بن محمد بن سهل ٣٢٧ الحَدَ °كُوشي = عبد الملك بن محمد بن إبراهيم ٤٠٧

الحزرجي = علي بن أحمد الشامي الحزرجي = أبو اليسر الحزرجي

> خزعل – ۲۱: ۶۵۷ الخششنی = مصعب بن محمد ۲۰۶

الخضر (ع) - ۱۸۲: ۱۲، ۲۲۲: ۱۶، ۷۷۶: ۱۶، ۵۳۲: ۱۳،

17:700

خضر بن يحيى خضر - ٥٥٣ - ٢٤ £بو الخطاب بن دحية – ۲۶۸ : ۱۲ الخطيب = عبد الرحيم بن محمد الخطيب = عبد الفتاح بن محمد الجبلي الخطيب = عبد اللطيف الخطيب الخطيب = عبد الوهاب بن عبد الرحمن الخطيب = عدنان الخطيب الخطيب (أبو الفرج) = محمد بن عبد القادر بن محمد صالح ١٣١١ الخطيب (أبو الفتح) = محمد بن عبد القادر بن محمد صالح ١٣١٥ الخطيب البغدادي = أحمد بن على بن ثابت ٤٩٣ ابن خطيب الدهشة = محمود بن أحمد بن محمد ٨٣٤ ابن خطيب الري = محمد بن عمر بن حسن الرازي ٢٠٦ ابن خطیب الناصریة = علی بن محمد بن سعد ۸۶۳ الخُنَلاءُل = أحمد بن محمد بن هارون ٣١١ ابن خلدون = عبد الرحمن بن محمد بن محمد ٨٠٨ الخُلُادي = جعفر بن محمّد بن نصير الحواص ٣٤٨ خلف القرطبي الأنصاري - ٢٩٨ : ٦ ابن خلکان = أحمد بن محمد بن إبراهيم ٦٨١ الحلوتي = محمد بن كنان الخليفتي = محمد الخليفتي الخطيب حليفة = داود خليفة خليفة بن خياط العثصفتري ، شباب ٢٤٠/ ٨٥٤ – ٦٦٠ : ١٢ خلیل بن أحمد مختار مردم ۱۳۷۹/۱۹۰۹ - ۲۶۲: ۳

ابن خليل باشا = عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغني النابلسي خليل بن أيبك الصفدي ٧٦٤/٧٦٤ – ٨٠: ٣ و ١٣ و ١٤ خليل بن محمد الفسَّتَال ١١٨٦/١٧٨٠ – ٤١١ - ١٣: خليل المرادي = محمد خليل بن علي ١٢٠٦ خلیل مردم = خلیل بن أحمد مختار ۱۳۷۹ ابن خميس = الحسين بن نصر ٥٥٢ الحَوَّاص = إبراهيم بن أحمد بن إسماعيل ٢٩١ خوام = باسیل خوام الخولاني = عبد الجبار بن عبد الله الخولاني = عبد الله بن ثوب ٦٣ خَيْثُكُمة بن سليمان القرشي الطرابلسي ٣٤٣ - ٢٦٠ - ١٠ ٢ 14:341 الداراني = عبد الرحمن بن أحمد بن عطية ٢١٥ الداراني = عبد الله بن هشام بن سواد العنسي الداراني = محمد بن شاكر الكتبي ٧٦٤ الدَّارةُ طُّني = علي بن عمر بن أحمد ٣٨٥ الدَّارمي = عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل ٢٥٥ الدارة عزاوي = إبراهيم الدارة عزاوي ١٢٣٨

> الداقوري = محمد سعيد بن محمد شمس الدين داوود (ع) - ۱۸۲: ۲۲، ۲۹۰: ۲

الداغستاني = بدر الدين الداغستاني

الداغستاني = على الداغستاني

أبو داوود = سليمان بن الأشعث ٢٧٥ داوود خليفة – ١٤:٣٢٧ أبو داوود الطُّيالسي = سليمان بن داود بن الجارود ٢٠٤ داوود بن المتوكل على الله ، المُتعْ تَـَضِيد بالله ١٤٤١/٨٤٥ - ١٢:١٠١ الدَّاوودي = محمد بن على بن أحمد ٥٤٥ الدَّاوودي = محمد بن محمد بن على ١٣٤٥ الدَّبُوسي = عبد الله بن عمر ٤٣٠ الد بيشي = محمد بن سعيد ٦٣٧ دحال الأردن - ۲۷۲: ۲۰، ۲۲۲: ۱٦ الدجاني = حسين بن سليم ١٢٧٤ الدجاني = محمد أبو السعادات بن حسين دحية بن خليفة الكلبي ٥٠/٥٠ - ٣٨٣: ١٧ و ١٨ ، ٣٨٤ ١ الدَّر °دير = أحمد بن محمد بن أحمد ١٢٠١ ابن درستویه = جعفر بن درستویه الدرع = محمد خير الدرع درويش بن حسن عيد (حي ١٨٥٦/١٢٧٣) - ١٤: ٤٧٧ الدسوقي = إبراهيم الدسوقي الدسوقي = حسن الدسوقي الدسبوقي = صالح بن محمد ١٣٤٦ الدسوقي = محمد الدسوقي الدقر = سليم بن سعيد الدكدكجي = محمد بن إبراهيم بن محمد ١١٣١ دلف بن جحدر الشِّبُّلي ، أبو بكر الشِّبُّلي ١٣٠٤ - ١٥٠ - ١٣:

الدمشقي = طاهر بن صالح الدمشقى = محب الدين الدمشقى الدمشقى = محمد بن رمضان ٩٣٢ الدمشقى = واصل الدمشقى الدِّمْياطي = عبد المؤمن بن خلف ٧٠٥ ابن أبى الدنيا = عبد الله بن محمد بن عبيد ٢٨١ الدواليبي = على بن عبد المحسن ٨٥٨ الدَّو ْسِي = الطَّفْفَيِّلُ بن عمرو ١١ الدَّوعني = عمر بن زيـــد الدوماني = محمد بن عبد المجيد الدويكي = محمد بن مصطفى الدويهي = اسطفانوس الدويهي ١١١٦ الدياربكري = حسين بن محمد بن الحسن ٩٦٦ دياربكرلي = عبد الرحمن بن يحيي الدَّيريني = عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الدميري ٦٩٤ الدَّيْلَمي = فَيَيْرُوزُ الديلمي ٣٥ ديمتري نقولا شحادة الدمشقي (ك ١٢٨٦) – ١٩٠: ١٩ الدرينوري = أحمد بن داود ٢٨٦ الدِّينـُو َرِي = نصر بن يعقوب ٤١٠

* * *

أبو ذر "الغفاري = جندب بن جنادة ٣٢ الذرعي = محمد بن علي الأنصاري أبو الذهب = ٤١٣ : ١١ : ٤١٤ : ٧ ، ٤١٥ : ٣

الذهبي = إبراهيم بن عبد الرحمن ابن الذهبي = عبد الله بن محمد ٤٥٦ الذهبي = محمد بن أحمد بن عثمان ٧٤٨ ذو القرنين – ٢٧٧٩ ـ ٨ ذو النون المصري = ثوبان بن إبراهيم ٢٤٥ ابن أبي ذئب = محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة ١٥٨ ابن أبي ذئب = هشام بن شعبة ذيب بن محمد الأريحاوي (نحو ١٨٠٥/١٢٢٠) – ٢:٢١٥ الراجكوتي = عبد العزيز الراجكوتي الرازي = محمد بن عمر بن الحسن ٦٠٦ الرازي = يحيى بن معاذ ٢٥٨ راشد بن حذيفة – ٤٤١ - ٢٠ الرَّاعي = عبيد بن حصين ٩٠ الرَّاوَ َنْدي = أحمد بن يحيى ٢٩٨ الرَّبَعي = علي بن محمد بن صافي ٤٤٤ الرَّبَعي = محمد بن عبد الله بن أحمد ٣٧٩ ابن رجب = عبد الرحمن بن أحمد ٥٩٥ رحمانی = افرام رحمانی

رسلان بن يحيى القاري (حي قبل ١٢٦٢ / ١٨٤٥) + ٦١٢ : ١٥ الرشيد = إبراهيم الرشيد

الرشيد = إبراهيم بن صالح ١٢٩١ رشید رضا – ۱۷: ۱۷:

رشيد بن مصطفى المورهلي – ٧٧٥ : ٣

* * *

الرئيس ابن سينا = الحسين بن عبد الله بن سينا ٢٨ زبًّان بن عمار (العلاء) التميي المازني البصري ، أبو عمرو ابن العلاء الزيدي = إبراهيم خليل الزيدي = إبراهيم خليل الزيدي = عبد الحالق بن علي ١١٨١ الزيدي = محمد بن الحسن بن عبد الله ٣٧٩ الزيري ين بَكَّار ٢٥٦ / ٨٧٠ – ١٢ : ١٢

الزُّبَيْر بن العَوَّام ٣٩/٣٥ – ٢٩٥ : ١٠ : ٥٤٤ : ٣ زراه بن أوفى العامري الحرشي – ٣٦٢: ١٥ الزرعة = محمد تقي الدين بن عمر عبد القادر محمد أمين الزُّرْقاني = محمد بن عبد الباقي بن يوسف ١١٢٢ زروق = أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى ٨٩٩ الزريق (ملك القوط) - ٥٥٠ : ١٣ ابن زريق = محمد بن عبد الرحمن بن محمد العمري ٨٠٣ ابن ز مُغَنْدان = محمد بن أحمد بن محمد ٨٨١ الزفزاف = يوسف الزفزاف زكريا (ع) – ۲۹۹: ۱٥ زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري ٩٢٦/ ١٥٢٠ – ١٠١٨ و٣ زكريا بن محمد بن محمود القرَرْ ويني ٦٨٢/ ١٢٨٣ - ١:١ زكريا بن الواثق بالله ، أبو إبراهيم المعتصم بالله القرشي الهاشمي -ابن ز کُنْـنُـون = علي بن حسينِ بن عروة ۸۳۷ الزكي = محيي الدين الزكي زكى الأرسوزي ١٩٦٨/١٣٨٨ – ٢٤٢ : ٣ زكى المحاسني ١٣٩٢/١٣٩٢ – ٢٤٢ : ٣ الزملكاني = كمال الدين عبد الواحد ٦٩٠ ابن الزَّمَكُ كاني = محمد بن علي بن عبد الواحد ٧٢٧ الزهاوي = جميل صدقى بن محمد فيضي ١٣٥٤ الزَّهراوي = عبد الحميد بن محمد شاكر ١٣٣٤ الزشمان ۲۱۷ محمد بن سلمان ۲۱۷

الزاهماري = محمد بن سعد بن منيع ٢٣٠ الزائو َيْتيني = عقيل بن مصطفى العمري زياد بن عييد - ٢٨٥ : ٢٦ الزَّيَات = حمزة بن حبيب ١٥٦ زيتون = محمد بن حسن بن هاشم زىتون = نظير زىتون ابن أبي زيد = عبد الله بن (أبي زيد) عبد الرحمن النفزي ٣٨٦ أبو زيد البلخي = أحمد بن سهل ٣٢٢ أبو زيد التميمي – ١١: ٤٣٨ زيد بن الحواري البصري – ۱۷۸: ۱۳ أبو زيد الدبوسي = عبد الله بن عمر بن عيسي ٤٣٠ زيد بن معاوية -- ۲:۳۹۰ ۲ زيدان بن المنصور السعدي ١٦:١٠٥ – ١١٣٧/ زيرك بن عبد الله الصوفى - ٦٢٤ : ٣ الزِّيلي = مُتحرَّم بن محمد ١٠٠٠ زين الدين بن أحمد البصروي (حي ١٦٦٧/١٠٧٨) – ١٦: ٨ زين الدين الفناري – ۲۷۷ : ۲ زين العابدين (قاضي دمشق) – ١٩: ٥٧٥ زين العابدين بن عَلَوي بن محمّد بن الفقيه المقدم – ٢٥٤ : ٥ زين العابدين بن علي (حي ١٣٣٨/١٩١٩) – ١: ٢٠٠ زين العابدين بن محمد الهادي البرزنجي ـــ ٥٢٠ : ١٢ زېنې بنت جحش ۲۰/۲۰ – ۲۶۱ ۲: ۲ زينب بنت سيد البشر محمد بن عبد الله بن عبد المطلب ١٣٠/٨ -

17:70

ز**يور = محمد سعيد ز**يور

* * *

سابق بن عبد الله اليزيدي – ٦: ٦٢٤ - ٦

الساحلي = أبو إسحاق الساحلي ٧٤٧

الساًدات = عبد الغنى بن شاكر ١٢٦٥

ساطع الحصري - ٢٤٢: ٢

سالم بن أبي الجَعُدي - ٢٤٤٣ : ٦

سالم بن عبد الله البكري ١١٦٠ / ١٧٤٧ - ٥٤٥ : ٦

سام بن نوح – ۳۹۱: ۱۱ و ۱۸، ۳۹۲: ۱

سامی خلف حمارنة – ۱۱۲: ۲۲

سامي الكيالي – ٢٤٢: ٢

السايح = عبد الرحمن بن محمد بن أحمد

السبانخي = مصطفى السبانخي

السبتي = أبو العباس السبتي

سبح = حسنی سبح

سبط ابن الجوزي = يوسف بن قزأوغلي ٦٥٤

سبط ابن العجمي = إبراهيم بن محمد بن خليل ٨٤١

الستُّب كي = عبد الوهاب بن على ٧٧١

السجستاني = سليمان بن الأشعث ٢٧٥

السِّجِكُماسي = على بن عبد الواحد ١٠٥٧

السَّخاوي = محمد بن عبد الرحمن بن محمد ٩٠٢

ابن السراج = إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الجَعْبَري ٧٣٢

السراج = محمد مصطفى السراج

سَر کیس = یوسف بن إلیان ۱۳۰۱ السُّر گمر ی = یوسف بن محمد بن مسعود ۷۷۹ السروي = محمد السروي سري = سلیمان سري السِّر ي السِیَقَطي ۲۵۳ / ۸۹۷ - ۱۵۰ : ۱۳ ، ۲۷۲ : ۱۲ ابن سعد = محمد بن سعد بن منبع ۲۳۰ سعد صائب – ۲۶۲ : ۶ سعد بن أبي وقیاص ٥٥ / ۲۷٥ – ۲۹۰ : ۱۱ ، ۱۰۶۶ : ۳ ، ۲۸۲ : ۱ السعدي = زيدان بن المنصور ۱۰۶۷

السعدي = عبد الله بن محمد بن أحمد السعدي = علمي بن حجر بن إياس السعدي = محمد بن محمد بن أبي بكر ٩٠٠٠

السعدي = محمد عابدين بن عبد الله السعدي = ناجي السعدي

سعود (الملك) - ۲۰: ۱۱: ابن سعيد المتغثربي = علي بن موسى ۲۸۵

سعيد الأفغاني – ١٢٠: ٢٤ سعيد بن زيد ٥١/ ٦٧١ – ٦٩٥: ١١، ٥٤٤: ٤، ٦٨١: ١٧ سعيد بن عثمان، ابن السكن ٣٥٣/ ٩٦٤ – ١: ١٤٨

سعيد بن الفرج ٢٤١/ ٨٥٥ – ٣٣٢ : ١٧

أبو سعيد المحاربي – ٢٩٢: ١٣ سعيد بن المُسْيَعِّب المخزومي ، ابن المسيب ٩٤/٧١٣ – ٧٠٤: ٨

سعيد بن منصور الخراساني ٢٢٦/ ٨٤٠ – ١: ١٤٨

السَّفُّقَاريني = محمد بن أحمد بن سالم ١١٨٨ السفرجلاني = حمدي السفرجلاني أبو سنفيان = صخر بن حرب ٣١ السقاف = فاطمة بنت عبد الله الستقطي = الستري السقطي ٢٥٣ السَّقَطي = عبد القادر السقطي السَّقَ طي = عبيد الله بن محمد بن أحمد الستككاكي = يوسف بن أبي بكر ٦٢٦ سكاكيني = وداد سكاكيني ابن السكن = سعيد بن عثمان ٣٥٣ سكيكر = محمد بن أبي الفتح بن عبد القادر ٩٨٠ السُّكلامي = عبد الرحمن بن أحمد بن رجب ٧٩٥ السلجماسي = على السلجماسي سلجوق بن دقاق ــ ۹۶: ۱۸ و ۱۸ سلجوقي = علاء الدين سلجوقي السلخدار = محمد السلحدار السِّلُفي = أحمد بن محمد بن أحمد ٢٧٥ سلمان بن عبد الله ــ ١١: ٥٧١ الستُّلَمي = عطاء السلمي السشُّلَمي = علي بن مسلم ٥٣٣ السئائمي = محمد بن عبد الملك ٤٧٠ السلمي = محمد بن محمد ٥٥٥ سليق = مصطفى علي سليق

سليم خان ـ . ۳۵۰ : ۲۱ ، ۲۱۲ : ۱۶ ، ۵۰۵ : ۱۳

سليم بن سعيد الدقر ٧٣٠٠ ٣

سليم الطيلوني ــ ٥٧٣ : ٤

سليمان (السلطا ن العثماني) ٢٣٢ : ١٤ ، ٢٧٦ : ١٨ ، ٥٧٥ : ١٣

سليمان بن إبراهيم (السلطان العثماني) ـ ١٠٦: ٥

سليمان بن أحمد الطُّبراني ٣٦٠/٣٠٠ ـ ٢٢: ١٤٧

سليمان بن أحمد المحاسني ١١٨٧/١١٨٧ – ١٦: ١٦

سليمان بن الأشعث الأزدي السجستاني ، أبو داوود ٢٧٥/٨٨٩

17:74

سليمان باشا (والي دمشق) - ١٣٣ : ١٥ و ١٦

سليمان التقوي (حي ٦١١/ ٦١١) ـ ٩٨ : ٩

سليمان بن جعفر الاسنوي ٧٥٦/ ١٣٥٥ ــ ٣٣٩: ١٠

أبو سليمان الداراني = عبد الرحمن بن أحمد بن عطية ٢١٥

سلیمان بن داوود (ع) ـ ۱۲۸ : ۱۹، ۱۲۹ : ۳، ۱۹۹ : ۲۳ ، ۲۹۶ : ۲۱،

9: 440

سليمان بن داوود بن الجارود الطّيالسي ٢٠٤ - ١٤٧ – ٢١

سليمان بن داوود بن سلجوق التركي ــ ٤٥٤ : ١٣

سليمان سري - ٦٩٩ - ٨

سليمان بن سليم (السلطان العثماني) ٩٧٤ / ١٥٦٦ - ١٠٢ ، ١٢

17: 47

سليمان بن عباس الصفوي ، الشاه ـ ٢٠: ٤٥٦

مسليمان بن أبي العز الأَذْرَعي ٦٧٧/ ١٥٠ ـ ١٥٣ : ١٥

سليمان بن علي ، العفيف التلمساني ٦٩٠/١٣١ – ٢٦٥: ١٢ و ١٦

سليمان بن المتوكل على الله العباسي ــ ٤٥٦ : ١٥ سُلْيِمَانَ بِنَ مَهْرَانَ الأَعْمَشُ ١٤٨/٧٦٥ ـ ٤٤٣ . ٥ ، ٤٠٧ : ٧ سليمان بن موسى الكلاعي ٦٣٤/ ١٢٢٠ - ٦١٤ : ١٦ السليمي = على بن محمد السماك = رضوان السماك السمان = محمد بن السمان السمان = محمد بن عبد الكريم ١١٨٩ السمرقندي = إسماعيل بن أحمد بن عمر السَّمْعَاني = عبد الكريم بن محمد ٥٦٢ السمهودي = عبده عبد الرحمن بن على السَّمَّهُ ودي = علي بن عبد الله بن أحمد ٩١١. السموأل بن يحيى ٥٧٠/ ١١٧٥ ــ ٥٢ : ١٧ و ١٩ ، ٥٣ : ٩ و ١٢ سموحي فوق العادة ــ ٢٤٢ : ٦ ابن سناء الملك = هبة الله بن جعفر ٢٠٨ ابن سنان = محمد رشید قزیها سنان باشا بن علي - ١٠٥٤ سُنْثِلُ = محمد بن محمد سعيد سُنْتُ ل = محمد طاهر بن محمد سعید ۱۲۱۹ سننسل = محمد عباس بن محمد سعيد السنجاري = محمد بن إبراهيم بن ساعد ٧٤٩ سنجر الشجاعي ــ ٣٠٥ ـ ١١ سنجرشاه بن سيف الدين معز الدين التركى - ٩٨ : ٢١ السنجرى = عبد الأول بن عيسى

السندروسي = محمد بن محمد بن على ١١٧٧

ابن السِّنسِّي = أحمد بن محمد بن إسحاق الدينوري ٣٦٤ سَهُ ل بن سَعَد الخزرجي الأنصاري ٧١٠/٩١ - ١٤٧ : ١٤١ السهمي = حزة بن يوسف ٤٢٨ السشه يالى = عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد الخثعمي ٥٨١ سوسن بنت حسان الكاتب ــ ۲۶۲: ١٩ السُّو كِنْدي = محمد أمين بن على ١٣٤٦ ابن سگيار = أحمد بن محمد ٣٦٨ السيد = عبد الرحن السيد السيد = عبد الرحيم السيد سيد إبراهيم جلال الدين = ٢١٧: ١٩ السيد الصفوي (حي ١٤٤٣/٨٤٧) ــ ٦٨٣ : ١٢ ابن سيد النَّاسَ ﴿ مُحَدُّ بن مُحَدُّ بن مُحَدُّ اليَّعْمُرُي ٧٣٤ ابن سيده = على بن إسماعيل ٤٥٨ السيِّيرافي = الحسن بن عبد الله بن المرزبان ٣٦٨ ابن سیرین = محمد بن سیرین ۱۱۰ سيف الدين برلغي ــ ٣٠٥ : ٩ سيف الدين بن الحسن على القيمرى ــ ٤٢٠: ٢٢ سيف الدين طنجي ـ ٣٠٥: ٩ سيف الدين قطية _ ٣٠٥: ١٠ السئيُّفي = أبو بكر بن محمد ابن سينا = الحسين بن عبد الله بن الحسن ٢٨٨

السَّيْسُوطي = عبد الرحمن بن أبي بكر ٩١١

الشاذلي = أحمد الشاذلي

الشاّد لي = علي بن عبد الله بن عبد الجبار ٢٥٦

الشارعي = أحمد بن محمد

الشاطبي = محمد بن سليمان

شافع بن على الكتاني ــ ٢٥٢ : ٤

الشافعي = عمر بن محمد بن إدريس

الشافعي = محمد بن إدريس ٢٠٤

الشافعي = محمد الشافعي (شمس الدين) ٩٤٢

ابن شاکر = محمد بن شاکر بن أحمد ٧٦٤

شاكر بن عتبة ــ ٣٨: ١٩

ابن شاهین = عمر بن أحمد بن عثمان ٣٨٥

شاهين الأياسي الخاصكي المكي الطاهري ــ ٣٢١ : ٨

شاوول بن قيس (أول ملوك بني إسرائيل) - ١٩٦: ١٩ و ٢٣

الشاوي = يحيى بن محمد بن محمد النابلي ١٠٩٦

شباب = خليفة بن خياط العصفري

الشَّبْرُ َامَكُسِّي = علي بن علي ١٠٨٧ الشبلي = أبو بكر الشبلي

شجاع العبسى ــ ٣٦٧: ٢١

شجاع بن وهب بن ربيعة الأسدي ١٢/ ١٣٣ - ٢٢٦ : ٨

الشجاعي = سنجر الشجاعي

ابن الشيُّحُ نن عَمد بن محمد بن محمد بن محمد ٠٨٩٠

ابن شداد = محمد بن علي بن إبراهيم ٦٨٤

الشُرنبلالي = حسن بن عمار ١٠٦٩

الشر نبلالي = عبد الحي بن عبد الحق الشرنوبي = أحمد بن عثمان ٩٩٤ الشريف ـ أسعد بن محمود بن علي الشريف عبد الله ــ ٥٩٣: ١٣ الشُّطُـنـُـوفي = علي بن يوسف ٧١٣ الثــُّطُنِّى = أحمد بن حسن بن عمر ١٣١٦ الشُّطِّتي = حسن بن عمر بن معروف ١٢٧٤ الشَّطِّي = عبد السلام بن عبد الرحمن ١٢٩٥ الشسَّطِّي = محمد جميل بن عمر ١٣٧٩ الشطيبي = محمد بن عطية ٩٦٣ شعبان = محمد شعبان زاده شعْبُة بن الحجَّاج العتكي الواسطي ١٦٠/٧٧٧ - ١٤٢ : ٩ الشَّعْر اني = عبد الوهاب بن أحمد بن على ٩٧٣ الشئقراطسي = أبو محمد الشئقراطسي ابن شعیب = محمد بن هارون ۳۵۳ ابن شكلة = إبراهيم بن محمد المهدي المنصور ٢٢٤ الشماع = محمد بن أبي الفتح بن عبد القادر سكيكر ٩٨٠ شمس الدين سامي - ٥٨٢ : ٢٤ شمس الدين الشامي = محمد بن يوسف بن على ٩٤٢ شمس الدين العمري ١٤٩١/٨٩٧ ــ ١٦٦ : ١٠ و ١٢ شمس الدين بن عيسى - ١٦٧ : ٣ الششمنسي = أحمد بن محمد بن محمد ٨٧٢ الشهاب الخكفاجي = أحمد بن محمد بن عمر ١٠٦٩

شهاب الدين ، أبو محمود الشافعي المقدسي (قبل ٧٦٦/١٣٦٤) -

_ YTY _

الشهابي = مصطفى الشهابي ١٣٨٨ ابن شهر آشوب = محمد بن علي ٨٨٥ الشُّهُوْرُ سُتْنَانِي = محمد بن عبد الكريم بن أحمد ١٤٨٥ ابن الشكهيد = محمد بن إبراهيم بن محمد ٧٩٣ الشويكي = محمد الحسيني الشويكي الشيباني = حنبل بن إسحاق ٢٧٣ الشيباني = محمد بن الحسن ١٨٩ الشيباني = محمد بن علي بن الحسين الشيباني = يونس بن أحمد الشيباني = يونس بن ساعد ١٢٢٢ ابن أبي شيَّبَة = عبد الله بن محمد بن إبراهيم ٢٣٥ ابن أبي شيّبة = محد بن عثمان ٢٩٧ أبو الشبيخ = عبد الله بن محمد بن جعفر ٣٦٩ الشيخ = محمد الشيخ الشيخ الأكبر = محمد بن علي بن محمد ٦٣٨ شيخ التربة = على دده بن مصطفى ١٠٠٧ الشيخ رسلان = أرسلان بن يعقوب ٦٩٩ الشيخ الرئيس = الحسين بن عبد الله بن سينا ٢٦٨ الشبيخ الصدوق = محمد بن علي بن الحسين ٣٨١ الشيخ علوان = علي بن عطية بن الحسن ٩٣٦ الشيرازي = إبراهيم بن علي بن يوسف ٤٧٦ الشيرازي = أحمد بن عبد الرحمن الشيرازي ٤٠٧ ابن الصابوني = عبد الرزاق بن أحمد ٢٣٣ ابن الصاحب = أسعد بن محمود ١٣٤٧ صادر = إبراهيم صادر

صالح بن إبراهيم الجينيني ١٧٥٠/١١٠٠ ــ ١٩٨٠: ١ و ٤ صالح بن أحمد القواس ١٣٢٣/٧٢٣ ــ ٢٥٣: ١٠ صالح بن أحمد الجزائري ١٨٦٨/١٢٨٥ ــ ١٦٦: ١١ صالح بن أحمد القواس ١٣٣٣/٧٢٣ ــ ٢٥٣: ١٠

صالح بن أحمد القواس ١٣٦٣/٧٦٣ ــ ٢٥٣ : ١٠ الصالحي = محمد بن يوسف بن علي ٩٤٢ الصالحي = محمود الصالحي صائب = سعد صائب

الصَّبَّانَ = محمد بن علي ١٢٠٦ صبحي بيك (والي بيروت) - ١٧:١١٥ صخر بن حرب، أبو سفيان ٣٦/٣١ ـ ٢٨٥:٢١ : ٤٤١: \$

صحر بن حرب ١٩ بو سفيان ٢٦٠ / ١٥٢ - ١٩٠ ، ١٠ ، ٢٠٠٠ - ٢٠٥٠ الصدر القوني = ٢٦٥ : ١٣ ، ٢٦٨ : ١٩ صدر الدين سليمان ـ ١٧٣ : ١٤

> أبو صدمة الأنصاري المازني ــ ١٠٣٩١ . ١ صديق بن عمر ــ ٥٠٨ : ٢٤ : ٥٧٦ : ١٥

الصديقي = محمد أسعد الصديقي الصديقي = محمد بن أبي الحسن البكري الصَّفَّار = كرم بن عبد الواحد بن بركات

الصَّفدي = خليل بن أيبك ٧٦٤ الصفوري = عبد الرحمن بن عبد السلام ٨٩٤

الصفوري = عبد القادر بن مصطفى ١٠٨١

الصفوي = سليمان بن عباس الصفوي = السيد الصفوي صقر قريش = عبد الرحمن بن معاوية ١٧٢ صقر قريش = عبد الرحمن بن معاولة ١٧٣ ابن الصلاح = عثمان بن عبد الرحمن ١٤٣ الصلاح الصفدي = خليل بن أيبك ٧٦٤ صلاح الدين بن محمد الكوراني الحلبي (حي ١٦٣٩/١٠٤٩) – صلاح الدين بن محمد الكوراني الحلبي (حي ١٦٣٩/١٠٤٩) –

٣٠٠ : ٣٠ ملاح الدين المنجد ــ ٣٠١ : ٢٠ أبو الصلت الداني = أمية بن عبد العزيز ٥٢٩ صموئيل النبي ــ ١٩٦ : ٢٠ الصوئي = المنصور بن الناصر الصوفي = حيدر الصوفي الصوفي = عبد الرحمن الصوفي = عبد الرحمن الصوفي الصولي = محمد بن يحيى بن عبد الله ٣٣٥ ابن الصيرفي = عثمان بن سعيد الداني ٤٤٤ صيفى بن هلال ــ ١٧٨ : ١٨١

* * *

الضحاك بن أحمد بن الضحاك ـــ ١٧٩ : ٤ ضرار بن الخطاب بن مرداس ١٣٤/١٣ ــ ٣٠٨ : ٥ ضياء الدين المقدسي = محمد بن عبد الواحد ٦٤٣

* * *

طاشکبری زاده = أحمد بن مصطفی ۹٦۸

طاهر بن صالح الدمشقي (ك ١٣٠٧) - ١٨٤ طاهر بن عمر المدلجي ١٨٥ / ١٣٨٧ - ١٢٥٣ طاووس الفقراء = أحمد بن محمد بن أحمد ٤٠٩ الطائي = الأحنس بن الفرار الطبراني = سليمان بن أحمد ٣٦٠ الطبراني = علي بن محمد بن طوق الطبري = إبراهيم بن أحمد بن سليمان الطبري = أحمد بن عبد الله بن محمد بن سليمان الطبري = محمد بن علي بن الحسين الشبياني الطبري = محمد بن علي بن الحسين الشبياني الطحان = يحيى بن علي ١٦٤ الطحاوي = أحمد بن محمد بن سلامة ١٦١ الطحاوي = أحمد بن محمد بن سلامة ٢٦١ الطحاوي = أحمد بن محمد بن سلامة ٢٦١

الطرابلسي = حسين الطرابلسي

الطرابلسي = علاء الدين بن ناصر الدين

الطربان = بولص الطربان الطرزى = فلك الطرزى

الطرسوسي = إبراهيم بن علي بن أحمد ٧٥٨

الطرطوشي = محمد بن الوليد ٢٠٥

طغرلبك _ ٩٤: ٩٤ ، ١٤: ٩٤ ، ٢٥٥ ، ٢٤

الطفيل بن عمرو الدوسي ٢١/ ٦٣٣ ــ ٢٠٩ : ٦ و ١٦ طقطاى = عز الدين طقطاي

طلحة الحود = طلحة بن عبيد الله ٣٦

طلحة بن عبيد الله ، طلحة الجود ٣٦/٣٦ ـ ٢٩٥ : ١٠ ، ١٥٤ : ٣

طلس = أسعد طلس طنجي = سيف الدين طنجي

الطنطاوي = على الطنطاوي

طه بن محمد الجبريني ، ابن المهنا ١١٧٨/ ١٧٦٤ ـ ٣١٦: ٢١٠

12: 722

الطواشى = محمد الطواشى

الطوسي = محمد بن الحسن بن علمي ٢٦٠

.. طوله = محمد طوله

ابن طولون = محمد بن علي بن أحمد بن خمارويه ٩٥٣

طومان بن ملاعب الأنصاري الخزرجي النوري ــ ١٧٢ : ٢٣ الطويل = فارس الطويل

الطيالسي = سليمان بن داود بن الجارود ٢٠٤

الطيبرسي ــ ٠٤٠: ٧ الطيبي = الحسين بن محمد بن عبد الله ٧٤٣ طيفور بن عيسى، أبو يزيد البسطامي ٢٦١/٨٧٥ ــ ١٦: ١٥٠ الطيلوني = سليم الطيلوني طيلوني = محمد طيلوني زاده

* * *

الظاهر بيبرس = بيبرس العلائي البندقداري ٦٧٦ الظاهري = يوسف بن تغري بردي ٨٧٤

* * *

ابن عابدين = أحمد بن عبد العني ١٣٠٧ ابن عابدين = محمد علاء الدين عابدين عادل النقشبندي - ٢٠١: ١٥

العادل نور الدين = محمود بن زنكي ٥٦٩

عارف بن محمد الجابي ١٣٠٤/١٨٨٦ ـــ ٢١٥

أبو العاص بن الربيع بن عبد العزي ٦٣٣/١٣ ــ ٦٠٥ : ١٩ و ١١

ابن أبي عاصم = أحمد بن عمرو ٢٨٧

عاصم بن أبي النجود بهدلة الكوفي ١٢٧/٧٤٥ ــ ٢٦: ٥

العاقل = نبيه العاقل

عامر بن داوود بن عبد الوهاب القرشي الأموي المرواني ٩٤٥ / ٣٠٠ ١ ـــ عامر بن ١٠٠٣ : ٤

عامر بن عبد الله بن الجراح بن هلال الفهري القرشي ، أبو عبيدة بـن الجرَّاح ١٨/ ١٩٣٠ ـ ٢٨٦ : ٥ و ١٥ ، ٢٨٣ : ١ ، ٢٩٥ : ١١ و١٥ ، ٢٧٣ . ٧ ، ٤٥٥ : ٤ ، ٢٥٣ : ٣

العامري = الجارود بن يزيد العامري = حسين بن إسماعيل الغزى

العامري الحرضي = يحيي بن أبي بكر ٨٩٣

العاملي = علي بن أخمد ٩٦٥

العاملي = محمد على عز الدين

العاني = محمد العاني

عائشة بنت أبي بكر الصديق عبد الله بن عثمان ٥٨/٥٨ – ١١: ١١٠ ، ١٢: ٢١٠ ، ٢١٠: ٢١٠ ، ٢١٠ ، ٢١٠ ، ٢١٠ ، ٢١٠ ، ٢١٠

10:78+60:07161+:407

عائشة بنت أبي يحيى بن السلطان أبي يوسف – ٩٩ : ١٧

ابن العباس -- ٤١٧ : ١٥

أبو العباس السبتي – ٤٦٨ : ١٧ ، ٤٦٩ : ١

أبو العباس المرسي = أحمد بن عمر المرسي ٦٨٦

العباس بن عبد المطلب ٢٣/ ٢٥٣ – ٥٠٧ : ٦: ٦٧٢ : ٦

عباس بن عطا الله الحلبي (ك ١١١١) - ٣٠١: ١٧

العباس بن محمد الدوري البغدادي ٢٧١/ ٨٨٤ – ٢٠: ٢٠

عبد الأعلى البيامي القرشي - ١٥٣ - ٦:

عبد الأول بن عيسى بن شعيب الصوفي الهروي السنجري (حي ٥٣/

7:104 - (777

عبد الباسط بن موسى العكموي ١٥٧٣/٩٨١ ـ ١٥: ١٥: ١٥: ٦٤٨: ٣٠ ابن عبد الباقى = محمد بن عبد الباقى

عبد الباقي الحسني الجزائري - ١٠: ٤٠٢

ابن عبد البَرَ " = يوسف بن عبد الله ٤٦٣

عبد الجبار بن عبد الله الحَدَو لاني الداراني ، ابن مهنا (بعد ٩٧٥/٣٦٥). - ١٢٠ : ٥

عبد الجواد بن دياب بن الدعاس الحمصي – ١٦: ١٨ عبد الحافظ عبد الحق الحجاجي المصري (حي ١٨٧٨/١٦٩٥) – ١٦: ١٤ عبد الحميد (السلطان العثماني) – ١٥٤: ١٧ ، ١٥٤ : ١١ و ١٥ عبد الحميد بن عبد المجيد (السلطان العثماني) – ١١٠: ١٨ ، ٢٦٣ : ٥ عبد الحميد بن مجمد شاكر الزّه هراوي ١٣٣٤/١٩٣١ – ٢٤٢ : ١ ،

عبد الحي بن أحمد بن محمد ، ابن العماد العكري ١٠٨٩/١٠٧٩-٢٥٦: ١٠ عبد الحي بن عبد الحق الشُّر ُ نْبُلالي – ١٦ : ١٧

عبد الحي بن علي ، نجم الدين الغزي ١١٣٧/١١٣٧ – ١٥٦: ٩ عبد الحالق الجلال – ١٨٧: ١٣

عبد الحالق بن علي الزبيدي ١٧٦٧/١١٨١ – ٥٣٦ : ٤ و ٢١ عبد الرحمن بن أحمد رجب السَّلامي ١٣٩٣/٧٩٥ – ٢٥١ : ٧

عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغني النابلسي ، ابن خليل باشا (حي ١٠٠٠) - ١٣٢١) عبد الغني النابلسي ، ابن خليل باشا

عبد الرحمن بن أحمد بن عطية العنسي، أبو سليمان الداراني ٢١٥ / ٨٣٠ = ٨٣٠

عبد الرحمن بن أحمد بن محمد المحجوب – ۱۹۱: ۸ عبد الرحمن بن أحمد بن مسعود الكواكبي، السيد الفراتي ١٩٠٢/١٣٢٠ – ۲٤١: ١٧

Y1: 7.4 4 Y 7 : 7.4 4 11 9 A : 7.4

عبد الرحمن بن بجيد الحارثي - ٢٨ : ١

عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السشيرُوطي ٢١٩/٥٠٥١ - ٣: ١٠٠ ، ٥١٠ : ١٥٠ / ١٠٠

عبد الرحمن التركماني - ٤٣٥ : ١٨

عبد الرحمن بن حسن البيطار - ٢١٧ : ١٨

عبد الرحمن الداخل = عبد الرحمن بن معاوية ١٧٢

عبد الرحمن السيد – ٤٥٤: ١٨، ٥٥٥: ١٤، ٢٥٥: ٢، ٢٥٥: ٣ ،

٨٥٤: ٤، ٢٨٥: ٢١، ٨٨٥: ٣١، ٩٨٥: ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧

و ١٨، ١٠٩٥: ٥ و ٨، ١٩٥: ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨

و ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢ و ٣٢ و ١٢ و ٢٥ و ٢٥، ٢٩٥: ١٤ و ٥ و ٦

و ٧ و ٨ و ٩ و ١٠ و ١١ و ١١ و ٢١، ٣٩٥: ١٤ و ٥ و ٦ و ٧ و ٨

و ٩ و ١٠ و ٢١، ١٩٥: ٧ و ٢١ و ٣١، ٥٩٥: ٧١٨٩٥: ١٧ ٢

عبد الرحمن بن صبخر الدَّوْسِي ، أبو هُر َيْر َة ٥٩/٥٩ – ١٧٧

عد الرحمن الصوفى ــ ٣٢٢: ٧

T1: 7 + + 6 TT: 099

عبد الرحمن بن عبد السلام الصفوري ۱۹۸۹/۸۹۶ – ۱۱۷: ۵ ، ۵ عبد الرحمن بن عبد السلام الصفوري ۱۰: ۹۸۱ (۱۱: ۵۳۷

عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد الخشعمي السُّهيلي ١١٨٥/٥٨١ ــ ١١٨٥/١٨٠

عبد الرحمن بن عبد الله بن الحارث ــ ٦٣١ : ١٣ و ١٦

عبد الرحمن بن عبد المحسن الواسطى ٧٤٤/١٣٤ - ٦١: ٦٢

عبد الرحمن بن عثمان بن أبي نصر ــ ١٢٠ : ١٦

عبد الرحمن العسكري ــ ٥٧٤ : ١٣

عبد الرحمن بن علي بن مجلي ــ ١٤: ١٢٠

عبد الرحمن بن علي بن محمد بن الجيَو ْزي ١٢٠١/٥٩٧ ــ ٣٢٤: ١ ١٩ ، ٣٢٤ : ٢١، ٢١٤ : ١٤ ، ٢٨٤ : ١ و ١٦ ، ٢٠٥ : ٢ ، ١١٢ ،

Y1: 798 6 8: 797 6 19: 700 6 10: 77+ 6 11

عبد الرحمن بن عمر البُلْقيني ١٤٢١/٨٢٤ - ٢٦٣ : ١٣ عبد الرحمن بن عو ف ٢٩/٣٢ ـ ٢٥٢ - ١٥٤٤ ١١ ١٥٥٤٤

عبد الرحمن بن كعب بن زهير ــ ٦١٠: ٢

عبد الرحمن الكواكبي = عبد الرحمن بن أحمد بن مسعود ١٣٢٠ عبد الرحمن بن محمد بن أحمد السايح ــ ٦٩٣ : ١٣

عبد الرحمن بن محمد التميمي ، ابن أبي حاتم ٣٢٧/٣٢٧ - ١:١٤٨ - ١ ، ١

عبد الرحمن بن محمد بن الحسن ، ابن عساكر ٦٢٠/٦٢٠ ــ ١٧٢ : ٤ ، عبد الرحمن بن محمد بن الحسن ، ابن عساكر ٦٠٠/٦٢٠ ــ ١٧٢ : ٤ ،

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن العثليُّ مي المقدسي١٥٢١/٩٢٧ - ١٥٢١

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الكُزْ بري ١٨٤٦/١٢٦٢ ـ ٢٣:

عبد الرحمن بن محمد بن قدامة المقدسي ٦٨٢/٦٨٢ ـ ١٣١٨ ٧:٧

عبد الرحس بن محمد بن محمد ، ابن خلدون ۸۰۸/۱۲: ۹۹۰ ـ ۱۲: عبد الرحمن بن محمد بن محمد العرمادي ١٠٥١/١٠٥١ - ٢٩٢: ١٥ عبد الرحمن بن معاوية ، عبد الرحمن الداخل ، صقر قريش ١٧٢/٨٧٠-

TT: TAO

عبد الرحمن بن يحيى ديار بكرلي - ٩ : ١٨ عبد الرحيم بن الحسن الإسْنَوي ١٣٠٧/٧٧٢ - ٦٦٤ : ١٨ عبد الرحيم بن الحسين ، الحافظ العراقي ٨٠٦/٨٠٦ - ٢٧٠ - ١٠ ،

عبد الرحيم السيد ــ ٥٩٤: ١١

عبد الرحيم بن علي (الحاكم الجنبلي بدمشق) ٥٧٠ : ١١ : ٥٧١ : ٥ عبد الرحيم بن علي بن أحمد الحاجي الأصبهاني ٥٦٦/ ١١٧٠ - ١١٠٧٠ عبد الرحيم عوض (حي ١٨٧٧/١٢٩٤) - ٢١: ١٥ ، ٢٢ : ٨

عبد الرحيم بن محمد الخطيب (ك ١١٨٥) - ١٤:٤٧٩

عبد الرزاق بن أحمد بن محمد الشيباني ، ابن الفوطي ، ابن الصابوني 9:74/~1444/

عبد الرزاق بن حسن البيطار ١٩٦٥/١٣٣٥ ــ ١٨٦٠٥ : ١٨٦٠٥ و ٣٠٠ 9: 418

عبد الرؤوف المُنْيَاوي = محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين ١٠٣١ غبد السلام بن عبد الرحمن الشَـطِيّ ١٨٧٨/١٢٩٥ - ١٦: ١٦ عبد السلام العُجَيِّلي - ٢٤٢: ٦

عبد السلام محمد المالكي - ٧٧٠ : ١٩

عبد العزيز (الملك) - ٤٥٩: ٢١

عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الدميري ، الدعيريني ١٢٩٥/٦٩٤ -18: 49

عبد العزيز بن أحمد بن محمد الكتتّاني ١٠٧٤/٤٦٦ _ ١٢٠ : ٩ عبد العزيز الراجكوتي الهندي _ ١٠٠ : ١٣

عبد العزيز بن عبد الرحمن بن فيصل العبدي ـ ٧١: ٩

عبد العزيز بن محمود (السلطان العثماني) ــ ١١٠ : ٨ ، ١١٨ : ٢٤ ،

P11:71:77:10 e 77:403:31:340:17 e 37:040:

عبد العزيز بن مروان ٥٥ / ٧٠٤ - ٢٨٠ : ٢٢

عبد العظيم بن عبد القوي المُنتْذِري ٢٥٦/٢٥٨ ــ ١٤٨ : ٢

عبد الغني الأسطواني ــ ٥٥٤: ٥، ٧٣٥: ١، ٣٢٥: ١٧، ٥٦٥: ١٧، عبد الغني الأسطواني ــ ٥٥٤: ٥، ٧٣٥: ١٨، ٥٩٥: ٢٨، ٥٨٥: ٥٨٠

71:7+168:7++

عبد الغني بن إسماعيل النابلسي ١٧٣١/١١٤٣ ـ ١٦١ : ١٩ : ١٦ : ١٢ : ١٤٠ ٣: ٦٤٤٥ : ٥٥٥ : ١٥ : ٤٠٣ : ٢٢ : ٣٠٩ : ١٨٨ : ٢٤ : ١٤٠

عبد الغني بن سعيد الأز دري ٢٠٩/٤٠٩ ـ ١٠١٨ : ١١ ، ١٨٠ : ١٤ ، ١٤ ، ١٨٠

عبد الغنى بن شاكر السّادات ١٨٤٩/١٢٦٥ ـ ٢٣ : ١٨

عبد الغني بن عبد الواحد الجَمَّاعيلي ٢٠٠٠ / ١٢٠٣ ـ ٢٠٥ : ١٠ ، ٢٠٦:

31 € 71 3 137 : 71 3 777 : •1 3 777 : 31 3 877 : 7 3 7687:

9: 7906 17: 798 6 18

عبد الغني الغزي (ك) ــ ١٦٦ : ٣

عبد الغني محضر ـ ٥٧١ : ١٣

عبد الغني النابلسي = عبد الغني بن إسماعيل ١١٤٣

عبد الفتأح بن محمّد الجيلي، الخطيب (حي ١٨٧٦/١٢٩٣) ٢٥٩ : ٤ . عبد التادر بن أحمد الدوماني، ابن بدران ١٩٢٧/١٣٤٦ ــ ١١٨ : ١١، ٠١٨: ١ و ١٩ ، ١٨١: ٩ و ٢٥ ، ١٥٥: ٥

عبد القادر الجيلاني - ١٣٥: ٦

عبد القادر الجيلي = عبد القادر بن موسى ٥٦١

عبد القادر الحمصي الدمشقي ٢١٧: ٢٠

عبد القادر السقطى ــ ٥٤٥: ؟

عبد القادر بن شیخ بن عبد الله العکید ر وس ۱۹۲۸/۱۰۳۸ - ۱۹۹ : ۱۰ : ۲۷۳ : ۱۰

عبد القادر بن عبد الله بن إسماعيل العبُدلاني ١٧٦٥/١٧٨ - ٣٠٦٥٣ عبد القادر بن عبد الله بن عبد القادر الكنغراوي ١٣٤٩/١٩٣١ - ١١:

عبد القادر بن عمر البغدادي ١٠٩٣/١٠٩٣ - ٢٦٩ : ١٥

عيد القادر العمري - ٢٤٨ : ١٤

عبد القادر عياش - ٢٤٢ : ٣

عبد القادر بن محمد بن عمر النشعكيشمي ٩٢٧ / ١٥٢١ – ١٧٢ : ١٢ ، ٤٢٠ : ٤٢٠ .

(3,000) (2,000)

عبد القادر بن محمد القرشي ٧٧٥/١٣٧٣ - ٢٦٣: ١١

عبد القادر بن مصطفى الصفوري ١٠٨١/١٧٠٠ ـ ٨: ١٥

عبد القادر بن موسى الجيلي ٥٦١ / ١١٦٦ – ٨٤: ٢١ ، ٨٩: ٥ ، ٨٩:

() 17: 77 (0 : 72) (P) (16) (15) (0) 47 (17)

17: 79861: 79867 : 791

عبد القادر النابلسي - ٥٤٢ : ١٨

عبد الكريم الأسطواني - ٤٣٧: ٩، ٢٦١: ٣٢، ٤٨٤: ٨، ٩٩٩: ٢١٠ ٣٠٥: ٢٤، ٢١٥: ١، ٤٢٥: ١١، ٩٨٥: ٢، ٩٩٥: ٩١و٢٢، ٨٩٥: ١١، ٢٠٢: ٨ و ١٤ و ١٦ عبد الكريم الأفغان _ ١٨٥ : ١١

عبد الكريم بن حسين (القاضي بالديار القدسية) ـ ٢٠٦٠

عبد الكريم بن محمد السمعاني ٥٦٢/٥٦٢ - ٧٢: ١٣ ، ٣٤٠ : ٦ ،

19: 77468: 6 + 6 19: 488

عبد الكريم بن منصور الأثري الموصلي (حي١٥٥/٦٥١) ـ ١٨: ٤٤٦ عبد الكريم النونو ـ ٤٤٦ : ١٥ ، ٥٩٥ : ٨ : ٦٠١ . ٨

عبد اللطيف بن أحمد البقاعي الحمصي المصري - ٣١٦: ٩

عبد اللطيف الخطيب ١٣: ٥٣١

عبد اللطيف بن عبد المنعم ، ابن عبد المنعم ٢٧٢/٦٧٢ ـ ٣١٩ : ٧ عبد اللطيف فتح الله ـ ١٥٩ : ٥

عبد اللطيف بن يوسف البغدادي ٦٣٩/ ١٣٣١ - ٧٧٠: ١٤

عبد الله بن إبراهيم بن حسن ، المَحَدُّوبِ المِيثرِغَني ١٧٩٣/١٢٠٧ ــ. ٣: ٦٤٦ ، ١٠٥ : ١٦ ، ١٦٠ ، ١٥٠ : ٣

عبد الله بن أحمد بن محمد بن قد امة المقدسي ١٢٢٣/٦٢٠ ــ ١٩:٢٤٨ عبد الله بن إسماعيل الهاشمي ــ ٢٠١ : ٢٠ ، ٢٠٠ : ١٨ ، ٢٨٧ : ٧ و ٩ و ١١ ،

1: 444

عبد الله الأعرج ــ ١٠٦: ١٥

عبد الله باشا ـ ١٠٨: ٢٢

عبد الله بن بشر المازني ــ ۲۲۱ : ۲۲ ، ۲۲۶ : ۷ و ۱۰

عبد الله بن أبي بكر - ٤٤١ : ٦

عبد الله بن توب ، أبو مُسْلمِم الخَو ْلاني ٢٦/ ١٨٢ ــ ٢٩٦ : ١٣

عبد الله بن الحسن بن الحسين ١٩: ٣٨١

عبد الله بن حسين بن طاهر (حي ١٢٢١/١٨٢١) ــ ٢٥٤: ٦ عبد الله الحموي الحمدوني الأزهري (حي ١٧٢٠/١١٣٣) ــ ٦:٦٥٧ عبد الله بن أبي داره ٩٠٧/٢٩٥ ــ ٩٥: ٣٣ عبد الله بن رافع ــ ٢١: ٤٤٣

عبد الله بن زين الدين البصروي (ك) ــ ٤٧٩ : ١٥

عبد الله بن ساعدة ٧١٨/١٠٠ : ٤

عبد الله بن سيار - ١٧٩: ٦٢١ ، ٦٢١ : ١١

عبد الله بن الشاعر السكسكي ــ ١٧٩ : ١٨

عبد الله بن شيبان ــ ٢: ٤٨٥

عبد الله الشيخ = عبد الله بن محمد بن جعفر ٣٦٩

عبد الله بن طاووس بن كيسان الهمداني اليماني ۱۳۲/۲۷۷ ـ ۸۰: ٦ عبد الله بن عامر اليك شبي ۷۲۹/۱۱۸ ـ ۳:۲۲ ـ ۳:۲۳

عبد الله بن عباس ـ ٧٧٣ : ١٩

عبد الله عبد الدائم ـ ٢٤٢: ٤

عبد الله بن عبد الرحمن بن الفصل التميمي الدَّارمي ٢٥٥/٨٦٨ _

۲۱: ۱٤٧

عبد الله بن (أبي زيد) عبد الرحمن النفزي ٣٨٦/ ٩٩٩ – ٩٩٠ : ٤ عبد الله بن عثمان (أبي قحافة) ، أبو بكر الصديق ٣١/ ١٣٤ – ٣٥ : ٢١ ، ٢٠ : ٩ ، ٢١٠ : ٩١ ، ٢١١ : ٤و٧ ، ٢٢٨ : ٢٠ ، ٤٣٢ : ٢١، ٢٨٢ : ١و٦و٩١ ، ٣٨٢ : ١ ، ٥٩٢ : ٩ ، ٣٠٣ : ١ ، ١٣٠ : ٢١ ، ٩٥٣ : ٢ ، ٣٢٧ : ٢٠و٢٢ ، ٥٩٣ : ٣٢ ، ٧١٤ : ٤ ، ١٤٤ : ٩و١١ و٣١ ، ٢٤٤ : ٩ ، ٣٤٤ : ١٩ ، ٣٢٤ : ٤ ، ٤٣٤ : ٢ ، ٢٢٤ : ٢١٧

770 : Ae 1 (V) . 70 : Pe 71) . 70 : V) 170 : 7) 730 :

(W: YOY ()A: YEQ (0: YYQ ()O: YYE (0: 07) (W

7: 70.

عبد الله بن عدي الجرجاني ، ابن عدي ٣٦٥/٣٦٥ ــ ١٤٧ ، ٢٢ ، ٢٢ ، ١٤٧ م

عبد الله بن عمر بن على الحلاوي ـ ٣٧٢: ٤

عبد الله بن عمر بن عيسى الدَّبوسي ٢٠٠٠ - ٢٠٥ - ٢٠

عبد الله بن قدامة العقيلي ـ ٢: ٣٩١ : ٢

عبد الله بن قيس ، أبو موسى الأشعري ٢٤ / ٦٦٥ - ١٧٠ : ١٢

عبد الله بن كثير الداري المكي ١٢٠/ ٧٣٨ - ٢: ٢

أبو عبد الله بن ماجه ــ ۲۸۱ : ۱

عبد الله بن المبارك ١٨١/٧٩٧ ــ ٧٩٧ : ١٣ ، ٤٦١ ، ١٥ : ١٥

عبد الله بن محرم الشريف الحسيني الحرمكي (جته جي) - ٥٥٠ : ٣ عبد الله بن محمد بن إبراهيم ، ابن أبي شَيْبَة ٨٤٩/٢٣٥ - ٢٢:١٤٧

عبد الله بن محمد بن أحمد السعدي ــ ١١: ٦٧٠

عبد الله بن محمد بن جعفر الحكيثاني ، أبو الشبيخ ٣٦٩/ ٩٧٩ – ١٤٧ : ٢٣ ، ٦٦٥ : ٦٦ ، ٦٦٦ : ١٦

عبد الله بن محمد بن جماعة الشافعي ـ ٣٢٠: ٧

عبد الله بن محمد ، ابن الذهبي ٢٥٦/٤٥٦ ــ ١٠٩٩ : ١٧

عبد الله بن مخمد بن عبد العزيز ، أبو القاسم البَعْدُوي ، ابن بنت منيع

11:78767:771-979/410

عبد الله بن مجمد بن عبيد ، ابن أبي الدنيا ٢٨١/ ٨٩٤ ، ١٤٧ ،

A: 79+ 61: 78V 619: 78Y

عبد الله بن محمد العلوي ــ ٣٨١ : ١٤ و ١٧

عبد الله بن محمد بن علي الحراني ٢٣٤/٢٣٤ ــ ٢٠٠ : ٢٠ عبد الله بن محمد بن عمير البــَلــو ِي (القرن الرابع الهجري) ــ ٢٠٠ : ٢

عبد الله بن مسعود ــ ۲۱۰: ۲۲

عبد الله بن منصور ۲۹۲/۲۹۲ ــ ۲۵۲: ۲

عبد الله المنوفي ــ ٥٥٣ : ٢١

عبد الله بن هشام بن سواد العنسي الداراني ــ ١٢٠ : ١٤

عبد الله بن يوسف ٢١٨ / ٨٣٣ ــ ٢٦٦: ١٧

عبد المجيد (السلطان العثماني) ــ ١١٠ : ٧ ، ٢٥٣ : ١٦ ، ٢٥٧ : ٢١، ٢٠ . ٢٠ . ٢٠ . ٢٠ . ٢٠ . ٢٠ . ٢٠ .

عبد المجيد المانشي - ١٤: ٣٧

عبد المسيح بن إسحاق الكندي (من القرن الثالث الهجري) ـ ٢٠١:

عبد المعين الملوحي ــ ٢٤٣ : ٤

عبد الملك بن قرر يثب الأصمعي ٢١٦/٢١٦ ـ ٣٩١ - ١٢

عبد الملك بن محمد بن إبراهيم الخر ْكُوشِي ١٠١٦/٤٠٧ ــ ٢٠٠ : ٢٠٠

عبد الملك بن محمد بن إسماعيل ، أبو منصور الثعالبي ١٠٣٨/٤٢٩ ـــ ١٤:٧٠٤،٨:٥٥٦

عبد الملك بن محمد حجازى (ك ١١٦٩) ـ ٣٢٢: ٩

عبد الملك بن مروان ٨٦/ ٧٠٥ ــ ٢٣: ٣٣

عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري ٢١٣/٨٢٨ ــ ٣٠٦: ١٦ ، ٣١١:

٣٢ و ٢٤ ، ٥٥٠ : ٦

ابن عبد المنعم = عبد اللطيف بن عبد المنعم ٦٧٢

عبد المولي المغربي - ٤٩٢ : ١٣

عبد المؤمن بن خلف الدِّمْياطي ٧٠٥/٧٠٥ _ ٢٥٠٠ ٢

ابن عبد الهادي = يوسف بن حسن ٩٠٩ عبد الناصر = جمال عبد الناصر ١٣٩٠

عبد الواحد الروماني ٢٠٠٨/٥٠٢ ــ ٢٥٥: ٥

عبد الواحد بن علي التميمي المراكشي ١٢٤٩/٦٤٧ ــ ١٤٤ : ١٤

ابن عبد المنعم = عبد اللطيف بن عبد المنعم ٦٧٢

ابن عبد الوهاب = محمد بن عبد الوهاب ١٣٠٦

عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشَّعثراني ١٥٦٥/٩٧٣ - ٢٠: ٢٠٠ ، ٢٠٠ . ٢٠٠ . ٢٠٠ . ٢٨٠ . ٢٨٠ . ٢٨٠ . ٢٨٠ .

11 : 749 : 18 9 11

عبد الوهاب بن أحمد بن محمد الفرفوري ١٦٦٢/١٠٧٣ ــ ١٦٦٢ : ٢ عبد الوهاب بن أحمد بن و َهـْبــَان ١٣٦٧/٧٦٨ ــ ١٥ : ١٨ : ١١:٢٦ عبد الوهاب بن عبد الرحمن الخطيب (حي ١٥٣٦/٩٤٣) ــ ١٠٠ : ١٨ عبد الوهاب بن علي السُّبــُكي ٧٧١/٧٧١ ــ ١٦٥ : ٢ ، ١٧١ : ٣ العــَبــُد كلاني = عبد القادر بن عبد الله ١١٧٨

العَـبـُـدَ لاني = محمود بن عباس بن سليمان ١١٧٣

عبده الروماني ــ ۱٤۱: ۲۱ ، ۲۰۱ : ۳۳

عبده عبد الرحمن بن علي السمهودي (ك ١١٤٣) - ٢٣٠ : ٧

عبده الناشف ـ ۱۸۷ : ۱۲

العبدي = عبد العزيز بن عبد الرحمن بن فيصل

العبسي = شجاع العبسي

عبيد = توفيق عبيد

عُنبيد بن حُصين بن معاوية الرَّاعي ٩٠ /٧٠٩ ــ ١٠: ١٨

عبيد الله بن الحسن الأعرج - ٨٢: ٩

عبيد الله بن الخالق ــ ٢٩٨ : ١٣

عبيد الله الدبوسي = عبد الله بن عمر بن عيسي ٤٣٠ عبيد الله بن محمد بن أحمد السقطى ـ ٧٠٠: ١٥ عبيدة بن أشعب الطمع المدني ــ ١٧٩ : ٢١ ، ٦٢١ : ١٧ ، ٦٢٤ : ١١ أبو عبيدة بن الجراح = عامر بن عبد الله بن الجراح ١٨ عبيدة بن عبد الرحمن الأوقص - ٦٢٤: ١٤ عبيدة بن عبد الرحمن بن حكيم - ٦٢١ : ٢٠ أبو عبيدة النحوي = مُعَمْرُ بن المثنى ٢٠٩ عتال = جعفر بن بحبي ٥٣٩ عُتُبُة بن أبي وقاص القرشي ــ ٥٥: ٢٢ العنتكقي = محمد أديب العتقى العنتقى = محمد أمين العتقى العتكى = شعبة بن الحجاج ١٦٠ عثمان (مؤسس الدولة العثمانية) - ١٢٣ : ٢٢ ابن عثمان = إبراهيم بن عمر الطبيب عثمان بن أوطغول بن سليمان شاه ــ ١١٥: ١١ ، ١٢١: ٢٢ ، ٤٥٣: ١١ عثمان بن إسحاق بن حرشة القرشى ١٥٠ /٧٦٧ - ٥٦ : ٩ عثمان بن إسماعيل بن محمد العزولي الحمصي ـ ٤٢٣ : ٥ عثمان ماشا ـ ٤١٣ : ٢٢ ، ٤١٥ : ١١و١٣ أبو عثمان البصري = عمرو بن عبيد ١٤٤ عثمان بن سعيم بن عثمان ، أبو عمرو المدَّاني ، ابن الصَّيْر َ في 9: 747 - 1+04/888

عثمان بن عبد الرحمن ، ابن الصلاح ۱۲۶۰/۱۲۶۳ ـ ۱۲۶۳: ۱۹ ، ۱۳۶: ۹ عثمان بن عفان ۲۵/۲۰۰ ـ ۲۰: ۹، ۲۹۰: ۱۰ ، ۲۵۹: ۲، ۲۳۹: ۲۳، ۱۳۹۵ - ۲۲ ، ۲۱۷: ۲ ، ۲۶۲: ۱۳۱۵ - ۲۹۷ (۲۰۰۹ - ۲۶۲: ۲۸) العجلاني = أحمد بن أمين الحسيني

العكج ْلُوني = إسماعيل بن محمد بن عبد الهادي ١١٦٢

العجلوني = محمد بن خليل ١١٤٨ العجلي = إبراهيم بن أدهم

العجمى = أحمد بن محمد بن عبد الله ٨٥٤

عجمي = ماري عجمي

العجيلي = عبد السلام العجيلي العجيمي = يحيى بن محمد بن حسن

ابن أبي عدسة = أحمد بن عمر

عدنان الخطيب ـ ٢٤٢: ٥

عدنان مردم بك ــ ۲٤۲: ٦

العدَدُواني = يحيى بن يَعْمَرَ ١٢٩ العدوى = محمد بن عامر

العدوي = عمد بن عامر ابن عدى = عبد الله بن عدي ٣٦٥

ابن العكريم = عمر بن أحمد ٦٦٠

ابن العراقي = أهمد بن عبد الرحيم ٨٢٦

ابن عَرَ 'بشكاه = أحمد بن محمد بن عبد الله ٨٥٤

ابن عربي = محمد بن علي بن محمد ٦٣٨ العـُـر°ضي = مصطفى بن محمد

أبو عرر وبة = الحسين بن محمد بن مودود ٣١٨

ابن عروة = على بن حسين بن عروة ٨٣٧

عُمُر °و َة بن الزُّجبَيْر بن العوام ٧١٢/٩٣ – ٢٥١ : ١٧

عز الدين طقطاي ـ ٣٠٥: ١٠

العزفي = أحمد بن محمد ٦٣٣

العزفي = محمد بن أحمد بن محمد ٧٧٧

عزة الكحال ــ ٢٧٤: ٢٤ ، ٤٤١ ، ١١٥ : ١٩ ، ١٩٥ : ٣٠ ، ٥٠٥ :

4 0 : 3 • Y 6 Y 7 : 3 • N 6 : M 1 • C 7 4 Y 7 1 • C 7 6 A 1 • C 7

7:7.4

العزولي = عثمان بن إسماعيل بن محمد

ابن عساكر = عبد الرحمن بن محمد بن الحسن ٦٢٠

ابن عساكر = على بن الحسن بن هبة الله ٧١٥

العسكري = الحسن بن عبد الله بن سعيد ٣٨٢

العسكرى = عبد الرحمن العسكري

العش = يوسف العش

العصام الأسْنفر ايبني = إبراهيم بن محمد بن عربشاه ٩٤٥

العُصْفُري = خليفة بن خياط ٢٤٠

ابن عُصْمَفُور = يوسف بن أحمد بن إبراهيم ١١٨٦

عطاء السلمي _ ١٥٠ : ١٤

ابن عطاء الله الإسكندري = أحمد بن محمد بن عبد الكريم ٧٠٩

العطار = أحمد بن عبيد

العطار = بكري بن حامد

العطار = محمد بن موسى

العطار = محمود بن رشید ۱۳۶۲

العط = محمد بن محمد

العظم = جميل بن مصطفى ١٣٥٢

العظم = محمد العظم العظمي = محمد على العظمي

عفیف بهنسی - ۲٤۲: ٧

العفيف التلمساني = سليمان بن علي ٦٩٠

عفيف بن سعيد بن مسعود الكازروني ــ ٦٣٩ : ١٥

العقاد = محمد العقاد

العقاد = محمد شاكر بن علي ١٣٠٢

عقيل بن مصطفى العمري ، الزار كتيني - ٥٠٩ : ١٦

عقيل المنبجى - ٦١٨: ٩

العقيلي = عبد الله بن قدامة

العُنْقَيْلي = محمد بن عمرو ٣٢٢

عُكَاشَة بن محصن بن حرثان الأسدي ١٢ / ١٣٣ ـ ٢٢٥ : ١٦

العكرى = عبد الحي بن أحمد ١٠٨٩

ابن العلاء = ز ُبَّان بن عمار ١٥٤

أبو العلاء المعري = أحمد بن عبد الله بن سليمان ٤٤٩

علاء الدين البخاري = محمد بن عبد الباقي

علاء الدين بن فخري التركماني (قاضي مصر) ١٠٥٠/١٦٤٠_١٢٤٥م

علاء الدين سلجوقي ــ ٥٨٣ : ٢٠

علاء الدين بن العطار ــ ٢ : ٤٧٩

علاء الدين بن ناصر الدين الطرابلسي (حي ١٦١٩/١٠٢٩) - ٢٦ : ١٣

العكلاًف = محمد بن الهند ين ٣٥

ابن عـَـلاً ن = محمد بن علي بن محمد علان ١٠٥٧

العلائي = محمد الحنفي العلائي

العلائي = محمد بن عبد الله ٩٤٢

العكثموي = عبد الباسط بن موسى ٩٨١ علمي أفندي ــ ٢٦٢ : ١٥ عَـُلــُوانَ = علي بن عطية ٩٣٦ العلواني = أحمد بن عمر العلوي = عبد الله بن محمد العلوي = محمد بن المعلول علي بن إبراهيم بن أحمد ، نور الدين الحلبي ١٠٤٤/١٠٢٠ - ٧٠: V:717611:7796V:77760:V&61 علي بن إبراهيم بن عمر المشهدي الفستجاني - ٢٢٠ ٣ : على بن إبراهيم بن هاشم (صاحب الإمام الحسن العسكري) ــ٢١:٤٣٣ على بن أحمد باصبرين ١٣٠٤/١٨٨٥ ــ ٤٧٤ : ١٧ و ١٩ على بن أحمد بن زهير التميمي - ١٨: ٣٧١ على بن أحمد بن سعيد ، ابن حزم ١٠٦٤/٤٥٦ - ٢٦٥ : ١٩ ، ٢٧٣ : T: 79 - 6 14 علي بن أحمد الشامي الخزرجي ٦: ٤١ على بن أحمد العاملي ٩٦٥/٩٦٥ ــ ٢٤: ٤٣٣ على بن أحمد بن محمد بن معصوم ١٧٠٨/١١٢٠ ــ ٣٠٣: ٥ علي بن أحمد المقدسي ، ابن البخاري (حي ٦٧٣/ ١٢٧٤) - ٣١٨ - ٢٠ على بن أحمد الهيتي ــ ٣٧٤: ١٥ على الأسطواني (ك ١٢١٤) - ١٩٠٢ من السيار الدينة المساورة المارية على بن إسماعيل ، ابن سيده ٥٨٨ /١٠٦٦ ـ ١٤ : ١٨٩ - ١٠ على بن على بن إسماعيل بن إسحاق ، أبو الحسن الأشعري ٣٢٤ - ٩٣٦ :

علي بن إسماعيل النهمي ـ ٥٣٦ : ٧

14: 14. 61.

علي بن أمر الله الحنائي ١٥٧١/٩٧٩ ـ ٢٣٣: ١٦ على البرزنجي ـ ٥٣١ : ٢٣ : ٥٥٣ : ٢٣

على بن بَلَــُبــَان بن عبد الله الفارسي ٧٣٩/٧٣٩ ــ ٢٢٩ : ٦

على بيك ـ ١٦: ٤١٢ : ١٦

على بن حجر بن إياس السعدي ـ ٦٢٢ : ٢

علي بن الحسن (مهذب الدولة) ٢٤ : ٩٦ - ١٠١٧ - ٢٤ : ٩٦

علي بن الحسن المروزي ٧٤٤/١٣٧ ــ ٥٦: ٣١

علي بن الحسن بن هبة الله بن عساكر ٥٧١ / ١١٧٦ - ١٢٠ : ٢١ ، ١٥٧ :

٥ ، ١٩٦ : ٣ ، ١٥٠ : ١ ، ١٦٠ : ٧ و ١٩ ، ٢٣٢ : ١٦ ، ٢٧٢ :

791:748617:748610

على بن الحسين البازي ـ ٣٩ : ١٧

على بن الحسين بن زين العابدين ــ ٢٠٠ : ١٣

علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب - ١٥٠ : ١٢

علمي بن حسين بن عروة ، ابن زَكَّنتُون ١٤٣٣/٨٣٧ ــ ٧٠٠ : ٣ ،

14: 178

علي بن الحسين بن علي المسعودي ٩٥٦/٣٤٥ ـ ٩٢٦ : ١٢ ، ٢٦٩ : علي بن الحسين بن علي المسعودي ١٨ - ٩٥٦/٣٤٥

علي بن الحسين بن محمد ، أبو الفرج الأصفهاني ٣٥٦/٣٥٦ ـ ١٦: ١٥٧ على الحفار ــ ١٨٧ : ١٣

علي بن حفص بن عمر بن آدم ــ ٥٠ : ٧

علي بن حمزة الكِسَائي ١٨٩/ ٨٠٥ - ٢٦ : ٤

على بن حوسن – ٦٢١ : ٢١

علي الداغستاني ـ ١٨: ٤١٣

علي بن داود الاسترابادي ــ ٥٨٠: ١٧

أبو علي الروذباري = محمد بن أحمد بن القاسم ٣٢٢

على السِّجِلْماسي - ٢٠٧: ٦

على بن سلطان محمد الهروي ، القاري ١٩٠٤/١٠١٤ ــ ١٩٠ : ١٩٠ ٢٩٧٠:

T: 70 V 6 19: 749 60: 040 6 V

على الشاذلي ـ ٢١: ٤٠١

على بن الشهيد ـ ٩٩ : ١٣

على بن صالح بن أبي الدجال ــ ١٣٤ : ١٥

علي بن صلاح الدين ــ ٢٦٨: ١٦

علي بن أبي طالب (أمير المؤمنين) ٢٠/٤٠ ـ ٩ : ٥ ، ٦٠ : ٩ ، ١٤٥ :

mep 3 001:11 3 7A7: meA 3 0P7: 01 3 5 m: 71 3 PPM: V 3 PAM: 01 3 0PM: MY 3 V13: 3 3 M33: 0ETEAE31ET1 3

173: • 1ex1) 773: A ; V53: 71) 083: 71) +70: Ve+1

و١٢ ، ١٣٥ : ٨ ، ٣٤٥ : ٣ ، ٣٢٥ : ١٦ ، ١٢٥ : ١و٥ ، ١٨٥ :

4 : 707 6 19 : 789 6 10 : 747 6 V : 718 6 17 : 700 6 17

V: 79+ 6 18: 7VY

على الطنطاوي ــ ۲۶۲: ۳

علي بن عبد البر الحسني الوفائي ١٧٦٦/١٢١١ - ١٠٥ : ١٥

علي بن عبد السميع المغنيسي الرومي ــ ٢٠: ١١

علي بن عبد الله بن أحد السَّمَّهُ ودي ٩١١ / ٩٠١ ــ ١٥٠٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣٠ : ٢ علي بن عبد الله بن جعفر ، ابن المدريني ٢٣٤ / ٨٤٨ ــ ٢٨٩ : ٣٠ ، ٢٠٠٠ :

ም : ጓሞ**ዩ** ፡ ٩

علي بن عبد الله سليمان ، ابن العوا القطان (حي ١١٩٤/١٧٨٠) -

علي بن عبد الله بن عبد الجبار ، أبو الحسن الشاذلي ٢٥٦/٦٥٦ -

علي بن عبد المحسن بن الدواليبي ٨٥٨/٨٥٨ ــ ١٣١ : ١٣ علي بن عبد الواحد السِّج ِلْماسي ١٠٥٧/١٠٥٧ ــ ١٩٥ : ١٩ على عبده ـــ ٤٦٩ : ١٧ و ٢٠ على عبده ـــ ٤٦٩ : ١٧ و ٢٠

على بن عبر كاق - ١: ٦٧

علي بن عطية ، الشيخ عـَكـُوان ٩٣٦/ ١٥٣٠ – ٣٧٣ : ١٣ ، ١٥٤١ ، ١ ، ٥٤١ ، ١ ، ٨٨

علي بن عقيل ، أبو الوفاء البغدادي ١١١٩/٥١٣ ــ ١٦٠: ٢٠ علي بن علي الشَّبِسُرَ امكِسِي ١٠٨٧/١٠٨٧ ــ ١٦٠: ٢٠ ، ٢:٦٤١ علي بن عمر بن أحمد ، الدَّارِقُطْني ٣٨٥/٣٨٥ ــ ١٤٧: ٢١ ، ٢٠٠٠: ٣٠ علي بن عمر بن أحمد ، الدَّارِقُطْني ٣٨٥/٣٨٥ ــ ١٤٧ ، ٢١: ٢٠ ، ٢٠٠٠

على الكردي _ ٢٦٥ : ١٧

علي بن لالي بالي بن محمد منق الرومي ١٥٨٤/٩٩٢ ــ ١٠٠ : ١٠ علي بن محمد بن سعد ، ابن خطيب الناصرية ١٤٤٠/٨٤٣ ــ ١٠٥ : ١٤ و ١٦ ، ٢٩٥ : ١١

على بن محمد السليمي - ٥٤٥ : ٣

علي بن محمد بن صافي بن شجاع الرَّبَعي بن أبي الهول ١٠٥٢/٤٤٤ -- ٢٣٧٢ - ٢٠٢٢: ٦

على بن محمد بن طوق الطبراني - ١٠: ١٠

علي بن محمد بن عبد الكريم الجزري -- ١٣٦ : ٥ و ٣٣

علي بن محمد الماوردي ٥٠٠/٤٥٠ – ٢٥٥ : ٤

علي بن محمد بن محمد الشيباني ، ابن الأثير الجزري ٦٣٠/ ١٢٣٣ - ٣٩٨ :

Y: 774 4 1W: \$7W4Y: \$++ 41 : W44 41\$...

علي بن محمد بن مراد المرادي ١١٨٤/١٧٠٠ – ١٠: ٧

على بن مسلم السلمي ٥٣٣/٥٣٧ - ١١٤: ١٤ على بن المتفقسك بن على ، ابن المفضل ٦١١ / ١٢١٤ - ٢٠٨ : ١١ و ١٣ علي بن موسى المُنغُربي ٢٨٥/ ١٢٨٦ – ٢٤٨ : ٢٦ ، ٢٥٦ : ٢١ على بن ناصر المكى – ٣٢٢ : ٧ على بن نبيه المصري (القاضي) ٦٦٠ / ٦٢٢ -- ١٦٠٠ على بن يوسف الشيَّط مَنْهُ فِي ١٣١٤/٧١٣ - ١: ٨٥ على جلبي بن أمر الله = على بن أمر الله بن عبد القادر الحنائي ٩٧٩ على دده بن مصطفى الموستاري، شيخ التربة ١٥٩٨/١٠٠٧ – ١٤: ٦٨١ العُكُيْمي = عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن ٩٣٧ العماد الحنبلي = أبو بكر بن أبي المجــــد ٨٠٤ ابن العماد العكري = عبد الحي بن أحمد ١٠٨٩ العماد الكاتب الأصبهاني = محمد بن محمد بن حامد ٥٩٧ العماد بن النحاس (حي ۱۲۲ $^{-}$ ۱۲۲) – ۱۸: ۱۲۰ العمادي = عبد الرحمن بن محمد بن محمد ١٠٥١ عمار بن حميد – ٦٥: ١٥ عمر بن أحمد بن عثمان ، ابن شاهين ١٩٥/٣٨٥ - ٩٧١ : ٩ عمر بن أحمد بن هبة الله ، ابن العكديم ٦٦٠/ ١٣٦٢ – ٥٢٧ : ١٩ . ٥٢٨ : عمر باشا (والي بغداد) -- ۱۰۸ : ۲۱ عمر الحريري الرفاعي ١٨٦٣/١٢٨٠ - ١٨٠ ١٨٠ عمر بن الخطاب ۲۳/ ۲۶۲ – ۲۰: ۹، ۱۱۶: ۱۳ و ۱۰ و ۱۲، ۱۷۲: ٥ و ١٢ ، ١٩٧ : ١٠ و ١٤ ، ٢٥٩ : ٦ ، ١٦٨ : ١٥ ، ٢٦٠٠

r1 , opy: 47 , v13: 3 , 733: 4 6 0 6 6 6 16 6 47 9

عمر بن زيد الرعيني (الدّوعني) الحضرمي (حي ٩٠٠/ ١٤٩٤) – ١٣ : ٦٤٠

عمر بن عبد العزیز ۱۰۱/۷۱۷ – ۱۵۲ : ۱۸ ، ۱۵۷ : ۲ و ۲ و ۷ ، ۱۸۸ : ۱۸

> عمر القادري الجيلاني – ٢٩٩: ١٧ عمر بن قاسم اليمني – ٢٦: ١٦٦

عمر بن محمد بن أحمد القاري ١٩٤٦/١٠٤٦ – ١٨: ٤٣٥ عمر بن محمد بن إدريس الشافعي – ٦٣٤: ١٩

عمر بن محمد الأزدي – ٣٦٠: ١٨

عمر بن مظفر ، ابن الو رَ °دي ٧٤٩/٧٤٩ - ٢٦١ : ٤

عمرو بن بحر ، الجاحظ ٢٥٥/ ٨٦٩ – ٢٥٢ : ٧ أبو عمرو الدَّاني = عثمان بن سعيد ٤٤٤ عمرو بن العاص ۲۲٪ ۲۸۰ – ۱۱۶ : ۲۸۰ ، ۲۸۰ : ۲۳ عمرو بن عبيد، أبو عثمان البصري ١٤٤/ ٧٦١ – ١٠٦٠٠ عمرو بن معاوية بن أسد بن معاذ – ۲۸: ۲ عمرو بن هشام بن المغيرة المخزومي ، أبو جهل ٢/ ٦٢٤ – ٣٠٧ : ١٠ -2:22764:414 العمري = حسام الدين العمرى العمرى = حسين بن عبد اللطيف ١٢١٦ العمري = شمس الدين العمري ٨٩٧ العمرى = عبد القادر العمرى العمرى = محمد الحسيني العمري عمير بن أبي عبيدة بن الجراح - ٢٩٥ : ١٨ عنان = محمد عبد الله عنان ابن عنبَة = أحمد بن على بن حسين ٨٢٨ ابن العوا القطان = على عبد الله سليمان أبو عُـو َانَة = يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم ٣١٦ عوض = عبد الرحيم عوض عوف بن عبد الله بن عتبة - ٣٧٢: ٥ ابن عون = جعفر بن عون عياش = عبد القادر عياش عياض بن غَنهم بن زهير الفهري ٢٠/ ٦٤٠ - ٦٢٢ : ٧

عياض بن مسلم الكاتب - ٦٣٢: ١٠

عِيكَاض بن موسى اليكوشمبي ، القاضي عِيكَاض ١١٤٩/ ٥٤٤ - ١٤٢٠: 4 17 : 790 6 A : 7AM 69 : 709 61 : 708 671 : M19 6 8

۱۰۳۸ : ٥ العكيُّد َرُوس = عبد القادر بن شيخ ١٠٣٨ العَــَيْـدُـرُ وُسى = مصطفى العيدروسي

ابن أبي عيسي = يحيي بن يحيي الليثي ٢٣٤

عيسى بن أبي بكر محمد بن أيوب ، الملك المعظم ٦٢٤/٦٢٧ -

عيسى بيترو الأورشليمي (القس) – ٦٨٠ : ٣

عیسی بن طهمان - ۳۶۳: ه

عيسي بن مريم (المسيح رسول الله) – ٣٤ : ١٢٩ ، ١٣٩ : ٢٠ ، ۱۳۰ ، ۳ و ٥ و ۱۳ ، ۱۳۹ : ٩ و ١٢ ، ١٩٥ : ٨ و ٢١ ، ١٩٦ :

٣ ، ١٩٧ : ٣ و ٤ ، ٢٠٢ : ١ و ١٠ ، ١٣٢ : ١٢ ، ١٣٩ : ٣ ،

عسى الناصر -- ٣٠٠: ١٣

العيمكي = أبو بكر بن معاوية العَيْنى = محمود بن أحمد بن موسى ٨٥٥

عَيَهُمَلة بن كعب العنسي ، الأسود العنسي ١١/ ٣٣٧ – ٢٢٧ : ٢ و ١٦ عُيكِيْنة بن عائشة بن عمر و - ١٤:١٨٠

* *

غازي بن أبي بكر بن أيوب ، الملك المُظَّفُرُ ١٨: ١٧ – ١٠: ١٨ غازي بن الحسن الحارثي – ١٨١ : ٤

الغزالي = محمد بن محمد بن محمد ٥٠٥ الغزي = إبراهيم الغزى

الغزى = إسماعيل بن عبد الغنى ١٣٤٧ الغزى = إسماعيل نورى الغزي = حسين بن إسماعيل الغزى = عبد الحي بن على ١١٣٧ الغزى = عبد الغنى الغزى الغزي = محمد بن أحمد بن عبد الله ٨٦٤ الغزى = محمد بن عبد الرحمن بن زين العابدين ١١٦٧ الغزى = محمد الغزى الغزى = محمد بن محمد بن محمد ١٠٦١ الغزى = نورى الغزى غفرة – ۲۳۱ : ۱۸ غنام = محمد بن حسن الغنيمي = نور الدين على الغنيمي غور دون -- ۲۹۹: ۶ الغيي طي = محمد بن أحمد بن على ٩٨١ غيلان بن عمر - ٤٤١ : ٤ فارس الطويل – ١٨٧: ١٣ فاطمة التقى - ٢٠: ٢٠ فاطمة بنت حسين الحرايري ٣٥٨ : ١٣ فاطمة الزسم اء = فاطمة ست محمد ١١ فاطمة بنت عبد الله السقاف (القرن الثاني عشر الهجري) – ١٥٥ : ١٥ فاطمة بنت محمد الرسول (فاطمة الزهراء ، السيدة البتول) ٦٣٢/١١ - 031: +1 3 191: +7 6 77 3 791: 0 6 1 3 77: 71 3 - V9T -

فاطمة بنت أبي يحيى اليماني - ١٨: ٩٩ الفَتَال = خليل بن محمد ١١٨٦ الفتح بن محمد بن عبيد الله القيسي ، ابن خاقان ٥٣٥ / ١١٤١ - ٣٨٦ - ٧ أبو الفتح الخطيب = محمد بن عبد القادر بن محمد صالح ١٣١٥ أبو الفتح الكاتب = المسلم بن هبة الله ٤٦٠ الفخر الرازي = محمد بن عمر بن الحسن ٢٠٦ أبو الفيداء = إسماعيل بن علي بن محمود ٧٣٢ ابن الفرَّاء = محمد بن محمد بن الحسين ٧٧٥ أبو الفرج الأصفهاني = علي بن الحسين بن محمد ٣٥٦ أبو الفرج الخطيب = محمد بن عبد القادر بن محمد صالح ١٣١١ فرحان بن إلياس النبكي - ١٣٤ : ٩ ابن فکر °حثون = إبراهيم بن على بن محمد ٧٩٩ الفرضي = إبراهيم بن محمد الأحدب فرعون – ۳۱: ۱۵ الفرفوري = عبد الوهاب بن أحمد بن محمد ابن الفر "كاح = إبراهيم بن عبد الرحمن بن إبراهيم ٧٣٩ فرهاد باشا - ۲۷٦ : ۱۸ ، ۲۷۵ : ۱۶ الفر ° يا بي = جعفر بن محمد بن الحسن ٣٠١ الفَزَاري = إبراهيم بن عبد الرحمن بن إبراهيم ٧٢٩ الفَـزُ ارى = أحمد بن محمد الفزاري = يحيى بن مجاهد فضالة بن الفضل التميمي ٢٥٠/٢٥٠ - ٣٣٢ الفضل بن ساور – ۲۰: ۱۲

الفضل بن فضالة - ٣٧٢: ٩

أبو الفضل بن المهندس ١٢٠٢/٥٩٩ – ٢٧٠: ١٦ الفضل بن الولاء - ٦٠: ١٢ الفضيل بن عمر أن - ٣٠: ٢٠ و ٢١ الفُضَيْل بن عِياض التميمي ١٨٧/ ١٨٠ – ١٥٠ : ١٢ الفلاقنسي = محمد عاصم الفلاقنسي فلك الطرزي – ٥٩٩: ٧ الفنارى = زين الدين الفنارى ابن فهد = محمد بن محمد بن محمد ١٧١ ابن الفتو كلى = عبد الرزاق بن أحمد ٧٣٢ فوق العادة = سموحى فوق العادة فيثاغورث – ٣٣٥: ٩ فَيُرْ وَزِ الدَّيْلَمَى ٥٣ / ٦٧٢ - ٢٢٧ : ١٧ الفيروز آبادي = محمد بن يعقوب ٨١٧ فيصل (الملك) - ٤٥٩: ٢٢ ، ٤٦٠ ، ٧ و ١٠ فيصل الثاني (ملك العراق) - ٣٣٣: ١٩ ، ٢٩٣٤: ٣ 杂 * * القادري = عمر القادري الجيلاني القارى = رسلان بن يحيى القاري = على بن سلطان محمد ١٠١٤ القارى = عمر بن محمد بن أحمد ١٠٤٦ القاسم بن أحمد بن الموفق اللُّثورَ تعي ٦٦١ / ١٢٦ – ١٤: ٦٧٤ أبو القاسم البَعْمَوي = عبد الله بن محمد بن عبد العزيز ٣١٧

أبو القاسم الجنيد = الجنيد بن محمد ٢٩٧

قاسم الحلاق – ۶۹۳: ۱۲ ، ۶۹۶: ۱۰ و ۱۹ و ۲۰

قاسم الحنفي = قاسم بن قطلوبغا ۸۷۸ أبو القاسم بن عبد العليم بن أبي القاسم القرتبي – ۲: ۹۷۰ : ۲ قاسم بن قُطُّلُوبغا ، قاسم الحنفي ۸۷۸/۸۷۷ – ۹۲ : ۱۶ و ۱۸ ، ۱۷: ۳٤۳ ، ۹۳ : ۲۰

القاسم بن محمد البر وزالي ۱۳۳۹/۷۳۹ – ۱۳۳۱: ۱۹ ، ۱۸۷ ، ۷ ، ۷ ، ۱۹ القاسمي = أحمد القاسمي القاسمي = محمد سعيد بن قاسم ۱۳۱۷ القاسمي = محمد سعيد بن قاسم ۱۳۱۷ ابن قاضي شه بكة = أبو بكر بن أحمد ۸۵۱

القاضي عيكاض = عياض بن موسى ٤٤٥ قايتباى المحمودي الأشرفي الظاهري ١٤٩٦/٩٠١ - ١٤٣ : ٣٨٧ : ٣٨٠ :

۳۳ ، ۳۸۸ : ۱ و ۱۱ و ۲۳ ، ۲۵۱ : ۱۹ قبودان = أحمد قبودان

> ابن قَـُتَـيَــُبُـةَ = عبد الله بن مسلم ۲۷۳ ابن قدامة = أحمد بن عبسى بن عبد الله ٦٤٣ ابن قدامكة = عبد الرحمن بن محمد ٦٨٢

ابن قُدُ امنة = عبد الله بن أحمد ٦٢٠ ابن قُدُ امنة = محمد بن أحمد بن محمد ٢٠٧

القدسي = حسام الدين القدسي

ابن قَـرَ ا = أحمد بن عمر بن عثمان ٨٦٨ قـرَ ا يَـع ْقـُوبِ = يعقوب بن إدريس ٨٣٣

القرَ افي = محمود بن أبي بكر ٧٣٣ القرتبي = أبو القاسم بن عبد العليم بن أبي القاسم

قرخشاه بن محمد بن سلفرشاه بن شهاب الدين بن تورانشاه -

14: 504

القرشي = إسحاق بن بشر ٢٠٦ القرشي = عبد القادر بن محمد ٢٠٥ القرشي = عتبة بن أبي وقاص القرشي = عثما ذبن إسحاق بن حرشة ١٥٠ القرشي = قسيطل بن زهير بن ضيعم القرشي = محمد بن إبراهيم بن محمد ٢٤٥ القرشي = محمد بن أجمد بن إبراهيم القرطبي = خلف القرطبي الأنصاري القرطاني = أحمد بن يوسف بن أحمد ١٠١٩

القرَ نبي = أُورَيْس بن عامر ٣٧ قزاه باش – ٣٦٣ : ٨ القزويني = زكريا بن محمد بن محمود ٦٨٢

القَسَّطَكُلاني = هدية بنت عبد الله

قسطنطين ، الملك الكبير – ٢٣٨ : ٤ و ١٨ ، ٢٣٩ : ١١ و ٢٠ ،

قسطنطين، الملك اللحياني -- ١١: ٣٤

قسيطل بن زهير بن ضيغم القرشي - ١٠٤ : ١٠٠ قشلان = محمود قشلان

القُـُشــَيـُـري = محمد بن سعيد بن عبد الرحمن ٣٣٤ قضيب البان = حسين بن عيسى الموصلي

ابن القطان = عبد الله بن عدي الجرجاني ٣٦٥

القطب = محمد بن صالح ابن قُـطُـُلـُو بُـغـُنا = قاسم بن قطلوبغا ٣٧٩ قطية = سيف الدين قطيبة ابن قلاوون (الناصر) = محمد بن قلاوون ٧٤١ القلبقجي = محمد القلبقجي الدقيق العيدي القلكة شكندي = أحمد بن علي بن أحمد ٨٢١ القلهاتي = محمد بن سعيد القُلْكَيْبِي = أحمد بن سلامة ١٠٦٩ القميني = يوسف القميني القِناوي = أحمد بن همام بن علي القَـُوَّاس = صالح بن أحمد ٧٢٣ ابن قوام = أبو بكر بن قوام بن علي ٦٥٨ ابن قوام = محمد بن أبي بكر ابن القيسراني = محمد بن طاهر ٥٠٠ ابن قييم الجوو زريَّة = محمد بن أبي بكر بن أيوب ٥١ القَيْمُري = سيف الدين بن الحسن على الكاتب = حسان بن بدر الدين الكاتب = سوسن بنت حسان الكاتب = عياض بن مسلم

الكاتب = عياض بن مسلم الكاتب = محمد سامر بن حسان الكاتب = المسلم بن هبة الله ٢٦٠ الكاتب = وسيم بن حسان

الكاتب = يحيى بن حسين هاشم كاتب جلبي = مصطفى بن عبد الله ١٠٦٧ كاتب الواقدي = محمد بن سعد ٣٣٠ الكاز ر موني = عفيف بن سعيد

الكامِلي = محمد بن علي ١١٣١ الكربسسي = محمد بن إسماعيل بن محمد ١٣٠٨ الكتاني = شافع بن علي الكتاني = عبد العزيز بن أحمد بن محمد ٢٦٦

ابن کثیر = إسماعیل بن عمر بن کثیر ۷۷۶ ابن كثير = عبد الله بن كثير الداري ١٣٠ الكحال = عزة الكحال

كحالة = عمر رضا كحالة الكرجي = محمد الكرجي الكرخي = معروف بن فيروز ٢٠٠

كرد علي = محمد بن عبد الرزاق ١٣٧٢ الكثر °دي = إلياس بن إبراهيم ١١٣٨ الكردي = على الكردي

الكردي = مصطفى بن محمد الكردي = مصطفى حمدي بن أحمد

كرم بن عبد الواحد بن بركات الصفار الدمشقى ــ ١٩٤ : ٨ الكرَّ مي = مرعي بن يوسف ١٠٣٣ الكزبري = عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن ١٣٦٣

الكزبري = محمد الكزبري الكِـســــائمي = علي بن حمزة ١٨٩

الكسائي = محمد بن عبد الله كسرى - ٣١٣: ٧

كَعْب الأحبار = كَعْب بن ماتىع ٣٦

کعب بن زهیر بن أبي سلمی المازني ۲٦/۲۶ ــ ۲۱۰ : ۱ و ۳

كعب بن ماتع ، كعب الأحبار ٣٢ / ٢٥٣ – ٣٧٢: ٩، ٤٢٢ : ١٥، ١٩:٧٠٣

19

الكُنفُيري = محمد الحنفي الدمشقي

الكلاباذي = أحمد بن محمد بن الحسين ٣٩٨ الكلاعي = سليمان بن موسى ١٣٤

كىيوباترا – ١٧٤ : ١٤

ابن كمال باشا = أحمد بن سليمان ٩٤٠

كمال الدين البكري = محمد بن مصطفى ١١٩٦

كمال الدين عبد الواحد الزملكاني السماكي ١٣٩١/٦٩٠ ــ ٢٥٥ : ٦

94. 14. 11. 22. 12. 12. 14. 15. 1 الكملجنوي = محمود جلبي ٩٨٠

الكِناني = محمد الكناني

الكنجي = محمد بن أحمد

الكندي = جعدة بنت الأشعث بن قيس

الكندي = عبد المسيح بن إسحاق كنسوس = محمد بن أحمد ١٢٩٤

الكنفراوى = عبد القادر بن عبد الله بن عبد القادر ١٣٤٩

الكواشي = أحمد بن يوسف ٦٨٠

الكواكبي = عبد الرحن بن أحمد بن مسعود ١٣٢٠

الكثوراني = صلاح الدين بن محمد

الكوفي = محمد بـن الحسن

الكولاتي = إلياس بن إبراهيم ١١٣٨ الكيالي = سامي الكيالي

كيرللس الإسكندراني – ٢٤٠ : ٦

كَيْرِيُّوْسَ مَكَارِيوْسُ الحلبي (بطريرك أنطاكية) ــ ٢٣٨ : ٧ ، ٦٣٧ : ٨ الكيلاني = محمد بن صالح ١٢٤٤

* * *

لاحق بن الحسين بن عمران – ٦٢٣ : ٦ ، ٦٢٥ : ١٠ اللالكائي = هية الله بن الحسن ٤١٨

لسان الدين الخطيب = محمد بن عبد الله بن سعيد ٧٧٦

لقمان الحكيم – ۲۹۰ : ۳

اللَّطِيفي = مصطفى بن محمد حسين الحموي ١١٢٣

اللثور َقي = القاسم بن أحمد ٦٦١

لوط بن يحيى بن سعد بن مخنف الأزدي ١٥٧/ ٧٧٤ ــ ٢٨: ١٥ ،

747: 21

لؤي بن غالب – ٢٢٢: ١٦

اللَّيْتُ بن خالد المروزي الحاجب المقري ــ ٩٦: ٣

اللَّيْثُني = يحيى بن يحيى ٢٣٤

* * *

ماتشىنكوف (مدير مبحث باستور) ــ ٧٧٠ : ١٩

مأجوج ــ ١٣٩: ١٢ و ١٣ ، ٣٧٢: ١١ ، ٤٢٢: ١٧

ماري جاطة السوداني المالوي البرمنداني ــ ٢:٩٩

ماری عجمی: ۲٤۲ : ۱

مارية بنت شمعون القبطية ١٦/ ٣٣٧ ــ ٤٨٨ : ٢٤

المازني = أبو صدمة الأنصاري

المازنی = عبد الله بن بشر

المازني = محمد بن عبد الرحيم ٥٦٥ این ماسویه = بوحنا بن ماسو به ۲۶۳ المالح = محمد صادق فهمي بن أمين مالك بن أنس ، (الامام مالك) ١٧٩٠/ ١٨٣ ـ ١٨٣ : ٢٠ ٢٧٨ : ٥٠ 14: 7.4 4 4 : 074 مالك بن دينار البصري ١٣١/ ٧٤٨ - ٥٦٨ . ٨ مالك بن عوف ــ ٤٤١ : ٤ مالك بن فهم (نحو ٨٠٤ق٠ه/ ١٥٧) ــ ٢٧٤ : ٥ المالكي = عبد السلام محمد المالكي = محمد بن داود الماليني = أحمد بن محمد بن أحمد ٤٠٩ المانشي = عبد المجيد المانشي الماو َرَّدي = علي بن محمد ٤٥٠ ابن المبارك = عبد الله بن المبارك ١٨١ المبارك = محمد بن محمد ١٣٣٠ مبارك بن مساعد المبارك البسام (حي ١٣٠٤/١٣٠٤) - ١٦: ٤٧٥ ابن المبرّر د = يوسف بن حسن ١٠٩ المتوكل _ 207 : ٣ المتوكل بن المعتصم = جعفر بن المعتصم بالله متى جيفالا ، الكاهن القبرصي - ٢٣٨ : ٩ ، ٦٢٧ : ٧ المُحاربي = أبو سعيد المحاربي المتحاسبي = الحارث أسد المحاسبي المحاسني = أحمد بن إسماعيل المحاسني = زكي المحاسني ١٣٩٢ المحاسني = سليمان بن أحمد ١١٨٧

محب الدين الدمشقي ــ ٢٨٥: ١ ٣٦٣، ٥ و٢٠ محب الدين الطيري = أحمد بن عبد الله بن محمد ٢٩٤

محب الدين بن محمد حبيب الله ١٥٧١/٩٧٩ - ١٣١: ٢٦: ٢٩ : ٢٥

المحبي = محمد أمين بن فضل الله ١١١١

المحجوب = عبد الرحمن بن أحمد بن محمد

المحجوب الميرغني = عبد الله بن إبراهيم ١٢٠٧

محرم بن محمد الزيلي ١٠٠٠/١٠٠٠ ــ ٢٩٥ : ١٥ ، ١٩٣ : ٩

محضر = عبد الغنى محضر

المحلي = محمد بن على بن موسى ٦٧٣

محد بن إبراهيم - ٢٦٥ : ١٤

محمد بن إبراهيم الأذرعي ٧٠٥ / ١٣٠٥ - ٢٦٠ : ٧

محمد بن إبراهيم بن أبي بكر الجزري ١٣٣٩/٧٣٩ ـ ١٦٠٠ ٤

محمد بن إبراهيم بن داود الآمدي ٧٩٧ / ١٣٩٤ – ٢٥٥ : ٧

محمد بن إبراهيم بن ساعد السنجاري ، ابن الأكفاني ٧٤٩ -

11 - 177

محمد بن إبراهيم بن علي ، ابن الوزير ٨٤٠/٨٤٠ – ٢٦٠: ١٤

محمد بن إبراهيم بن عمر ـــ ٤٥١ : ٦

محمد بن إبراهيم بن محمد الدكدكجي ١٧١٩/١١٣١ ــ ١٤ : ٢ ،٨٠٤٠٨٠

٥٣٤: ١١ و ٢٠ ، ١٣٤: ٣

محمد بن إبراهيم بن محمد القرشي الأموي ١٦: ١٣٢ – ٨٥٩/٢٤٥ محمد بن إبراهيم بن محمد ، ابن الشهيد ٧٩٣/ ١٣٩١ – ٨:٣٦٤

Y: 779

محمد بن إبراهيم بن محمد مقبل البلبيسي ١٥٣١/٩٣٧ – ١٥٠ : ١٩ محمد بن أحمد (القاضي بعساكر أناطولي) – ١٥٤٠ : ١٧ محمد بن أحمد بن إبراهيم القرشي – ٣٨٥ : ١٠

محمد بن أحمد الأبياري (الأنباري) المقري ــ ٤١٩ : ٥١و٢٠ محمد بن أحمد بن إسماعيل المنيني - ٢١٦: ٤ محمد بن أحمد الحسيني (ك) - ١٤٩ : ٩ محمد بن أحمد بن سالم انسفاريني ١١٨٨/١٧٧١ ـ ٧ : ١٥ ، ٨ : ٧ محمد بن أحمد بن عبد الله الغزي ٨٦٤ / ١٤٥٩ – ٦١٨ : ٦١٨ محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي ٧٤٨/٧٤٨ - ٢٤:١١١ ، ٢٥ : ٢١، 14:214 0 642:062 0 643:11664 0 412:01 0 212:01 06:21 777: 16+1 3 +07: 7/60/ 3 /07: 13 /17: 47 3 077: 73 14: 144 () + : 147 (4 : 14) محمد بن أحمد بن علي ، التقي الفاسي ١٤٢٩/٨٣٢ ــ ٢٦٤ : ١٠ ، ١٦:٦٣١ محمد بن أحمد بن علي ، نجم الدين الغيطي ٩٨١/٩٨١ - ٨٣ : ٥٠ ٨٨: ٧ 7:71867:74068:888618:70 محمد بن أحمد بن القاسم ، أبو علي الروذباري ٣٢٢/٣٢٢ ــ ١٥٠ : ١٥ محمد بن أحمد الكنجى - ٦١٨ : ٣ محمد بن أحمد كنسوس ١٢٩٤/١٢٩١ ــ ٢٠٠ : ٧ محمد بن أحمد بن محمد ، ابن زغدان ۱۸۸۱/۱۲۷۱ ــ ۲۶: ۲ محمد بن أحمد بن محمد العزفي ٧٧٧/ ١٣٠٩ ـ ٩٩ : ١٧ ، ١٧٠ : ٥ محمد بن أحمد بن محمد ، ابن قدامة ٢٠٠/ ١٢١٠ – ١٤٧ : ١١ ، ٦٤٩ ، ١١ محمد بن أحمد بن محمد المالكي الأندلسي ـ ١٠: ٦٣٤ محمد بن أحمد بن محمد النهرواني (النهروالي) ۹۹۰/۹۸۰ – ۲۲: ۲ ،

محمد بن أحمد المنير ــ ٢٤١ : ١٠

محمد أديب بن أرسلان التقي (ك ١٣٠٠) - ٢٩٣: ٦ ، ٣٥٨: ١٧ محمد أديب العتقى - ٥٩٥: ٩

محمد الأستراباذي = محمد بن علي بن إبراهيم ١٠٢٨

محمد بن إسحاق ــ ۲٤۸ : ۱۸

محمد بن إسحاق بن إبراهيم ٢٩٤/ ٩٠ ــ ٩٠ : ١٩

محمد بن إسحاق الشيعي المعتزلي البغدادي – ٢٧١ : ١٢

محمد بن إسحاق بن محمد ، ابن مندة ٢٥٥ / ١٠٠٥ - ١٤٧ : ٦ ، ١٣:٦٨٩

محمد بن إسحاق بن يسار المطلبي ١٥١/٧٦٨ ـ ٣٠٦: ١٣ ، ٣١١ ، ٣٣ ، ٣٣ ، ٣٣ محمد أسعد الصديقي – ١٧:٤١٣

محمد بن إسماعيل (القاضي) (ك) - ٢٣: ٥٣٦

محد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري ، الإمام ٢٥٦/ ٨٧٠ - ١٠ : ٥ ٤ ١١٥٤ و ١٩٠٩ ، ٢٤:٤٨٦ ، ١٠٤٠ و ١٤ ، ٢٤:٤٨٦ ، ٢٠٩ : ٥ ٥٠

PIT: TI > TYT: 74 (47:71 > 347:71 > A3T: 4 > 3AT: 5F

محمد بن إسماعيل بن محمد الكبسي ١٣٠٨/١٣٠٨ – ٢٦٢ : ١١

محمد بن إسماعيل بن مهران الإسماعيلي ٢٩٥/ ٩٠٧ – ٢١ . ٢٠ محمد أفندي (دفتردار الشق الثالث) ــ ١٨: ١٨

محمد أمين الأيوبي – ٧١٥ : ٧

محمد أمين البيطار (حي ١٣٢٢/١٣٢٢) ــ ١٨٥ : ٢١

محمد أمين الجندي العباسي ــ ١١:٢٤٠ ، ٢١:٢٤٠

محمد أمين بن سليمان الأيوبي (حي ١١٦١/١٧٦١) - ٢٠:٦٦٦

محمد أمين العتقي ــ ۲۱:۶۵۳ ، ۲۱:۶۵۳ ، ۱۷:۶۸۰ ، ۱۷:۶۸۰ ، ۱۲:۰۹۱ ، ۱۲:۰۹۱ ، ۲۰:۰۹۲ ، ۲۰:۰۹۲

محمد أمين بن علي بن محمد السويدي ١٨٣٠/١٢٤٦ ــ ٢٣٠ : ٨ محمد أمين بن فضل الله المحبـــي ١٦٩٩/١١١١ ـ ١٦٤ : ١٨ : ١٨ :

محمد أنيس الطالوي (حي ١٨٦٦/١٢٨٣) - ١١٩ : ١٨

محمد او نباشی - ۳۹: ۹

محمد باشا ـ ۱۸: ۵۸۱ ، ۷ ، ۱۸

محمد بدر الدين _ ١٨٥ : ١٤

محمد بدير ــ ١١٧: ٢٥

محمد بن بسيطام الخوشيابي الحسيني ، الواني ١٩٨٥/١٠٩٦ -

محمد بن أبي بكر بن أيوب ، ابن قيم الجوزية ٥٩١/ ١٣٥٠ ــ ٢٦٥ : ١٥ و ١٨ ، ٢١٢: ١٠

محمد بن أبي بكر بن شخرة التدمري = ١٣٨٥/٧٨٧ = ٦٧٧ : ٣و٧ محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز ، ابن جماعة ١٤١٦/٨١٩ = ١٠ ٢٥٢ محمد بن أبي بكر بن قوام ٢٥٨/١٢٥٩ = ١٦٨ : ٢ ، ٢٧٦ : ١٤ محمد البلقيني = ٢٧٦ : ٦

محمد بهجة البيطار ــ ۲۱۶: ۷، ۲۱۰: ۵ و ۲۱، ۲۱۲: ۸، ۹۹۰: ۲۲ و ۲۳ و ۲۶

محمد البيطار (حي ١٣٠٠/ ١٨٨٢) - ١٨: ١٠

محمد التدمري الحنفي ــ ٢٥٠: ٣

محمد تركماني ــ ٧١ : ١١

محمَّد تنَّى الَّذِينِ بن غمر عبد القادر محمَّد أمين الزرعة ــ ٢١: ٢١

محمد توفيق _ ٥٧٠: ٢٢: ٥٧١ ١٠:

محمد توفيق بن إسماعيل ، الخديوي توفيق ١٨٩٢/١٣٠٩ - ٢٧٣ : ١٧ محمد بن جعفر بن أبي طالب - ٢٧٠ : ١

محمد بن جعفر بن محمد بن سهل ، الخرائطي ۳۲۷ / ۹۳۹ – ۷۰۳ : ۳ گمد الجفري (حي ۱۸:۳۱۱) – ۱۸:۳۱۲ ، ۱۳۵۳ ، ۱۸:۳۱۰ ، ۱۸:۳۸۰ ، ۱۸:۳۸۰ ، ۱۸:۳۸۰

محمد جميل بن عمر الشطي ١٣٧٩/١٩٥٩ ـ ١٩٥٩ : ٤

محمد الجوهري ، نجم الدين أبو بكر ـــ ٧١ : ٢٠

ابن محمد الجويني ــ ٣٤١ : ١٢

محمد بن حبان التميمي ، أبو حاتم البستي ، ابن حبان ٢٥٤/٣٥٤ -

7:749:74:150

محمد بن أبي الحسن البكري ، الصديقي (حي ١٥٥٤/٩٦٢) - ١٩:١٥٩ - ١٩:١٥٩ عمد بن الحسن الشيباني ، صاحب أبي حنيفة ١٨٠٤/١٨٩ - ١٨:٥٤ ،

٥٥: ١١ و ١٩ ، ٥٦٤: ١١ و ١٣ ، ٢٦٤: ١٠ ، ١٩٣٢: ٨

محمد بن الحسن بن عبد الله الزبيدي ٢٧٩/٩٨٩ ، ٦٨٣ : ١٤

محمد بن حسن بن علي الحنفي ١٤٤٣/٨٤٧ ـ ٢٦٤ - ٢

محمد بن الحسن بن علي الطوسي ٢٠٤٠/٤٦٠ - ٤٣٤ : ١٢ ،٤٣٧٤

£ : £٣٨ 6 \A

محمد بن حسن غنام ـ ١٤:٣٥٨

محمد بن الحسن الكوفي ــ ٣٨: ٢٠

محمد بن حسن بن محمد الحسيني ١٠٩٦/ ١٠٩٠ - ١٣: ٢٧٤

محمد بن الحسن بن محمد المنير ١١٩٩/١٧٨٥ ــ ١٤٥ . ٨

محمد بن حسن بن هاشم زیتون ــ ۱۵: ۳

محمد الحسيبي ، أبو السعود – ٦٣١ : ٢ ، ٦٤٠ : ٢٠

محمد حسين الأسدي ــ ٢٠٣ : ٧ محمد بن الحسين بن عبد الله الآجري ٣٦٠/٣٦٠ ــ ٨: ٢٠٦ ــ ٨ محمد بن الحسين بن محمد القاضي ، أبو يعلى ١٠٦٦/٤٥٨ ــ ٢٣ : ٢٣

محمد الحسيني ــ ٢٠: ٥٣٠ : ٢٠ محمد الحسيني الشويكي (بعد ١٧٥٧/١١٧١) – ٢: ٦٩٧ - ٢

محمد الحسيني العمري (حي ١٢٧١/١٢٧١) – ١٧: ١٧ : ١٧ محمد حمزة ظافر المدني (كـ١٢٨٤) – ٢٣٠ : ٧

محمد الحنفي = محمد بن الحسن بن علي ٨٤٧ محمد الحنفي العلائي ـــ ٢٦٩ : ١٤

محمد بن أبي الخصال – ١٠: ٤٤٥ - ١٠ محمد بن خليل العجلوني ١١٤٨/١٧٣٥ ــ ٣٦٥: ١٩

محمد خلیل بن علمي المرادي ۱۷۹۱/۱۲۰۹ – ۱۳: ۲۸۳، ۱۳: ۳۵۰ ، ۳۵۰ : ۳۵۰ ، ۲۸۳ ، ۲۵۳ : ۲۵۳ ، ۲۵

محمد خير الأصفر ــ ١٩: ١٩ محمد خير الدرع ــ ٥: ١٥

محمد خير الله زيد _ ٥٨٤ : ١٢

محمد بن داوود المالكي ــ ۲۶۹: ۳ محمد بن داوود بن محمد البازلي ۲۰۱۹/۹۲۰ ــ ۳۶۲: ۱۰

محمد الدسوقي ــ ٢٥١: ١٩

محمد رحيم بن عوض التركي المغولي ــ ١٠٩:٣

محمد رشید قزیها ، ابن سنان ــ ۱۸:٤٤٥

محمد بن رمضان الدمشقي ۲۲/۹۲۲ – ۲۷۷ : ٤ محمد بن زريق بن جامع – ۲۰:٦٤ محمدزکی حمید باشازاه (ک۹۲۹) ــ ۲۲۹: ۲

محمد سامر بن حسان الكاتب ١٩:٢٤٢

محمد بن سراقة ٣٥٦/٣٥٦ ــ ٢٥٧ : ١٥

محمد السروى ــ ٣١٩: ١٥

محمد أبو السعادات بن حسين الدجاني ــ ١٨:١٦٢،١٣:٥٣

محمد بن سعد بن منيع الزهري ، كاتب الواقدي ٢٣٠/ ٨٤٥ -

V: 770 6 A : 177

محمد بن سعود ۱۷۹۵/۱۱۷۹ **- ۷۱:**ه

محمد أبو السعود الحسيب الحسيني (ك ١٢٩٦) - ٢٠٦: ٢٠٠

14:004

محمد أبو السعود مراد (ك) – ٥٠٣ : ١٧

محمد سعيد (حفيد المنلا حماد) - ٥٥٣ : ٢١

محمد سعيد آل حزة ــ ١١:١١ ، ١١٠١٨ ، ١١:١١ ، ١٩٠٠ ، ١٩٠١ ، ١٩٠٠ ،

A13:P1 > 173:37 > 773:+1 > 0P3 : W7 > 110:1 > VAO:PEA1 APO:F > ++F:V1e+F > 1+F:F1

محمد سعيد البرهاني ــ ٦٦٦: ١٩

محمد بن سعيد بن حماد البوصيري ٦٩٦/٦٩٦ ـ ٥٠٨: ٣

محمد بن سعيد، ابن الدبيثي ٦٣٧/ ١٢٣٩ ــ ١٥٠ ـ ٢:

محمد سعید زیور (ك ۱۲۷۷) ــ ۲۲۱: ۱۹

محمد سعدد سفر _ ۲۰:00۳

محمد بن سعید بن عبد الرحمن القشیری ۹۶٦/۳۳۶ ـ ١٦: ٦٢٥ ـ ا

محمد سعيد بن قاسم الحلاق القاسمي ١٣١٧/١٣١٧ ـ ١٢: ١٢٠٠

محمد بن سعید القلهاتی -- ۲۷۲: ۱۷

محمد سعيد بن محمد شمس الدين الداقوري – ٥٦٩ : ٠١٠

محمد سعید بن محمد عطاء الله الأیوبني ۱۹۱۷/۱۹۳۰ ـ ۲۹۲ : ۲ ، ۲۷۷ . ۲۰ : ۲۷۷

محمد السلحدار _ ٥٧٥: ١٧

محمد بن سلمان (سليمان) بن أحمد الزهري ٦١٧/ ١٢٠ - ٢٥٧ : ١٨

محمد سليم باشا (الوزير الأعظم) ــ ٤١٠ : ٤ و ٩

محمد بن سليم بن راغب الحصني الحسيني - ٢١٧: ١٩

ابن النقيب ١٢٨٨/٦٨٧ - ٢٦٨ : ١٧ : ٢٦٨

مجمد بن سليمان بن عبد الرحمن الجزولي ١٤٦٥/٨٧٠ ــ ١:٦١

محمد بن سليمان بن محمد الشاطبي ٢٧٢ / ١٣٧٤ - ٨: ٣٤٠

محمد بن السمان ۲۲۸: ۲۸

محمد بن سيرين ١١٠/ ٧٢٩ ــ ٢٨٨ : ٢٦ ، ٢٩٧ : ١٥ : ٣٢٨ ، ١٥

مخد الشافعي ، شمس الدين ٩٤٢ / ١٥٣٥ - ١١٠ : ٥

محمد بن شاكر بن أحمد الكتبي الداراني ١٣٦٣/٧٦٤ ، ٨: ٦٦٨

محمد شاكر بن علي العقاد ١٧٨٨/١٢٠٢ ــ ٤٩٩ ـ ٣٣

محمد بن الشحنة = محمد بن محمد بن محمد ٨٩٠

محمد بن شداد = محمد بن علي بن إبراهيم ٦٨٤

محمد بن الشريف بن علي المراكشي ١١٦٤/١٠٧٥ ــ ١٠٦ ـ ٨:١٠٦

محمد شعبان زاده ــ ٥٧٠ : ٩ ، ٥٧١ : ٩

أبو محمد الشقراطسي ٢٠١٤/٤٦٦ – ٢٠٠٤

محمد الشيخ (حي ١٩٠٦/١٣٢٤) - ٢٢: ١٩

محمد صادق فهمي بن أمين المالح ـ ٧٤٧: ٤

محمد صالح بن أحمد المنير ١٣٢١/١٣٢١ – ١٣: ٢، ٨٥: ١٢ ، ٢٥٥٣

محمد بن صالح بن عبد القادر الكيلاني ١٢٤٤/ ١٨٢٨ - ١٥٠ : ٣٣ ، محمد بن صالح بن عبد القادر الكيلاني ١٨٤٨/ ١٢٤٤ - ١٥٠ : ٣٣ ،

محمد بن صالح القطب – ۲۲: ۱۷

محمد بن الصباح الدولايي ٢١٠ / ٨٤١ / ٢١

محمد بن طاهر بن علي المقدسي ، ابن القيسراني ٥٠٧ /١١١٣ -

£: 749 6 1 + : 784 6 1 Y : 710

محمد طاهر بن محمد سعيد ، سنبل ١٢١٩/١٢١٩ - ٤:١٠

محمد بن طلب المصري ــ ١٤: ٨٧ و ٢١

محمد بن طلحة بن محمد النصيبي ٢٥٢/ ١٢٥٤ - ٢٤٩: ٤

محمد طه بن مهدي النجفي ، الحكم آبادي ١٩٠٥/١٣٢٣ - ١٩٠١ و١٢ و١٣٠

محمد الطواشي (حي ١٠١٦/ ١٠٠٧) - ٥٧٥: ١٦

محمد طوله ـ ۱۹۶ : ۱۲

محمد بن الطيب الباقلاني ١٠١٣/٤٠٣ - ١٩٢ : ١٨

محمد طيلوني زاده - ۱۹۳: ۲۲

محمد عابدين بن عبد الله السعدي المدنى - ١:١٠

محمد عارف بن أحمد المنير ١٣٤٢ /١٩٤٣ – ١٥:٢١ ، ١٤:١٥٤ ، ٢١:٢١١

11 3 4: 747 : 14 : 717 : 41 : 747 : 4 6 11

محد عاصم الفلاقنسي - ١٢٥٤٤ و١٢

محدين عامر العدوي المعولي - ٢٩٩ : ٣

محمّد العاني ــ ١٦: ٤١٣

محمد عباس بن محمد سعيد سنبل - ١٦:٩

محمد بن عبد الباقي ، علاء الدين البخاري (بعد ١٥٨٣/٩٩١)-٠٠٠٠ محمد بن عبد الباقي البعلي ، أبو المواهب ١٧١٤/١١٢٦ - ١٣٣٠٠ محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني ١٧١٠/١٦٢ – ٦٥٨ : ١٣ محمد بن عبد الجبار النفري ٢٥٥/٣٥٤ ــ ٢٦٥ : ١٦ محمد بن عبد الدائم البرماوي ١٤٢٨/٨٣١ ــ ٦١٠ : ٢

محمد بن عبد الرحمن بن زين العابدين الغزي ١٧٥٤/١١٦٧ ـ ١٤٨ : ٣ محمد بن عبد الرحمن بن محمد البتروني الحلبي ١٦٣٦/١٠٤٦ ـ ١٦٣٥/١٠٤٠ و ٥٢٨

محمد بن عبد الرحمن بن محمد العمري ، ابن زريق ۱۶۰۱/۸۰۳ ــ ۱۰:۹۹۱ ــ ۱۰:۹۹۱ محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة ، ابن أبي ذئب ۷۷٥/۱۵۸ ــ ۲۳۳ : ۱۲ محمد بن عبد الرحيم المازني ۱۹۹/۵۹۰ ــ ۲۵۷ : ۱۰

محمد بن عبد الرزاق بن محمد كرد علي ١٣٧٢/١٩٥٣ ــ ٦٩: ١٤، ٥ ١: ٢٤٢

محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين المناوي ١٩٢١/١٠٣١ – ٢٨٨ : ٦٢ المروف بن تاج العارفين المناوي ١٣٠١/١٠٣١

محمد بن عبد الغني البغدادي ، ابن نـُقـُطــَة ٢٩١/٦٢٩ – ٢٠٩ : ١١ محمد بن عبد القادر بن محمد صالح بن عبد الرحيم الخطيب ، أبو الفتح ٢: ١٨٩٧/١٣١٥ : ٢

محمد بن عبد القادر بن محمد صالح بن عبد الرحيم الخطيب ، هبة الله ، أبو الفرج ١٤١ /١٣١١ ــ ٥٣٠ : ١٤

محمد بن عبد الكريم بن أحمد الشهرستاني ١٥٥/ ١٥٥ ـ ١٦٥ : ١٦ و ٢٦ : ١٩ و ٢٦٠ عبد الكريم السمان ١١٥٥/ ١١٥٥ ـ ١٩٤ : ١٩ : ١٦٠ : ١٩ و ٢٦٠ محمد بن عبد الكريم السمان ١١٥٥ / ١٨٥ : ٣٣ ، ١٩٥٥ ، ١٠٥ : ١٣ ، ١٠٥٠ ، ١٣٠ ، ١٣٠٥ ، ١٣٠ ، ١٣٠٥ ، ١٣٠٠ ، ١٣٠٥ ، ١٣٠٠ ، ١٣٠٥ ، ١٣٠٥ ، ١٣٠٥ ، ١٣٠٠ ،

محمد بن عبد الله (السلطان) ــ ٧٧٥ : ١٢

محمد بن عبد الله بن أحمد الأزرقي ٢٥٠/٢٥٠ ـ ٣٦ ـ ٢٠٧ ، ١١ : ٦٠٧ ، ٢٠٠ . ١١

محمد بن عبد الله الأنصاري ٢١٥/ ٨٣٠ – ١٨: ١٨

محمد بن عبد الله ، ابن باكويه الشيرازي ۱۰۳۷/۲۲۸ ــ ۱۱: ۱۱ محمد بن عبد الله بن حمدويه ، الحاكم النيسابوري ، ابن البيع ٤٠٥/

A: 7VA 6 10: 778 6 77: 18V - 1.18

محمد بن عبد الله الخليفتي الخطيب (حي ١٧٥٧/١١٧١) – ٥٥٣ : ١٩ محمد بن عبد الله بن زكريا بن حيويه ٣٦٦/٩٧٧ – ١٩: ١٤

محمد بن عبد الله بن سعيد ، لسان الدين ابن الخطيب ١٣٧٤/٧٧٦ -

10: > +1 6 9: 019 6 14: 777

محمد بن عبد الله السلمي المرسي ٢٥٥/ ١٢٥٧ – ٨:٣٤٤

محمد بن عبد الله بن عبد المطلب ، رسول الله صلى الله عليه وسلم ١١

447 - 7: • (ex) . 7: 7 . V: 71 . P: 1. 47 : 760 .

33: A 3 03: 10 70 VI 3 7 3 VI 3 VI 3 A3: 70 IT 3

4 T+: 71 67: 07 6 1791: 07 6 1791 .: 01 6 19: 0+

77: 01 3 77: 3 3 37: 01ex1 3 47: Pe+1ev1 3 47:

1 > 77 : V1 > 3V : Peolerle V1 > OV : 71 > PV : 1emell >

٨٨: ٤و٦و٠١و١١و٥١ ، ٩٠: ٢٢ ، ١١٣: ١٤ ، ١١٩: ٧و١١ ،

٧٢١ : ٤ و ٥ و ٢ ، ١٣٠ : ١٤ ، ١٣١ : ١٣١ ، ١٣١ : ١ و ٢ و ٨ و ١٣١

epierr : 127 : 121 : 10 : 121 : Pext : 121 :

1070301091 3 101 : 10 3 3 41 : 10 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

١١و٢١و١٢ ، ١٩٢ : ٥و٨ ، ١٩٢ : ٢ ، ١٠٣ : ١ و١٢ ، ٨٠٢ :

110/7) P+7: +1 2 +17: 10 T0 A0 +1: 1/7: +7 2 7/7: 7 3 717 : 41e47 3 417 : rev 3 817 : 3e71 3 . 777 : 3 11 3 YYY : 3e Fle Ple +7 3 AYY : Yep 3 PYY : Ae Pl 777: • 1 · 377: 76 P · • 37: 1 / 1 337: 71e 1 e p 1 4 T : Y9T 6 9 : YYX 6 18 : YX8 6 1X : Y8V 6 1 : Y80 4 9 9 7 9 £ 1 7 + V 4 1 Y + 1 Y + 2 4 5 5 6 7 1 1 Y 4 X 4 7 1 Y 4 X 77 3 814: 81 3 174: 83 374: 11 3 074: 064 3 174: ٧ ، ١٣٣ : ١و٢٢ ، ٤٤٣ : ٣٤٤ ، ١٥٣ : ١١و ١٢ و٣٢ ، ٢٥٣ : 47 3 707 : Pep 1 3 + FT : + 10 11 3 777 : V 3 377 : 0 3 6 1A: TVE 6 1+: TV+ 6 E: TTA 6 19: TTV 6 1V: TTT • YO : \$1 • YT : THE ITETY : OPT : TT : • 13 : OT : V/3:0/ > P/3:0 > +73:7 > /73: A > 773: 4 > 373 : Tevepem 3 073 : Tevem 3 033 : 31er1e77 3 133: 11e7/e3/e41: 733: P > 733: A/ep1 > 033: 7/e+7 > 733 : 3/e / e +7 > 733 : 8e31 > 833 : 1e3 > 7 3 173 : 7 3 773 : 3/e0/e//e/7 3 783 : 7/ 3 783 : ٨/ ، ٤٨٤ : ٢ ، ٥٨٤ : ٣ ، ٢٨٤ : ٤/و٤٢ ، ٢٩٤ : ٨و٠/ ، 299 : Pell 3 093 : 0 ev 3 AP3 : Te 71 3 400 : VI 3 740 : 4 YY :0.X4 \.:0.Y4 \\:0.747:0.04 \:0.84 \ ۶۰۵ : ۱۶ ، ۱۵ : ۹ ، ۱۸ : ۱۵ : ۱۵ : ۲۰ ، ۱۵ : ۲۰ ؛ ۲۰ : ۶و ۲۰ ۲

محمد بن عبد الله العلائي ٩٤٢ / ١٥٣٥ - ٦٢٦ : ١٥

محمد عبد الله عنان -- ١٦: ١٢

محمد بن عبد الله الكسائي - ٦١٧ : ٨

محمد بن (أبي بكر) عبد الله بن محمد القيسي ، ابن ناصر الدين ٨٤٢

V:744 6 0:4+4 6 14:47 - 1844

محمد بن عبد الله بن مسرة القرطبي ٣١٩/٣١٩ – ٣٠ ٢٩٠

محمد بن عبد الله المنصور العباسي (الخليفة) ١٦٩/١٦٩ – ٢٨٦: ٥

محمد بن عبد المجيد الدوماني (ك ١٢٥٩) ــ ٤٥١ : ٧

محمد بن عبد المعطي بن أبي الفتح الإستحاقي ١٠٦٠/١٠٦٠ – ١٧٩ : ١١ محمد بن عبد الملك السلمي الطبري ، أبو خلف (نحو ١٠٧٧/٤٧٠) – ١٧٧ : ٧٧

محمد بن عبد الواحد بن أحمد ، ضياء الدين المقدسي ٦٤٣ – ١٧٤٥ – ٦٤٣ : Y: 1946 Y: 107 6 W: 78961W: 784 6 10 محمد بن عبْد الوهاب ١٧٩٢/١٢٠٦ _ ٤٥٩ : ١٨ محد بن عشان بن محمد باشا (ك) ـ ١٨٠ : ١٨ محمد بن عثمان بن محمد بن أبي شيبة ٢٩٧/ ٩١٠ – ١٤٧ ، ٦٨٥ : ١٧ محمد عثمان بن محمد الميرغني ١٢٦٨/١٣٦٨ ــ ١٩ : ١ محمد بن عجلان المدني ١٤٩/ ٧٦٦ – ٢٧ : ٢٢ محمد عدنان الجوهري ــ ٢٠٠ : ١٦ محمد عزة الأيوبي - ١٦:١١ محمد عزة باشا (المشير) - ٥٨٦: ١ و ٣ محمد عزة جبري (حي ١٩٠٧/١٣٢٥) - ٣٩ - ١٠ محمد بن عطية الشطيبي ، أبو عبد الله ٩٦٣ / ١٥٥٤ _ ٦٣٩ : ١٠ محمد العظم -- ١١٠: ١١ محمد العقاد _ ١٩: ١٩ محمد علاء الدين عابدين (ك) - ١٢ ٢ : ١٤ محمد علاء الدين بن محمد أديب التقى ــ ٩٤٠: ١١ محمد على _ ٤٥٩ : ١٩ محمد بن علي بن إبر اهيم الأستراباذي ١٦١٩/١٠٢٨ ـ ١٧١ : ٤٠ 17: 100 محمد بن علي بن إبراهيم ، ابن شداد الحلبي ٦٨٥/٦٨٤ - ٢٢ : ٢٢

محمد بن علي بن إبراهيم ، ابن شداد الحلبي ٦٨٥/ ٦٨٥ – ٢٢٥: ٢٢ محمد بن علي بن أحمد بن خمارويه بن طولون ١٥٤٦/٩٥٣ – ١٤:١٦٦ ٢٥٢٠ ، ٣٣٠: ٥ ، ٤٤٤٠ ، ١٠:٦١٣ ، ٢١:٦١٠ و ٤ محمد بن على بن أحمد الداوودي ٩٤٥/ ١٥٣٩ – ٣٤٤: ٤ و ٥

محمد بن علي الأنصاري الذرعي الكلبي (حفيد الشبيخ دحية) - ٣٨٣ : ٢٠

محمد على باشا صره أميني - ٧٧٥ : ٧

محمد بن على البريقي (ك ١٢٠٣) – ٥٣٤ : ١٠

محمد بن علي بن الحسن ، ابن هزة الحسيني ١٣٦٤/٧٦٥ - ٢٥٠ : ١٦ محمد بن علي بن الحسين ، ابن بابويه القمي ، الشيخ الصدوق ٩٩١/٣٨١

11:471-

محمد بن على بن الحسين البازي - ٤٠ : ١٣

محمد بن علي بن الحسين ، أبو جعفر الباقر ١١٤/ ٧٣٢ – ١١:

محمد بن علي بن الحسين الشبيباني الطبري ١٦:٣٧

محمد بن على بن شهر آشوب ٥٨٨/١١٩٢ - ٢٠:٤٣٧

محد بن علي الصبان ١٢٠٦/١٢٠٦ - ١٢:٥١ ، ١٩٠٣،

محمد بن على بن عبد الواحد الزملكاني ١٣٢٧/٧٢٧ – ٤:٦٦٦

محمد على عز الدين العاملي ــ ٥٥٧ : ٢

محمد على العظمى - ١١٨ : ١٨

محمد بن علي الكاملي ١٧١٩/١١٣١ – ١٤٨ : ٢ ، ١٨٩ : ٤و٦ ،١٦١١:١

محمد بن علي بن محمد ، الشبيخ الأكبر ، ابن عربي ١٣٤٠/ ١٣٨ - ١٧ :

۱۰ : ۱۲۰ ، ۲۰ : ۱۲۰ : ۱۲۰ : ۱۶ و ۱۱ و ۱۸ ، ۱۰ : ۱۰

PP1: 01 3 077: 7/EV1 3 347: 0 3 3 0 0: 7 3 PM0: 71

محمد بن علي بن محمد علان البكري الصديقي ١٥٥٧/١٠٥٧ - ١٦٤١٨

, , , , ,

محمد بن علي بن محمد المطوعي العازي النيسابوري ــ ٦٨٦ : ١٥

محمد بن علي المنير ١٠٦١/١٠٦١ – ١٦٨: ٨و١٠

محمد بن على المهرجاني البيابانكي الهروي - ٢٢٠: ٤

محمد بن علي بن موسى المحلي ٦٧٣/ ١٠٠ – ٦٨٣ : ١٥

محمد علي بن يوسف (حي ١٩١٨/١٣٣٧) - ١٣٠١

محمد بن عسر بن أحمد المديني ٨٥/٥٨١ ــ ٣: ٦٤٧ : ٣ و ٨ محمد بن عسر بــن الحسن ، الفخر الرازي ٢٠٦/٦٠٦ ــ ٢٤٨ : ١٣ ، ٨:٦٩٢ ، ٨:٢٨٤

محمد بن عمر بن عبد القادر الكُنْفَيْرِي ١٧١٨/١١٣٠ ــ ٤٠٨ : ١٢ محمد بن عمر بن مبارك ، بحرق ١٥٣٤/٩٣٠ ــ ٤٩٦ : ٩ محمد بن عمر بن واقد الواقدي ٢٠٠٧/٣٠٧ ــ ٢٦:٣٦٧ ، ١٦:٣٦٧ ،

۱۱:۳۲۸ ، ۱۶:۲۹۸ ، ۱۵:۵۲۶ ، ۱۲:۳۸۸ همد بن عمرو بن موسی العقیلی ۳۲۲/۳۲۲ ـ ۱۱:۲۲۲

محمد بن عيسى بن سورة الترمذي ٢٧٩/ ١٩٩٦ ـ ١٠:٢٨٨ ، ١٠:١٠ ،

ATT: YEA > PTF: A1 > YOF: 0e11 > +FF: -1

محمد الغزي (ك ١٧٤٩) ــ ٢٩١ : ١٠ محمد فاضل الجمالي ــ ٣٣٣ : ٢٠

محمد بن أبي الفتح بن عبد القادر سكيكر الشماع ١٥٧٢/٩٨٠ _

٢٣١ : ٢٢ محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل البعلبكي ــ ٣١٨ : ١٠

محمد فتح الله بن عبد الواحد (ك١٣٤) ـ ٥٥٦ : ١٢ محمد بن فتوح ، الحافظ الحميدي ٤٨٨/١٠٩٥ ـ ١٩٩ : ٥

محمد بن الفضل اليماني ١٢٦٣ /١٨٤١ -- ١٨٤

محمد فيض الله _ ٧١٧ : ١٥

محمد بن قاسم (آغا) ــ ١٦: ٥٧٤

محمد بن قاسم الأغاجقي – ٤٨٠ : ١٥

محمد بن قاسم الأنصاري ، الرسطاع ١٤٨٩/٨٩٤ ــ ١٤١٥ ، ١٣٠١٤٧ . ١٢٥٠ تحمد بن أبي القاسم ، البقالي الخوارزمي ١٥٦٧/٥٦٢ ــ ١٤٨ : ٣٣ محمد بن القاسم الجرجاني ــ ٣٦١ : ١٤١

. . .

محمد بن القاسم بن محمد بن بشار الأنباري ٩٤٠/٣٢٨ – ١٤٩ : ١٩

محمد القباني النجار ٩٨٠/٩٨٠ ـ ١٣١ : ٢٠

محمد بن قلاوون ، الملك الناصر ٧٤١/١٣٤١ – ١٣٠٥

محمد القلبقجي الدقيق العيدي _ ٥٥٩: ١٦

محمد بن قيصر ١٤:١٨

محمد الكرجي (الوزير الأعظم) – ١٠٥ : ١٩

محمد كرد على = محمد بن عبد الرزاق ١٣٧٢

محمد الكزبري – ١٩٠: ١١

محمد بن كنان الخلوتي ــ ٤٥١ : ٥

محمد الكناني – ٤٥١ : ٥

محمد بـن المبـارك ــ ۷۸ : ۱۷ ، ۳۵۰ : ۱۸ ، ۱۸۰۵: ۹۰ ، ۱۹۰۲ و ۲۳ محمد بـن المبـارك ــ ۷۸ : ۱۷ ، ۱۸۰۵: ۹۸ ، ۱۹۰۲: ۱۹۰۸ و ۲۰۰۲: ۱۹۰۸ و ۱۹۰

۱۹و۲۰و۲۱

محمد بن محرز ــ ۹۸۹ : ۱۰

محمد بن محمد البُدريْري ، ابن الميت ١١٤٠ /١٧٢٨ - ١٢:٦٧ محمد بن محمد بن أبي بكر السَّعَدي ١٤٩٥/٩٠٠ - ١٤٩٠ ٢٠٣٢ - ١٣:٢٠٤٠٢٤:٢٠٣ محمد بن محمد بن حامد ، العماد الكاتب الأصبهاني ، ابن أخي العزيــز

عمد بن عمد بن حامد ، انعماد ان ۱۲۰۱/۹۷ ــ ۲۳۲: ۲۰

محمد بن محمد بن الحسين ، ابن الفراء ، ابن أبي يعالى ١١٣٢/٥٢٠ -

محمد بن محمد سعید سنبل - ۱۰: ٧

محمد بن محمد السلمي المغربي ٢٥٥/ ١٢٥٨ ــ ٢٥٤ : ٧

محمد بن محمد بن أبي شريف المقدسي ٦٠٩/ ١٥٠١ ـ ٦ : ٤

محمد بن محمد بن الطيب التافيلاتي ١١٩١/١١٩١ ـ ٥٠٠ ٧ ، ٥٥٤ . ٨

محمد بن محمد بسن عبد الرحمان ، أبو الحسن البكري ٩٥٢/ ١٥٤٥ ١١٥٨ : ٩ و ١١

محمد بن محمد العطر - ٣١٤: ٢٠

محمد بن محمد بن علي الداوودي ١٩٢٧/١٣٤٥ - ١٩٤٠٩

محمد بن محمد بن علي السندروسي ١٧٦٧/١١٧٧ – ٢:٣٣١

محمد بن محمد بن المبارك ١٩٦٠/١٣٣٠ ــ ١٨٦ : ٥ ، ٤٠٢ : ١٢

محمد بن محمد بن أحمد الغزالي ، أبو حامد ١١١١/٥٠٥ - ٢٦٨:

1+18+0 6 4148+ 6 101444 6 18

محمد بن محمد بن محمد ، ابن الجزري ۱۲۹/۸۳۳ – ۱۳:۲۷۰ و ۱۶ محمد . ۱۸: ۲۰۲

محمد بن محمد بن محمد ابن الشّحْنَة • ۱۸۸ / ۱۲۸۰ - ۳ و ۱۲۰ محمد بن محمد بن محمد ابن الشّحْنَة • ۱۸۸ / ۱۲۸ - ۲۸۰ تا و ۱۰۵ محمد بن محمد بن محمد ابن الشّحْنَة • ۱۸۸ / ۱۲۸ - ۲۸۰ تا و ۱۲۸ محمد بن محمد بن محمد ابن الشّحْنَة • ۱۲۸ / ۱۲۸ - ۲۸۰ تا و ۱۲۸ محمد بن محمد بن محمد ابن الشّحْنَة • ۱۲۸ / ۱۲۸ - ۲۸۰ تا و ۱۲۸ محمد بن محمد بن محمد ابن الشّحْنَة • ۱۲۸ / ۱۲۸ - ۲۸۰ تا و ۱۲۸ محمد بن محمد بن محمد ابن الشّحْنَة • ۱۲۸ / ۱۲۸ - ۲۸۰ تا و ۱۲۸ محمد بن محمد بن محمد ابن الشّحْنَة • ۱۲۸ / ۱۲۸ - ۲۸۰ تا و ۱۲۸ محمد بن محمد ابن الشّحْنَة • ۱۲۸ / ۱۲۸ - ۲۸۰ تا و ۱۲۸ محمد بن محمد ابن الشّحْنَة • ۱۲۸ / ۱۲۸ - ۲۸۰ تا و ۱۲۸ محمد ابن الشّحْنَة • ۱۲۸ / ۱۲۸ - ۲۸۰ تا و ۱۲۸ محمد ابن الشّحْنَة • ۱۲۸ / ۱۲۸ - ۲۸۰ تا و ۱۲۸ محمد ابن الشّحْنَة • ۱۲۸ / ۱۲۸ - ۲۸ تا و ۱۲۸ محمد ابن الشّحْنَة • ۱۲۸ / ۱۲۸ - ۲۸ تا و ۱۲۸ تا

محمد بن محمد بن محمد ، ابن فهد ۱۲۹۲/۸۷۱ – ۲۳۲: ۲ ، ۲۷۹: ۷ ، ۲۲۵ محمد بن محمد بن محمد مرتضى الزبيدي –۱۲۰۵/۱۲۰۵ – ۱۲۰۱/۱۰۵۱ – ۱۳:۲۵۱ محمد بن محمد بن محمد بن محمد ، نجم الدين الغزي ۱۲۰۱/۱۰۶۱ – ۱۳:۲۵۱ ، ۱۳:۲۷۸

مخمد بن محمد اليك مثري، ابن سيد الناس ١٣٣٤/٧٣٤ ـ ١١:١٣٦ - ١١:١٣٦ ، ١٩:٦٦٢ ، ١٩:٦٦٢ ، ١٩:٦٦٢ ، ١٩:٦٦٢ ، ١٩:٦٦٢ ، ١٨:٧٠٢

محمد بن محمد الميداني (ك) ــ ١٧٦: ١١

محمد بن محمود بن الحسن ، ابن النجار ۲۲۳/۱۲۲ ــ ۲۰۰ : ۷

محمد المحمودي ــ ۲۳: ۲۲

محمد بن مراد (السلطان العثماني) - ١٠ ١ . ٨ ، ١٥٠ : ١٥

محمد مرتضي الحسيني - ٢٢: ٤٩٨

محمد مصطفى السرائخ (ك٩٩٦) – ٢٠٠٣٠٠١

محمد بن مضطَّفَى بن كُمال الدين البكري ١٩٩٩/١٧٨٢ – ١٧٦٤. محمد بن مطرف ــ ٦٢٢: ١٥ و ١٨

محمد بن المعلول العلوي (قاضي عساكر الرومية) – ١٠٣ : ١٧ محمد منكى ــ ٢١٧ : ١٤

محمد المنيني العثماني - ٢١٧: ١٥

محمد بن موسى العطار ــ ٧٥: ٤

محمد بن ناصر الدين المغربي الاداوي " ١٨٢٥/ ١٧٤٠ – ١٣٠٠ : ٤ محمد بن نجيب (خي ١٣٣٧/ ١٩١٨) – ١٨٠١ : ١٨٠

محمد نسب بن حسين الحسيني، ابن حمزة ١٨٤٩/١٢٦٥ - ١٣٨٠ : ٢ عمد نسبب الحمزاوي - ١٨٣٠ : ٢٥

محمد بن هارون الأنصاري ٩٦٤/٣٥٣ – ٢٠:٦٤٨

محمد بن الهُنْدَ يُل بن عبد الله ، أبو الهذيل العكلاف ٢٣٥/ ٨٥٠ - ٢٩٠:٥

محمد وفسا _ ۲۹۹: ۲

محمد أبو الوفا ــ ٥٣٢ : ١٤

محمد بن الوليد الطرُّ طُوشي ، ابن أبي رندقة ٥٢٠ /١١٢٦ - ١٠٠٠ ٣ : ٣٠ محمد بن عارف المنير – ١٩٤١ : ١٩

محمد بن يحيى بن عبد الله الصنولي ٩٤٧/٣٣٥ - ١٦: ٦٤١

محمد بن یحیی منصور النیسابوری ، أبو سعد ۱۱۵۳/۵۶۸ – ۳٤٠ : ۳ محمد بن یحیی بن یوسف التگاذفی ۹۲۳/۱۰۵۲ – ۱:۳۸۰

محمد بن يزيد ، أُبو عبد الله ــ ٦٢٠ : ١٢

محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزابادي ١٤١٤/٨١٧ – ١٢:١٦٧ محمد بن يوسف بن أحمد الباعوني ١٥٠٤/٩١٠ – ٢٠:٤٥١ ، ٢٠:٤٥١ محمد بن يوسف بن عبد الرحمن ، بدر الدين الحسني البيباني ، محدث الشام ١٣٥٤/١٣٥٤ – ١٦٠ : ٧و٩ ، ١٨٥ : ١٤

محمد بن يوسف بن علي الصالحي ، شمس الدين الشامي ١٥٣٦/٩٤٢ _ . ٢٥٣١ عمد ٢٥٠٠ . ٢٥٠

محمد بن يوسف بن هــودــ ٤٥٥ : ١٠

محمود بن أحمد بن محمد الهمذاني ، ابن خطيب الدَّهـُشــَة ٢٣١/٨٣٤ – ٢: ٦٢٩

محمود بن أحمد بن موسى العـَيـْني ١٤٥١/٨٥٥ – ٣٩٣ : ٢٠ ، ٦٦٧ : ٢ محمود باشا (له ١٣١١) ـ ٥٠ : ٥

محمود بن أبي بكر الأرْمُـوي ، صفي الدين ١٣٢٣/٧٢٣ – ١٦:٢٧١ – ١٦:٢٧١ محمود بن جفالة (حي ١٦٠٧/١٠١٦) – ١٥:٥٧٥

محمود جلبي الكملجنوي المخزنجي ٩٨٠/١٥٧٢ ــ ١٣٢ : ٣

محمود جوربيجي حيدر ــ ٥٥٣ : ٢٢

محمود الحسني الحسيني ، آلوسيزاده (مفتي الحنفية ببغداد) ـ ٣:١١

محمود الحمزاوي (مفتي دمشق الشام) - ٢: ١٣

محمود حمزة = محمود بن محمد نسيب ١٣٠٥

محمود بن رشيد العطار ١٣٦٢/١٩٤٤ - ١٢:١٦

محمود بن زنكي، نور الدين، الملك العادل ٥٦٩/ ١١٧٤ – ١:١٤٤ محمود الصالحي ــ ٦٤٤ : ٢

محمود بن صمصمون ـ ٧٦ : ٤

محمود بن عباس بن سليمان ـ ٢٣٤ : ٥

محمود بن عباس بن سليمان العَبُدلاني ١٧٦٠/١٧٧٣ – ٢١:٢٣٤

محمود بن عبد الحميد (السلطان العثماني) ــ ١٠٨ : ١٠٩ ، ١٠٩ ، ١٤ ، 17:11 محمود على الشيخ حسن ــ ٥٨٩ : ٥١ محمود قشلان – ۱۸۷: ۱۲ محمود بن محمد نسيب حمزة ١٣٠٥/١٣٠٥ - ٢٧٧ محمود مراد بن عبد المجيد (السلطان العثماني) - ١٧:١١٠ المحمودي = محمد المحمودي محيى الدين جمعة – ١٨٧ : ١٢ محيى الدين الزكى – ١٦٥: ١٦ محيى الدين ابن العربي = محمد بن على بن محمد محيى الدين بن علي بن البارزي البزوري – ١٥: ٢٠ المختار بن أبي عبيد بن مسعود الثقفي ٢٥/ ٦٨٧ – ٣٩ : ١٣ : ٣٩ - ١٣ : ١ المخزومي = هارون بن عس المخلالتي – ۱۶: ۱۹۰ مخلع = يوسف بن ميخائيل بن عبده المخللاتي = أحمد المخللاتي ابن مخْنَف = لوط بن يحيى ١٥٧ المدابغي = حسن بن علي بن أحمد ١١٧٠ المدلجي = طاهر بن عمر ٦٨٥ المدني = عبيدة بن أشعب الطمع المدنى = محمد حمزة ظافر المدنى = محمد عابدين بن عبد الله السعدى

المدنى = محمد بن عجلان ١٤٩

ابن المديني = على بن عبد الله بن جعفر ٢٣٤

مراد = محمد أنو السعود مراد (السلطان العثماني) - ١٠٥ - ٢ ، ٢٣٨ : ١٦ ، ٢٣٩ : ١٧ ، 7:77767:71069:72+ مراد بن أحمد (السلطان العثماني) - ٢١ : ٤٥٨ مراد بن أورخان – ۱۲۰ : ۱۳ مراد بن سليم (السلطان العثماني) ١٠٠٤/٥٩٥ - ١١٠١٠٠ المرادي = حسين المرادي المرادي = على بن محمد بن مراد البخاري ١١٨٤ المرادي = محمد خليل بن على ١٢٠٦ المراغى = أبو بكرين الحسين ٨١٦ المراكشي = عبد ألواحد بن علي التميمي ٦٤٧٪ المراكشي = محمد بن الشريف بن على ١٠٧٥ مرتضى الزَّيدي = محمد بن محمد بن محمد ١٢٠٥ مردم بك = خليل بن أحمد مختار ١٣٧٩ مردم بك = عدنان مردم بك ابن مر°د ُوية = احمد بن موسى ٢١٠ المرزوقي = أحمد المرزوقي المُر ْسِي = أحمد بن عمر ٦٨٦ مرشد بن عبد كلال - ۲۳۱: ۱۶ المرعشي = أحمد الجوري بن إبراهيم مرعي بن يوسف الكر °مي ١٦٢٤/١٠٣٣ – ١١: ١٧٤ مرقیان – ۱۹۸ : ۱۸ مروان بن أبي حَفَّصَة = مروان بن سليمان ١٨٢

المديني = مُحَد بن عسر بن أحمد ٨١٥

مروا زبن سليمان ، ابن أبي حَـَفُّصـَـة ١٨٢/ ٧٩٨ – ١٩٦٤ : • أ المَر ْو َزَى = على بن الحسن ١٢٧ المَر °و كزى = الليث بن خالد مريم العذراء - ١٩٧ : ١١ ، ٢٧١ : ٧ المزنى = إسماعيل بن يحيى ٢٦٤ المرزِّي = يوسف بن عبد الرحمن ٧٤٧ المستعين بالله ١٤٣٠ / ١٤٣٠ - ١٤٣٠ ، ٩ المُستَّعَنْقُرِي = جعفر بن مُحمد بن المعتز ٤٣٦ المستكفى بن المتوكل – ٤٥٦ : ١٣ المستنصر بالله = أحمد بن المقتدي بأمر الله القرشي ١٩٥٠ ابن مسرَّة القرطبي = محمد بن عبد الله بن مسرة ٣١٩ مُسعود بن الحسين اليزدي - ٩٣: ١ المسعودي = على بن الحسين بن على ٣٤٥ مُسئلِم بن الحجاج بن مسلم القشيري (الامام صاحب الصحيح) VTT\6VA - 14:74866 : 840 6 18:8+V 6 18:488 - AVO/471 105:K1 > KYF:Y أبو مسلم الخولاني = عبد الله بن ثوب ٦٢ مسلم بن عقيل - ٣٦٩ : ٣٣ المسلم بن هبة الله ، أبو الفتح الكَاتب ١٠٦٧/٤٦٠ – ٢٩١ - ٣ مسلمة بن سعيد بن العاص - ٦٢٥ : ٣ مسلمة بن سعيد بن عبد الملك ، الأمير ألأموي $\sqrt{171}/\sqrt{77} - 64 \tilde{7}$: $\tilde{7}$ ابن المُسكِيِّب = سُعيد بن المسيب بن حَزِن في المسيح = عيسي بن مريم مُسَيَّلُمَة الكذَّابِ ٢٧/ ٣٣٧ – ١٥:٧٤ - ٢٠: ٢٠

مشاقة = ميخائيل مشاقة المشهدي = علي بن إبراهيم بن عمر المصري = عبد الله بن محمد المصري = على بن نبيه ٦١٩ المصرى = محمد بن طلب مصطفى (كاتب الغربية) ــ ٣٥٨: ٢ مصطفی آغا – ۲۲:۱۰۸،۹:۱۰۷ مصطفى بن أحمد (السلطان العثماني) – ١٢:١٠٨ ، ٢:١٠٩ و ٥ مصطفى بن أحمد الثالث (السلطان العثماني) - ١٣: ٥٨٦ مصطفی حریری - ۱۳:۵۸٤ مصطفی بن حسین – ۱۲:۵۷۱ مصطفى بن الحسين الحسيني التفريشي (حي ١٦٠٦/١٠١٥) – ٩:٥٥٧ مصطفى حمدى بن أحمد الكردي البالوي - ٣:٤٣٢ ﴿ ﴿ مِصْطَفَىٰ حَمْزَةً ﴿ تَابِعِ المُرْحُومِ عَلَى حَمْزَةً ﴾ – ١٠:٦١ مصطفى السبانخي - ١٠:١١٧ مصطفّی الشبها بی ۱۳۸۸/۱۳۸۸ - ۲:۲٤۲ مصطفى بن عبد الله (حي ١٨٥٧/١٢٧٤) - ٧:٢٢١ مصطفی بن عبد الله،کاتبجلبی،حاجی خلیفة ۱۰:۲۷ – ۱۰:۲۷۱ مصطفى بن على الحموي (ك) – ١٦٤ : ١٣ مصطفى على سليق - ٤٩٤: ١٠ مصطفى العيدروسي -- ١٥٥ : ٩ مصطفى بن كمال الدين البكري ١٧٤٩/١١٦٢ – ٤٩٢ - ١٠ ١٠ ١٦:٦٠٨ مصطفى بن محمد التركى الغزي (السلطان العثماني) - ٤:١٠٧ مصطفى بن محمد (حسين) اللسَّطِيفي الحموي ١٧١١/١١٢٣ -٢١:٤٧٩

مصطفى بن محمد العرضي -۲۰:٤۸۳ مصطفى بن محمد الكردي ۲:۳۷٤

مصعب بن محمد الخشكني ، ابن أبي الرشكب ٢٠٨/٦٠٤ -١٣:٦٣٦ المُصنَتِّف = أبو بكر بن هداية الله الكوراني ١٠١٤

ابن المُطهَرَّ الحِلمِّي = الحسن بن يوسف ٧٣٦ المطوعي = محمد بن على بن محمد

المظفر بَيْبُرَس = بيبرس الجاشنكير المنصوري ٢٠٩ معاذ بن جبل ١٨/ ٦٣٩ – ١٨:٢٢٤ ، ١٥:٥٢٥ ، ١٩:٦٧٣

معاوية بــن أبــي سفيان ٢٠/٦٠ – ٢٧٤٪ ، ٢٣:٢٨٥ ، ٢٣:٢٠ ،

معاویة بن یزید بن معاویة بن أبي سفیان ۲۸۶/۲۶ – ۲۱:۱۱۲

مَعَثِكُ (مُولَى الوليد بن معاوية) – ٦٢٣ : ٢

معبد بن وهب ۱۲۱/۷۶۳ – ۱۹:۱۲۲ ، ۱۹:۲۲۴

المعتصم بالله = زكريا بن الواثق بالله الله ١٤٥ المعتضد بالله = داود بن المتوكل على الله ١٤٥

معروف بن فيروز الكرخي ٢٠٠/ ٨١٥ – ١٢:١٥٠ ، ١٢:٢٧٢ ، ١٤٦١.

معز الدين (السلطان العثماني) ــ ٩٨ : ١٩ : ٥

ابن مُعَـُّصـُوم = على بن أحمد بن محمد ١١٢٠

مُعَثْقِل بن سنان الأشجعي ٦٣/٦٣ - ٢:١١٢

مَعْمُرُ بن المثنى البصري ، أبو عبيدة النحوي ٢٠٩/ ٨٢٤ – ٢٣:٣٨٩

4.:444

المعولي = محمد بن عامر العدوي "

معيقيب – ١٣: ٤٤٢

ابن معین = یحیی بن معین ۲۲۲۳

المغربي = علي بن موسى ٦٨٥ المعنيسي = علي بن عبد السميع المغيرة بن شعُّبة ٥٠/ ٧٠٠ – ٢٤٠ ، ٢٤١ : ٥و٢٢ مفرج بن الصوفي – ١٧٣ : ١٩ ابن المُنْفُضل = علي بن المفضل بن علي ٦١١ ابن مفلح = إبراهيم بْن مُحمّد ١٠٥٣ المقتدر بالله = جعفر بن المعتضد بالله القرشي المُقَدَّسَيْ = إِبْرَاهَيْمَ بْنُ عَبْدُ الْوَاحَدُ ٨٧٤ المقدسي = أحمد بن عمر المقدسي = أخمد بن غيستي ٦٤٣ المقدسي = محمد بن طاهر ٥٠٧ المقدسي = محمد بن عبد الواحد ١٤٣ المقدسي = محمد بن محمد بن أبي شريف ٢٠٩ مقربوغون -- ۱۹:۱۹۸ المقرى = أحمد بن محمد بن أحمد ١٠٤١ المقري = محمد بن أحمد الأبياري المقريزي = أحمد بن علي بن عبد القادر ١٨٤٥ مكاريوس (بطريرك أنطاكية) - ٢٣٨ : ١٥ المُكَدُوني = الإسكندر المُكَدُوني المكي = علي بن ناصر المكي = محمد طاهر بن محمد سعيد ١٣١٩ مكيّ = محمد مكي مكى بن عبدان النيسابوري – ٢:٦٧٨

المغربي = عبد المولى المغربي

ملاعلى ــ ٢٦٠ : ١٠ ابن الملقن = عمر بن علي ٨٠٤ الملك السعيد الاشرف = قايتباي المحمودي الأشرفي الملك الظاهر = بيبرس العلائي ٢٧٦ الملك العادل = محمود بن زنكي ٥٦٩ الملك الكبير = قسطنطين الملك اللحياني = قسطنطين الملك المظفر = غازي بن أبي بكر ٦٤٥ الملك المعظم = عيسى بن محمد أبي بكر ٦٢٤ الملك المؤيد = إسماعيل بن علي ٧٣٢ الملك الناصر = محمد بن قلاوون ٧٤١ الملوحي = عبد المعين الملوحي المناوي = محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين ١٠٣١ المنبجي = عقيل المنبجى المنجد = صلاح الدين المنجد ابن منده = محمد بن إسحاق بن محمد ٣٩٥ المنذر ــ ٤٣٧ : ٤ المنذري = عبد العظيم بن عبد القوي ٢٥٦ أبو منصور الثعالبي = عبد الملك بن محمد بن إسماعيل ٤٢٩ منصور الفقيه ـ ١٢: ٤٣٨ المنصور بن الناصر الصهناجي الحميري ٩٧: ٤ منق = علي بن لالي بالي بن محمد ٩٩٢

منق = علي بن لالي بالي بن محمد ٩٩٢ المُنتُوفي = عبد الله المنوفي المُنتَيِّر = حسن بن محمد بن علي ١٢٩٤ المُنتَيْر = محمد بن أحمد المنير = محمد بن الحسن بن محمد ١١٩٩ المنير = محمد صالح بن أحمد ١٣٢١ المنير = محمد عارف بن أحمد ١٣٤٦ المنير = محمد بن علي المنير = محمد يحيى بن عارف المنير = مند المنير ابن بنت منيع = عبد الله بن محمد بن عبد العزيز ٣١٧ المنيني = أحمد بن علي بن عمر ١١٧٢ المنيني = محمد بن أحمد بن إسماعيل

المنيني = محمد المنيني العثماني المنيني = محمد المنيني العثماني المهدي = محمد بن عبد الله المنصور ١٦٩ ابن المهنا = طه بن محمد الجبريني ١١٧٨

ابن مهنا = عبد الجبار بن عبد الله الخولاني أبو المواهب = محمد بن عبد الباقي البعلي ١١٣٦ الموره لي = حفيظة بنت عبد القادر بن حسين الموره لي = رشيد بن مصطفى

أبو موسى الأشعري = عبد الله بن قيس ٤٤ موسى جلبي بن أبي يزيد خان التركي الغزي القايجاني – ٢١:١٠٠ موسى بن حسن (آغا) – ١٢:٥٧١

موسى بن زكريا التستري ٢٠٤/ ٨١٩ – ٦٦٥ : ١١ موسى الطيار ، القائمقام ٢:١٠٩

موسی بسن عقبة ۱۶۱/۸۰۷ – ۲۲:۳۱۱

موسى بن عمران ، رسول الله – ۳۱: ۱۵ ، ۱۲۸ : ۱۱و۱۹ ، ۱۲:۱۸۲

4:018 6 8:418 6 14:488 6 10:187

موسى كاظم – ١٩:٥٧٢ ، ٢٢٥:٥ موسی بن میشا ـ ۲۷۳ : ۱۹ موسى بن يونس الموصلي ، كمال الدين ١٣٤١/ ٦٣٩ – ١٠٥:٢٧١ الموصلي = أحمد بن علي بن المثنى التميمي ٣٠٧ . الموصلي = الحسين بن عيسى الموصلي = موسى بن يونس الموصلي = ياقوت بن عبد الله ٦١٨ الموصلي = يحيى بن فخر الدين المؤيدي = جلبان بن عبد الله ٨٥٩ ابن الميت = محمد بن محمد البديري ١١٤٠ ميخائيل بريك الدمشقي ، (حي قبل ١٣٠٦/١٣٠٩) - ١٩٥ ميخائيل مشاقة (ك ١٢٩١ ، ١٢٦٤) - ٢:٤٢١ ، ١٢:٢٤٠ الميداني = محمد بن محمد الميرغني = جعفر بن محمد عثمان الميرغني = عبد الله بن إبراهيم بن حسن ١٢٠٧ 11, 1, 1 الميرغني = محمد عثمان بن محمد ١٣٦٨ النابغة الجَعُدي = سالم بن أبي الجعدي ٥٠ النابلسي = عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغنى 40.1 النابلسي = عبد الغني بن إسماعيل ١١٤٣ Histo, Co النابلسي = عبد القادر النابلسي $H_{k}(sL_{k}) = 0$ نا بليون بونابرت - ٦٢٧ : ١٥ ناجي السعدي – ۲۲۳ ، ۲۹ ، ۳۴۴ ، ۲۰۱ 10% الناشف = عبده الناشف الناصر = عيسي الناصر

ابن ناصر الدين = محمد بن (أبي بكر) عبد الله ٨٤٢ الناصر القلاووني = محمد بن قلاوون ٧٤١

ناظم باشا = ۲۶۷: ۱٥

نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم الليثي المدني ١٦٩ / ٧٨٥ - ٢:٢٦

نائلي = أحمد نائلي

النبكي = فرحان بن إلياس ابن النبيل = أحمد بن عمرو ٢٨٧

ابن نبيل ركن الدين الشافعي الصيداوي - ٢١:٥٤٧

نبيه العاقل – ١٤:٥

النتروني (الشيخ الكامل أبو اليمن) – ٥٢٩ : ٣ و ٤ و ٧ النجار = محمد القباني ٩٨٠

ابن النجار = محمد بن محمود بن الحسن ٦٤٣

ابن النجاري = علي بن أحمد المقدسي

النجاشي – ٤:٣٦٥

النجفي = محمد طه بن مهدي ١٣٢٣

نجم الدين الغزي = محمد بن محمد بن محمد ١٠٦١

نجم الدين الغيطي = محمد بن أحمد بن علي ــ ٩٨١

النخاس = آدم بن الحسين

النخاس = أبو الحسين النخاس الكوفي

النخلي = أحمد بن محمد بن أحمد ١١٣٠

آالنَّمَائي = أحمد بن شعيب ٣٠٣ نشوان بن سعيد الحوسي ٥٧٣٠ – ٢٦٥٥

نشوان بن سعيد الحميري ٥٧٣/ ١١٧٨ - ١٠٢٥٧

نصر بن يعقوب الدِّينــَو َري (نحو ١٠٢٠/٤١٠) - ١٣:٢٧١

النَّصيبي = محمد بن طلحة ٢٥٢

النَّظَّام = إبراهيم بن سيّار بن هانيء ٢٢١.

نظام = إبراهيم نظام

نظیر زنتون – ۲:۲٤۲

1:194 . 1:140

النعمان بن ثابت الكوفي ، أبو حنيفة ١٥٠/ ٧٦٧ – ٥٥:٠١٠ ، ١٣٥:١٩٥٢ ، ١٧٢:١١٩٥ ، ١٢٤:٤١ ، ١٧٥:١١٩٤ ، ١٢٥:٠١٩٤ ، ١٢٥:٥٠ ، ١٢٥:٥٠ ، ١٢٥:٠١٤ ، ١٤٥٠ ، ١٢٠ ، ١٢٥٠ ، ١٢٥٠ ، ١٢٥٠ ، ١٢٥٠ ، ١٢٥٠ ، ١٢٥٠ ، ١٢٥٠ ، ١٢٠

نعمان بن محمود الآلوسي البغدادي ١٣١٧/ ١٨٩٩ – ١٦:١٠

أبو نُعيَيْم = أحمد بن عبد الله بن أحمد الأصبهاني ٤٣٠

النَّعِيَيْمِي = عبد القادر بن محمد ٩٢٧

النِّفُّري = محمد بن عبد الجبار ٣٥٤

النقشبندي = إسماعيل بن عبد الله

النقشبندي = خالد النقشبندي

النقشبندي = عادل النقشبندي

ابن النقطة = محمد بن عبد الغني ٦٢٩

نقولا بلدي (سكرتير نظارة الحربية) - ١٦٩٩ ٨

فقولاً بن يوسف الترك ١٢٤٤/ ١٨٢٨ – ١٦:٦٢٧ ، ١٨:٦٤٣٠

ابن النقيب = محمد بن سليمان البلخي ٦٨٧

النمري = يوسف النمري

النهرواني (النهروالي) = مجيد بن أحجد بن محمد ٩٩٠

النهمي = علي بن إسماعيل

نوح (ع) - ۲۹۲ : ۸

نور الدين الحلبي = علي بن إبراهيم بن أحمد ١٠٤٤ نور الدين على الغنيمي – ١٢:٨٦ نوري الغزي – ۲۲:٤٩٦ النونو = عبد الكريم النونو النووي = يحيي بن شرف ٦٧٧ النيسابوري = محمد بن علي بن محمد المطوعى النيسابوري = محمد بن يحيى بن منصور ٥٤٨ النيسابوري = مكي بن عبدان نيكسون (الرئيس الامريكي) ــ ٥٤٦ : ١٠ هارون (ع) – ۲۵۰:۳ هارون بن حاتم التميمي البـزَّاز ، أبو بشر ٢٤٩/ ٨٦٣ – ٢١٩.٥ هارون الرشيد ۱۹۳/۸۰۹ – ۱۷۷:۳۵و۱۰ ، ۱۳۸۱:۲۱و۱۳و۱۹و۲۲ ، 724:723 2194:01 هارون بن عمر بن يزيد المخزومي – ٣:٦٣٣، ٣:٦٢٥ هاشم = حكمت هاشم الهاشمى = عبد الله بن إسماعيل هبة الله بن أحمد ، ابن الأكثفاني ٢٤ه/١١٠٠ ، ١١٠٠ و٢٢ ُهبة الله بن جعفر ، ابن سَننَاء الْمُلاكُ ٢٠٨/٦٠٨ – ١٢١٢/٦٩،١٧:٢٦٩،١١١ هبة الله بن الحسن اللالكائي ١٠١٤/ ١٠١٤٨ ، ١٠١٤٨ الهدناني = إسطفانوس الدويهي ١١١٦ . هدية بنت عبد الله بن أحمد القسطلاني ١٨٤ : ١٨ أبو الهذيل العلاف = محمد بن الهذيل بن عبد الله ٢٣٥

الهروى = عبد الأول بن عيسى

الهروي = محمد بن على المهرجاني

أبو هريرة = عبد الرحمن بن صخر ٥٩ الهريري = محمد بن محمد ٥٩ هشام بن شعبة ، ابن أبي ذئب - ٢٠٦ : ٤ هشام بن الحكم ١٩٩/ ٨١٥ – ١٦:١٥٢ ابن هشام = عبد الملك بن هشام ٢١٣ هکسلی – ۲۶۲: ۱۵ الهمداني = حسين بن أحمد بن يعقوب ٣٣٤ الهمداني = عبد الله بن طاووس ١٣٢ الهمذاني = يعقوب بن محمد بن داود هند المنير – ٥٩٦ : ٢٠و٥٥ ابن أبي الهول = علي بن محمد بن صافي \$\$\$ الهيتي = علي بن أحمد الواثق بالله بن محمّد بن الحاكم بأمر الله ـــ ٩٩ : ١٦ الوازع بن نافع – ٤٤ : ١٩ الواسطي = شعبة بن الحجاج ١٦٠ الواسطي = عبد الرحمن بن عبد المحسن ٧٤٤ الواسطي = محمد مرتضى الواسطى واصل الدمشقي – ٧:٣١٨ ابن واضح = أحمد بن إسحاق بن جعفر ۲۸٤ الواقدي = محمد بن عمر بن واقد ۲۰۷ والي الدين باشاصرهأميني – ١٥:١١٧ الواني = محمد بن بسطام الخوشابي الحسيني ١٠٩٦ وداد سکاکینی – ۲۶۲: ۶ الوراق = إسماعيل بن أبان

ورقة بن نوفل (نحو ۱۲ ق۰ه/۲۱۱) – ۲۱۷: ۱۸ ابن الوزير = محمد بن إبراهيم بن على ١٨٤٠ وسيم بن حسان الكاتب -- ٢٤٢ : ١٩ أبو الوفاء البغدادي = علي بن عقيل ١٣٥ الوفائي = أبو بكر الوفائي الوفائي = على بن عبد البر الحسني المصري ١٢١١ ولسون (الرئيسي الامريكي) - ١٧:٢٨٦ ولى الدين باشا - ٣٠ : ٨ ولي الدين فرفور – ٣:٢٧٧ ، ٥٧٦ : ١ الوليد بن عبد الملك ٩٦/ ٧١٤ - ٢٨٠ : ٢٤ الوليد بن عبيد البحتري ٢٨٤/٢٨٤ - ١٥٠:١٥١ و١٥ الوليد بن عقبة ٦١/٦١ – ١٤:٤٤٢ و ٢١ الوليد بن المغيرة ١/٦٢٢ – ٣٠٧: ٩ ابن و کهشبکان = عبد الوهاب بن أحمد ۲۸۸ يأجوج – ۱۳۹:۲۱و۱۳، ۲۷۳:۱۱، ۱۷:۶:۲۲ ياسين بن مصطفى البِقاعي ١٠٩٥/ ١٠٨٤ - ٢٩٠ : ١٥ ياقوت بن عبد الله الحموي ٢٦٦/ ١٢٢٩ – ٢٦٠: ١٠ ، ٤٠٠ : ٧ ياقوت بن عبد الله الموصلي ٦١٨/ ١٢٢١ – ٢٧٨ : ١١ اليحصبي = عبد الله بن عامر ١١٨ اليحصبي = عياض بن موسى ١٤٥ يحيى بن أبي بكر العامري الحبَر َضي ١٤٨٨/٨٩٣ - ١٦:٩١٠ ١٢:٦١٨ ، یحیی بن بُکیر – ۱۳:۶۹ ، ۱۳:۶۶۷

ابن الو َر °دی = عمر بن مُظَّفَّر ۴۵٪

يحيى بن حسين هاشم الكاتب - ٢٥: ٥٥

یحیی بن زکریا ، نبی اللہ – ۲۹۹ : ۱۰ یحیی بن شاس – ۲:٤٧٤

یعینی بن شرف النووی ۱۲۷۸/۹۷۷ - ۱۲۵۸ ۱۲۵۸ : ۲۰ ، ۱۲۵۰ ۱۳۴۰ یعینی بن شرف النووی ۱۳۷۸/۹۷۷ - ۱۲۷۸ (۱۰۲۸ و ۱۳۲۰ ۱ ۱۳۷۴ : ۲۰ ، ۲۲۵ و ۱۳۲۰ و ۱۳۳۰ (۱۳۷۴ ۱ ۱۳۳۰ : ۲۰

يحيى بن عبد الرحمن البعلى - ٣:٦٥

يحيى بن علي الحضرمي، ابن الطحان ٢٠٢٥/ ١٠٢٥ - ٢٦٢٦

يحيى بن فخر الدين الموصلي (مفتي الحنفية) ــ ٥٠: ٢

يحيى مالك بن دينار = مالك بن دينار البصري

يحيى بن مجاهد بن عوانة الفزاري الألبيري – ٥٤٩: ٣٠

يحيى بن محمد بن حسن العجيمي - ٢٠:٩

يحيي بن محمد بن محمد النابلي الشـــاوي الجزائـــري ١٠٩٦/٥٨٨ ---

17:000

یحیی بن معاذ الرازی ۲۵۸/۲۰۸ – ۱۰۰ : ۱۰ یحیی بن معین بن عون ۲۲۸/۲۳۳ – ۱۹:۹۲۷ ، ۱۹:۹۲۵ یحیی بن یحیی اللیّیشی ، ابن أبي عیسی ۲۳۶/۴۵۸ – ۱۹:۱۹ یحیی بن یَعْمَر العدوانی (قاضی مرو) ۲۲۹/۲۹۷ – ۱۰:۱۰۳ الیزدی = مسعود بن الحسین

روي البيري البيري المحمد بن عبد الله السيفي البيري البيري

یزید بن معاویة بن أبي سفیان ۲۶/۲۶ – ۱۰:۳۳۰ ، ۱۹:۸۱و۲۰ ... بزید بن معاویة بن أبي سفیان ۲۵/۲۶ – ۲۸۳۰ ، ۱۰:۲۳۳

اليزيدي = سابق بن عبد الله أبو اليسر الغزرجي ــ ٥٣ : ٢١ ، ١٦٩ .٩ يعقوب بسن إبراهيم الانصاري (أبو يوسف، صاحب أبسي حنيفة) ١٨٠ / ٨٩٧ - ٥٥:١٩ ، ١٦٤:١١ و١١٠ ، ١٦٤:٠١ ، ١٨٥:٩ يعقوب بن إدريس ، قرا يعقوب ١٤٢٩/٨٣٣ – ٦١٢ : ١٩ يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم ، أبو عـَو َانَـة ٣١٦/٣١٦ – ٣٣:١٤٧ يعقوب بن إسحاق بن أبي إسرائيل - ١٤٧ : ٩ يعقوب الشريف – ٢١:١٤٢ يعقوب بن محمد بن داوود الهمذاني ــ ٤٣٤ : ٢٤ اليعقو بي = أحمد بن إسحاق بن جعفر ٢٨٤ أبو يَعْلَى = أحمد بن على بن المثنى ٣٠٧ أبو يعلى = محمّد بن الحسين بن محمد القاضي ٤٥٨ ابن أبي يعلى = محمد بن محمد بن الحسين ٧٧٥ ابن يَعَمْرُ العَدَّواني = يحيى بن يعمر ١٢٩ اليعمري = محمد بن محمد بن محمد ٧٣٤ اليماني = فاطمة بنت أبي يحيى اليماني = محمد بن الفضل ١٢٦٣ أبو اليُّمُنْ العُلْكَيْمي = عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن ٩٢٨ اليمني = عمر بن قاسم ىھوذا – ١٩٧٠: ١ يوحنا بن ماســُو َيْـهُ ٢٤٣ / ١٨:٣٣٥ – ١٨:٣٣٥ يوسف (خوري) – ۲:۲۳۸ ، ۲۳۹: ع

أبو يوسف (صاحب الامام أبي حنيفة) = يعقوب بن إبراهيم ١٨٢١

يوسف بن أحمد بن إبراهيم الدرازي ، ابن عصفور ١٧٧٢/١١٨٦ --٣:٤٠٦

> يوسف بن أحمد بن أبي الحسن الإسكاف ٩:٥٧ يوسف الإسرائيلي المغربي ، أبو الحجاج – ٢٧٠: ١٥ يوسف بن إليان سركيس ١٣٥١/١٣٥١ – ٢١:٥٢٨ يوسف البديعي ١٦٦٢/١٠٧٣ – ٢:٦١٧

يوسف بن أبي بكر السُّكُّاكي ٦٢٦/٦٢٦ - ١٤٩:٣٠ ٢:٣٤٢

يوسف بن تخري بردي بن عبد الله الظاهري ۸۷٤ - ۱۹۷۰ - ۲۹۲۰ يوسف بن حسن ، ابن عبد الهادي ، ابن المبشر د ۹۰۹/۹۰۹ - ۲۶۲:

> يوسف بن داوود السرياني الموصلي ١٣٠٧/١٣٠٧ – ١٩٨ - ١١ : ١٩٨ يوسف الرضي المقدسي ١٦٦٣/١٠٧٤ – ٤:٢٢١ – يوسف الزفزاف المغربي – ١١:٣٩٦

يوسف بــن عبد الــرحمن المزي ٧٤٢/٧٤٢ – ١٠:٦٣٠ ، ٦:٦٣٨ ، ١٠:٦٣٠ ، ١٣٤٢/٧٤٢ . ١٧:٦٦٤

يوسف بن عبد القادر الحسيني ، ابن الأسير ١٣٠٧/ ١٨٨٩ - ٢٢٦٦. يوسف بن عبد الله ، ابن عبد البَرَ ٣٠٤١/٤٦٣ - ١٠٤٤٤ ، ١٤:٥٨ ، ١٤:٩٨ ١٧:٣٩، ١٥:٣٩٠ ، ١١:٦١٥ ، ١١:٦١٥ ، ١٢:٦٩٨

يوسف العش ١٩٦٧/١٣٨٧ — ١٩٦٧ ، ٣٢ : ٣٢ ، ٩٨ : ٢٤ ، ٩٨ : ٩٠ . ٩٩ . ٢٠:١٧٥ ، ٢٥:١٧٥ ، ٢٤:١٦٦ ، ٢٤:١٢٥ ، ٢٥:١٧٥ ، ٢٢:٢٢١ ، ٢٢:٢٢١ ، ٢٢:٢٢١ ، ٢٢:٢٢١ ، ٢٢:٢٢١ ، ٢٠:٢٢١ ، ٢٠:٢٢١ ، ٢٠:٢٢١ ، ٢٠:٢٢١ .

TY: 17X & T1: 177 & TT: 0V0 & TE: 07V

يوسف بن عمر إن الحلبي - ٢٩٦ : ١٨

يوسف بن قزأوغلي ، سبط ابن الجوزي ٢٥٤/ ١٢٥٦ - ١٤٥ : ٤ ، . ١٥: ٤٨٢

يوسف القميني – ١:٦٤٤ -

یوسف بن محمد بن طولون ــ ۳:۹۳۹

يوسف بن محمَّد بن الظاهر غازي بن يوسف بن أيوب، الملك – ١١:٦٧٧ يوسف بن محمد بن مسعود، السشّر ممرِّي ١٣٧٤/٧٧٦ – ٢١٩ : ٧ ،.

۲۲۰: ۲وهودو۷

يوسف بن ميخائيل بن عبده مخلع الدمشقي (ك) ١٩٠ : ١٦ يوسف النمري (حافظ المغرب) – ٢٣٠١ : ١٢

يوسف بن يعقوب (ع) ۱۲:۱۸۲ و۱۸، ۲۵۲:۲۸ ، ۱۲:۲۷۳

يوشع بن نون (ع) ۱۸۲ : ۱۲

يونس بن أحمد الشيباني – ٢١:٦٣٨

يونس بن ساعد الشيباني ٦١٩/١٢٢ – ١٥:٥٦٦

يونس بن سليمان البخاري - ٣٧٠ : ٣٣

يونس بن شهاب - ٤٤٧ : ١٣

ييثع بن الهون بن خزيمة – ١٠٧٣ ، ٣٩٩ : ٦

البيشعي = ييشع بن الهون بن خزيمة

* * *

٢-فهرس النستاخ

الآلوسي = نعمان بن محمود بن عبد الله إبراهيم (الامام بقمرلي مسجد) (سنة ١٧٩٧) - ٣٢٨ : ١٩ إبراهيم أحمد السلفيتي (سنة ١٣٠٢) - ١٣٥٤ ؛ إبراهيم بن أحمد العجلوني اللامشقلي (استة ١٩٧١) - ٩٧:١٣٩٠ ٢٠:٩٣ 14:454 471:444 14:44 إبراهيم بن الحكيم (سنة ١١٥٥) - ٢:٥٦٨ إبراهيم بن سليمان الحنفي (سنَّة ١٠٧٩) - ٢٩:١٩٣ إبراهيم بن محلد بن إنسماعيل (مو) – ٢:٢٠ إبراهيم بن محمد الغزنوي الأفغاني (سنة ١١٥٥) – ١٦٦٤ الابطمي = حسن الابطمي ألحمد بن إبراهيم الرواسي (سنة ١٣٠٧) – ١٣٧٧.٩ أحمد بنحجر (يضاف) - ٣:٥٦٧ أحمد بن حسين بن رسلان (سنة ٧٨٩) – ٢٧:٨٥ أحمد حطيبه (سنة ١٠٩٢) - ١٧٧١ : ٣ أحمد الرباط الحلبي (سنة ١٢١٢) - ١٨:٤٦٣ أحمد السكري المصري (سنة ١١٧٨) - ١٣:٦١ أحمد بن سليم قويدر (سنة ١٣٠٢) ـ ٣٠١٤٢ ، ١٥١٨ (٩:١٤٢

أحمد الشاذلي – ٨:٤٠٢

أحمد الشقيفاتي الرباط الحلبي (مو) – ٢٤:٤٠٩ ، ٢٠:٤١٠ ، ٢٠:٥١٥ ، ١٣:٣٢١ أحمد بن عثمان الأنصاري ، الشهير بابن الوراب (سنة ٧٩٩) – ١٣:٣٢١ أحمد بن على (سنة ٩٥١) – ١٨:٢٠٣

أحمد بن علي بن سعيد ، المعروف بابن حجر (سنة ٨٥٣) (يضاف) – ٨٣٥٠٠٠

أحمد بن علي السنجاري (سنة ٢٥٧) – ١٥:٢٦ أحمد بن على بن محمود (سنة ١٠١٤) – ١٥:٩٠

أجد عيسى (مو سنة ١٣٣٨) (بضاف) – ١:١١٧

أحمد بن قاسم (سنة ١٦٧١) – ٥٤١ - ١٦

أحمد القاسمي – ١٢:١٨٧ م من الماسمي الماسمي

أحمد بن قدور القرط (سنة ١٢٦٨) – ٢٣٣:٥

أحمد بن محمد أسد الله ، مفتي الشافعية بحلب (سنة ١١٥٤) - ١٩:٣٢٣

أحمد بن محمد الزعبي (سنة ١٤:٨٦ – ١٤:٨٦

أحم بن محمد صيري (سنة ٥٨٥) - ١:٢٣٣

أحمد بن محمد علي بن محمد الشويكي البحراني (سنة ١٢٨٣) – ١:٤٣١

أحمد بن محمد النابلسي (سنة ١٣١٧) - ١:١٧٤ ، ١:١٧٤

ابن أحمد المدابغي (سنة ١٢١١) - ١:٣٥٨

أحمد بن همام بن على القناوي (سنة ١٣٠٧) – ٣:٤٧٦

الأحمدي = علي بن عرفات المحلي الثمناوي

الأديب = عبد الرحمن الاديب

أرسلان بن حامد التقى – ٢٤:٧٦ (سنة١٢٧٥) ، ٢٥٣٢ (سنة ١٢٩٩)،

٣٥٨: ٣٧٨ (سنة ١٢٩٣) ، ٤٩٤: ٤ (سنة ١٢٧١) أسد بن معين الدين الشافعي (سنة ٩٨٥) – ١٣:١٦ إسماعيل بن محمد العجلوني ، الشهير بالجرامي (مو سنة ١١٦١)

الأعرجي = جعفر بن محمد الكاظمي الأفعان = عبد الحكيم الأفعان الكونم الأفعان الكريم الأفعان

الأفغاني = إبراهيم بن محمد الغزنوي ابن الأكفاني – ١٢٠ : ٢٢

الأمتري = حسن بن علي النجار الأنصاري = أحمد بن عثمان الأنصاري = عبده محمد أمين بن عمر الدنف الأنصاري = محمد بن محمد بن عبد القادر

الإيجي = محمد بن عبد الله أيـــوب – ٣١٦ : ١ الأيوبي = محمد عزة الأيوبي

* * * البازي = علي بن الحسين

البازي = علي بسن الحسين ياعجمي زاده = علي حفظي بن إبراهيم الباقاني = محمد بن أحمد البالوي = مصطفى بن أحمد الكردي

الحراني = أحمد بن محمد علي بن محمد الشويكي البخارى = يونس بن سليمان

بدر الدين محمد المنهاجي (سنة ١٩٤٥) – ١٣٥٪ ابن بدران = عبد القادر بن أحمد بن مصطفى الدوماني براد وسلي زاده = محد علي بن عشمان برکات = حسن برکات البشتاوي = يوسف بن عمر البقاعي = محمد بن عبد القادر البقاعي = محمد بن يوسف أبو بكّر بن أحمد بن محمد الحنفي (سنة ٧٢٩) – ٣١: ٢١ أبو بكر بن حسين العلويالحسيني (سنة ٩٧١) – ١٩:٥٨ ، ١٩:٥٨ بكري بن حامد العطار (سنة ١٣٢٠) - ١٨٥ ٣ بلقاسم بن أحمد الوزجاني المصمودي (سنة ١١٣٧) – ١٥:٤١ البودري = محمد البودري البيرقدار = يونس البيرقدار البيطار = عبد الرزاق بن حسن البيطار = عبد الغني بن حسن البيطار = محمد بن حسن التقى = أرسلان بن حامد التقي = حامد بن أديب بن أرسلان التقى = حامد بن إسماعيل التقى = محمد أديب بن أرسلان بن حامد جذبه = محمد رحيمي جذبه الجراحي = إسماعيل بن محمد العجلوني

الجزائري = طاهر بن صالح الجزائري = محمد بن عربي المغربي جعفر بن محمد الكاظمي الأعرجي (مو سنة ١٣١٧) – ١٦:٣٧٦ الحلاد = عد الخالق الجلاد جمال الدين القاسمي الشافعي النقشبندي – ١٠: ١٩ جمعة = محيى الدين جمعة الجندي = محمد أمين الجندى الجينيني = صالح بن إبراهيم حافظ على الفرائضي (سنة ١١٨٢) - ٦٠٤٦٧ حامد بن أديب بن أرسلان التقي (سنة ١٣٣٨) - ١٥:١٨٦ حامد بن إسماعيل التقى – ١٢:٣٥٤ (سِنة ١٢٣٥) ٢٥:٤٢٩ (سنة (1747 الحبراصي = ياسين بن خليــل حبيب الله بن قمر الدين (سنة ١١٨١) - ٢٠:٨٢ ابن حجر = أحمد بن علي بن سعيد الحجرى = محمد الحجرى حسان بن بدر مالدين بن أحمد جودت الكاتب (مو) ١٧١٥ ، ٢٠١ و ۱۸ ، ۱۲۲۲ ، ۱۲۶۳ ، ۱۲۶۳ ، ۱۲۶۳ ، ۱۲۶۳ ، ۱۳۹۱ (۱۳۹۱) ۱: ٥٤٧ (سنة ١٣٩٢) حسن الابطمي المالكي (مو) - ٣٨٠:٤ حسن بن أحمد العضيني (سنة ١٠٥٢) - ٥٣٨ : ٤ حسن برکات -- ۱۸۷ : ۱۲

حسن الدسوقي – ٣٥٨: ٣٣ حسن الشريف بن عبد القادر الحسني (سنة ٩٨٥) – ١٦:٣٨٥ . ١٥: ٤٦٢

> حسن بن عبد الجميل القريمي الصحاف (سنة ١،٢٧٠) – ٨:٥٨٣ ابن حسن علي رونيزي محمد حسين (سنة ١٠٩٩) – ١:٣٦٢ حسن بن على النجار الأمتري (سنة ١١٩٦) – ٢٥: ٦

العسنى = حسن الشريف بن عبد القادر

الحسني = حسين بن أحمد الحصني

حسين أحمد الحسيني (سنة ١١١٤) - ٨:٣٩٠ حسين بن أحمد الحصني الحسني (سنة ١٢١٠) - ١٣:٢٩١

حسين العباسي (سنة ١٢١٠) – ١٤:٤٧١

حسين بن محمد ، ألشهير بقاشقجي زاده (سنة ١١٦٤) - ١:٣٢٤

حسين بن منلا موسى (سنة ١٠٠١) - ١٠:٣٠ الحسين بن منلا موسى (سنة ١٠٠١)

الحسيني = أبو بكر بن حسين العلوي الحسيني = حسين بن أحســد

الحسيني = نور الدين بن زين العابدين

الحصني = حسين بن أحمـــد حطيبة = أحمد حطيبة

حطيبه = أحمد حطيبة الحفار = على الحفار

الحلاق = قاسم القادري

الحلبي = سليمان بن عمر الحلبي = علي بن إبراهيم

الحلبي = محمد على بن أحمد

الحمزاوي = محمد شاكر الحمزاوي الحمصي = محمد بن حسين بن زيسن الحموي = علوان بن عطية بن الحسن الحميدان = محمد نجيب الحميدان الحميري = رمضان بن حبيب الله

* * *

Ryles .

1011

خرستين ، راهبة دير صيدنايا (سنة ١٣٠٠) - ١٨:٣٥ ابن الخطيب = عبد القادر ابن الخطيب الخطيب = محب الدين الخطيب خليل بن أيبك الصفدي (مو) - ١٦:٨٠ خليلي = عبد الصمد بن عبد الغفار الخليلي = يوسف بن إبراهيم بن عبد الله

* * *

الدجاني = محمد أبو السعادات الدسوقي = حسن الدسوقي الدكدكجي = محمد بن إبراهيم بن محمد التركماني الدوماني = محمد بن عبد المجيد

> الدويكي = محمد الدويكي ديار بكرلي = عبد الرحمن بن يحيى

الذهبي = محمد بن أحمد

* * * الرياط = أحمد الرياط

رجب (سنة ۱۰۵۷) - ۲۲۹: ٤ رجب بن أحمد قورس (سنة ۱۰۵۲) - ۷:۳۹۸ الرحيباني = مصطفى بن سالم

رمضان بن حبيب الله الحميري النزلاوي الأزهري - ٢٠:٨٨ - ٢٠ الرهنة = عبد السلام بن علي الرواسي = أحمد بن إبراهيم

روفائيل (مو سنة ١٢٠٩) – ٢٠٤٠٠٠

* * *

انزعبي = أحمد بن محمد الزهري = علي الأزهري الزهري = محمد بن عبد المعطي زوين = محمد بن عبد المعطي زين العابدين بن على – ١:٢٠٠

* * *

السرميني = يوسف بن محمد السروجي = عبد الرحمن أبو الأمان

السعدي = محمد عابدين بن عبد الله السعدي = ناجي السعدي السعدي السعدي السعدي ابن السقا = محمد بن محمد

بل السكري = أحمد السكري السكري السلفيتي = إبراهيم بن أحمد السلق السلفيتي = مصطفى على سليق

سليمان بن عمر الحلبي (سنة ١٤:٣٠٨ – ١٤:٣٠٨ سمسمية = محمد كامل بن محمد سنبل = محمد عباس بن محمد سعید السنجاري = أحمد بن عملي السید محود (سنة ۱۳۲۰) - ۲۰۰ ت

* * *

شمس الدين بن الرباعي بن محمد ، الشهير بالضراب (سنة ١٠٣٣) - ٢١ : ٤٣١ –

الشناوي = علي بن عرفات المحلي الشويكي = أحمد بن محمد علي بن محمد

* * *

صالح بن إبراهيم الجينيني - ١٩: ١٨٨ الحينيني - ١٩: ١٩ الصحاف = حسن بن عبد الجميل القريمي الصفدي = محمد بن علي أبو صيري = أحمد بن محمد

* * *

الضراب = شمس الدين بن الرباعي الضهيري = مصطفى بن محمد

* * *

طاهر بن صالح الجزائري (مو) – ۱۰:۲۶۹ (سنة ۱۳۲۷) ، ۲۰۰:۰۱ (سنة ۱۳۱۷)، ۲۰۱ (سنة ۱۳۱۷)، ۲۰۱ (سنة ۱۳۱۷)، ۲۰۱ (سنة ۱۳۱۵)، ۲۰۱ (سنة ۱۳۱۵)، ۲۰۱ (سنة ۱۳۱۵)، ۲۰۱ (سنة ۱۳۱۵)، ۲۰۷:۷ (سنة ۱۳۱۵) ، ۲۰۱ (سنة ۱۳۱۵) ، ۲۰۷:۷ (سنة ۱۳۱۵) ، ۲۰۱۰ (سنة ۱۳۱۸) ،

۲۰:۲۰۹ (سنة ۱۳۱۷) ، ۲۰:۲۱۹ (سنة ۱۳۱۷) ، ۲۰:۳(سنة ۱۳۱۷) ، ۲۲۲:۳ (سنة ۱۳۱۷) ، ۲۲۲:۳ (سنة ۱۳۱۷) ، ۲۲۲:۹ (سنة ۱۳۱۷) ، ۲۲۲:۸ (سنة ۱۳۱۷) ، ۲۲۲:۸ (سنة ۱۳۱۸) ، ۲۲۲:۸ (سنة ۱۳۱۸) ، ۲۲۲:۸ (سنة ۱۳۱۸) ، ۲۲۲:۸ (سنة ۱۳۲۰) ، ۲۲۲:۸ (سنة ۱۳۱۸) ، ۲۲۲:۸ (سنة ۱۳۱۸) ، ۲۲۰:۸ (سنة ۱۳۱۸)

الطحان = عمر الطحان

الطبراني = يوسف بن توبة

طه بن يحيى بن سليمان الكردي (سنة ١٩٦٦) – ١٠٤٠١ الطوخي = علي بن علي الطويل = فارس الطويل

* * *

عالم جان بن محمد جان (مو سنة ١٣٢٧) - ١٨٦ : ١١ عامر بن نصير الشافعي (سنة ١١٣٨) - ٣٩٦ : ١٧ العباس = حسين العباسي

عباس بن محمد طاهر (سنة ١٢٠٤) - ٥٥٣ . ٨ عبد الحكيم الأفعان - ١١:١٨٥

عبد الخالق الجلاد – ۱۳:۱۸۷

عبد الرحمن الاديب الحموي اللاذقي (سنة ١٢٨٩) – ١٥:١٣٧ عبد الرحمن أبو الأمان السروجي (سنة ١٠:١٧) ١٠:١٧

عبد الرحمن أبو الأمان السروجي (سنة ١٠٩٨) ١٠:١٧ عبد الرحمن بن علي القمني (سنة ١٠١٤) – ٢٠٤: ١٥

عبد الرحمن القصار (سنة ١٣١٢) – ١٥:٥٣

عيد الرحمن بن محمد الكزبري (مو سنة ١٢٥٨) – ١١:٢٤ عبد الرحمن بن يحيي ديار بكرلي (مو) - ١٨:٩ عبد الرحيم بن إبراهيم (سنة ١١٤٦) ٧:٢٩٢ عبد الرحيم بن على المؤيد – ٢٨: ٢٨: عبد الرحيم عوض (مو سنة ١٢٩٤) - ٢٢ : ١٠ عبد الرزاق بن حسن البيطار (مو) ١١:٤٦ (سنة ١٢٧٠) ، ١٨٥ : ٥ (سنة ١٣١٩) ، ١٣٥٤ : ١٩ ، ٣٨٣ ، ٨ ، ١٦٤ : ٥ ، ١٦٥ : ٨ ، ٢٢٥ . (سنة ١٢٧٠) عبد السلام بن علي الرهنة الشافعي (سنة ١١٢٩) - ٣:٥٤٩ عبد الصمد بن عبد الغفار خليلي (سنة ١٢٤٥) - ٣:٥٨١ عبد الغنى بن حسن البيطار (سنة ١٢٨٧) - ٢٣:١٩ عبد الفتاح بن عبد الرحمن النابلسي المكتبي (سنة ١٢٣٢) - ١٠٥١١. عبد القادر بن أحمد الدوماني، الشهير بابن بدران (مو) – ٢٢:١٧٨ ، PV1:71 > • A1:3e17 > 1A1:11 > 7A1:7 عبد القادر ابن الخطيب (سنة ١٢٥٤) - ٢:٥١١ عبد القادر بن محمد نينالبي بن شيخ مياخان بن شيخ فرير (سنة١١٢٩) (يضاف) - ۹۱:۹۱ عبد الكريم الأفغان (سنة ١٣١٩) – ١١:١٨٥ عبد الله بن محمد بن إسماعيل (سنة ١٢٧٠) - ٣:٥٥١ عبد الله بن ميخائيل بن عبده مخلع (سنة ١١٨١) - ٢٠:١٩٧ عبد المحسن المرادي (سنة ١٣١٣) - ١٢:٣٥١ ابن عبد الهادي = يوسف بن حسن عده أحمد - ١٦:٣١٩ عبده عمر بن محمود حيدر سنة ١١٩٣ – ١٨:٣٤٧ عبده محمد أمين بن عمر الدنف الأنصاري (سنة ١٣٢٦) -- ١٣:٥٤٠ عبده الناشف – ١٢:١٨٧

> عثمان بن إسماعيل العزولي الحمصي (مو سنة ٧٨٢) – ٣٣:٤٣٣ العجلوني = إبراهيم بن أحمد

> > العجلوني = إسماعيل بن محمد

العجلوني = محمد اسماعيل بن محمد بن علي العزولي = عثمان بن إسماعيل

العضيني = حسن بن أحمد العطار = بكري بن حامد

العطار = محمود بن رشید انعکاوی = علی بن حیدر

علوان بن عطية بن الحسن الحموي - ١٣:٣٧٣

علي بن إبراهيم الحلبي (مو) – ٧٠: ٢١

علي بن إبراهيم اليمني – ٦:٨٦

علي بن أحمد – ٥٤٥٠

علي الأزهري الزهري (سنة ١١٤٤) – ٥:٦٥،٥٠٦٥ على بن الحسين البازي (موسنة ١٣٧٧) – ١٥:٤٠

على الحفار – ١٨٧ : ١٣

علي حفظي بن إبراهيم الشهير بباعجمي زاده (سنة ١٢٠١) – ٢٤:٥٨٦ على بن حيدر العكاوي الشامي (سنة ٩٩٩) – ١٣٩ : ١٩

علي بن شعبان (سنة ۱۰۸٦) – ۲۰ ۲۰

علي بن طائع بن سلمان بن أبي الفرج الشافعي (سنة ٨٩٤) – ٣:٢٤٨

علي بن عرفات المحلي الشناوي الأحمدي (سنة ١٠٦٢) - ٢٠:٢٨٠ علي بن علي الطوخي (سنة ٩٩٨) – ١٠٤٩٠ على مخلصي زاده المدني (سنة ١١٠٩) - ٢٣٠٠ على المصري (سنة ١٠٢٣) - ١١:٣٤٠ عمر أفندي (سنة ١٢٥٩) - ١:٣١٨ عمر الطحان - ١:٥٧٠ عمر بن يحيى ميري (سنة ١١٢٧) - ١٤:٥٦٧ العمري = محمد بن عبد الرحمن عوض = عبد الرحيم عوض العيدروسي = مصطفى العيدروسي. * الغزنوي = إبرأهيم بن محمد * فارس الطويل - ١٣:١٨٧ فخر الدين بن زريق (سنة ١٠٣٤) – ١٦:٣٧٣ الفرائضي = حافظ على فرحان بن إلياس النبكي (مو سنة ١٢٩٤) - ١٩:١٢٤

* * *

قاسم القادري الحلاق (مو) - ١٠:٤٩٤ القاسمي = أحمد القاسمي انقاسمي = جمال الدين القاسمي القاسمي = محمد جمال الدين بن محمد سعيد قاشقجي زاده = حسين بن محمد

قاضي زاده = محمد بن محمود القرط = أحمد بن قدور القريمي = حسن بن عبد الجميل قشلان = محمود قشلان القصار = عبد الرحمن القصار القناوي = أحمد بن همام بن علي قورس = رجب بن أحمد فويدر = أحمد بن سليم

* * *

الكاتب = حسان بن بدر الدين بن أحمد جودت الكحال = محمد صالح بن محمد الخطيب الكردي = مصطفى حمدي بن أحمد الكردي = ياسين بن ملا أحمد الكزبري = عبد الرحمن بن محمد الكيلاني = محمد بن صالح

* * *

المالح = محمد صادق فهمي بن أمين محب الدين الخطيب السلفي الدمشقي (سنة ١٣٢٠) - ٢٠٤٠٨ المحلي = علي بن عرفات عمد بن إبراهيم (سنة ١١٣٩) - ٢٠٤٤٦٦ عمد بن إبراهيم التركماني، الشهير بالدكدكجي (مو) - ٢٣٠٤٣٥

```
محمد بن إبراهيم بن عمر - ٢٠٤٥١
                   محمد بن أحمد الباقاني ( سنة ١١٨٣ ) - ٤٢٦ : ١٨
                             محمد بن أحمد الذهبي ( مو ) -- ۲۰:٤٠٧
                محمد بن أحمد النصري المالكي ( سنة ١٠٢٥ ) - ١٤:٣٨٤
 محمد أديب بن أرسلان بن حامد التقى ١٠:٧٥ ( سنة ١٣١٦ ) ١٧:١٣٨
 ( سنة ۱۲۸۳ ) ، ۲۹۱:۰۲ ( سنة ۲۶۲۱ ) ، ۷۸۶:۹ ( سنة ۲۹۲ )؛
٤٩٤ : ١٤ (سنة ١٧١)، ١٩:٤٩ (سنة ١٢٩)، ٢٠٥٠ (سنة ١٣١٢)
          محمد إسماعيل بن محمد بن على العجلو ني ( سنة ٩٣٨ ) – ١٠:٣٣
               محمد أمين الجندي العباسي ( مو سنة ١٢٧٠ ) – ١١:٢٤١
                            محمد أمين المنير ( سنة ١٢٨٢ ) - ١١:٤٩٧
                           محمد بن أبي بكر (سنة ٩٦٢) – ١٧:١٧٠
                            محمد البودري ( سنة ۱۸۳۲ ) - ۱۸:۲۹۷
محمد جمال الدين بن محمد سعيد القاسمي - ١:١٩ (سنة ١٣٠٥) ،
                                    ١٦:١٨٥ (سنة ١٣٢٠)
                              محمد أبو حامد ( سنة ١١١٨ ) – ٣:٧٥
                              محمد الحجري (سنة ١٠٥٣) - ٤:٢٠
محمد بن حسن البيطار - ١٩:٤٢٤ ( سنة١٢٦٣) ، ١١:٥٠٨ (سنة١٢٦٤)
محمد بن حسين بن زين الحمصى (سنة ١٢٩٢) - ١٠:٢٢٤، ١١:٢٢٣
                      ٥٢٢: ١ ٢٢٧: ١١٠١ ١١٠٨ ١٨٢:٨
            محمد الخضر حسين التونسي ( مو سنة ١٣٢٤ ) - ١٨٦٠٧
                             محمد بن خلیل ( سنة ۱۱۵۷ ) – ۱۲:۷٦
                                   محمد الدويكي ( مو ) – ۲:۲۸٤
محمد رحیمی جذبه (سنة ۱۳۰۱) – ۱:۰۰ ، ۷:۸۹ ، ۸:۳۰۰ ، ۱۲:۰۰۰ ،
0.0:4 3 V.0:6 3 V.0:61 3 .10:6 3 M/0:16/1 3 3/0:41 3
```

1:000 (£:074) \1:0\V (77) \1:0\1 محمد رضا (سنة ۱۲۸۳) – ۱۸: ۱۸ محمد أبو السعادات الدجاني - ١٠:١٦٢ (سنة١٣٠٥) محمد أبو محمد سعید بن محمد صالح (سنة ۱۰٤٤) – ۱۸:۱۷۱ محمد شاكر الحمزاوي (سنة ١٢٨٧) - ١٧٥: ٥ محمد صادق فهمي بن أمين المالح – ١٣:٦٩ (سنة ١٣٤٣) ، ١٠:٢٤٧ (سنة ۱۳۲۲) ، ۱۷:۲۳۰ (سنة ۱۳٤۱) ، ۱۶۰۰ (سنة ۱۳۲۱). محمد بن صالح الكيلاني (سنة ١٢٣٦) - ٥٤٥:٥ محمد صالح بن محمد الخطيب الكحال (سنة ١٢٨٨) - ٢٢:٢٩٥ محمد بن طلب المعرى (مو سنة ١٢٩٢) - ١:٨٨ محمد عابدين بن عبد الله السعدي (مو) - ١:١٠ محمد عارف بن أحمد المنير (مو سنة ١٣١٠) ... ١٤:٢١٣ ، ٢١٤: ٦ محمد عباس بن محمد سعيد سنبل (مو) - ١٦:٩ محمد بن عبد الرحمن العمري (سنة ٨٤٦) – ١٠:٣٢٠ محمد بن عبد القادر البقاعي (سنة ١٢٠٦) - ١١:٥٠٣ محمد بن عبد الله الإيجى (سنة ٧٧٠) - ٢٢٠٠ محمد بن عبد المجيد الدوماني (سنة ١٢٦٣) - ٨:٨ محمد بن عبد المعطى الزهري (سنة ١٠٢٤) – ١٤:٤٠٢ محمد بن عبد المعطى زوين (سنة ١٢٢٦) – ٥٠٦ . ٧ محمد بن عربي المغربي الجزائري (سنة ١٣٠٢) – ٢٠:٤٢٢ محمد عزة الأيوبي (مو) ــ ١٢:٧ محمد على بن أحمد الحلبي (سنة ١٠٣٢) - ١٦:٣٨٧ محمد بن على الصفدي (سنة ١٢٦٠) - ١٩:٤٤٨ محمد علي بن عثمان ، الشهير برادوسلي زاده (سنة ۱۲۷۸) – ۲۰:۲۳۰ محمد بن علي المغرقوني (سنة ۱۱۵۶) – ۲۰:۲و۲۰ ، ۱۰:۲۱۰ ، ۲۱۱:

محمد بن عمر بن النصيبي (سنة ٩٠٢) – ٣١٤٧٣ محمد كاظم بن أبي الحسن (سنة ١٢٢٩) – ٣٠٥٥٨ محمد كامل بن محمد السمسمية – ١١٢٧ (سنة ١٣٥٥) ، ١١٢١١ (١٣٦٨) محمد بن محمد بن زيادة (سنة ١١٣١) – ٣٠٥٠٤ محمد بن محمد ، ابن السقا سنة ٩٥٨ – ١٧٤٤٧ محمد بن محمد بن عبد القادر الأنصاري – ١٢٤٤١ محمد بن محمد النشرتي (سنة ٩٦٨) – ١١٤٧٨ محمد بن محمد النشيطي – ١٨٤٧٨

محمد بن محمد الهريري - ١٧٣ : ٤ : ٣٧٣ : ١٢

محمد بن محمود ، الشهير بقاضي زاده (سنة ٩٧٧) - ٦:٣٣٨

محمد بن محمود بن المعالي (سنة ٧٩٠) - ٧٠:٣٠٧

محمد المدني بن محمد المكي الحنفي – ٢٠:٣٠٤

محمد المؤذن - ٥٦٥ : ٢٠

محمد نجيب الحميدان (سنة ١٢٦١) - ١:٣١٧

محمد بن يوسف البقاعي -- ٣:٧٥

محمود بن رشيد العطار – ١٦١٠٧

محمود بن عبد المحسن الحسيني ، ابن الموقع – ١:٣٥٥ (سنة ١٢٧٣) ، 8٨٤: ٩ (سنة ١٢٧٢) ، ٢١٥١٢ (سنة ١٢٧٢) ، ٢٠١٢) محمود قشلان – ١٨٧ : ١٢

محمود بن محمد المصري (سنة ١٣١٩) – ٢٨٩: ٣

محيي الدين جمعة – ١٢:١٨٧ مخلصي = على مخلصى مخلع = عبد الله بن ميخائيل بن عبده المدابغي = ابن أحمد المدابغي المزادي = عبد المحسن المرادي المصري = على المصرى المصري = محمود بن محمد ابن المصري = يوسف بن محمد السرميني مصطفی بن بکتاش (سنة ۱۱۲۲) - ۲۹۹ ۸ مصطفی مصطفى حمدي بن أحمد الكردي البالوي (مو) - ١٠:٤٣٣ مصطفى بن سالم الرحيباني (سنة ١١٨٦) - ١٨:٣٠٢ مصطفی علی سلیق (سنة ۱۲۷۱) – ۱۱۶۹۰ ، ۱۱۶۹۰ مصطفى العيدروسي – ٢٠:١٥٥ مصطفى بن محمد الضهيري ــ ٣٦٨ : ٨ المصمودي = بلقاسم بن أحمــد المعري = محمد بن طلب المغرقوني = محمد بن على المكتبي = عبد الفتاح بن عبد الرحمن النابلسي ملا عثمان (سنة ١٩:٥٣٥) - ١٩:٥٣٥ المنهاجي = بدر الدين محمد المنير = محمد أمين المنس المنير = محمد عارف بن أحمد

المؤذن = محمد المؤذن

موسى بن محمد بن منلا إبراهيم (سنة ١١٦٨) – ٣٣٤: ١٥ ابن الموقع = محمود بن عبد المحسن المؤيد = عبد الرحيم بن علي ميرى = عمر بن يحيى

* * *

النابلسي = أحمد بن محمد النابلسي = عبد الفتاح بن عبد الرحمن ناجي السعدي (مو) - ٢٣٤:٥ الناشف الناشف = عبده الناشف النبكي = فرحان بن إلياس ابن نبيل ركن الصيداوي - ٢١:٥٤٧ النجار = حسن بن علي النجار = حسن بن علي النشرتي = محمد بن محمد النشيطي = محمد بن محمد النصري = محمد بن أحمد النصيبي = محمد بن عمر النهالة الآله سي (مو ما عمر)

نعمان بن محمود بن عبد الله الآلوسي (مو سنة ١٣٠٠) – ١١:١١ نور الدين بن زين العابدين الحسيني الموسوي (سنة ١١٠٨) –٨:٤٨٦

* * *

الهريري = محمد بن محمد

* * *

ابن الوراب = أحمد بن عثمان الأنصاري

الوزجاني = بلقاسم بن أحســد

* * *

ياسين بن خليل الحبراصي - ١٢: ٤٧

ياسين بن ملا أحمد الكردي (سنة ١١٢٥) - ٨:٣٨٢

يحيى بن محمد بن حسن العجيمي (مو) – ٢٠:٩

اليمني = علي بن إبراهيم

يوسف (سنة ١٣٠١) - ١٤: ٢٤٠

يوسف بن إبراهيم بن عبد الله الخليلي (سنة ٨٥٤) – ٨٠١٧٧

يوسف بن توبة الطبراني (سنة ١١٠٥) – ١١٤: ١٩

يوسف بن حسن بن عبد الهادي (مو) – ١٣٠ : ١٢

يوسف بن عمر البشتاوي النابلسي - ١٥:١٦٨

يوسف بن محمد حماد (سنة ١٢٦٦) – ٣٥٣٤ ، ٧٦٧: ٩ ، ٢٨٦:٢٠٢٤:٥

يوسف بن محمد السرميني الملقب بابن المصري (سنة ١٥٠٤٨١ – ١٥٠٤٨١

يوسف بن محمد بن محمد (سنة ۸۹۲) – ۳۹۲: ۲۱

يونس البيرقدار النقشبندي (سنة ١٢٧٧) - ٢٠٣٠٠

يونس بن سليمان البخاري - ٢٣:٣٧٠

* * *

٣- فهرس الأماكن

[إستانبول – ١٦:٢٥٠ ، ١٦:٧٣ آدریان (قریة) – ۱۸:۱٤٥ ا اسكندرون - ٥٨٠:١و٣ الآستانة – ۱۷:۳۳۳ الاسكندرية - ١٩:٣٤ ، ١٠٠٠ ، ٩ أر شبة الفتنينتية – ٧:٣٤ أبو قبيس (جبل) – ١٥٨ - ١١ 71:781 60:401 61:17 اتحاد الجمهوريات العربية – ١٤:٤ | إشبيلية – ٤٥٥:٨و٩ الأشرفية = دار الحديث الاشرفية الاتحاد السوفيتي – ١:٥٤٦و١٠ الدمشقة الاخنائية = مدرسة الإخنائية أصبهان - ۲۶:۶۱۶ ، ۱۵:۲۵ ، أدرنـــة - ۱٤:۱۰۸ ، ۱۰۷:۰ ، ا 17:79 £ أصفهان - ۲:۱۲۰ ، ۱٤:٦٨٩ 14:441 أذاخر – ۲:۳۷ إفريقية - ١٣:٤٣٩ ، ١٤:٥٥١ الأردن – ۱۰:۳۲۳ ، ۳۳۴:۲۶۳۶ افس – ۳۶:۵ ١١:٤٣٩ ، ١٦:٤٢٢ ، ١١٠٤٣٩ الأفضلية = المدرسة الأفضلية | أفغانستان - ٢٧٤:٦ أرش الحم - ٦:١٣١ الأقاليم السبعة – ١٨:١ أرض كنعان – ٢٩٤.٥ الأرض المقدسة - ١٤:٦٤٢، ٤:١٢٩ الأكاديمية الدولية لتاريخ العلسوم بارس ۱۰:۱۱۲: ۱۰ أزرسحان - ٣٦٣: ٢٢ ألمانية - ١٤٨ : ١١و١٣ ، ٢٤٥:٧ الأزهر – ۱۸:۱۷۰ الأندلس - ١٩٩٤: ١١٥٥١١:٤٤ ، ١٩٩٠ إسبانية – ۲۰:۲۷۳

اوجوه ، ١٦:٤٥٠ ، ١٦:٣٩٠ البحرين – ١٦:٤٥٧ ۲۱:۹۶ ، ۲۱:۲۱ ، ۲۷۶ : ا بخاری – ۹۶ : ۱۹ 11:79 - 6 14 | بدر – ۶۲: ۱وجوه۲، ۵۳: ۱۸ 🏖 أنصاب المصانيع – ٣٦: ١٤ 471 : 47 × 4.47 : 61 × أنطاكية – ٥: ١٥: ٢: ١٤ و ١٥ 6 1 V 99 : 414 6 7 : 464 5 e 11 3 07 : A 3 A77 : V ۲۱۳: ۷ و ۹ و ۱۵ ، ۱۳۱۵: 4: 77 4 19 : 777 4 17 9 11 € 77 2 054: 0 3 345: الأهرام – ۳۱ : ۱۵ \ \ أورشليم – ٢٩٤ : ١٥ و ١٧ | برج باب الرحمة – ٢٦٨ : ١٣ إيران – ٣٤٠: ٢١، ٣٦١، ٢٦، البزنطية (مدينة) – ٣٠٠: ٢٠ البصرة – ۸۲: ۸۲ ، ۳۹۱ ، ۳۹۱ ، Y+ : 11V 777 : VI e +7 3 137 : * * * باب الجابية – ۱۸۷ : ۱۰ A : 707 4 1V بصری - ۱۸۱ : ۱۹ ياب الرحمة – ۲۲۸ : ۲۲۸ ا بطريــركية الروم الأرثوذكس – باب شرقی – ۲۷۰ : ۲۰ 19: 90% 6 11: 097 باب الفتوح – ٤٨٩ : ١٦ باب کیسان – ۲۳ : ۱۲ باب النصر – ۲۸۹: ۲۳ ، ۲۸۷ : ۷ بغداد – ۰ : ۱۳ ، ۱۰ : ۱۸ ، ۱۱ : باط - ۱۹۷ : ۱ 6 17 : A9 6 12 : A7 6 E البادية – ١٣١ : ٦ :114 6 77 : 1 + 4 6 71 : 98 باریس – ۲۱۰ : ۱۰ ، ۲۵۰ : 107 6 19 : 129 6 701 : 10: 447 6 17 4 7 : 100 6 V : 108 6 17 بانیاس – ۸۱ : ۲ 4 18 : YV+ 4 TT : YTA بحر القلزم – ۱۳۱ : ۳ 4 T1 : TTA 4 T1 : TTE

۱ ، ۲۱۹ : ۱۹ و ۲۱ ، ۲۲۰ : | بیت المقدس – ۲ : ۳ ، ۸ : ۲و۶ ، : Y.A 6 W : 1W. 6 A : 0. 4 1V: 71V 4 £: 779 4 1A AFT: 01 3 073: PEFF 3 ۲۲۱ : ۲۱ ، ۳۲۲ : ۱۹ ، پیروت – ۱۱۰ : ۱۷ و ۱۸ ، ۳۰۰ : V 6 11 3 254: 43 720:12 ۲۱: ۲۰: ۲۰ ، ۲۷۱ : ۱۰ ، | البيمارستان القيمري – ۲۱: ۲۲: ۲۱۰ * * * ۱۸ ، ۱۸۷ : ۲ ، ۱۸۹ : ۰ ، | تبریز 🗕 ۲۸۵ : ۳ ، ۱۳۳۳ : ۱۳و۱۷ و ۲۲ تركية – ۲۶۸ : ۱۱ ، ۲۷۳ : ۱۱ ، T+: 717 ترمذ – ۳۲۸ : ۹ ا تشيكوسلوفاكية – ٥٤٦ : ٧ | تهامة - ۱۳۱ : ۲ ا تونس – ۲۰۲: ۲۰۱، ۲۹۵: ۵

۲۶۳: ۶ و ۲۲، ۳۶۳: ۷، | بلجيكا - ۲۶۰: ۸ ۱۹ : ۱۹۹ - بانسية – ۱۹۹ : ۱۹ ۱۹ : ۲۱ ، ۳۲۷ : ۱۹ ، بنغازي – ۲۰: ۲۰ ١٤ : ٣٦٩ – ١٤ : ٥٣٥ أ البهنسا – ٣٦٩ : ١٤ ٤ ، ٧٠٧ : ٤ و ١٩ ، ٢٠٩ : | بيت عائشة – ٢٦٥ : ٥ ١٢ ، ٦١١ : ١٢و١٦ ، ٦١٢ : ايت الله الحرام = الكعبة 1 4 19 : 700 6 7 : 77 6 7 VYF : 3 e • 1 ° 73F : | 6 11 : 7EA 6 T+ 9 1T ٠٥٢: ٥ و ٨ ، ١٦٠ : ٨ ، ١ ١٥٥ : ٩ ، ١٦٠ : ٧ | 4 \£ : \\\ 4 \ . \\\\ 1: 300 6 19: 700 6 8: 777 ۰ ۲۹ : ۹ ، ۲۹۲ : ۵ و ۱۹ ، 1: 790 البغيبغة ــ ٧٧: ٢ البقيع – ١٢٥ : ٢١ بلاد الروم – ۳۶۹ : ٥ البلاد الشامية - ٢٥٩ : ١١ ، اتل العاصية - ١٧٢ : ٢٤ 77 : 794 الىلاد العربية – ٣٣٣ : ٤

تين (جبل) – ٣٨٤ : ٧

* *

الجامع الأموى -- ٢١: ٢، ٢٦: ٢٠) جمعية الهلال الأحمر – ١١٦: ٧

301:01344:41344:

6 77 : 018 6 17 : 490 6 7

جامع بایزید – ۲۶۹ : ٥

جامع الحبوبي – ۱۸۲ : ۲۲

جامع سليمان – ٤٨٠ : ١٥

جامع الصابونية – ١٨٧ : ٧

جامعة دمشق – ٥ : ١٤

الجامعة العربية - ٥٤٦ : ١١

جلة – ٣٦٨ : ٣

حدة - ١:٣٧

جر جان – ۲۰۹ ، ۸۰ ۲۷۰ ، ۱۲

الحرف - ۲۵۰: ۱۹

الجزائر -- ۲۷۳ : ۱۹ ، ۹۶۰ : ۲۰

الجزيرة العربية -- ٢٧٥: ٣٣

جلتق = دمشق

الجمعية الإمبراطورية الأرثوذكسية الحبشة - ٤٣٦: ١٧

الفلسطينية – ٤٠٣ : ١و٢

جمعية التمدن الإسلامي – ١١٦ :

A: 09V (1V : 097 6 TT

| الجمعية العامة للأمم المتحدة – 9:057

الجمهوريةالعربيةالمتحدة – ١٩:٢٠٠ جهورية المالك المتحدة الأمركية -

147: 47

حندة - ١٩: ٩٨

ج*يحون (نهر) – ٣٢٨ :* ٩

الحبرة - ٢٠٠٠ : ١١

× * *

الحادثية (زاويـة في الموصل) –

14: 227 حارة بهاء الدين (في القاهرة) –

17: 219

حارة المغاربة (في القدس) - ٢٦٨:

۱۵ و ۱۹

حارة اليهود (في دمشق) - ٧٧٠ :

17

الحجاز – ۶۹: ۲۷، ۷۱: ۱، ۱۲۲:

173 171: 7673777:013

18:007:1+:474

V ; \AA (Y ر غزوة) – ۱۳۳ : ۱۳ 🗼 حوران -- ۱۷۰: ۲۸۹ ، ۲۸۹: ۱۱ ، : 778 417 : 888 4 10 : 898 17 الحرة - ۱۲۲: ۱۵، ۳۳۰: ۱۸، 17: 547 17:079 10:079

الحجر – ۲:٤٦ الحجزة النبوية – ١٣٨ : ١٥ ، ٢٣٠: | حمص – ٢٣. ٢٠ ١٣٦٠: ٦، ١٧٩ : ١٩ 17 : 04. (A) الحديبية – ۲۰:۲۷ الطواح 🕮 ۲۳۰: ۱۳۳ 💮 🖖 الحرمين الشريفين – ٣٧: ٤٣٥،١٥: | ۲۹۰۰ و ۱۲۰ خضرُموت – ۲۵۶ : ٥ حَلَبُ الشَّهَبَاءَ – ٩: ١٧٣ (١٤) معنا – ٢٣٧ - ١٦ (1 ×) XTY : XeV) | 65: 441 614 :40+ 64 :444 · ١٤٩٠: ٢٩٠١ ، ٢٩٩ : ٩و١٤ | خراسان - ٥٥٥ : ٥ ، ٢٨٦ : ٥ ۱۳۲۳: ۲۰ ، ۳۵۰: ۱۱ ، ۵۸۷: الخرطوم - ۱۹۹ : ۷ - ٢ ، ٤١١ : ٢ ، ٤٣٧ : ٢١ ، | خزانة افرام رهماني (في لبنان) -: £AT () : £A+ (£ : £VT) ١١٠ ، ١٩٥ : ٢٥ ، ٧٧٥ : ١٣ خزانة دير الشرفة (في لبنان) -و و ۱ و ۱۸ و ۲۰ و ۲۱ ، ۲۸ ه ۲ و۱۰ و ۱۵ و ۱۹ و ۲۰ و ۲۳ ، خزانة كتب معارف بغداد – ۳۵۳: ٩٢٥ : ٥ و ١١ ، ٢٣٥ : ٢٢ ، ۲۱: ۵، ۲۲: ۲۲ ، ۲۳۰ : خلکدونیة – ۳۶: ۷ . ۲۰۱۲: ۱۸ ، ۲۸۳ : ۳ الخليج العربي – ۶۲ : ۱۸ -حساة - ٢١١: ١٢ ، ٢١٥ ، ١٩ ، الخليل (جبل) - ٢٩٤ : ٣وه : ٣٦٣ : ١١ ، ٣٧٣ : ٧ و ١٠ ، أ الحندق (غزوة) – ٣٠٨ : ٥ ۶۸۶: ۲۲ ، ۶۱ : ۲۱ ، ۲۲۹ : | خوارزم – ۲۲۱ : ۲۱ ، ۳۶۲ : ۷ خوارزم

خولان – ۱۲۰: ۲۲

* * *

دار ابن البري – ۱۸: ۱۸

دار الحديث الأشرفية الدمشقية ـ

71:17

دار الحديث السكرية = السكرية

دار الخلافة – ۱۰۸: ۱۳وه۱، ۱۰۸:

18: 211 6 72

دار السعادة - ۲۷۳ : ۱۸

دار الكتب الظاهرية - ٣: ١٩ ،

: ٣7 6 70 : 14 6 17 : 0

6 12 : E+ 6 TT : TY 6 0

: 78 6 74 : 78 6 17 : 71

4 T+ : VE 4 TT : 77 4 TF

: 170 6 74: 117 6 74: 19

4 TT: 187 6 TT: 181 6 TT

: 140 6 11 : 179 6 77: 101

: 771 4 14 : 701 4 78

Y : YEE (W : YEW (YE

eo > V\$Y : 0e7Y 2 /07 :

4 17 : 707 4 17 : 707 4 0

307: 11: 007: 11: 007: 11: 007: 10: 00:

4 19 : 418 4 TH : 400

ሩ የሞ : ዮፕዶ ሩ ነነ : ዮፕፕ

4 YY : 49+ 4 YM : 4XY

٥٩٠ : ٢٥ ، ٤٠٤ : ٢٧ و

: 11 4 19 : 14 4 74

· 7 · 8/3 : 37 · 173 :

: 27 6 19 : 277 6 78

: 17 6 77 : 17 6 773 :

۳ و ۱۰ و ۱۷ و ۲۶ ، ۲۲۵ ۵

3 € 11 3 473 : 07 3 073 :

: 277 4 77 : 273 : 71

3 0 7 4 7 5 : 0 7 4 6 A : 117 ٧ ، ٤٦٧ : ٢٢ ، ٤٧٢ : ٣٣ ، | دار المصطفى = المدينة المنورة ٤٧٦ : ٢ ، ٧٧٤ : ٢١ ، ٨٧٨ : | دار الهجرة = المدينة المنورة ۲۱ ، ۱۸۱ : ۲۶ ، ۲۸۷ : ۸ | داریک - ۱۲۰ : ۲ و ۱۱ و ۱۲ ، ٢٩٢: ١٠ و ١٢ و ٢٠ و ٢٦ د مگر – ۲۷۰۰ ، ۱ ، ۱۹۳۹ ، ۲ : 14 4 14 : 14 6 4 : 18 X > -7 : 11 > 17 : 7 - 6 A 3 88 6 14 3 89 6 18 1 89 47: 27 6 18: 20 6 19 : 74 6 17 : 71 6 10 : 04 ٣١ و ١٦ ، ٢٩ : ١٤ ، ٨٠ : 4 YO : 111 6 1+ : AY 6 & ۱۱۰: ۷ و ۲۴ و ۲۶ که ۱۱۱ : Pe 77 3 471 : 37 3 171 5 ه و ۱۰ ، ۱۲۵ : ۹ و ۱۳ و ١٤ ، ١٣٣ : ١ و ٣ و ١٥ ٤ - 144 c 4 : 144 c 4 : 144 06 X 3 181 : 1.4 TS1 = 4 8 : 184 6 7 : 180 6 17 ١٥٤ : ٤ و ٦ و ١٥ ٤ ١٥٠ =

و ۱۷ و ۲۹ ؛ ۱۹۱ : ۳ ، ٣٩٤: ٥ ، ٤٩٤: ٣ و ١٣ و ۲۶ ، ۹۶۵ : ۲۲ ، ۹۶۶ : 1 6 1/ 3 4+0 : 37 3 /+0 : ۱۰ ، ۱۱۰ : ۱ و ۸ و ۲۲ ، 10:17:410:4:170: () : 079 (7) : 077 (7 130:17:230:73:00: 6 TT: 07V 6 TT: 07+ 6 TT 340: 11 : 040: 16 17 : ٠٨٥ : ٩ ، ١٨٥ : ٥١ و ٢٥ ، : 040 : 10 : 740 : V 3 770 : 173 \$ PO : A e 773 FPO : 6 1 3 4 6 1 A : 09 A 6 19 دار الكتب القومية (المصرية) 6 18 : TTE 6 1V : TTM: 4 **1**7 : 3 e 77 3 477 : 71 4 : YV+ 6.1 : Y79 6 19 : Y7A > 3 > 1 > 7 : 7 > 7 > 7 : 1 e 01 3 777 : 1 3 377 : 7 6 ٤١ و ١٨ ، ٥٧٧ : ١٧ ، ١٦ : ٨ و ١٠ و ١٥ و ١٦ 6 \$ 9 \ : YVV 6 Y * 9 : 71 3 047 : 71 3 717 : ٩ ، و ١٢ و ١٦ ، ٢٩٠ : ١٦ و ۱۸ ، ۱۹۲: ۴ و ٤ ، ۲۹۲: 9 A : 41A 6 7 : 404 : A e ۱۱ و ۱۳ و ۱۹ و ۲۲ و ۲۳ ۵ ٠ ٢٣٠ ٧ و ١٢ و ١٣ و ١٤ ٤ 6 11 : PTE 6 10 : PTT : 40 + 4 V : 45 V 4 11 : 45 E ۱۱ و ۱۷ و ۱۹ و ۲۲ و ۲۲ ک 104:0 3 774:1131/4:173 6 71 9 8 : 474 6 10 : 477 377: 1 e 3 3 777: 77 3 14: 4 6 F 3 0 PT: TI 6 14 1 2 4 4 6 14 1 E + 4 (۸۰۸ : ۹ ، ۹ ، ۲۰۸ و ۱۲۵

1• : \11• 6 W : 10A 6 V\ : و ۱۲ ، ۱۲۳ : ۱۸ ، ۱۲۵ : ۱۹۲۰ کا ۱۹۰۱ و ۱۸۱۱ کا 1. 1. 6 21 3 241 : ٣ و ٤ و ١٦ و ١٣ و ١٨ و ١٨ ٥ [14 : NYA : NYE YY 3 PYY : PY : 1A0 6 TO : 1A2. 6. TO 3 7.e 11 VA/ : 11 3 .P/ : : 4++ 6 19 : 197 6 19 : 711:4 17 : 7•1 4:78: ۱۳۱۳: ۱۰ : ۲۱۶ : ۸ و ۱۰ *۵* 6 A: T19 6 19 9 8: T17. 4 14 : YY1 6 1A : YY+ : YEY 6 A : YM4 6 1 + : YM ۹ و ۱۸ ، ۲۶۳ : ۳ و ۱۲ ، 6 NA : YEN 6 N : YEE . ۲۶۹: ۲۰ ، ۲۰۰ : ۳ و ه ، ا 107: 7 3 707: 11 6 71 3 6 17 : 708 6 14 : 704° 007: ٦ و ١١ ، ٢٥٦: ٧ و · 7 · ٧٥٢ : ٤ و ٢١ ، ٨٥٢ : 7.6. W > 6 17 : 704 : 14 : 77 : 4 1X : Y7Y 6 4 : Y71 6 18

371167+: 7+A6A:09V ٤ ، ١١٣ : ١١ و ١٣ ، ١١٣ : - 717 617 *9* 1 : 718 6 18 ۹ و ۱۳ ، ۱۲۰ تارو ۷ و ۹۰ و ۱۸ و ۲۰ ، ۱۲۳ : ۱۵ ، ۷۲۲: ۱۱ ، ۳۰: ۳۰ و ۱۹ ،۰ ۱۳۲ : ۱۶ و ۱۸ ، ۱۳۲ : ٧ و ١١ و ٢١ ، ١٣٤ : ٨ ، ٥٣٦: ٣ و ١١ و ١٥ ، ٢٣٦: ه و ۱۰ ، ۱۳۷ : ۱۳ ، ۱۳۳ : - TET: 9 0: 72+ 6 V - 788 6 18 : 788 6 17 3.78A618:78V61A6 ۱ و ۱۵ ۵ ۹۶۲ : ۶ و ۸ و ۱۱ -و ۱۶ ، ۲۵۰ : ۱۳ و ۱۷ ک 105:4631 3 705:3 3 305: 4 T: 707 (\A:700 (\0 4 T : TOA 4 1A : TOY 17 9 A : 771 6 & : 709 و ۲۰ ، ۲۲۶ : ۶ و ۱۰ و ۱۳ ک ٥٢٧: ٣٠ ٢٦٦: ١ و ٩ و. ·4 V : \\\ 4 \ 4 \ : \\\\ 4 \\\ : 178 6 7 : 188 6 17 : 188 7 4 14: 774 6 V: 770 6 10

6 18 : 811 6 17 : 81. 013: 47 2713: 7 6 0 e 71 3 113 : 11 3 P13: 9 6 : 277 6 12 : 270 6 9 ۹ و ۱۷ ، ۲۲۸ ت ۸ و ۹ ۹ 1 222 6 7 1 249 6 0 1 247 6.77 9 17 9 11 : 229 6 1V 6.71: 201 6 17: 20. : EVV 4 9 : ETA 6 1 : ET+ 4 1V 1 EAT (1A 1 TV9 (P : 070 (V : 0 . £ (9 : £90 4 TT.: 001 6 10 : 000 6 1 X70 : 71 e 17 3 P70 : 7 : 0 27 6 72 : 0 2 1 6 1 7 9 < 9 : 000 ()7 : 007 (P ٥٥٥ : ١١ و ١٩ ، ١٢٥ : 67:077 (TT : 078 (1V ۱۷۰ : ۱۷ *و* ۲۰ ۵ ۲۰۰ : ۱۰ و ۱۲ و ۱۶ ، ۲۷۱ : ۳ و ۸ و ۹ ، ۲۷۵ : ۲۲ و ۲۳ ، ٠٥٧٤ : ١٥ و ١٩ ، ١٥٥ : ۱۳ ، ۲۰۵ : ۵ و ۷ و ۱۰ و ۲۲ ، ۸۵۰ : ۸ و ۱۰ و ۱۹ ، ا

+٨٨ : ٨٨ ، ١٨١ : ٤ و ١٩ ، | الذنوبة (قرية) = ٣٣٠ : ١٢ * * * ۲۳: ۱۱۸ ، ۷۰۲ : ۸ ، رودوس (جزیرة) – ۱۱۸: ۲۳ الروضة (جزيرة) – ٣٩٧ : ١٠ الروضة الشريفة – ١٩١: ١١ رومانية -- ٢٤٥ : ٧ رومية – ٣٥ : ٥ ، ١٢٤ : ١٦ ، 10:190 الری – ۲۲: ۲۲۱ زبيد - ۱۳۲: ۲۶، ۱۳۷: ۳۳ زفزف - ۲۹۳ : ۱۱ زمزم – ۲۶:۳، ۲۵۰: ۱، ۲۶۶: Y: 7A1 6 17 : EEV 6 71 سبته - ۵۰۰ - ۱۳

سجن الإسكندرية – ٢٧٥ : ١٠

ا السراما - ۱۳۳ : ٧

7AF: TE AI 3 3AF: 31 3 ۱: ۲۷ و ۲ ، ۲۸۲ : ۱۱ ، الراحة – ۲۳ : ۱ ۱۲: ۱۸ و ۱۷ ، ۲۸۸ : ۳ ، [رأس العين – ۱۲: ۱۸ ١٥: ٦٩٤ - ١٠ ١٩٤٠ ، ١٩٤٠ : الرامة - ٢٩٤ : ٥ ٣ ، ٦٩٥ : ١٨ ، ٦٩٧ : ٩ ، الربوة – ١٦ : ٢٩ ۱۶: ۳۲ و ۲۱ و ۲۱ ، رحا – ۲۳: ۱۶ ~ * : V+£ 6 17 : V+* حميق الجديدة = المزة الدورة - ١٧٣ : ١٧ دیار یکر – ۱۱۶: ۱۲ الديار الشامية -- ١١٨ : ٢١ ، A: 110 الدناز المصرية – ٣٨٨ : ٢ دير الآباء اليسوعيين – ٢٥: ١٨ دير الشرفة – ٢٩٥: ١٥ دير القمر – ٦٤٣ : ١٨ دير المحلة الجوانية – ٣٨٦ : ٢١ و ۲۳ ، ۳۸۷ : ه و ۲ و ۹ و ۱۱ * * * ذات الجيش – ١٤:٣٦

السعودية – ٥٤٦ : ١٨ السكرية (دار الحديث) – ١٧٧ : ٥

السليمية – ٢٠ : ٢١.

السودان – ٥: ۲ ، ۲۵۷ : ۱۹ مسورية – ٥: ۲ و ٥ ، ۲۱۷ : ۱۰ و ۲۲ ، ۲۱ و ۲۲ ، ۲۱ و ۲۲ ، ۲۲ و ۲

السويس – ۶۳۳ : ۸

* * *

الشام – ۱۳: ۲، ۲۱: ۲، ۵۲: ۲۰ ۵۲: ۲۰ ۵۰ ۵۰: ۲۰ ۵۰: ۲۰ ۵۰ ۵۰: ۲۰ ۵۰: ۲۰ ۵۰: ۲۰ ۵۰: ۲۰ ۵۰: ۲۰ ۵۰: ۲۰ ۵۰: ۲۰ ۵۰: ۲۰ ۵۰: ۲۰ ۵

۱۳ و ۱۷ ، ۲۳۴: ۱۱ ، : 407 (0 : 401 (11 : 50+ 3 6 71 6 31 3 177 : 01 3 744: bl. 6 17 3 444: 7 6 3 6 0 6 17 3 377: 1 6 3 3,848: 9 3 413: غ و ۹ و ۱۲ ، ۱۲۶ : ۳ و 614:818:14:814:14 ٥١٤: ٣ و ٧ و ٩ ، ٢٢٤: ٤ و ٢ ، ٢٥٥ : ٦ و ١٦ ، 6 10 : 227 6 10 : 279 6 T+ : 0+V 6 10 : 20+ ٧٢٥ : ٣٢ ، ٣٣٥ : ١٤ و 619:009 68:048 619 6 1. : 0V. 6 T1 : 079 ١٧٥: ٢ و ٨ و ٩ ، ٢٧٥: 77 6 77 3 340 : 71 3 ٥٧٥: ١٠ و ٢٣ ، ٥٨٥: ١٩ ، 6 11 : 777 6 18 : 717 6 12 : 729 6 17 : 784 6 14 : 774 6 4 : 774 A : \v•

۱۰ و ۱۷ ضريح الشيخ محيى الدين بن عربي 7: 178 60: 7+ -ضريح عمر بين عيد العسزين -0 . \0\ الضيائية = المدرسة الضيائية * * * الطائف ــ ٤٩: ٣٣ طر کة - ۲۲۳: ۲۱، ۲۲۸: ۲ طرابلس الشام -- ١٣٣١ - ٧٤ ٥٠٠ : طنطا - ۱۱۳ : ۱۹ ، ۲۲۶ : ۲۲ ۵ ٣٢٤ : ٦ 4100 طهر ال - ۲۳۱ : ۲۳ ، ۲۰۵ : ٤ الطور (جبل) -- ١٣٩ : ١٣ ٤ 10: 777 : 10: 197 الطومانية = المدرسة الطومانية * * * الظاهرية = دار الكتب الظاهرية * * * ا العارض – ۷۱ : ٥ العالم العربي – ٢٤٥ : ١١

الشرف الأعلى (حي بدمشق) ـــ Y+ : 044 الشرفية = المدرسة الشرفية الشرق - ۲۷۶ : ۱۳ . الشرق الأوسط - ٢٤٣ : ١٠ ، ٠ ١٤٥٠ و ٩ شینراز – ۳۰۳ : ۲ ، ۳۶۳ : ۸ ، -: V/F: 7/ & PAF: 7 صالحية دمشتق - ١٦٦ : ١٨ ، 77:078619:710 الصخرة المشرفة (بالقدس) ــ 18:08.611:194 صفد – ۲۳۳: ۲۸ صفين - ٥٨ : ٢ ، ٢٦٤ : ٨ ، 77: 277 الصلاحة = المدرسة الصلاحة صور - ۸۱: ۲، ۱۷۲: ۲۶ صیدا – ۱: ۸۱ صيدنايا - ٧٥: ١٨ الصين _ ۲۲ : ۲ : ۲۲ : ۳۲ ا العراق – ۲:۵۰، ۱۳:۵۰، ۱۲۲: ضريح الإمام المهـــدي – ١٣٤: \ ١٦، ٣٣٣: ٢٠، ٣٣٤: ٢ و و ع ، ۱۳۱۱ : ۱۳ و ۱۸ ، أ فلسطين – ۱۸ : ۲۰ ، ۲۰۰ : ۲۰ و ۲۲ ، ۳۶۶ : ۱۰ ، ۲۶۰ : ا ۷ و ۱۸ و ۱۷

الغريش – ۳۷۳ : ٥ عسقلان – ۲۰: ۳۰ ، ۳۸۸ : ۲ الفيتوم – ۳۸۳ : ۱۹ (10: 717 (77: 11V - Ke ٢٢٢ : ٩ ، ٣٣٣ : ١٦ ، ١٣٨ : | القارة الأوربية - ٢٥٠ : ١١١

عمان – ٤٥٧ : ١٦ : ٤٥٧ - ٤ عنس -- ۱۲: ۱۲۰

* * * *

غرناطة – ١١٦ : ١٨ ، ٢٦٦ : ١٨ الغزالية = المدرسة الغزالية غزة – ۳٦٨ : ٢ ، ٥٣٣٠ : ١٧ غُوطة دمشق – ١٦: ٤٤٩ ، ٥٣٩: ٢

* * * *

فارس – ۲۳۵ ک فاس – ۲۳۲ : ۱۶ الفتنينتية – ٣٣: ١٨ ، ٣٤: ٧و١٤ الفرات – ۲۲۳ : ۱۰ ، ۳۷۳ : ٥ فرنسة – ۷:0۶۲ فسطاط – ۸۸۶: ۱۱

الفقاعية – ١٧٢ : ٢٣

0 - - PM3: 11 3 733: P e + 1 - - M37: 0/E77 3 FA7: 17 3 4 TT 1: 2. T, 6 TT 1: TAT 1 1. : ٤٣٩ فلندة ــ ٧: ٥٤٦ ـ ٠ ٠٠٠٠

* * * *

قاســـيون – ١٦٥ : ١٩ ، ٣١٨ : # : £VV 6 77 القاهرة — ٤: ٢٠٠٠ ١٣٠٤ م ١٣٠٤ : 4. 6.14:01 641:5+ : 37 67 : 40 67 : 48 67 016813101:313741: ٩و٠١و١٤ ، ٢٤١ .: ١٤ ، 6 17 : 148 6 7+ : 177 7/7:31 3 +A7: 7 3 AA7: 41 3 PAT : 41 3 334 : 3 3 6 TT : TOT 6 1A : TET : ٣٧+ 6 9 : ٣٦٤ 6 7 : ٣٦+ 91 2 FAY: YY 2 VAY: 1 E V > XXY : Y > MPM : 17 > : 2 + + 6 40 : 44 4 4 4 4 4 4

VA3: 37 3 PA3: 31 601 3

1024 64 1024 6 12 1044 ٠١ ، ٢٣٨ : ٤ ، ٢٣٨ : ٩ و ۲۱ و ۱۰ و ۲۲ ، ۲۶۰ : ۲و۰ ، 618:07+614:00NVX1 /10 1: 4.9 6 14: 4.00 6 2/2 077 // 3 : YEY & 14 : YYO & 4 : YEX ٣٠٠٦ ، ٢١٦٠ : ١ و ٨ ، ١٦٠٠ : | 6 18 : 811 67 : 804 6 1 11 2 PTF 5 Vell 2 13F : | : ٦٧٦ 4 \0 : ٦٤٥ 4 0 : ٦٢٧ A > 788 6 767 : 787 6 A 11 و١٣٠ / ٦٤٠ : ٩ ، ٦٥٠ : ٣ | قصر الدر والجوهر – ٣٢ : ٧ و٢٠١ ، ٧٥٧ : ١٣ ، ١٥٨ : | القلعة الدمشقية – ٣٣٠: ٣و١٠ ۲۰: ۵۰، ۲۰۲ : ۳، ۲۰۸ : | القنوات (حي بدمشق) – ۲۰: ۲۰ العيروان - ١٩٥٠ : ١٩٥٠ : ١ القيروان - ١٩٥٠ : ٥ ١٤ : ١٩ : ١٩ : ١٠ : ١٠ ، القيمرية (حي بدمشق) – ٧٠ : ١٧ 1: 444 64 6 447 6 14: 44+ 17 * * * * ١٣:٣٦ - ٧٠١ : ٦ و١٨ ، ٧٠٢ : كبش الجبل - ١٣:٣٦ ا ٣٠٠ و٩١٠ كريلاءِ – ٢٠٤: ٤ القأهرية = المدرسة القاهرية الكعبة - ٤: ٦و٧ ، ٣٧: ١٩ و ١٩ القِدس 🚽 ۲۲۱ : ٥ ، ۲۲۸ : ۱۳ أ 6 19:00 67:27 670: 91 3 ر و و (و۱ م ۱۶۲ : ۱۰ و ۱۷ م 70: 7e43 134: P3 101: 0:72769:08+618:447 69:44164:414614 W: 79) :014674: 22764: 244 قرطبة - ۱۹۹ : ۱۸ 6 V : 710 6 71 : 04+ 6 9 القسطنطينية + ١١: ١٧ ، ١٣ : 0 : JAE 6 17 : JEV 117 4 477: 181 3 37: Pell 3 وانظر أيضأ المسجد الحرام ٠ ١٠٠ : ١٢ ، ١٠٠ : ٨ ، ١٠٠ : كندة – ١٢٦ : ١٥

ا مجلس نواب الأردن – ٣٣٤ : ٢ المجمع العلمي العراقي -- ٥ : ١٣ 6 78 : 17 . 6 18 : 79 6 18 4 A : Y18 6 11 : 1VY Y+: 4V1 مجمع اللعبة العربية بالقاهسرة – 9:117 محكمة الباب الشرعية بدمشق -0:001610:079 المحلة الحوانية -- ٣٨٦: ٢١ المحمرة -- ٢٠ : ٢٠ مدرسة الإخنائية (بدمشـــق) – 18: 414 مدرسة إسماعيل باشا - ٢٢١ - ٨ المدرسة الأفضلية (بالقدس) -10: 774 مدرسة أنموذج المرجة (بدمشق) 17:1AV -مدرسة خبرو باشا (بحلب) – 0:079

الكنيسة الىلغارية – ٤٠٣ : ٥ الكنيسة المسيحية - ١٨: ٤٠٢ | مجلس نواب العراق - ٣٣٤ : ٣ الكيف - ١٨: ١٨٠ الكوفة - ٣٩: ٤٠، ٤٠، ٩: ١٥٢: | مجمع اللغة العربية بدمشق - ٥٩: T: 079 6 17 : 788 6 17 الكونغو – ٢٤٥: ٨ * * * * اللاذقية - ٣٥ : ٩ ، ١٣٧ : ٤ ، لارندة - ٦١٢ : ٢٠ لاوس – ۶۹۰: ۹ لـنان - ۲۰۹ : ۱۰ لبنان (جبل) – ۲۹۵ : ۱۵ ، ۲۶۳ : اللحاة - ٢٨٥: ٦ اللجون (جيال) – ٣٨٤ : ٨ ليبزيج – ٣٦: ٥ لسا - ٥ : ٢و٥ لفا - ۲۰: ۳۶ * * * * مأذنة الشحم (بدمشق) ١٨٦ : ٢٢ المجر – ۱۵: ۱۸: ۱۰ مجلس الأمن - ٢٤٣: ١٠ مجلس نواب الآستانة - ٣٣٣ : المدرسة الشرفية (بحلب) -

17

£ : £Y#

× 17:01967:0+9671 4 10 : 077 6 1W : 07+ : 77 % \ 1 : 0 > 7 % Y : 0 0 7 • 7 • PTF: PIETT > 77F: ٣٠٤١ ، ٢٦٢ : ١٦ ، ١٦٧ : 9: 789 6 10: 788 67 مراغة ــ ٧٥: ٢٠ مراکش – ۱۹۹ ۸ ، ۲۰۷ ۸ ۵ 9:709 المرجة (بدمشق) – ۱۳۳ : ٧ مرو - ۷۲: ۱۶ ، ۱۵۳ : ۱۰ 4 7 - : 77 / 1 / 1 / 2 / 2 المريسيع (غزوة) – ۲۳۲ : 🋪 🖰 المزة (دمشق الجديدة) - ٤٤٩ : ٧و٩و٥١و٢٢و٢٣ ۲۳۲ : ۲۲ ، ۳٤٥ : ۱۳ ، مستشفی أبی زعبل - ۱۱۳ : ۱۳ ۳۵۳ : ۱۱ ، ۳۸۲ ، ۱۰ ، مستشفی غرناطة – ۱۱۰ : ۱۷ ٨٧٤ : ١٧٣ ، ٨٨٤ : ٣٣ ، | مستجد الأذرعي – ١٧٣ : ١٨٨

المدرسة الصلاحية - ٥٢ : ٥ - ا المدرسة الضيائية (بدمشــق) – المدرسة الطومانية (بدمشق) – | 71:177 المدرسة الظاهرية الجوانية البيبرسية الصالحية – ١٢: ١٧٣ المدرسة الغـزالية (بالقدس) -14: 474 المدرسة القاهرية (بالموصل) ــ 177: •7 المدرسة الناصرية (بالقدس) -17:71 مدينة السلام = بغداد المدينة المنورة – ٢٠: ٢٠ ، ٧٠: V > 7V : 7 > 1P : 17e77 3 : 194 (10 : 174 (0 : 174 2 7 3 7 7 4 7 4 7 7 7 7 8 6 7 ١٠ : ١٣١ - ١٣١ : ٢١ ، مساقط - ١٣٤ : ١٢ ۶۲۶: ۱۸، ۷۷۵: ۱۰ و ۲۲ ، مسجد أحمد - ۱۳۳: ۷ ٥٠٥ : ٩و١٨ ، ٥٠٦ : ١٤ و المسجد الأقصى – ٦ : ١ ، ١٣٩ :

: ٣٩V 6 V : ٣٨V 6 19 : ٣٨٣ - 11erl > April 19 - 1915 11 3 713: 11681677 3 6 1739 : ETO 6 17 : ETA : {1 } 6 1 : \$09 6 71 : \$00 91 3 443: 47 3 443: 7 6 6 Y : 0 £ 7 6 1 £ : 0 + Y 6 11 : 714 67: 077 6 18: 070 67: 777 6 £ : 710 6 q 6 V : 740 6 10 : 741 6 14 : 727 6 1 : 727 6 14 : 721 6 7 : 401 6 19 : 72V 6 V : 777 6 19 : 778 6 7 : 700 4 18 : 7A+ 6 17 : 7V9 6 10 : 7A0 6 Y+ : 7AY ۲۸۲ : ۳و۶۱ ، ۱۹۲ : ۱۸ ، ۹۹۲: ۱۷ ، ۲۹۹ ، ۳و۷ المصطلق (غزوة) – ۲۳۲ : ۱۱ المطبعة الأزهرية -- ٥٥٠ : ٢٠ ١٥ ، ٢٧٩ : ٢٣ ، ٢٩٦ : ١٤ ، | مطبعة الترقي (بدمشق) - ٣ : ١٩ ٣٠٥: ٧ ، ٣٠٦: ١٨ ، ٣١٥: | مطبعة فردين (بطهران) – ٤٣٠: ٣٣ ٣ ، ٣٣٥ : ١٠ ، ٣٥٦ : ٣٣ ، | المطبعة الكاثوليكية للاباءاليسوعيين

6 7 1 717 6 1A : 7+A 6 7+ 177:33337: 816173 12:02+:12:4+7 المسجد الأموي = الجامع الأموي المسجد الحرام – ٦٣ : ١١ ، ٢٠٨ : | 4 T : TTT 6 T : TIT 6 1A 71919: YEE المسرح الإجتماعي الكبير - ٣٣٣ - ٦: المشرق – ٥٠ : ١٤١ ، ١٤١ : ٨ مشهد الحسين - ٧٤٠ : ٣ مشهد على بن أبي طالب - ٣٠٣: مصر – ۳: ۱۱ ، ٥: ٢و٥ ، ٢٥: ٢ ، ١٣: ٥١ و ١٨ ، ٥٥ : ١٩ ، 6 17: YO 6 A: 78 6 W: 07 : 118 6 10 : 29 6 8 : 28 4 1V : 17 & 6 10 : 1.17 6 17. : 177 60: 1806 14: 184 | 6 TT : 19T 6 T : 19T 6 T+ : Y79 6 1V : Y0V 61 : Y+E

(بيروت) - ٢٨٥ : ٢٢ | مكتبة عاشر أفندي - ٢٤٩ : ٦ السيد أحمد عبيد) - ٤١٩ : ٩ ١١٤: ٣ ، ٢١١ و 4 18: 277 69: 201 67. ~ IW: EVI 6 IV: ETW 1 EAQ 6 0 1 EVE 6 1 1 EVY ٧ و ٢٣ ، ٢٣٥ : ١٣ ، ١٣٥ : 4 17:02.671:0TE:A 6 19:017 6 10:01 6 1V : 088 6 1V : 088 100+67:024614:020 6 V : 007 6 T : 001 6 T : 01 67 : 004 6 15 : 007 ۱۱ و ۱۳ ، ۸۸۸ : ۱۲ و 17677 > PAO: 77677637 و۲۲ ، ۱۹۰ : ۹و۱۰و۱۰ و۲۰ و ۲۰ ، ۹۰۱ : عولم ، ۹۳۰ : V > 380 : 51681617 > ٥٩٥: ١٠و١١و١٢و١١و١١ و ۲۳ ، ۱۹۵ : ۱۰ و ۱۲ و ۱۳ : 09A 6 V, E : 09V 6 T1 9 30516 + 16 - 16 - 16 - 18 - 18

مطبعة الموسوعات (بمصر) - | المكتبة العربيـة بدمشق (لصاحبها، المغرب الأقصى – ٣٤ : ٢٠ ، ٤٤ : | Pe+13 .0: 14: 131: 143 107 : A 3 0V7 : 7/ 3 00W: 6 17: \$40 6 11: 497 6 70 14:059 مغنيسية – ١٠٣ : ١٢ مكتبة أسعد أفندي النقيب - ٢٤٨: 14:441610 مكتبــة أياصوفية – ٢٦٥ : ٩ ، 18:77 مكتبة شبير آغا – ٢٤٨ : ١٦ مکتبة بنی جامع – ۲۷۱ : ۱۸ مكتبة تو بنجن (بألمانية) – ٢٤٨ : المكتبة الحميدية – ٢٤٩ : ٣ المكتبة الخالدية (بالقدس) – 9:05+ المكتبة الخديوية - ٢٦٥ : ١٤ ، 14:441 مكتبة الراغب – ۲۷۱ : ۱۸ المكتبة الشرقية (بلبنان) – ٢٩ : |

: 7+8 678 9 1 No 1 + 1 7+8 ٨ و٩ و١٢ و٨١/٤/٤٠٤ • ١٠ ٦٠٣: ٥و١٤ و ١٥ و ٢٠٥ : مكتبة الكوبرلى - ١٨ / ١٨ ١٨ ٠ 14: 444 6 17 : 40A مکتبة محمود باشا ط ۲۶٬۲/۹ ١٤ : ١٥ : ١٥ : ١٨ : ١٣ ،] مكة الكرَّمة - ٦ : ١٠ ، ١٩ ، ١٩ ، ١٩ و ۱ ۱ ، ۱ ، ۲ ، ۲ ، ۱۵ و ۱ ۸ 74: 76X1 3 V4: 0 3 P3 *XY' 1: VI 67: 78 64 61:1186V: 90618 771: 11e17 3 001 : 01 3 10 : 141 6 14 : 10A : 774 ° 18 : 774 ° 0 : 41+ • 7617 9 477 : 11 9 197 : (0 : 7 EV (0 : 7 TO (V 37.7 6 A 3 79V 6 17 : 790 8.1%: TET & 14: 414 6 18 : { £ Y & O .: \$ TO . 6 T : YAT . . . : \$45.4 14/: \$40 4 10 67: 1000 67: 19A 6 1V

٩ ، ٢٠٢ : ١٢ و ١٨ و ٢١ ، | 067/63/60/67/ مكتبة الفاتح – ٢٤٨ : ١٩ مكتبة القصيباتي (بدمشق) - المكتبة الهاشمية - ٦٠٠ : ٢٣ ٧٤٠ : ٤ ، ٢٤٨ : ١٠ ، ٤٧٠ : | مكتبة ولي الدين ٢٤٩٠ هـ ٤٦٧ 1:001 4 10 : 294 4 4 : 240 (11:048:7:0+7:41 : 071 6 0 : 07 + 6 1 : 00 2 6 0 : 00V 6 1 : 07A 6 V : 0AA 4 1+ : 0AV 4 V : 0AY 30 5 10 4 10 4 10 10 10 10 10 ١٤٠١ ، ٥٩٠ : ٢و١١و١٤ و١٧ ، ١٩٥ : ٢و١٣ ، ١٩٥ : [۸۱و ۲۰ ، ۳۶۰ : ۱۱ و ۲۳ ، ٤٩٥ : ٩ و١٨ و ٢٠ و٢٢ و ٢٤ 2:097 60:090 6 709 و٦ و٨ و١٥ و١٦ و١٧ و٨٨ ٤ | ٧٩٥ : ١٦ و ١٨ و ٢٠ و ٢٥ ۸,00 : ٨و٥١ ، ٩,٥٥ : ٨ و ١٥ و ١٦ ، ١٠٠ : ٦ و٧ و٢٢ و ۲٤ ، ۱۰۱ : ٤ و٧٥ و١٣

و ۱۹ ، ۱۰۰ : ۱۳ ، ۱۰۲ :

17: 20% () + 1 25% : 77 . ۱ ۱۳: ۲۸ ، ۲۰۷ ، ۲۸ تا ۲۸ و ۱۵ النجف – ۲۸ : ۲۸ ، ۲۳۵ : ۲۸ ، 19:240 ا نظامية نيسابور – ٣٤٠ ؛ مِلاطية إلى ٢٩٥ : ١١و١٢ ، ٥٨٥ : | النمسا – ١٠٢ : ١٤ ، ١٠٧ : ١٩ نهر الأنباط -- ١٦:٥٧٣ النهروان – ۳۸۹: ۱۲و۱۱ . نوی - ۸۰: ۹و۱۱، ۱۷۰: ۳۰ نیسابور – ۳٤٠ : ٥و٨ ، ٦٣٤ : 1: 709 6 19: 701 6 17 هراة - ۲۹۲ : ۵ : ۲۹۲ : ۱۰ | هرمز – ۲۵۷: ۱۳ و۱۷ · همذان -- ۲:۱۶۰ الهند -- ۲۲۹ : ۱۳ ، ۶۹۹ : ۱۰ هيكل سليمان - ١٩٦ : ٢٣ هيئة الأمم المتحدة - ٢٤٣ : ٩ النبك - ١٠١٨٠: ١ نجران - ٢٢٢: ١٩، ٣٣٣: ١، الوطن العربي - ١: ١٩، ٣٣٨: * * * *

[: ٦+٦ 6 ****Y : 0 & A. 6 @ : 0 \\ 7 \\ 7 \\ 1: 777 6 7: 707 6 11: 707 /... ٠٠٠ ، ٦٣٩ : ١٩ ، ٦٤٦ : ٢١ ، | نظارة الحربية – ٦٩٩ : ٩ : 777 67 : 707 6 11 : 707 : . ٣٤٠ ، ٢٧٩ : ٨ ، ٦٨٤ : | نظامية هراة – ٣٤٠: ٥ ۱۳: ۳۱ ، ۱۹۲ : ۳ ، ۱۹۸ ، ۳ : ۱۹۸ ، ۱۳: ۱۳۸ ٠. ١٧٠ و ١٨ المالك يالشرقية _ ١٩٩: ١٣٠ المملكة العربية السعودية – ٤٥٩ : | ر ۱۳ و ۱۰ و ۱۷ و ۱۲ ، ۲۰ : ۶ ولاوما منبح – ۱۵: ۱۵ المنوفية – ٣٨٧: ١ مؤتة – ١٨٠: ١٥ الموصل – ۲۶۱: ۲۰، ۲۷۹: ۳ * * * * نابلس - ۱۵ : ۳ ، ۳۱۸ : ۲ ، 74: 27+ الناصرية 😑 المدرسة الناصرية النبك - ۱۸۷ : ۱ *** \$3 : A evi eit ett) | ... Tr > pm3 : lepeti > 730:

الولايات المتحدة الاميركية = جمهورية الممالـك المتحــدة الاميركية

يافا - ۲۰: ۳۰ مهر : ۱۲۱ : ۱۲۱ : ٥١و٢١ ، ١٦٢ : ١١٤٣٢ ، 1: 747 : 17 : 414

بزنیك - ۲۲: ۱۸

يلم -- ۳۰: ٤ اليمامة -- ۷۱: ٥ اليمن -- ۹۰: ۱۷: ۲۰۳: ۲۰: ۷

: 177610:17767:1-8 33171:767371:16 ٣٠ ٢١١ : ١٤ : ٢١١ : ٢ ex > 377: P1 > 707: V > : 11000 : 400 : 404 P > 733 : 7 e • 1 > 117 : 43 30F: 03 1.4V: 1e7 ينقيه (مدينة) – ٣٤ : ١٨ : ٣٤ :

۱۶ اليونان – ۲۳۰: ۱۰

٤-فهرس الموضوعات

ويحوي الأقسام الرئيسية التالية:

- ١ ـ التاريخ القديم
- ٢ ـ التاريخ الاسلامي وعصوره
 - ٣ ـ التاريخ الحديث والمعاصر
 - ٤ _ تاريخ البلدان
 - ه التراجم
 - ٢ _ الملحقات

١ ـ التاريـخ القـديم

أخبار العرب وأيامهم – ٣٠ تاريخ العالم القديم – ١٣٤ التاريخ والأزمنة – ١٣٧ جوامع تواريخ الأزمـــان وزهـــرة أعاجيب الكــون والأوان ــ

كتاب الملوك -- ٣٩١ ٢ ـ التاريخ الاسلامي

وعصوره

آلات الحرب - ٢ الآية الكبرى في شمسرح قصة

الإسرا – ٣ إتحاف أولي الوفى في بيان معراج

المصطفى – ٧

الإخبار يوفاة المختار – ٣٢ أخبار الدول وآثار الأول – ٢٩ أخبار المختار بن أبي عبيد الثقفي

أخذ الثأر – ٣٨

الإسراء والمعراج – ٢٥ ، ٧٤ 🖰 الأسرار الربَّانيَّة – ٤٨

النبي المصطفى – ٥٠

إسعاف الراغبين في سيرة المصطفى | بهجة السامين والناظمرين بمولمة

وفضائل أهل بيته الطاهرين أسماء النبي صلى الله عليه وسلم مع شرحها - ۲۱ الإشارة الوفية إلى الخصائص الأشرفية - ٣٨٧

أشرف الوسائل إلى فهم السمائل

إظهار السرور بمولد النبي المسرور

إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون Ví -

أنموذج اللبيب في خصائص الحيب – ٥٧

الأنوار في آيات النبي المختار صلى الله عليه وسلم وذكر نبذ من غزواته وحميد سيرته وسيرة أصحابه الأبرار - ٧٩ البداية والنهاية - ٨٢

البرود المطهرزة بالمدائح النبويسة بتطريز قصة المعراج الغكيطية

إسمعاف ذوي الوف بمولم إستان الأزهار في مولد المختمار 748 -

۲۰۳ -

الجيش العرمرم الخماسي في دولة أولاد مولانا علي السجلماسي – ۲۰۷

حديث الإسراء والمعراج على التمام والكمال – ٢٠٨

حديث زواج النبي صلى الله عليه وسلم بعائشة ابنة أبي بكر الصديت رضي الله عنهما - ٢١٠

حديث سفر أبي بكر الصديق إلى اليمن - ٢١٠

حسن الابتهاج في الإسراء والمعراج – ٢١١

الحصون المنيعة في براءة عائشة الصدّيقة باتفاق أهل السنة والشيعة – ٢١٢

حميدية الزمان بأفضلية الرسول الأعظم على سائر الأنبياء بنص القرآن - ٢١٦

حوادث تاريخية – ۲۱۸

خصائص سيد العالمين وماله مسن المناقب والعجائب على جميع الأنبياء عليهم السلام -- ٢١٩ خلاصة الأثر في سيرة سيد البشسر

سيد الأولين والآخرين – ٨٨ بهجة المحافل وبغية الأماثـــل في تلخيص الســـير والمعجـــزات والشمائل – ٩٠ تاريخ الإسلام – ٩٥

التاريخ الإسلامي – ١١٣ ، ١١٤ تاريخ البيمارستان في الإســــلام – ١١٦

تاريخ الخلافة ومفتاح دار السعادة – ۱۱۸

> تاريخ الخميسي – ٢٣١ تاريخ ابن أبي عدسة – ٩٤ تاريخ القرماني – ٢٩ تاريخ الملوك – ١٢٦

التجليات الحقيّة في مولىد خير البريّة – ١٣٧ تحفة الأسماع بمولد حسن الأخلاق

والطباع – ١٣٧ تحفة ذي العرفان في مولد سيد بني عدنان – ١٤٠

تحفة الظرفاء في تواريخ المـــلوك والخلفاء – ١٤٣

تكملة الدر المنظم في مولد النبي المعظم – ١٧٠

الجوهر الشين في سيرة الأمين | خلاصة الأثر في سيرة سيد البشسر

777 -

خلاصة سير سيد البشر ـ ٢٢٨ ، | السيرة الحلبية - ٧٤

الخميس في أحــوال أنفــس نفيس ا

الرحمن – ۲۳۶

الدر النظيم في قصة موالد ومعراج السرح الكوكب الوهــاج في خبر النبي الكريم – ٢٤٠

درة التاج في قصة الإسراء والعراج | شروط عمر بن الخطاب على

الدرة المضية والعروس المرضية الشنا بتعريف حقوق المصطفى والشحرة النبوية والأخللق إ المحمدية - 727

> الروض الباسم في شمائل المصطفى ا أبي القاسم - ٢٨٨

> > **790** -

زيدة الشمائل وعمدة الوسائل في صفات حضرة حبيب العالمين

السلوك في معسرفة دول المسلوك

سیرة ابن هشام - ۳۰۶

السيرة النبوية – ٣٠٦، ٣١٠،

411

الخيرات الحسان بشرح مولد حبيب / الشجرة في سيرة النبي وأصحاب العشرة – ٣١٥

شرح الشمائل المحمدية - ٦٣

الإسراء والمعراج – ٣١٧

النصاري - ۳۱۸

T19 -

الشفا المختصر بفضائل المصطفى -

277

شمائل الترمذي - ٣٢٨ الرياض النضرة في فضائل العشرة الشمائل النبوية والخصالالمصطفوية

TTA -

* * *

عقد الجوهر في مولد صاحب الحوض والكوثر – ٣٥٣

السراج الوهاج في ازدواج المعراج | عيون الأثــر في فنــون المغــازي والشمائل والسير - ٣٦٠

£72 -

مختصر النعمة الكيرى على العالم بمولد سيد ولد آدم £70 -

نبذة منتخبة من كتاب نزهة النواظر في روض المناظر – ٢٧٥ الدرر السنية في السيرة مروج الذهب ومعادن الجوهر _ 289

المطول في تاريخ القــرن الأول – 247

المعارف -- ٢٣٤

المعاهدات الإسلامية - 15 معراج المصطفى صلى الله عليه وسلم

معراج النبي – ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ملوك الإسلام - ٤٥٨ ملوك الإسلام وتراجمهم – ٤٥٤

منتهى السول في سيرة الرسول -EAY

منحة الصفا ونغمة الشمقا بمواحد المصطفى - ٤٨٣

المنهل الأوفى في ميلاد المصطفى ــ

العالم بمولد سيد ولد آدم مورد الظمآن في مولد سيد ولــد

ألفتح القريب في سيرة الحبيب ــ 472

فتح المبين على معراج الشيخ نجم الدين = ٣٦٥

فتوح مدينة البهنسا - ٣٦٩

الفتوحات السبحانية في شرح نظم الزكية – ٣٧٠

فرائمه السلوك في تاريمخ الخلفاء والملوك ــ ١٤٣

* * *

قصة الإمام الشـافعي مـع هارون | الرشيد - ٣٨١ قصة المعراج – ٣٨٢

> * * * كتاب الغارات – ٣٨٩

* * *

المحاسن المجتمعة في الخلفاء الأربعة | مناقب الأئمة - 271 £1V -

> مختصر شرح مولد السيد الأهدل -173

مختصر المختصر في أخبار البشــر £ 44 ---

مختصر مختصر النعمة الكبرى على

نظم الدرر السنية في السيرة الزكية 0 2 V --

النعمة الكبرى على العالم بمولـــد سید بنی آدم - ۵۶۸ النفح الفرجي في فتح الجتهجي –

النفح المعنوي في المولــد النبوي

المولد العاطر الشريف والسفرالزاهر | نور العيون في تلخيص سير الأمين المأمون -- ٥٦٠

مولد النبي – ٥٠٠ ، ٥٠٢ ، ٥٠٤ ، | الورد اللطيف في المولد الشريــف 071 -

 ٩٠٥ ، ١٠٥ ، ١٦٥ ، ١٣٥ ، | وصية الإسام الأعظــم أبى حنيفة الأصحابه على مذهب أهل

السنة والعماعة – ٥٦٣ وصية الإمام أبى حنيفة لأبى يوسف

وصية النبي صلى الله عليه وسلم اللإمام علي بن أبي طالب –

النجم الثاقب في أشرف المناقب - | ٣ - التاريخ الحديث والمعاصر

عدنان -- ۲۹۶

مورد الناهل بمولد النبسى الكامل 194 -

المولد الأكبر في أصل وجود سيد البشر – ٤٩٥

مولد البرزنجي - ٣٥٣

مولد سيد الأولين والآخرين وحبيب

وخليل رب العالمين – ٤٩٦ مولد الشريف – ٤٩٨

المنيف -- ٤٩٨

المولد الكبر - ٤٩٩

1 4 0 + A 4 0 + Y 4 0 + 7 4 0 + 0

6014601760106012

10 3 210 3 470 3 170 3

نبذة في فضل أبي بكر وعمر – ٥٢٦ نبذة في فضل الخلفاء الأربعة - ٥٣٠ نثر الدر على مولد ابن حجر - ٥٣١

نزهة المجالس ومنتخب النفائس – | اتحاد الجمهوريات العربية – ٤

| أخبار الملوك – ٣١ الإعلام بفضائل الشيام – ٦٨ أعلام الطراز المنقوش في محاسب الحوش – ٦٩ تاريخ سلاطين آل عثمان نصرهـم الأمراء مكة والحجاز في دولـة بني عثمان ثبم آل سعود – ۷۱ ٪

تاريخ أول الدولة العثمانية ١١٥٠ تاريخ حسن آغا العبد - ١١٧ الصــواعق المتكــلمة في الحــرب | تاريخ حصار الإفرنج لعكاالمحروسة سنة ١٢١٣ هـ – ١١٧ تاریخ داریا ومن نزل بھا مین ألصحابة – ١٢٠ تاريخ مدينة دمشق ومن بناها من المتقدمين – ١٢٥ تاريخ الملوك -- ١٢٦ التاريخ والبلدان – ١٣٠ تاريخ وتراجم ولاة اليمن – ١٣٢ تاريخ ولاة دمشق – ١٣٣ ا تاریخ الیمن – ۱۳۴

إتحاف الأخصيّا في فضائل المسجد | تحفة الأنام في فضائل الشام ١٣٨٠ تنبيه الطالب وإرشاد الدارس فنما بدمشق من الجوامعوالمدارس 174 -

أدب التاريخ – ٣٩ * * * تاريخ الدول ــ ١٣١ تاريخ الدولة العثمانية – ١٣٢ الرحمن -- ١٢٣

دراسات موضوعية فلســـطينية ــ

الوطنية في البــلاد العــربية | والشرق – ۳۳۳

قانون القرعة السلطاني – ٣٧٧ * * * معالم الوطن العربي – ٤٣٨ ملوك آل عثمان وسلطنتهم – ٤٥٣ | * * * النشاط الدولي – ٥٤٥

} ـ تاريخ البلدان

الأقصى – ٦ أخبار مكة وما جاء فيهما مسن الآثار – ۲۸

ٹھڈیب تاریخ ابن عساکر – ۱۷۸ خطط المقريزي – ٤٨٧ دمشق الشام وما فيها من الفضائل العظام – ۲۷۲

رسالة منتخبة مسن تاريخ مدينسة دمشق لابن عساكر - ٢٨٥ روضة الأنام في فضائل الشمام

الروضة الرَّيا فيمن دفن بداريــا

الروضة النعمانية في سياحة فلسطين وبعض البلدان الشسامية –

الزيارات الموجودة في حلب - ٢٩٨ | محاسن دمشق - ٤١٥ **زيارة الإفرنج الى بلاد الشام وما** جری بین جوان وحاکم بیروت

> السمعة المضية في أخسار القلعة الدمشقة – ٣٣٠

* * * فتح تبريز - ٣٦٣ فتوح الشام على يد الصحابة | مناقب الأئمة - ٤٦١ الأعلام -- ٣٦٧

فضائل الشام ودمشتق - ٣٧٣،

فضائل الشام ودمشق وذكر ما فيها من الإمارات والبقاءالشريفة

فتوح الشام والقدس – ٣٦٨ قهر الملة الكفرية بالأدلة المحمدية لتخريب دير المحلة الجوانية

کناش – ۳۹۵ كوك الروضة - ٣٩٧

مجموعة أزجال ومواويل – ٤٠٩

مختصر تاريخ النعيمي - ٤٢٠ مختصر فضائل الشام ودمشق

£ 4 4 -

المعجب من تلخيص أخبار المفسرب

المعزة فيما قبل في المزة - 224 المملكة العربية السمعودية تاريخيا وجغرافياً واجتماعياً - 209

المواعظ والاعتبار بذكر الخطط

والآثار – ١٨٧

نزهة الأنام في محاسن الشام –٣٣٥ ["أسماء أهل بدر على حروف الهيجاء نزول الغث – 840

> نفح الطيب من غصن الأندلس الرطب -- ١٩٥٥

> > * * *

ولاة دمشق من البكلر بكية (البيلر يبي)

ه ـ التراجم

آثار البلاد وأخبار العباد – ١ إتقان المقال في أحوال الرجال – ٢٨ | أسماء الصحابة البدريين رضــوان أحاسن الأخبار في محاسن السبعة

> أحوال المحدثين من الصحابة والتابعين أ الأئمة الستة في كتبهم الستة وغرها – ۲۷

أحياء الأموات من أحوال الـــرواة **TA** -

أزهار الرياض في أخبار القاضمي

عياض -- ٠٠

استنزال النصر بالتوسل بأهل بدر **£ T** -

الاستعاب في معرفة الأصحاب - ٤٤ إ إسلام السموأل - ٥٢

على التمام والكمال – ٥٣ أسماء أهل العلم من المحدثين والفقهاء وأهل التأويل وأهل الأصول والمتكلمين ومن حذا حذوهم قرناً بقرن _ ع

أسماء الرحال - ٥٥ ، ٧٥ أسماء ساداتنا أصحاب أهل بدر

٥٩ <u>-</u>

الله عليهم أجمعين – ٦٠ الأخيار أئمة الخمسة الأمصار / أسماء الصحابة الذين أخرج لهم البخاري في صحيحه الجامع للسنن الصحاح - ٦٠

ومن بعدهم ممن أخرج عنهم الإصابة في تمييز الصحابة – ٦٤ أوراق تراجم من كتاب التذكــرة وغيره – ۸۰

* * *

بغية الوعاةفي طبقات اللغويين والنحاة

AT -

بهجة الأسرار ومعدن الأنسوار في مناقب السادة الأخسار مسن المشايخ الأبرار – ٨٤

من رجال الحدث - ١٤٧ تراجم التابعين – ١٥١ تراجم الصحابة – ١٥٣ عشر في دمشق الشام - ١٥٤ تراجم مشاهير القون الشاني عشر الهجرى -- ١٥٥ تراجم مشاهير القرن الحاديوالثاني عشر الهجري -- ١٥٦ ترجمة أحوال عمر بن عبد العزيز ترجمة البخاري - ١٥٨ ترجمة الحسني - ١٦٠ ترجمة الشبيخ الأكبر - ١٦٣. ترجمة الشيخ الرئيس ابن سينا -

البهجة الرفاعية - ٨٧ البهجة الصغري في مناقب الشميخ | تراجم الأعاجم – ١٤٨ الربَّاني والهيكل الصمداني لتراجم الأعيان -- ١٤٩ سيدي عبد القادر الجيلاني تراجم الأئمة - ١٥٠ بيان المشايخ السبعة ورواتهم اتراجم الرجال – ١٥١ وأنسابهم على الترتيب - ٩١ | تراجم رواة الحديث – ١٥٢ * * * تاج التراجم فيطبقات الفقهاءالحنفية التراجم مشاهير فضلاء القرن الثالث 97 -تاريخ الإسلام وطبقات المشساهير والأعلام – ١١١ التاريخ الإسلامي - ١١٣ تاریخ وتراجم – ۱۳۱ تبييض الصحيفة بمناقب الإمام أبي حنفة – ١٣٥ تجريد أسماء الصحابة - ١٣٥ تحفة الظرفاء بأسماء الخلفاء - اترجمة البحتري - ١٥٧ 127 تذكرة الخواص من الأمة في ذكسر الرجمة البكري - ١٥٩ مناقب الأئمة – ١٤٥ تذكرة المحبين في شرح أسماء سيد | ترجمة الدجاني – ١٦١ ، ١٦٢ المرسلين – ١٤٦ تراجم – ۱٤٧ تراجم أصحاب الكتب الستةوغيرهم

175

أحمد بن حنبل - ۲۰۳ الحوهرة السنية والكرامات الأحمدية Y+0 -

حديث إسمالام الطفيل الدعواسي رضي الله عنه – ۲۰۹ حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر – ۲۱۶

* * *

خلاصة الأثر في تراجم أعيان القرن الحادي عشر -- ٢٢٠ خواطر الأدب والفن – ٢٣٣ الخيرات الحسان في مناقب الإسام الأعظم أبي حنيفة النعمان -740

* * *

الدال والذال من كتاب الأعلام 747 -

جالية الكروب ومزيلة الأحزان في الدر الحسان في بعض مناقب العارف السمان - ۲۳۲

درة عقد جيد الزمان - ٢٤٥ دفتر تراجم لعلماء من القرن الثامن

ترجمة الشبيخ محيي الدين بنالعربي أ ترجمة العمري - ١٦٦ ترجمة الفيروزأبادي – ١٦٧ ترجمة المنير – ١٦٨ تصحيح أسماء البدريين - ١٦٨ تعريفات موجهزة ببعض المصنفين تلخيص الأقوال في معسرفة الرجال

تنوير بصائر المقلدين في مناقب الأئمة المحتهدين – ١٧٤ تهذيب الأسماء واللغات – ١٧٥

* * * الثغور الباسمة في مناقب السيدة فاطمة – ١٩١

* * *

جالية الكرب بأسماء سيد العجم والعرب -- ۱۹۳

مناقب العارف السمان –١٩٤ الأندلس – ۱۹۹

جمال عبد الناصر – ۲۰۰ الجوهر المحصل في مناقب الإمام 📗 الهجري – ٢٤٩

الشقائق النعمانة في علماء الدولة العثمانية – ٣٢٧ وخلق من المجهولين وأناس الثموس المضية في ذكر أصحاب خبر البرية -- ٣٣١ أشيوخ الأئمة النبل – ٣٣٣ طبقات الأطباء -- ٣٣٥ طبقات الحنفية – ٣٣٦ روضة الألبا في أخبـــار الأطبــا _ | طبقات الشعراني الكبرى – ٤٠٤ طبقات الشيخ قــاسم بن قطلوبغــا * * * ريحانة الألبا وزهرة الحياة الدنيا | عقد الدر النفيس في بعض كرامات سيدنا ومولانا الثبيخ أحمد آبن إدريس – ٣٥٥ عقود الجمان في مناقب الإمام الأعظم

أبي حنيفة النعمان - ٣٥٦ عمدة الدين في تلخيص سيرة الخلفاء الراشدين -- ٣٥٩ عبون أخبار الرضا - ٣٦١

* * * غاية المرام في رجال البخاري إلى سيد الأنام - ٣٦٢

الديباج المذهب في علماء المذهب إشرح أسماء أهل بدر - ٣١٦ ديوان أسماء الضعفاء والمتروكين ثقات فيهم لين - ٢٧٩ * * * ذيل لواقح الأنوار في طبقات السادة | طبقات أصحاب الإمام أحمد-20٠ الأخبار - ٢٧٩ * * *

الرياض النضرة في فضائل العشرة 790 -

T97 --

* * * الزيادات على كتاب « الاستيعاب في معرفة الأصحاب » -- ٢٩٨

* * * سلافة العصر في محاسس أهسل العضر – ۳۰۳

الشافية من الأسقام في أسماء أهل بدر الكرام – ٣١٣

* * *

شح ة خلافة النقشسندية - ٣١٤

الفتح والبشرى في مناقب فاطمــة | كشف القناع المرنى عــن مهمــات الأسامي والكني – ٣٩٣ الكواكب الدرية في تراجم السادة

الصوفية – ٣٩٥

* * *

لطائف المنن في مناقب الشيخ أبسى العباس المرسى وشيخه أبسى الحسن الشاذلي - ٤٠٠ لمعات الأنوار في المقطوع لهم بالجنة

والمقطوع لهم بالنار – ٤٠٣ لواقح الأنوار في طبقات السادة

الأخبار – ٤٠٤

المجرد في أسماء رجال سنن الإمام أبي عبد الله كلهم سوى من أخرج لهم في الصحيحين -

* * *

مجموع مسانيد وإجازات وتراجم لبعض علماء دمشق - ٤٠٨

مشايخ الشيعة - ٢٣٤ ، ٤٣٤

مشيخة الدكدكجي – ٤٣٥

رضى الله عنهم أجمعين - ملحق القول السديد الأظرف فيسيرة

الزهراء -- ٣٦٦

فضائل الصحابة والحث على محبتهم كناش - ٣٩٥ والاستدلال على حقيقة خلافة الخلفاء الأربعة مسع خلافة الحسن -- ٣٧٤

> الفيوضات الخالبدية والمناقب الصاحبية – ٣٧٦

> > * * *

قرة العينين في بعض ما يتعلق بذي القرنين – ٣٧٩

قرة كل عين في بعض مناقب سيدنـــا الإمام الحسين - ٣٨٠

قطف الأزهار في شيء من فضائسل سيدنا دحية والأنصار – ٣٨٣ قلائد الجواهر في مناقب الشييخ عبد القادر – ٣٨٤

قلائد العقيان في محاسن الأعيان _ 477

القول السديد الأظرف في سيرة الملك السعيد الأشرف – ٣٨٧

* * *

كتاب الرجال الكبير ــ ١٧١ ، ٤٨٥ | المقصد الأرشــد في ذكر أصحــاب كتاب المعروفين بالكنى من الصحابة 📗 أحمد – ٤٥٠

الملك السعيد الأشرف – ١٤٥١ نسمات الأسحار ونفحات الأزهار في فضائل العشرة الأبرار أصحاب النبي المختار – ٥٤١ نفحة الربحانة ورشحة طلاء الجانة نقد الرجال – ٥٥٧

*

وفيات الأعيان من مذهب أهي حنيفة النعمان – ١٢٥ وفيات الأعيان وأنياء أبناء الزمان 077 -

الوهبة الرحمانية من بعض مناقب الحضرة السمانية - ٧٧٥

٦ _ الملحقات

إجازات الصفوري للبصروي - ٨ إجازة الآلوسي إلى البيطار – ١٠ إجازة الأيوبي إلى الكنغراوي - ١١ إجازة الحمزاوي إلى المنير – ١٣ إجازة الدكدكجي إلى أسعد أفندي

نزهة المجالس ومنتخب النفائس – إجازة السُّفتَّاريني إلى زيتون --١٥٠ إجازة الشافعي إلى ابن البارزي - ١٥ نسمات الأسحار في مناقب الأولياء | إجازة الشرنبلاليإلي الحمصى - ١٦ إجاز الشبيخ الأكبر للملك المظفر --١٧

ملوك الإسلام وتراجمهم – ٤٥٤ مناقب الأئمة – ٤٦١ مناقب البدوي - ٤٦٢ مناقب الشيخ أبي بكر بن أبسي . الوفاء – ٢٦٤ المنتظم في تاريخ الملوك والأمم – المنهاج السوى في ترجمة الإمام النووي – ١٨٤ منهج المقال في تحقيق أحوال الرجال

مواليد ووفيات أسرة التقى -٤٩٠ المواهب والمنن في بعض منــاقب إ سيدنا الإمام الحسن - ٤٩١

نزهة الخاطر الفاتر في ترجمة الشبيخ عبد القادر – ٥٣٥ نزهة رباض الإجازة المستطانة بذكر مناقب المشايخ أهل الروايـــة |

والأصابة – ٣٦٥

الأخبار - ٥٤٠

* * *

جامع الحجج الراهنة في إبطال دعاوي الموارنة 🗕 ١٩٨ جواب الكندي على رسالةالهاشمي

البان – ۲۰۶

* * *

دفتر أسماء كتب نادرة موجـودة في خزائن كتب القسطنطينية **ፕ**ጀሕ —

دفتر خرائن الكتب - ٢٥٠ الدر المنظوم في أخبار ملوك الروم

007 \$ 707 \$ Y07 \$ A07 \$ 4 TTT 4 TT1 6 TT+ 4 TOQ 4 777 4 770 4 77£ 4 77Y

إجازة العجلوني إلى المغنيسي --٢٠ [ثبت الأحدب – ١٨٣ إجازة عوض إلى المنير - ٢١ أثبت الأنصاري - ١٨٤ إجازة القطب إلى الحلبي - ٢٢ أُثبت التقي - ١٨٤ إجازة الكزبري إلى السادات – ٢٣ | ثبت الجينيني – ١٨٨ إجازات المرادي من مشايخه – ٩ | ثبت الكاملي – ١٨٩ إجازة الواسطى إلى العطار – ٢٤ | ثبت الكزبري – ١٩٠ أخبارسبعة المجامع المقدسة المسكونية | ثبت النخلي – ١٩١ المشتملة على الاعتقادات المستقمة - ٣٣ أمنية الأذكياء فيقصص الأنساء ٧١ -

الأنساب - ٧٢ أنساب مشاهير الأنبياء والمرسلين | والصحابة والمحترمين والملوك إجوهرة البيان في نسب السيدقضيب القدماء والإسلاميين -- ٧٣ أوقاف المرحوم كوجك أحمد باشسا الوزير --- ٨٠

* * *

بيانالمشايخالسبعةورواتهم وأنسابهم

على الترتيب - ٩١

* * *

تاریخ ملوك الروم -- ۲۳۸ تاريخ الملوك المسيحيين الذين تملكوا | دفتر مذوعات ــ ٢٥١، ٢٥٣، ٢٥٤، سمدينة القسطنطينية - ٢٣٨ تواريخ وقصص الأنبياء – ١٨٢

۲۲۷ ، ۲۲۸ ، ۲۲۹ ، ۲۷۰ ، | شفاء الصدر – ۳۲۰ 4 TVE 4 TYT 4 TYT @TV1

> وسالتا أبي بكر وعمر إلى على بن **أبي طالب رضي** الله عنهم ورده عليهما - ٢٨٢

> رسالة أبي بكر الصديق إلى أبي عبيدة ابن الجراح -- ٢٨٢

> رسالة الدويكي إلى المرادي -٢٨٣ رسالة ابن العربي إلى الفخر الرازي

رسالة القاضى محبالدين الدمشقى إلى مفتى إسلام بول بمناسبة فتح تبريز – ٢٨٥

رسالة المنير في السرد على الوف الامريكي – ٢٨٦

سراج الملوك – ٣٠٠٠ سلملة الأنوار وطبقات الأخيار

ومعدن الأبــرار سلالة النبي البعض علماء دمشق ــ ٤٠٨ المختار – ۲۰۶

صور لمحموعة من الأوقاف التسي اوقفت بدمشق الشام بينسنتي

٠١١٩ و ١٢٧٦ هـ ١١٩٠ * * *

عقود ووثائق ــ ٣٥٨

* * * الفلك السائر في أنساب القبائل

والعشائر – ٢٧٥

* * *

كتب النابلسي - ٣٩٢

* * * ل اللياب في تحرير الأنساب - ٣٩٨

اللحظة الحلية في مختصر تاريخ الكنسة المسحة - ٤٠٢

رسالة الهاشمي إلى الكندي - ٢٨٧ الوَّلوَّة البحرين في الإجازة لقرة العين

2+0 ---

مجموع مسانيد وإجازات وتراجم

أ محموعة رسائل تاريخية – ٤١١ المختار من نوادر الأخبار – ١٩٩

مروج قلائد الذهب في معرفة أنساب قبائل العرب – ٢٣٢ معالم العلماء في فهرست كتب الشيعة ح٣٧ مؤلفات ابن تيمية – ٢٢٥ ** * * * نسب الرسول صلى الله عليه وسلم المرب في معرفة قبائل العرب نور بهجة الصدق في ذكر سلالة

الغوث الرفاعي بـــدمشق ـــ

وقف الحاج محمد سعيد باشي الداقوري - ١٩٥ وقف محمد عاصم أفندي الفلاقنيي وقف محمد عاصم أفندي الفلاقنيي وقف المدرسة الجوهرية - ٧٥ وقف المرحومة حفيظة المورهلي مع الإقرار - ٧٧٥ وقفية بدر الدين الجاموس - ٧٧٥ وقفية سنان باشا بن علي - ٧٤٥

004

نعويبات واستدراكات

الصواب	الخطأ	الصفحة والسطر
الخط معتاد مقروه .	بين السطرين ١٠و١١	ŧ
(بخطه سنة ١٢٠٥ هـ)	(نجطه)	10: 9
أحمد بن وهبان	أحمد وهبان	1A: To
الحط نسخ	الذ_خ	10: 1.
إلغاء الحاشية		ø į
عراق في عشة	عراق بن عتبة	٧: ٦٧
الحبيب (ط)	الحسب	17: Yo
	محمو د	V: A4
الخطسخ حيد كته عبدالقادر بن	بین السطوین ۹ و ۱۰	11
محمد بن نينالبتي بن شيخ ميّاخان ابن شيخ فرير سنة ١١٣٩.		
الحط رد يء . ك تبه ا لمؤ لف .	بين السطرين ٢٦ و ٢٢	4.4
الرقم ١٠٦٩٩	الرقم ١٠٧٩٩	T : 1 - E
الحُط معتاد مقروء .كتبه المؤلف	قبل السطر الأول	117
سنة ١٣٢٨ هـ .		
الحاكم ، ابن	الحاكم ابن	TT: 184
	حبان أبي الشيخ الخطيب	TT: 114
اللالكائي	اللالتكاتي	1:1EA

الصوأب	الحطأ	الصفحة السطر
الحواص ، أبو . الروذباري	الحواص أبور. الروزباذي	10:10+
العزفي المتوفى سنة ٦٧٧ هـ .	العزفي	o: 1V•
٢١/٨/١٠ وهديةالعارفين ٢/١٧١٠	T9A/1+	TY: 141
وإيضاح المكنون ٢/٩٩٠ ،		
وص ٤٨٥ من هذا الفهوس .		
الموارنة (ط)	الموارنة	1:148
يوسف بن داود بن بهنام السرياني	يوسف داو دالسرياني الموصلي	11:154
الموصلي، المتوفى سنة ١٣٠٧ /١٣٠٠		
(انظر الأعلام ٩/٥٠٥ ، ومعجم	بعد السطر الأخير	194
المؤلفين ١٣ / ٢٩٨ ، ومعجم		
المطبوعات ٨٦٢) .		
£ A.A.	£ £ A	0:144
ر تعي	معتاد	۳: ۲۰۰
1011	1101	17:711
الوردي	الوردي	4: 171
(1) (7) (7)	(r) (r) (1)	١٢٦: الحاشية
فرحون	فر خو ن	: 1: !!!!
ولي الدين	ولدالدين	T: TYY
بالفخر الرازي	بالفخر الرزي	
بكر عدر الله بن محمد القيسي	بكر بن عبد الله القيسي	· e : ٣•٢
روايات	سماعات	7:444

. . 1174

١١: ٣٢٧ - الحط نسخ . . مغاير .

۲۲۲: الخاشة

٣٣٨ ٢ الخطنسخ . كته الشيخ . . .

المجموع. ۲:۳٤٠ أبو أسعد

1118

الأربعة: Y : {14

١٧ ٤ : الحاشة

111/0 7: 114

1871 Y: 111

١٤: ٤٧٦ من الشيخ محد بن أبي بلكو الشيخ أبي بيكو الم

5 - 1 (14x - 6) 17 ; EAT

بين السطوين ١٨ و١٩ LAA

The state of the second of the 18: 19.

١١٦٩ ه . برسم علي بن عبد الرحمن المسترعي

الحط نسخ كتب سنة ٩١٢ه .

محذف السطر الخامس وما يعده من الحاشة

الحط نسخ.

أبو سعد 1171

الأربعة (أ):

(١) في الظَّاهِرِيَّة نَسَخْتَانَ أَخُو بِتَانَ

من الكتاب برقم ٢٤٧٠ و ٢٤٨٤ ذِكُوهُمَا المُرحُومُ العشُّ في فهوسه، ﴿

ه/١٤٤ وص ٦٨٦ من هذا الغهوس

1871 Sept. 1871 ٦ : ٤٥١ أخرها بقلم محمد المحرودة لمحمد المعروب

٩ : ٤٨٤ م كتبه عبد المحسن الحسيني كتبه محود بن عبد المحسن الحسيني، الشهير بالموقع

۲۹۸، وجن ۲۷۱من هذا الفهوس). الحط سخ حسن ، من القوت

الثاني عشر الهجوي

the same of the sa		
1744	1444	17:14.
عبيد الله	عبد الله	T: 011
المولود	المولد	£ : 007
الحُط نسخ . عدا الورقــة الأخيرة فخطها معتاد .	بين الــطوين ١٩و٢٠	770
الحط نسخ . كتبه أحمد بن علي بن سعيد،المعروف بابن حجر ٨٥٣ .	بين الـطوين ۴و؛	0 1 ∀
ذئب (هشام بن شعبة)	ذئب	£ : ٦•٦
مكانه بين السطوين ١٣ و١٤		10:7.4
[1.9-97]	. [•• • • • • • •	14: 114
الخزرجي (لعله الجزري)	ألحزرجي	1:77.
لقلتا	نقلتها	10:77
زيرك	نويرك	37817
محمد بن عبد الباقي	محمد بن عبد الباقي	0:771
1710/717	1444/114	15, 1784
1710/714	1887/214	a : 714
عينة	عتبه	1:701
١٧٤٨/١ الأبوبي .	الأبوبي. كانحياسنة ١٦١	7+: 777
نسخة أخرىبرقم ١١١٢٣٤٨٤ ق،	بين الــطوين ١٢و١٣	141
11114 4-1		
الصفوي	الصغوري	7 : 7 %
علي بن أحمد بن سعيد بن حزم	محمد بن علي بن حزم	7 Y : 34.
أحمد بن محمد بن أبي بكر	أحمد بن محمد بن محمد	141
975	777	V : 141
البرهاني	البرهاني ١٣٨٧	* : Y *V